Design suite à LJ de Danish Design House et divers

VENTE REPORTÉE. DATE DÉFINITIVE À VENIR.
NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

Stockage à la salle sous la responsabilité de l'acheteur, sans assurance :
Gratuit jusqu'au 2 mai 2025
50 €/objets et tableaux / mois & 100 €/meubles / mois au-delà

Les lots de la LJ Danish Design House bénéficiant de frais judiciaires réduits à 14,28 % comportent une mention spécifique en fin de descriptif.

Renseignements, ordres d'achats :
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Tél. : 04 93 38 41 47
mv.debussy@cannes-encheres.com

20 rue Jean Jaures (face à la gare SNCF)
06400 CANNES

CANNES ENCHERES 1966 Agrément 2002-130
www.cannes-encheres.com

SCP AYMARD & DEBUSSY

J

Lot n°1
Verner PANTON - &TRADITION Suspension “Flowerpot” en acier laqué blanc
Marque à la bague de jonction Haut. : 16 cm - Diam. : 23 cm

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°2
ASTRO Applique “Kyoto 365” en métal chromé et verre opalin Haut. : 36,5 cm

Frais 14,28% TTC

20 / 30 €

J

Lot n°3
BUSTER + PUNCH Applique “Caged Wall” en métal laqué noir et marbre blanc
Haut. : 30 cm

Note : Ce modèle est commercialisé 475 € chez Buster + Punch.

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

Lot n°4
Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER, Pierre JEANNERET et Charlotte PERRIAND - CASSINA Table modèle “LC6” à quatre pieds profilés en métal laqué noir, le dessus en verre Estampille, signature et numéroté sur la traverse Haut. (ajustable) : 70 cm - Larg. : 225 cm - Prof. : 85 cm

600 / 800 €

Lot n°5
Arnaldo GAMBA (XXe siècle) & Leila GUERRA (née en 1944) - REFLEX
Table “Policleto” rectangulaire à plateau en verre extensible,
le piètement en aluminium
Haut. : 75 cm - Larg. : 100 cm - Long. : 140 - 220 cm (rayures)

150 / 200 €

J

Lot n°6

Sebastian HERKNER - CLASSICON de parquet ou lampadaire “Plissée” en aluminium laqué noir et verre Haut. : 92 cm - Diam. : 40 cm

Frais 14,28% TTC

300 / 500 €

Lot n°7

Bertrand BALAS (XXe siècle) - DCW Suspension “Here comes the sun” en aluminium blanc Étiquette d’éditeur Haut. : 44 cm - Diam. : 45 cm (léger enfoncement et rayures)

100 / 150 €

J

Lot n°8

Philippe STARCK - EMECO Suite de quatre chaises de bar « Icon » en aluminium brossé Marque d’éditeur sur la traverse arrière Haut. : 93,5 cm

Note : Ce modèle est commercialisé à 1 410 €/pièce chez Emeco.

Frais 14,28% TTC

400 / 600 €

J

Lot n°9

Philippe STARCK - EMECO Suite de deux tabourets de bar et un tabouret “Emeco” en aluminium brossé Marque d’éditeur sur une traverse Haut. : 61 et 45,5 cm

Note : Ce modèle est commercialisé à 795 €/tabouret de bar et 710 €/tabouret chez Emeco.

Frais 14,28% TTC

150 / 200 €

J

Lot n°10

EMECO Chaise “111 Navy Chair” en plastique vert Marque d’éditeur au revers Haut. : 49,5 cm

La 111 Navy Chair est la toute première chaise fabriquée à partir de bouteilles en plastique recyclées. Chaque chaise est fabriquée à partir d’au moins 170 bouteilles en plastique usagées.

Note : Ce modèle est commercialisé à 535 € chez Emeco.

Frais 14,28% TTC

40 / 60 €

J

Lot n°11

Takeshi SAWADA - EO Deux chaises d'enfant "Sheep Chair" en chêne et tissu façon lainage Marque d'éditeur estampée au revers Haut. : 39 cm

Note : Ce modèle est commercialisé 450 €/tabouret chez EO.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

Lot n°12

Frédéric SOFIA - FERMOB Table rectangulaire d'extérieur "Luxembourg" en aluminium laqué violet Marque d'éditeur sur un pied Haut. : 74 cm - Long. : 145 cm - Prof. : 80 cm

Note : Cette table est encore commercialisée à 889 € chez Fermon. Initialement réalisée pour les jardins du même nom, la collection Luxembourg a acquis une dimension légendaire.

100 / 150 €

J

Lot n°13

FLEXFORM Table basse en métal laqué noir Etiquette d'éditeur (sans le plateau en verre)

Frais 14,28% TTC

20 / 30 €

J

Lot n°14

Poul KJAERHOLM - FRITZ HANSEN Chaise "PK0 A" en pin vernis Marque d'éditeur au revers Haut. : 66 cm

Note : Ce modèle est commercialisé à 2 799 € chez Fritz Hansen.

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

J

Lot n°15

Poul KJAERHOLM - FRITZ HANSEN Table basse "PK60" en pin vernis Marque d'éditeur sur un pied (sans le plateau en verre)

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°16

Arne JACOBSEN - FRITZ HANSEN Deux chaises “Grand Prix 4130” en bois noirci Etiquette d’éditeur au revers Haut. : 83 cm

Note : Ce modèle est commercialisé à 669 €/pièce chez Fritz Hansen.

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

J

Lot n°17

Arne JACOBSEN - FRITZ HANSEN Fauteuil de bureau “Oxford” en acier chromé et cuir noir, sur roulettes Etiquette d’éditeur Haut. : environ 88 cm (usures à la garniture notamment des accotoirs)

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°18

Arne JACOBSEN - FRITZ HANSEN Fauteuil de bureau “Oxford” en acier chromé et cuir noir, sur roulettes Etiquette d’éditeur Haut. : environ 88 cm (usures à la garniture notamment des accotoirs)

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°19

GARDEN GLORY Ensemble comprenant :
- 2 porte-tuyaux muraux “Reindeer” blanc et noir ;
- 3 tuyaux d’arrosage “Black Swan garden hose” noirs ;
- 2 tuyaux d’arrosage “White snake garden hose” blancs ;
- 2 embouts d’arrosage léopard et métal

On joint : des paires de gants de jardinage

Note : Ce modèle est commercialisé 295 €/porte-tuyaux, 125 €/tuyau d’arrosage et 65 €/embout chez Garden Glory.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°20

Michael SODEAU - GERVASONI Lampadaire “Spin” en osier tressé laqué noir Haut. : 190 cm

Frais 14,28% TTC

150 / 200 €

J

Lot n°21
GERVASONI Chaise de bar “InOut 28IN” en aluminium Marque au revers Haut. : 111 cm

Frais 14,28% TTC

70 / 100 €

J

Lot n°22
GERVASONI Guéridon ou table d’appoint tripode en bois noirci Plaque d’éditeur au revers

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°23
GIORGETTI Canapé comprenant 5 modules en tissu gris Plaque d’éditeur au dessous

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

J

Lot n°24
GIORGETTI Table en bois et marbre, piètement en métal laqué noir

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°25
Carlo COLOMBO - GIORGETTI Guéridon “Blend” en bois noirci et Peltrox (acier inoxydable) Marque d’éditeur et N°019690 au revers

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°26
GIORGETTI et DIVERS Lot d'environ dix coussins en cuir et tissu dans les tons de vert et gris

Frais 14,28% TTC

30 / 50 €

J

Lot n°27
Ensemble comprenant :
- TALENTI Pouf en mailles tressée ;
- Housse de pouf en maille tressée ;
- GIORGETTI Trois paniers "Koi" en plastique

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°28
Giancarlo BOSIO - GIORGETTI Pouf "Otto" en cuir et tissu gris, l'assise dévoilant un plateau en Peltrox Etiquette au revers Haut. : 45,5 cm - Diam. : 37 cm

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°29
GIORGETTI Table basse rectangulaire en métal laqué blanc et travertin

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°30
GUBI Console en laiton doré et deux plateaux de marbre noir

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°31

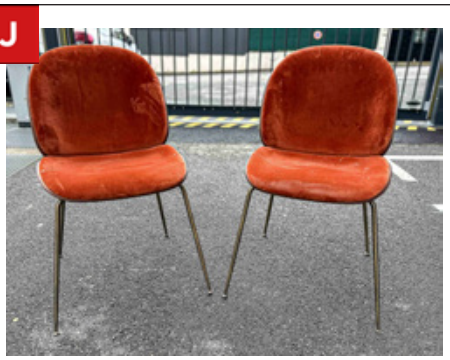
GamFratesi - GUBI Deux chaises “Beetle”, le piètement en métal noir, l’assise et le dossier en chêne vernis et velours rouille Etiquette d’éditeur au revers Haut. : 87 cm

Note : Ce modèle est commercialisé à 1 799 €/pièce chez Gubi.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J



Lot n°32

GamFratesi - GUBI Deux chaises “Beetle”, le piètement en métal cuivre, l’assise et le dossier en noyer vernis et velours rouille Etiquette d’éditeur au revers Haut. : 87 cm

Note : Ce modèle est commercialisé à 1 799 €/pièce chez Gubi.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°33

Robert DUDLEY BEST - GUBI Suspension “Bestlite BL9 Pendant” en métal laqué blanc Diam. : 16 cm

Note : Ce modèle est commercialisé 449 € chez Gubi.

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°34

Greta M. GROSSMAN - GUBI Applique “Cobra” en métal laqué blanc Etiquette d’éditeur Haut. : environ 30 cm

Note : Ce modèle est commercialisé 499 € par Gubi.

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°35

Charles & Ray EAMES - HERMAN MILLER Six fauteuils DAR à assise formant dossier et accotoirs en polypropylène brun reposant sur un piétement type Eiffel en tiges d’acier Marque et étiquette d’éditeur au revers Haut. : 80 cm

Frais 14,28% TTC

600 / 800 €

J

Lot n°36

Charles & Ray EAMES - HERMAN MILLER Trois fauteuils DAR à assise formant dossier et accotoirs en polypropylène blanc reposant sur un piétement type Eiffel en tiges d'acier Marque et étiquette d'éditeur au revers Haut. : 80 cm

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

J

Lot n°37

Charles & Ray EAMES - HERMAN MILLER Un fauteuils DAR à assise formant dossier et accotoirs en polypropylène crème reposant sur un piétement type Eiffel en tiges d'acier Marque et étiquette d'éditeur au revers Haut. : 80 cm

Frais 14,28% TTC

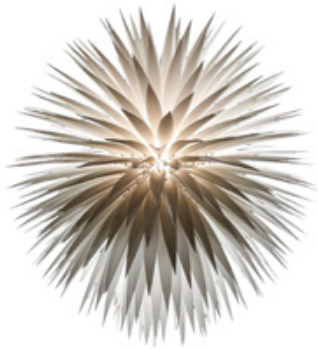
400 / 600 €

Lot n°38

Mathieu MATEGOT - HOLOPHANE Paire de suspensions, le fût conique en métal perforé et laqué noir, le diffuseur en verre opalin Marque d'éditeur en relief Vers 1950 Haut. : 47 cm (usures)

100 / 150 €

J



Lot n°39

Jeremy COLE Suspension "White Flax" en acier et pétales de biscuit de porcelaine blanc

Frais 14,28% TTC

300 / 500 €

J

Lot n°40

Matteo UGOLINI - KARMAN Applique "Ugo Rilla" à trois lumières en biscuit de porcelaine blanc Diam. : 41,5 cm - Prof. : 24 cm

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°41
KRISTALIA Chaise de bar en cuir bleu et métal Etiquette d'éditeur

Frais 14,28% TTC

40 / 60 €

Lot n°42
Pierre PAULIN (1927-2009) - LIGNE ROSET Fauteuil et ottoman "Anda" en ABS thermoformé garnie de mousse et recouvert de velours vieux rose Étiquette "Pierre Paulin Design" et "Ligne Roset - Made in France" au dos et marque d'éditeur au dessous Haut. : 80 et 40 cm (traces de brûlures et taches)

150 / 200 €

J

Lot n°43
Arne JACOBSEN - LOUIS POULSEN Lampe "AJ Visor" en métal laqué gris

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°44
LOUIS POULSEN Applique "Toldbod" en métal laqué gris et verre

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°45
LOUIS POULSEN Quatre appliques "Kipp" en métal laqué gris et verre, un reflecteur supplémentaire (accident sur deux réflecteurs)

Frais 14,28% TTC

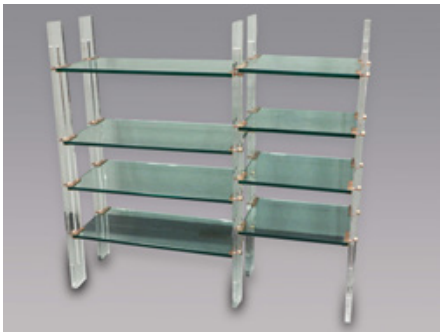
150 / 200 €

J

Lot n°46
YONOH STUDIO [Clara del Portillo et Alex Selma] - LZF Deux lampes “chou” en métal noir et placage de bois

Frais 14,28% TTC

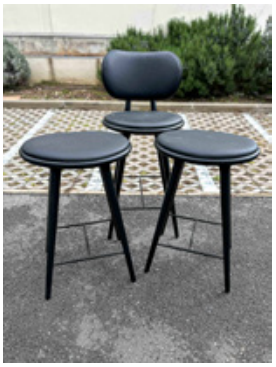
100 / 150 €



Lot n°47
MARAIS INTERNATIONAL Etagères série “Les Invisibles”, les montants en plexiglas, huit étagères en verre et les fixations en laiton Haut. : 122 cm - Long. : 127 cm - Prof. : 37 cm

250 / 350 €

J



Lot n°48
SPACE COPENHAGEN [Signe Bindslev Henriksen et Peter Bundgaard Rützou] - MATER Ensemble comprenant une chaise et deux tabourets de bar “Space Wood” en bois noirci et cuir noir Marque d’éditeur au revers

Frais 14,28% TTC

150 / 200 €

J

Lot n°49
Eva HARLOU - MATER Tabouret “Mask” en acier noirci et plastique recyclé Haut. : 45 à 72 cm
L’assise est le résultat d’une nouvelle méthode de production innovante permettant à Mater d’utiliser les déchets de faible valeur issus de la production de bière appelée drêches (“masque” en danois).

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°50
Marcantonio RAIMONDI MALERBA - MOGG Suite de neuf patères “Bastaaa” en bois et laiton Haut. : 26 cm (chaque)

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°51
MONTANA Caisson à étagères en bois laqué taupe

Frais 14,28% TTC

30 / 50 €

J

Lot n°52
Nissen & Gehl MDD - Aksel KJERSGAARD - NAVER Meuble de télévision en bois et plexiglas Etiquette d'éditeur au revers

Frais 14,28% TTC

80 / 120 €

J

Lot n°53
Sofie REFER - NUURA Lustre "Apiales 18" en laiton brossé Haut. : 48 cm - Diam. : 89 cm

Note : Ce modèle est commercialisé 4 029 € chez Nuura.

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

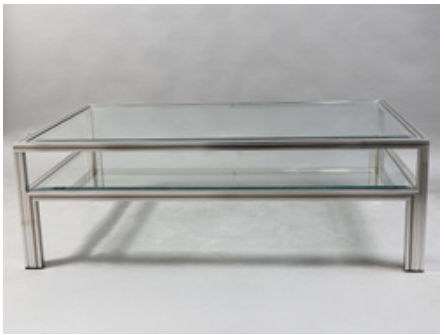
J

Lot n°54
Sofie REFER - NUURA Suspension "Anoli 1 medium" en laiton et verre blanc

Note : Ce modèle est commercialisé 499 € chez Nuura.

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €



Lot n°55
Pierre VANDEL Table basse rectangulaire en métal chromé et verre Plaque d'éditeur Haut. : 41,5 cm - Long. : 125 cm - Prof. : 75 cm

50 / 100 €

Lot n°56
Cédric RAGOT (1973-2015) - ROCHE BOBOIS Table basse “Tarmac” en résine de polyester laqué gris Haut. : 30 cm - Long. : 180 cm - Prof. : 90 cm (petites rayures et accrocs)

Note : Cette table est encore commercialisée à 2 240 € chez Roche-Bobois

100 / 150 €

J

Lot n°57
SKAGERAK Deux caissons empilables en bois noirci sur roulettes

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

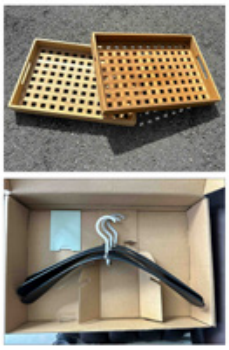
J

Lot n°58
SKAGERAK Fauteuil pliant en teck Plaque d’éditeur

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J



Lot n°59
SKAGERAK Ensemble comprenant :
- 2 plateaux en teck ;
- 3 cintres en bois noirci et métal

Frais 14,28% TTC

40 / 60 €

J

Lot n°60
Ludovica SERAFINI et Roberto PALOMBA - TALENTI Deux chaises longues ou bains de soleil “Panama” en métal laqué et cordage sable Haut. : 78 cm

Frais 14,28% TTC

150 / 200 €

J

Lot n°61
Ludovica SERAFINI et Roberto PALOMBA - TALENTI Deux tabourets de bar “Panama” en métal laqué et cordage gris

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°62
Ramon ESTEVE - TALENTI Lampe “Casilda” en bois d’iroko et acier laqué noir Haut. : 40 cm

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°63
TEKNA Deux lampes lanternes “Ilford” en acier noir et verre

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

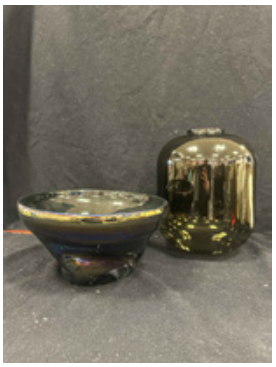
J

Lot n°64
TOM DIXON “Eclectic” Ensemble comprenant :
- sucrier et cuillère à sucre en laiton ;
- 2 pelles à tarte en laiton ;
- 2 plateaux dont un en laiton
(Dans les cartons d’origine)

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J



Lot n°65
TOM DIXON Coupe de forme libre en verre irisé Marque au revers On joint : un vase (éclat)

Frais 14,28% TTC

30 / 50 €

J

Lot n°66
TOM DIXON Applique murale “Stone Wall LED” en marbre, acier doré et verre Haut. : 18 cm - Diam. : 18 cm

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

Lot n°67
TOM DIXON Deux suspensions “Beat tall” en laiton doré pour l’une et en laiton l’extérieur laqué noir et l’intérieur doré pour l’autre Étiquette d’éditeur Haut. : 43 cm - Diam. : 19 cm (abat-jour) (usures)

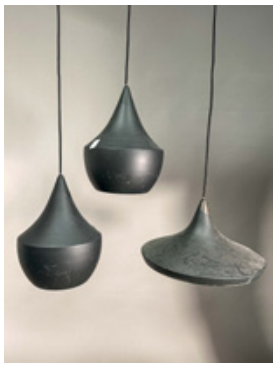
80 / 120 €

Lot n°68
TOM DIXON Deux suspensions “Beat Fat” en laiton doré Étiquette d’éditeur Haut. : 24 cm - Diam. : 30,5 cm (abat-jour) (usures)

80 / 120 €

Lot n°69
TOM DIXON Deux suspensions “Beat wide” en laiton doré Étiquette d’éditeur Haut. : 20 cm - Diam. : 36 cm (abat-jour) (usures)

80 / 120 €



Lot n°70
TOM DIXON Deux suspensions “Beat Fat” et une suspension “Beat wide” en laiton l’extérieur laqué noir et l’intérieur doré pour l’autre Étiquette d’éditeur Haut. : 24 cm - Diam. : 30,5 cm et Haut. : 20 cm - Diam. : 36 cm (abat-jour) (usures)

100 / 150 €

J

Lot n°71
TRIBU Table ronde “T-table” quatre personnes en métal laqué noir et travertin

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°72
Marc MERCKX - TRIBU Table ronde “T-table” deux personnes en métal laqué noir et pierre marron

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°73
Yabu PUSHELBERG - TRIBU Paire de fauteuils “Nodi” en acier inoxydable laqué blanc et corde torsadée en Canax Marque d’éditeur au revers Haut. : 71 cm On joint : deux coussins d’assise amovible TRIBU

Note : Mobilier pouvant être utilisé en extérieur.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°74
Monica ARMANI - TRIBU Paire de fauteuils de bar “Tosca” en acier inoxydable laqué gris clair et tissu tressé Marque d’éditeur sur la structure Haut. : 89 cm On joint : de la même collection, un fauteuil gris foncé Haut. : 71 cm

Note : Mobilier pouvant être utilisé en extérieur.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°75
Piergiorgio CAZZANIGA - TRIBU Paire de fauteuils “vis-à-vis” en teck et bandes tressée de Canax Plaque d’éditeur au revers Haut. : 75 cm

Note : Mobilier pouvant être utilisé en extérieur.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°76
MERCKX & MAES - TRIBU Fauteuil “Illum” en aluminium laqué gris Haut. : 76 cm On joint : Verónica MARTINEZ - TRIBU Table d’appoint “Drops” en aluminium laqué gris

Note : Mobilier pouvant être utilisé en extérieur.

Frais 14,28% TTC

80 / 120 €

J

Lot n°77
TRIBU Parties de canapé “Nodi” en métal et tissu beige clair

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°78
TRIBU Ensemble comprenant :
- Fauteuil en aluminium laqué et polyester gris Marque d’éditeur
- Fauteuil en aluminium laqué noir et taupe et Canax tressé

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°79
Yabu PUSHELBERG - TRIBU Fauteuil “Amanu” en teck et cordage de Canax tressé taupe

Frais 14,28% TTC

80 / 120 €

J

Lot n°80
TRIBU et DIVERS Fort lot de coussins et protections extérieures pour sièges

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

J

Lot n°81
Verner PANTON - VERPAN Deux lampes “Spy” en aluminium partiellement laqué et plastique Diam. : 50 cm

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J

Lot n°82
VIPP Réunion de 7 poubelles et 2 balais WC en métal beige

Note : Ce modèle est commercialisé 265 €/poubelle et 195 €/balais WC chez VIPP.

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

Lot n°83
Ingmar RELLING - WESTNOFA Fauteuil, la structure en bois, la garniture rembourrée en cuir marron Étiquette d’éditeur sur les pieds Norvège - Vers 1970

100 / 150 €

Lot n°84
Ingmar RELLING - WESTNOFA Fauteuil, la structure en bois, la garniture rembourrée en cuir beige Étiquette d’éditeur sur les pieds Norvège - Vers 1970

100 / 150 €

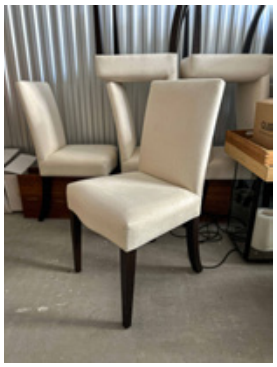
J

Lot n°85
Ensemble de 10 chaises en bois noirci et tissu beige capitonné (quelques taches et usures)

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

J



Lot n°86
MARIE'S CORNER Ensemble de sept chaises en bois noirci et tissu beige
Etiquette d'éditeur au revers

Frais 14,28% TTC

300 / 500 €

J

Lot n°87
Huit suspensions en laiton doré faceté

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

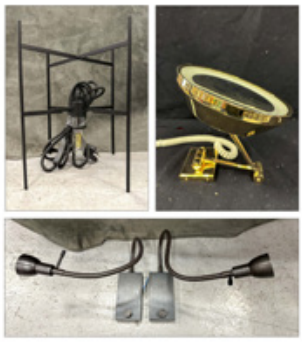
J

Lot n°88
Neuf suspensions en laiton laqué noir à l'extérieur et doré à l'intérieur, faceté

Frais 14,28% TTC

200 / 300 €

J



Lot n°89
Ensemble de lampes comprenant :
- DAVIDTS Paire de liseuses en bronze ;
- Lampe cage en métal noir ;
- Lampe miroir en métal doré

50 / 80 €

J

Lot n°90
Racine de teck flotté affectant la forme d'une console

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

Lot n°90 bis
Belle table basse en bois d'olivier, constituée de deux sections de tronc
Pièce unique Travail brutaliste contemporain
Haut. : 43 cm - Long. : 112 cm - Larg. : 82 cm (infimes usures)

700 / 1000 €

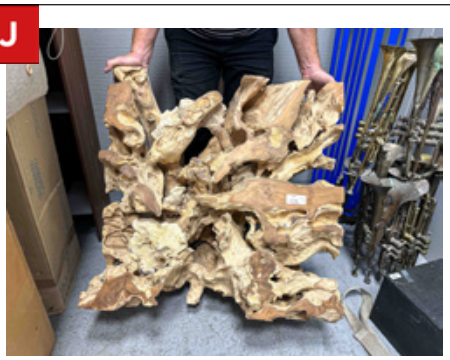
J

Lot n°91
Racine de teck flotté affectant la forme d'une table basse

Frais 14,28% TTC

80 / 120 €

J

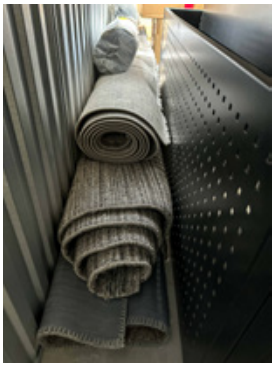


Lot n°92
Racine de teck flotté affectant la forme d'une table basse

Frais 14,28% TTC

80 / 120 €

J



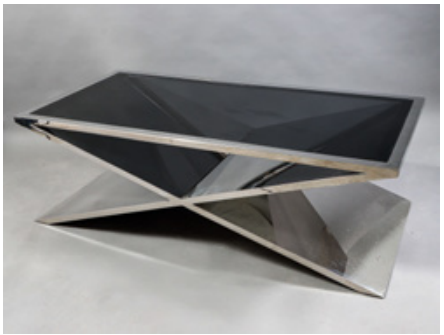
Lot n°93
Lot de tapis modernes

Frais 14,28% TTC

100 / 150 €

Lot n°94
Paire de fauteuils club "aviateur" en aluminium et cuir noir Étiquette au dessous
Haut. : 69 cm - Long. : 72 cm - Prof. : 90 cm

700 / 1000 €



Lot n°95
Table basse "aviateur" en aluminium et verre fumé, le piètement en X Haut. : 45,5 cm - Long. : 140 cm - Prof. : 70,5 cm

200 / 300 €

J

Lot n°96
GAGGENAU Four BOP221110 220-240V 50Hz 3700W

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J

Lot n°97
GAGGENAU Four BS251110 220-240V 50/60Hz 1950W

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J

Lot n°98
GAGGENAU Four à micro-ondes grill BM221110 230V 50Hz 1990W SS 6X8S

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J

Lot n°99
GAGGENAU Plaque deux feux à induction VI 421 220-240V 50-60Hz 3600W

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J

Lot n°100
GAGGENAU Accessoire pour réfrigérateur Froid vario série Expressive RA460030

Frais 14,28% TTC
30 / 50 €

J

Lot n°101
THERMOR Deux rideaux d'air chaud AIRLOCK

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J

Lot n°102
NOVY Kit avec filtre à charbon monoblock 830.400 831.400

Frais 14,28% TTC
30 / 50 €

J

Lot n°103
GEBERIT Deux réservoirs de chasse d'eau "Sigma 8 cm" à encastrer

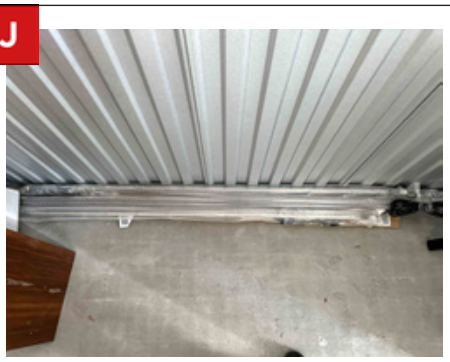
Frais 14,28% TTC
40 / 60 €

J

Lot n°104
SOMFY Moteur de porte de garage

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J



Lot n°105
LED light sets for outdoor pool

Frais 14,28% TTC
50 / 80 €

J

Lot n°106
VILLEROY & BOCH Toilettes et vasques en faïence

Frais 14,28% TTC

50 / 80 €

CANNES
1966
ENCHERES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicateur doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) où à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €.
  Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faites relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription :Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

"Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires-priseurs".

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "Live" de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact."

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de

3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.