

CANNES 1926 ENCHERES

Agencement 2002-130

www.cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités

Hôtel des Ventes - 20 rue Jean Jaurès - 06400 CANNES

Mercredi 2 avril

9h30 : Livres | Cartes Postales

14h : Tableaux Anciens | Mobilier & Objets d'Art | Arts du XX^e siècle

Expositions publiques

Lundi 31 mars et Mardi 1^{er} avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Pour tous renseignements

M^e Marie-Victoire COCHET-DEBUSSY : 04.93.38.41.47
mv.debussy@cannes-encheres.com



189.
École de Prague vers 1620
*La Création de l'homme par
Prométhée aidé de Minerve*



190.
Hendrik II
VANSTEENWIJK
(1580-1649)
L'Annonciation

238.
Antonin MERCIÉ
(1845-1916)
Gloria Victis



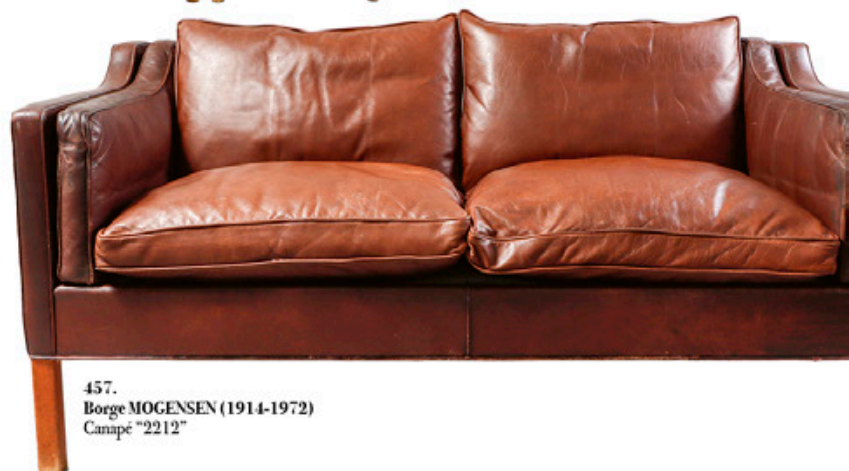
391.
Établissements GALLÉ
Très belle lampe
champignon



503.
Gilbert PORTANIER
(1926-2023)
Superbe masque



447 / 448.
Charlotte FERRIAND
(1903-1999)
Tabourets "Berger"



457.
Borge MOGENSEN (1914-1972)
Canapé "2212"



248.
PARIS - 1756-1762
Plat ovale en argent
M.O. : François-Thomas
GERMAIN



232.
Alfred JACQUEMART
(1824-1896)
Zébu et Python

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°1
7 CPA Scènes de ferme
10 / 15 €



Lot n°2
6 CPA Attelages à chiens (laitiers flamands)
20 / 40 €



Lot n°3
5 CPA Attelages à chiens dont 2 débacle Guerre 1914
20 / 40 €



Lot n°4
14 CPA Attelages de chevaux
20 / 40 €



Lot n°5
6 CPA Attelages de bœufs
10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°6
4 CPA Scènes de vendanges
10 / 15 €



Lot n°7
5 CPA Barbiers dont Bretagne, Sorcier
20 / 40 €



Lot n°8
8 CPA Fileuses, dentellières
10 / 15 €



Lot n°9
8 CPA Blanchisseuses
10 / 15 €



Lot n°10
8 CPA Dentellières
10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°11
3 CPA Dentellières
10 / 15 €



Lot n°12
5 CPA Industrie sardinière en Bretagne
10 / 15 €



Lot n°13
3 CPA Foire en Morvan
10 / 15 €



Lot n°14
2 CPA Vendange en Bourgogne, Pressoir
10 / 15 €

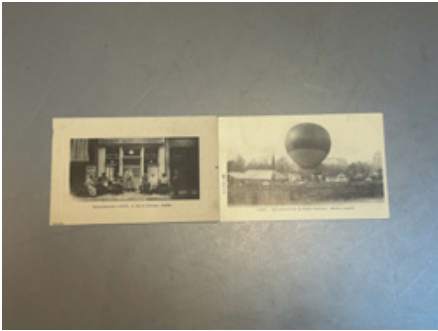


Lot n°15
7 CPA Marché aux fleurs et divers (Nice et Cannes)
10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°16
3 CPA Paris Hôtel des monnaies
10 / 15 €



Lot n°17
2 CPA Paris Ballon captif et Brasserie Louis
10 / 15 €



Lot n°18
6 CPA divers Paris (bouquinistes, charmeurs d'oiseaux)
10 / 15 €



Lot n°19
3 CPA Paris vécu dont 2 marché aux oiseaux
10 / 15 €



Lot n°20
5 CPA Paris les Halles
10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°21
11 CPA Petits métiers parisiens
20 / 40 €



Lot n°22
2 CPA Douai, Arras
5 / 10 €



Lot n°23
2 CPA Circuit de la Seine-Inférieure
10 / 15 €



Lot n°24
3 CPA Attelages à chiens (Le Loiret)
10 / 15 €



Lot n°25
3 CPA Attelages à chiens dont marchande de quatre saisons (Le Loiret)
10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°26

2 CPA Bretons, marchands de moules

10 / 15 €



Lot n°27

3 CPA Attelages à chiens (Beauce, Saint-Cyr-en-Val, Gien)

10 / 15 €



Lot n°28

6 CPA Bergers

10 / 15 €



Lot n°29

4 CPA Vendôme, Pays Creusois, Besançon dont 2 attelages à chiens

10 / 15 €



Lot n°30

5 CPA Marchés Dieppe, Le Havre

10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°31

3 CPA Marchés et Foires Seine-et-Marne

10 / 15 €



Lot n°32

5 CPA Récolte de la résine et divers

10 / 15 €



Lot n°33

7 CPA Marchés et foires divers (Rennes, Saint-Pol-de-Léon, Cherbourg, Lisieux,...)

10 / 15 €



Lot n°34

4 CPA Petits métiers parisiens

10 / 15 €



Lot n°35

25 CPA Inde dont : vues de Bombay, Calcutta, Agra, Lucknow, Benares, Ahmedabad

10 / 15 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°36

25 CPA Inde dont : vues de Darjeeling, Himalaya, Pondichéry, Bombay, Calcutta, Ahmedabad

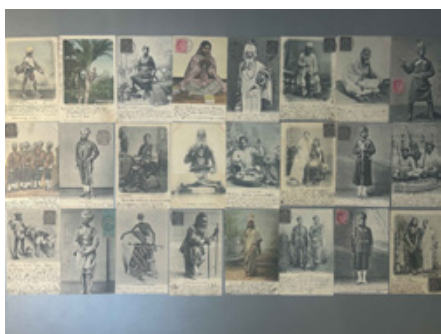
10 / 15 €



Lot n°37

25 CPA Inde dont : mariage, jubilé Reine, danseuses, musiciens, funérailles, prières, charmeurs de serpents, écoliers, vie paysanne, échoppes,...

10 / 15 €



Lot n°38

24 CPA Inde dont : 7ème Rajputs, cavalerie / infanterie du Bengale, soldats Gurkhas, vendeurs d'armes à Hyderabad, orchestre militaire, mendiant, laitière, domestiques Ayahs, marchands, coolie, paysan, prêtre, prières, Sadhu, beautés,...

10 / 15 €



Lot n°39

18 CPA Inde et Birmanie dont : beauté, coolie, princesse birmane, jeux, pousse-pousse, enfants, charmeurs de serpents, fileuse, attelage, bar à Ceylan, prières, cordonnier, marchands, vaccination contre la peste,...

10 / 15 €



Lot n°40

25 CPA Inde dont : vues de Pondichéry, Bombay, Calcutta, Benares, Bijapur, Agra, Delhi

10 / 15 €

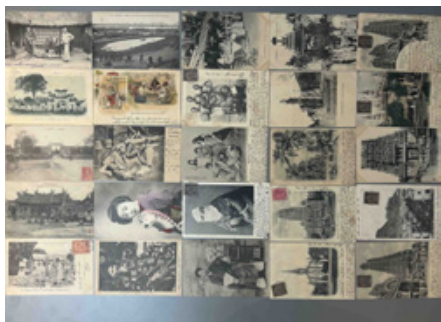
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°41

21 CPA Inde et Ceylan dont : vues de Jaipur, Ahmedabad, Benares, Bijapur, Calcutta, Pondichéry, Chandernagor, Agra, Delhi, Bombay, Ratnapura, fleuve Hooghly

10 / 15 €



Lot n°42

25 CPA Inde, Indochine, Egypte, Somalie et Madagascar dont : vues de Madras, Calcutta, Pondichéry, Bombay, Madura, Sontay, Hanoï et Cholon, famille indigène à Haïphong, riche tonkinois, jeune lettré, enfants, chercheuses de cigarettes, Hanoum en visite, famille malgache décortiquant le riz,...

10 / 15 €



Lot n°43

Lot d'environ 70 CPA Monaco dont : . Le Casino de Monte-Carlo, le Tir aux Pigeons, les Terrasses un Jour de Courses de Canots-Automobiles, la Ste-Dévote, le Port, la Condamine, le Palais du Prince, les Jardins, la Cathédrale, le Musée Océanographique, l'Hôtel de Paris.

40 / 60 €



Lot n°44

Lot d'environ 46 CPA Alpes de Hautes Provence dont : . Allos, Annot, Barcelonnette, Beauvezer, Braux, Castellane, Entrevaux, Forcalquier, Gréaux les bains, St. Etienne les Orgues, Thorame Haute, Volx.

20 / 40 €



Lot n°45

Lot d'environ 350 CPA Alpes Maritimes dont : . Antibes, Berthemont Les Bains, Briançonnet, Briançonnet, Cannes, Cap d'ail, Caussols, Golfe Juan, Guillaumes, Isola sur Tinée, Juan les Pins, La Trinité, La Turbie, Laghet, Lantosque, Le Loup, Luceram, Menton, Mouans Sartoux, Mougins, Peira Cava, Penne, Peone, Séranon, Sigale, Sospel, Speracédes, St Auban, St. Cézaire (les grottes de St. Cézaire), St. Jean Cap Ferrat (Royal Reserve - Restaurant Caramello), St. Jeannet, St. Marguerite, St. Martin d'Entraunes, St. Martin Vésubie, St. Vallier de Thiey, St. Vallier de Thiez, St. Sauveur sur Tinée, Théoule, Thorenc, Tourrettes sur Loup, Utelle, Valbonne, Valderoure, Vallauris, Vence, Veynes, Villars du Var, Villefranche sur Mer (la rade), Villeneuve d'Entraunes, Villeneuve Loubet (le tunnel du Tramway).

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°46

Lot d'environ 160 CPA Alpes Maritimes dont : Nice (Le Palais de la Jetée, le Port, Les blanchisseuses du Paillon, Carnaval de Nice, monuments et bâtiments publics, Promenade des anglais).

50 / 80 €



Lot n°47

Lot d'environ 250 CPA Alpes Maritimes dont : . Grasse (Souvenir de la Parfumerie J. Giraud Fils, Société Fragonard, La Confiserie Nègre, monuments et bâtiments publics, Tramway, Gare et Funiculaire).

20 / 40 €



Lot n°48

Lot d'environ 100 CPA département 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12 dont : . Bar sur Aube, Bourgen-Bresse, Bourg St. Andéol, Carcassonne, Ceignac, Charleville, Courcelles sur Vesle, Creissels, Culoz, Le Teil, Millau, Moulins, Murols, Narbonne, Rodez, St. Jean le Centenier, St. Germain Vichy et Villefranche de Rouergue.

40 / 60 €



Lot n°49

Lot d'environ 300 CPA Bouches du Rhône dont : . Aix en Provence, Arles, Aubagne, Cabannes, Carri Le Rouet, Cassis, Eguilles, Eoures, Eyguières, Fontvieille, La Ciotat, La Roque d'Anthéron, Les Baux, Les Martigues, Marseille (Palais Longchamps, Cannebières, Notre-Dame de la Garde, Ecole de Médecine, Corniche), Miramas, Péligasse, Salon, Sausset, Tamaris, Tarascon et Ventabren.

50 / 80 €



Lot n°50

Lot d'environ 100 CPA département 15, 18, 19, 21, 22, 25 dont : . Aubazines, Aurillac, Beaulieu sur Dordogne, Bourges, Brémur et Vaurois, Clavières, Coadout, Culan, Dijon, Garabit, Guingamp (gare), Ile de Brehat, Lannion, Lignières, Le Lioran, Massiac, Montbéliard, Murat, Guingamp (gare), Ploumanach, Pontarlier, St. Brieuc St. Flour, Trebeurden, Tréguier, Trouville, Vic sur Cère, Vierzon et Villers sur Mer.

40 / 60 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°51

Lot d'environ 185 CPA Charente dont : . Angoulême, Avy, Bourcefranc le Chabus, Champagnolles, Cognac, Confolens, Etaules, Fouras, Gemozac, Genac, Gurat, Ile d'Oléron, Jonzac, La Couronne, La Rochelle, Larochevoucauld, Lesterps, Mirambeau, Mortagne-sur-Gironde, Nersac, Pons, Pontailiac, Rochefort, Rochefort-sur-Mer, Romaneau, Royan, Saintes, Semussac, St. Amant de Boixe, St. Ciers du Taillon, St. Dizan du Gua, St. Genis de Saintonge, St. Germain de Confolens, St. Germain du Seudre, St. Maurice les Lions, Villejoubert, Verteuil sur Charente.

30 / 50 €



Lot n°52

57 CPA Corse dont : . Ajaccio, Bastia, Bonifacio, Calvi, Corte, Gimel et Tulle.

20 / 40 €



Lot n°53

Lot d'environ 100 CPA département 24, 26 dont : . Bergerac (gare, usine électrique de Tuillières, la rentrée des Soldats au Quartier), Beynac-et-Cazenac, Bourdeilles, Excideuil, La Roque Gageac, Le Breuilh, Montignac, Mussidan, Nyons, Perigueux, Romans sur Isère, Sarlat (Séminaire de St-Joseph de Sarlat), Sourzac, St. Antoine de Breuilh, St. Pantaléon, St. Vivien, Terrasson, Valence, Vélines, Vercors et Villamblard.

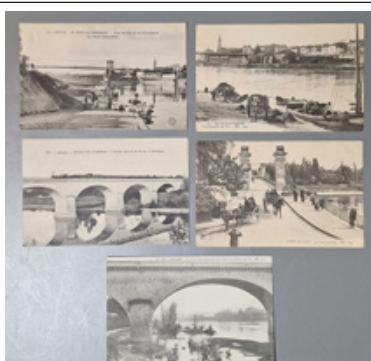
40 / 60 €



Lot n°54

Lot d'environ 140 CPA département 28, 29, 30, 32, 56 dont : . Aigues Mortes (les salins du Perrier), Auch, Beaumont le Roger, Brest, Cap Sizun, Chartres, Concarneau, Douarnenez, Grau du Roi, Huelgoat, La Ferté-Vidame, Lombez, Louviers, Mainneville, Nîmes, Pont Aven, St. Christau, Villeneuve les Avignon, Uzès, Vauvert, Vernon. Belle Ile en Mer, Josselin, Kergrist et Vannes.

40 / 60 €



Lot n°55

Lot d'environ 137 CPA Gironde dont : . Ambarès-et-Lagrave, Arcachon, Bordeaux (Quartier de la Caserne, Gare d'Orléans), Coutras, Eysines, Libourne, Lormont, Margaux, St. Emilion, St. Fort sur Gironde, St. Foy la Grande, Talence, Pomerol, Pessac et Puisseguin.

40 / 60 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°56

100 CPA Haute Garonne dont : . Donneville, Lherm, Muret, St. Ferreol et Toulouse (Gare Matabiau, Cristal Palace, la Poudrerie)

40 / 60 €



Lot n°57

100 CPA Haute Savoie dont : . Annecy, Chambon sur Lignon, Chamonix, Evian les Bains, La Clusaz, Megève, Servoz, Sixt, St. Gervais les Bains et Thonon les Bains.

40 / 60 €



Lot n°58

113 CPA Hérault dont : . Agde, Agde Sur Mer, Balaruc Les Bains, Béziers, Le Caylar, Lunel, Marsillargues, Montpellier, Pezenas, Sète et St. Pons

40 / 60 €



Lot n°59

Lot d'environ 42 CPA département 35, 37, 39, 40 dont : . Dinard, Rennes, St. Malo, St. Servan, Touraine, Tours, Vitré, Arbois, Beaume les Messieurs, Champagnole, Lons de Saunier, Morez (chemin de fer), Dax (gare et halte de Peyrouton), Capbreton sur Mer, Hossegor.

40 / 60 €



Lot n°60

122 CPA Isère dont : . Allevard, Bourgoin (gare, casernes, hospices des villards), Dolomieu, Grenoble (chemin de fer), Jallieu (gare), La Salette, La Tour du Pin, Pont de Chéruy, Mens, Ruy, St. Georges de Commiers (chemin de fer), St. Marcellin, St. Pierre d'Allevard, Vienne, Villard de Lans, Vizille et Voreppe

40 / 60 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°61

35 CPA Nord dont : . Dunkerque, Lille (Institut Pasteur) et Malo Les Bains

50 / 80 €



Lot n°62

Lot d'environ 100 CPA département 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50 dont : . Blois, Chambord, Cheverny, Mondoubleau, Romorantin (gare, halles), La Tuilière, Lorette, Montbrison, Roanne, St. Etienne (gare), Beaune-la-Rolande, La Ferté St. Aubin, Orléans, Sennely, Cahors, Cajarc, Castelnaud de Bretenoux, Figeac, Gramat, Padirac, Puy l'Evêque, Rocamadour, Souillac, Cherbourg, Mont St. Michel, St. Vaast la Hougue, Brioude, Grazac, Le Puy, Le Puy en Velay, Solignac sur Loire et Yssingaux.

40 / 60 €



Lot n°63

100 CPA Haute-Marne, Marne et Marne et Loire dont : . Chalons sur Marne (gare, quartier), Connantre (gare), Courgivaux (gares), Fère Champenoise, Lépine et Reims, Angers, Chaumont, La Pointe et Saumur.

40 / 60 €



Lot n°64

Lot d'environ 46 CPA département 54, 55, 60, 62 dont : Luneville, Mamey, Nancy (Rentrée Triomphale des 20e corps le 27 juillet 1919), Toul (gare, chemin de fer), Auvréville, Bar le Duc, Dun sur Meuse, Ménil aux bois, Velaines, Beauvais, Chantilly, Compiègne, Pierrefonds, Auchy les Hesdin, Barly, Berck Plage, Bruay, Huby St. Lieu, Le Touquet, St. Pol, Villers au bois.

40 / 60 €



Lot n°65

Lot Lot d'environ 350 CPA département 58, 61, 65, 66, 67, 69 dont : . Cosne, Fourchambault, Nevers (chemin de fer), Pougues les Eaux (établissement thermal) St. Honoré les Bains, Villapourçon, Alençon, Forêt du Perche, Grandvilliers, Tourouvre Amélie-les-Bains Canet Plage, Cerbère, Fontpédrouse, Font Romeu et Perpignan Argelès-Gazost, Bagnères de Bigorre, Barèges, Cauterets, Capvern, Luz, St. Pré de Bigorre, Gavarnie, St. Sauveur, Charbonnière les Bains, Charnay, Chazay d'Azergues, Fourvière, Francheville le Bas, Lyon, Mornant, Oullins, St. Didier au Mont d'Or, St. Rambert, St. Symphorien sur Coise Villefranche sur Saône, Villeurbanne, Yzeron, Obernai, Orschwiller, Ottrott et Strasbourg.

40 / 60 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°66

152 CPA Lourdes.

40 / 60 €



Lot n°67

118 CPA Puy de Dôme dont : . Besse, Billom, Bourg Lastic, Châteauneuf les Bains, Chatelguyon (établissement thermal), Clermont-Ferrand, La Bourboule (funiculaire), Le Breuil sur Couze, Montaigu en Combraille, Mont Dore (funiculaire), Orcines, Riom, Royat (établissement St. Mart), Sauviat, St. Nectaire, Thiers et Volvic.

40 / 60 €



Lot n°68

185 CPA Pyrénées Atlantiques dont : . Ascain, Bayonne (gare), Biarritz, Ciboure, Hendaye-Plage, Pau, Salies de Bear et St. Jean de Luz.

40 / 60 €



Lot n°69

Lot d'environ 60 CPA département 70, 71, 72, 76, 77, 79 dont : . Autun, Bourbon Lancy, Buxy (gare), Chapaize, Cormatin, Couches les Mines, Mâcon, Maily, St. Point, Tournus, La Chapelle d'Aligné, Le Mans, Niort, Caudebec en Craux, Dieppe, Duclair, Fécamp, Le Havre, Rouen Aillewillers, Amance, Lagagne, Luxeuil les Bains, Notre Dame du Laus, Orcière, et Vesoul.

40 / 60 €



Lot n°70

103 CPA Savoie dont : . Aix les Bains (établissement thermal), Chambéry, Albertville, Lépin, Hautecome, St. Alban de Montbel, Ugine et Yenne.

40 / 60 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°71

Lot d'environ 160 CPA département 80,81, 82, 85, 86, 87, 89, 91 dont : . Abbeville, Amiens, Crécy en Ponthieu, Courgenay, Villeneuve l'archevêque, Sens, La Roche sur Yon, Talmont, Sables d'Olonne, Beuxes, Chauvigny, Dournazac, L'Hommaizé, Poitiers, Bellac, Limoges, Rochechouart, Malause, Moissac et St. Juéry.

40 / 60 €



Lot n°72

Environ 200 CPA Var dont : . Agay, Ampus, Bagnols, Bandol, Bargemon, Barjols, Bormes les Mimosas, Brignoles, Cabasse, Caillan, Cavalaire, Clapiers, Draguignan, Hyères, La Crau, La Farlède, La Napoule, Le Brusq, Le Lavandou, Le Thoronet, Les Arcs, Sablettes Les Bains, Montauroux, Mons, Salernes, Sanary, Seillans, Six Fours, Solliès, St. Mandrier, St. Raphael, St. Tropez, Tanneron, Toulon, St Cyr, St Aygulf, Le logis du Pin.

40 / 60 €



Lot n°73

59 CPA Vaucluse dont : . Avignon, Carpentras, Cavaillon, Fontaine de Vaucluse, Isle sur Sorgues, Mirabeau, Orange, Pertuis et Villes sur Auzon.

40 / 60 €



Lot n°74

60 CPA Vosges dont : . Bussang, Contrexéville, Epinal, Gérardmer, Hartmannswillerkopf, Plombières les Bains, Rambervillers, Remiremont, St. Maurice Sur Moselle et Vittel.

40 / 60 €



Lot n°75

Lot d'environ 250 CPA Yvelines et Paris dont : . Maisons-Laffitte, St Germain en Laye, Rambouillet et Versailles

40 / 60 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°76

Lot d'environ 350 CPA EUROPE – Allemagne, Belgique, Grèce, Italie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal. Vues, monuments, train, tramway, quartiers, et divers.

40 / 60 €



Lot n°77

Lot d'environ 150 CPA AFRIQUE - Algérie, Turquie, Egypte, Palestine, Tunisie, Maroc, Liban et Sénégal. Scènes et types, Paysages saharien.

50 / 80 €



Lot n°78

46 CPA AFRIQUE - Scènes et types, Paysages saharien animés.

20 / 40 €



Lot n°79

38 CPA Madagascar, Tananarive et Indonésie. Belles animations, types métiers, vues, classes et divers.

50 / 80 €



Lot n°80

68 CPA de l'Exposition Coloniale de Marseille 1922

20 / 40 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°80 bis

Lot d'environ 10 CPA CONGO – Congo Belge. Missions salésiennes.

20 / 40 €



Lot n°81

8 CPA Marine

20 / 40 €



Lot n°81 bis

14 CPA Manufactures – Usines. Le Creusot (Usines Schneider), Riom (Manufacture des Tabacs), St. Etienne (Manufacture française d'armes et cycles), Romorantin (Manufacture Hayem et Normant), Toury (Sucrierie et Fabrique de Païl'Mel), Paris et Bagnolet (Laboratoire des pastilles M.B.C), Bizerte-Ferryville (Atelier de Machines)

20 / 40 €



Lot n°82

11 CPA Aviation, aéroplane, ballon dirigeable et divers dont. Circuit Européen juin 1911, Catastrophe de la course Paris-Madrid mai 1911, Concours Militaire octobre 1911, Circuit d'Anjou juin 1912, Meeting de Monaco avril 1913, Raid Paris-Vittoria avril 1913, Meeting de Nice. On y joint 7 cartes sur l'aviation dont les Pionniers de l'Air (5)

50 / 80 €



Lot n°82 bis

27 CPA LA GRANDE GUERRE 1914 – 15 – 16. LA GUERRE EN LORRAINE 1914 – 1916. LA BATAILLE DE LA MARNE.. Les villes en ruine après les bombardements dont Verdun, Lunéville, Mamey, Courgivaux, etc. Les tranchées allemandes. Les tombes des Officiers

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°82 ter

7 CPA MESSINA. Les ruines après les bombardements de Messine en 1943.

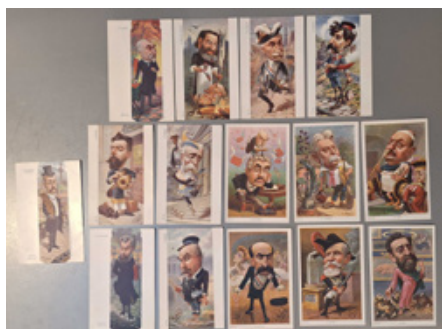
20 / 40 €



Lot n°83

10 CPA « Les humoristes de jadis » illustrées par DAUMIER (5), GAVARNI (5). Coll. de la Solution

20 / 40 €



Lot n°84

25 CP Caricature d'hommes politique illustrées par MOLOCH (16), SIRAT (8), DAYLE (1).

40 / 80 €



Lot n°85

36 CPA Folklore – France dont COUTUMES, MŒURS et COSTUMES BRETONS (une Béruchette, un repas de Moissonneurs, Marchande de Crêpes, un baptême à Roscoff, Départ pour le Marché), NOS CAMPAGNES (un déjeuner en famille), Marché aux Porcs, Noce bretonne, Laitiers et coiffure, Marié.e.s, ville nomade, Bergers landais, Dentellières de Tignes...

40 / 80 €



Lot n°86

24 DOCUMENTS MEDECINE : Portraits de Médecins & Professeurs de la Compagnie des Eaux Minérales de La Bourboule-Sources Choussy et Perrière. Professeur Richet, Professeur Reclus, Professeur Halloppéau, Professeur Hutinel, Professeur Bouchard, Professeur Blanchard,...

30 / 50 €

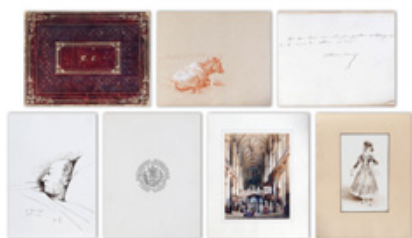
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°87

Environ 400 documents, XVIIe-XXe siècles, parchemin ou papier, plusieurs cachets fiscaux. France (MEUSE, etc.) et Italie. Actes et documents divers, principalement du XVIIIe et XIXe siècles. Contrats, actes notariés, procès-verbaux, attestations, jugements en matière de ventes, acquisitions, cessions, échanges, garanties, baux, rentes, mariage, succession, concession, etc. Livret de l'école militaire, mémoire de proposition, reçus fiscaux, bordereaux de créance et avis d'imposition.

200 / 300 €



Lot n°88

ALBUM AMICORUM comprenant des écrits autographes signés de Auguste Arnould, Casimir Bonjour, Alexandre de Lavergne, Eugène Scribe, Amédée Pichot, Alphonse de Lamartine et autres poètes, écrivains et dramaturges du XIXe siècle, ainsi que des dessins à l'aquarelle, à la mine de plomb ou à la sanguine monogrammés ou non signés (Replier d'époque abimée)

150 / 200 €



Lot n°89

Lot de 3 volumes : a) BIBLIA SACRA iuxta volgatani quam dicunt editionem Secunda editio.. Paris, Apud Benedictum Prevotium, 1552, grand 4°, plein veau (reliure du XVIII° remboîtée postérieurement aux Armes royales, dos usé avec manques de cuir, mors fendus, mouillure au titre et à certains feuillets).. b) LEONIS MAGNI Romani Pontificis eius nominis primi, Maximi TAURINENSIS episcopi, et PETRI CHRISOLOGI Ravennatis episcopi, opera omnia quae reperiri potuerunt. Cum indicibus novis. Parisiis, ex officina Niveliana (s. Cramoisy), 1614, in-folio, plein maroquin brun, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes au milieu, dentelle intérieure (reliure du XIX° siècle).. c) Philippo III Hispaniarum... Thesauri conceptionis immacolatae ... Auctore Doctore Alfonso Sanchez Carcosa... 1631, in-4, plein vélin.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°90

Lot de 4 volumes : a) PLINE. Historiae Mundi Libri XXXVII.. Appui Petrum Santandreamum, 1582, in-folio, plein veau usagé avec manque de cuir (armes frappées postérieurement sur les plats, rousseurs, qq. traces de mouillures et petites galeries de vers). - Exemplaire réglé. Texte Latin.. b) TACITE. Opera quae extant ... Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1627, in-folio, plein veau usagé, armes non identifiées (reliure usagée).. c) IUS CIVILE Manuscriptorum Librorum Ope, summa Lugduni, Apud G. Rouillium, 1560, in-folio, plein veau (Reliure usagée). Au dos : Corpus Civile. A la suite : Codicis DN Justinaiani ; Lugduni, Apud G. Rouillium, 1561.. d) LIGER. Le Nouveau théâtre d'Agriculture et ménage des champs. Paris, avis, 1713, in-4, plein veau usagée.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°91

Lot de 2 volumes : a) AULU GELLE ou GELLIUS (Aulus). Noctium Atticarum libri XX ... summa accusation Ionnis Conneli Carnoten Prostat in edibus Oliverii Senant (1515), in-8 (env. 20 x 12 cm), d-veau glacé (reliure du XIX° siècle, rousseurs et traces d'anciennes mouillures, erreur de pagination).. b) LUCRECE (Titus Lucretius Cari). De Rerum Natura libri VI ... A Dion. Lambino Lutetiae (Paris), Anno 1570, Appui Ionnem Bene natum (Jean Bienné), petit in-4 (env. 22 x 13 cm), plein vélin (reliure ancienne., rousseurs et qq.mouillures, petites galeries de vers par endroits, manque de papier en fin de volume, ratures sur le titre).. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°92

NOSTRADAMUS. Les prophéties de M. Michel Nostradamus. Lyon, 1568 (Id. Troyes, après 1605, vers 1649], in-16 (16 x 12 cm), pagination disparate, vélin (reliure moderne, papier très mou, sans doute lavé et mal réencollé, exemplaire court de marge).. Vignette de titre figurant le portrait de Nostradamus gravé sur bois. Edition réputée par le fait que la date est apocryphe : il s'agit en fait d'une impression de Troyes, vers 1649. . Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°93

CICERON, M. T. Operum tomus Tertius, omnia eius epistolas complectens ... (et Tomus Quartus). (Lyon, apud Petrum Santandreamum) 1577, in-folio (38 x 24 cm), plein veau (reliure ancienne un peu usée, rousseurs, importante mouillure).. Un volume comprenant les tomes 3 et 4 seuls.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°94

[DÖGEN (Matthias)]. L'architecture militaire moderne ou Fortification confirmée ... & enrichie de figures des principales forteresses qui sont en Europe. Mise en français par Helie Poirier. Amsterdam, Louys Elzevier, 1648, in-folio (env. 30 x 20 cm), de (4) ff., (2) ff. manuscrits de table, 546 pp. (sur 547), (1) p. manuscrit contenant la fin du texte, pleine basane, armes royales au centre des plats avec mention "collegium flexiense" sur le 1° plat, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs (reliure usagée : coins, coupes et coiffe inf. us., mors frottés, éraflures et frottement sur les plats, fortes mouillures avec champignons en début et fin de volume). Livre de prix du collège royal de La Flèche.. Titre-frontispice et nombreux plans ou schémas doubles. Exemplaire incomplet. Il manque les pages 45/46 et 547, deux plans doubles Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°95

Effigies des Forestiers et Comtes de Flandres, sur les desseins de Jean Meyssens, peintre gravées par Cornille Meyssens, son fils, l'an 1663.. Anvers, Vanden Enden, (1663), in-4 (env. 26 x 18 cm), d-basane (reliure postérieure, rousseurs).. Ouvrage composé d'un titre et 48 planches de portraits gravés.. Les blasons au bas de chaque portrait ont été coloriés postérieurement à la main, ainsi que quelques planches.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €



Lot n°96

Lot de 3 volumes : a) [CLAUDE (J.)]. Réponse aux deux traités intitulés la perpétuité de la Foy de l'Eglise Catholique touchant l'Eucharistie ... 7° éd. Charenton, Cellier, 1668, in-4 (25 x 18 cm), plein veau, armes dorées aux centres des plats (reliure ancienne, rousseurs, mors fendus, manque de cuir).. Une indication manuscrite indique « Aux Armes de Guillaume Le Jay, Evêque de Cahors ». b) FAUVELET-DU-TOC. Histoire des Secrétaires d'état Paris, Sercy, 1668, in-4 (28 x 21 cm), plein veau (reliure ancienne, petite galerie de vers, rousseurs).. Illustré de qq. figures de Blasons.. c) AULI GELLII Noctes Atticae ... (Cologne): Eucharius Cervicornus, 1526, in-folio (28 x 19 cm), pleine basane dos ornés (reliure postérieure usée et restaurée, qq. rousseurs). - Pagination disparate.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°97

(SAINTE-MARTHE, Scévole et Abel Ier). Abellii Sammarthani Scaevolae F. Opera Latina et Gallica, tum ea, quae soluta oratione, ... Quibus accessit Scaevolæ ipsius Tumulus. Lutetiae Parisiorum: Apud Jacobum Villyery, 1633.. T II : Les Oeuvres de Scevole de. Sainte Marthe. Dernière édition.. Paris, Vilain, 1629, in-4.. TIII : Abellii Sammarthani Scaevolae F. Opera Quae Extant, Latina & Gallica Lutetia, Paris, Villyery, 1632.. Soit 3 volumes in-4 (env. 22 x 18 cm), plein veau, armoiries non identifiées aux centres des plats (reliures anciennes usagées, mors fendus avec manques de cuir, rousseurs et taches).. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €



Lot n°98

Lot de 4 volumes : . a) BIBLIA HEBRAICA, Prout illa anthehac diligent opera atque studio Davids Clodii, ... Accurate recognita J. Henrico Majo, Francfurti ad Moenum, Wustii, 1692, in-8, plein vélin (reliure ancienne maniée, rousseurs). - Frontispice.. b) GUENEE (Abbé Antoine). Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire. Avec un petit commentaire extrait d'un plus grand ... 4^e édition Paris, Moutard, 1776, 3 volumes in-12, plein veau f (reliure de l'époque, qq. rousseurs).. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°99

Lot de 3 volumes : a) Propositiones Praecipua Logicae Argumenta Complectentes desumptae ex Tractatibus Metaphysicis Joachim Millas Placentiae : excudebat Josephus Tedeschi episc. Typograph, sd (fin XVIII^e), in-8, plein veau, dos ornés, armes dorées frappées aux centres des plats (rel. Ancienne). Un indication manuscrite indique : « Aux Armes de Ferdinand 1^o, Duc de Parme ». b) Minucii Felicis Octavius Cum integers ... ex Recensione J. Gronovii.... Lugduni Batavorum, 1709, in-8, plein vélin, armes dorées non identifiées aux centres des plats (reliure frottée, manque les lacets, rousseurs).. c) S. Julii Frontini Libri Quatuor Stratagematicon ... Lugduni Batavorum, 1709, in-8, plein vélin, armes dorées non identifiées aux centres des plats (reliure frottée, les lacets manquent en partie, rousseurs).. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°100

Lot de 2 volumes : . a) LUCAS (Paul). Voyage au Levant La Hayen Meynert Uytwerf, 1705, 2 tomes en un volume in-12, plein veau (rel. anc. un peu frottée, qq. rousseurs, galeries de vers en marge).. Orné d'une carte est de qq. planches.. On joint : . b) LUCAS (Paul). Voyage... 1714, tome 1^o seul usagé.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°101

Lot de 4 volumes : a) OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, latin et français, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise ... Nouvelle édition. Paris, Dezallier, 1701, in-12, plein maroquin, dos à nerfs, armes dorées au centre des plats, tranches dorées (Reiure déboîtée et usagée : trace de moullure sur le 2^e plat).. a) Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public de l'Allemagne. [Par Pfeffel].. Paris, Herissant, 1754, in-8, plein veau, armes non identifiées aux centres des plats (reliure ancienne, coiffes et coins usés, mors un peu fendus, qq. Rousseurs).. c) Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer ... Nouvelle édition... [Par Ozanam].. Paris, 1750, in-12, plein veau, dos orné (rel. anc., qq. rousseurs).. Orné de planches.c) (Astronomie). d) FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des Mondes. Nouvelle édition.. Paris, Brunet, 1762, in-12, plein veau, armes dorées aux centres des plats (reliure un peu usée et frottée, rousseurs, un mors fendu). - Une planche dépl.. Armes de Louise de Clermont Gallerande épouse de Louis de Brancas.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°102

AMELOT de la HOUSSAYE. Histoire du Gouvernement de Venise avec des notes Lyon, Cette, 1740, 3 volumes in-12 (env. 17 x 9 cm), plein veau, dos ornés (reliures anciennes, épidermes avec manque de cuir sur les plats, dos et coiffes usées, rousseurs, mouillure à qq. feuillets).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°103

Lot de 3 volumes : a) LE ROY. La Marine des Anciens peuples expliquée.. Paris, Nyon, 1777, petit in-8, d-veau (dos usé, reliure restaurée, rousseurs, titre maculé). - Manque le faux titre.. b) HOLMES (M). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'Ambassade de Lord Macartney. Auquel on a joint les Vues, Costumes, etc... de la Chine, par M. W. Alexandre, les Planches de l'Atlas.... Avec des Observations.... Paris, Delance, An XIII (1805), 2 volumes in-8, demi-basane (reliure ancienne frottées et usées, rousseurs et traces de mouillures). Nomb. planches et cartes hors-texte.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°104

HOLMES (M). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'Ambassade de Lord Macartney. Avec des Observations ... par L. Langles.. Paris, Delance, An XIII (1805), 2 volumes in-8, demi-basane, dos ornés (reliure moderne, rousseurs).. Illustré d'un plan dépliant (Ville de Macao) et de nombreuses planches hors-texte.. Exemplaire comportant le cachet d'une Ecole libre de Lille.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°105

Vocabulaire des termes de marine Anglois et François en deux parties Paris, Imprimerie Royale, 1777, in-4, plein veau (rel. un peu usée, manque de cuir aux coiffes, rousseurs, qq. feuillets usés).. Ouvrage attribué à Daniel L'ESCALLIER.. Orné de planches hors-texte. La planche 21 est volante.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°106

SMITH. Traité d'optique. Traduit de l'anglais.... Brest, Malassis & Durant, 1767, in-4, pleine basane (reliure usagée : déboîtée, mors fendus, rousseurs). - Planches hors-texte.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°107

Lot de 6 volumes : a) RETZ (Cardinal de). Memoires contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premieres années du Regne de Louis XIV. Nouvelle édition ... Amsterdam, J. Frederic Bernard, 1731, 4 volumes in-12, plein maroquin du XIX^e, armes du Comte Saint Perier (reliure de Thierry).. Reliure usagée avec 1 Bmors cassé et détaché.. On joint dans la même reliure : . b) Memoires de Gui Joly, Conseiller au Chatelat ... Nouvelle édition Amsterdam, J. Frederic Bernard, 1738, 2 volumes in-12 (mors frottés, plats tachés).. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°108

Lot de 4 ouvrages : . a) Vie Privée de Louis XV. Londres, Lyton, 1781, 2 volumes in-12, plein veau usagé. - 2 portrait.. Exemplaire incomplet, il faut 4 vol.. b) Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre.. Paris, Delaulne, 1720, 2 vol. In-12 (rel. anc. un peu frottée).. Exemplaire incomplet, il faut 4 vol.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°109

[GUILLEMAIN DE SAINT VICTOR]. Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite. Contenant les Catéchismes des quatre premiers Grades.... A Philadelphie, chez Philarette, 1787, in-16, plein veau (taches d'encre en marge, rousseurs). - Orné d'un frontispice dépliant.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°110

Lot de 5 volumes : . a) Dictionnaire raisonné, des domaines et droits domaniaux, des droits Rouen, Boulenger, 1762, 2 vol. in-4 (env. 25 x 20 cm), plein vélin (reliure usées, rouss).. b) HOMERE. L'Odyssée, Paris, Lamy, 1785, 3 volumes in-8 (env. 20 x 13 cm), pleine basane (reliure moderne).. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.. Exemplaire incomplet des 3 volumes de l'Iliade.

30 / 50 €



Lot n°111

PASQUIER (Etienne). Les Oeuvres.. Amsterdam, Cie des Librairies, 1723, 2 volumes in-folio, plein veau, Armoiries dorées frappées au centre des plats.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°112

LA FONTAINE (Jean de). Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam, 1745, 2 volumes in-12 (17 x 10 cm), plein veau, dos ornés (reliure de l'époque, qq. rousseurs, taches brunes à certains feuillets).. Illustré d'un frontispice et de nombreuses figures à mi-page par Cochin.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°113

CERVANTES. Nouvelles. Amsterdam, 1768, 2 volumes in-12 (env. 17 x 10 cm), plein veau (épidermures avec manques de cuir sur les dos et les plats qui sont épidermés, galerie de vers au tome I, le tome 2 porte « Oeuvres diverses Tome huitième »).. Figures Hors-texte.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

30 / 50 €



Lot n°114

Lot de 13 volumes : a) Petit Réservoir, contenant une variété de faits historiques ... La Haye, Neulmes, 1750-1751, 5 volumes in-12 (env. 17 x 11 cm), demi-chagrin (reliure postérieure XIX°, rousseurs).. b) Chefs d'oeuvres dramatiques de Lefranc de Pompignan ... Paris, Belin, 1791, in-16 (env. 12 x 8 cm), pl. basane (reliure épidermée).. c) Chefs d'oeuvres dramatiques de La Fosse. Paris, Belin, 1789.. d) Chefs d'oeuvres dramatiques de La Fontaine. Paris, Belin, 1791.. e) La Comunione frequente. Ragionamento, ... Dato in luce da Giuseppe musoco ... Trento, 1735, in-16 (env. 14 x 7 cm), pleine reliure.. f) [CORNEILLE (Pierre)]. L'imitation de Jésus-Christ. Traduite & paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. Paris, Ballard, 1665, in-16 (12 x 8 cm), plein veau, dos orné (rel. du XIX° signée Capé, mors frottés).. g) Frossardi ... Historiarum opus omne ... Amsterdam, Blaeu, 1640, in-16 (env. 12 x 6 cm), plein veau (reliure un peu usée, rous.). h) Les Incas ou la Destruction de l'Empire de Pérou... Paris, 1810, 2 vol. in-12, demi-reliure usée.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

60 / 100 €



Lot n°115

Lot de 6 volumes : a) [MENON]. La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépense de maisons... Paris, Guillyn, 1750, Troisième édition, in-12, Reliure d'époque (usagée).. b) [MENON]. La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons... Paris, Guillyn, 1767, in-12, Reliure d'époque (usagée).. c) [MASSIALOT (François)]. Le confiturier royal, ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits... s.d. s.l. (manque la page de titre), in-12, Reliure d'époque (usagée).. d) GOUFFÉ (Jules). Le Livre de Cuisine comprenant La Cuisine de ménage et la Grande Cuisine.. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867, in-8, Reliure d'époque (usagée).. e) ALI-BAB. Gastronomie pratique. Études culinaires. Suivies de Traitement de l'obésité des gourmands. Paris, Ernest Flammarion, Sixième édition, 2 volumes in-4, Reliure d'époque (usagée).. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

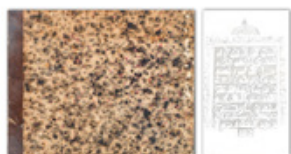


Lot n°116

Code Napoléon Paris, Collin, 1808, in-16 (env. 13 x 8 cm), pleine basane, dos orné (reliure ancienne, avec manques de cuir aux dos et sur le plat sup., rousseurs).. On joint : Les 50 codes ... Paris, 1845, in-16, pl. basane (rel. Frottés, rousseurs).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

20 / 40 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°117

Atlas de Voyages dans l'Indoustan, à Ceylan, ... en Égypte ... par le Vicomte de Valentin... Paris, Lepetit, 1813, in-4 oblong (20 x 26 cm.), demi-basane (nombreuses rousseurs).. Atlas seul.. Exemplaire incomplet des volumes de texte.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €



Lot n°118

LAMARTINE (Alphonse de). Souvenirs, Impressions, Pensées et Paysages, pendant un Voyage en Orient (1832-1833), ou Notes d'un Voyageur. Paris, Gosselin & Furne, 1835, 4 vol. in-8, d-chagrin, dos ornés (rel. ancienne, nombreuses rousseurs).. Edition originale, ornée d'1 portrait, d'1 tableau et de 2 cartes dépliantes.. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Lamartine.. Les faux-titres portent : « Oeuvres complètes de Lamartine ».. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°119

KARAMSIN (M.). Histoire de Russie. Paris, Belin, 1819-1820, 11 volumes in-8, brochés (cour. défraîchie).. Illustré d'une carte et de 9 tableaux dépliantes.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

30 / 50 €



Lot n°120

AUDUIT (E.). L'Herbier des Demoiselles. Traité complet de la botanique Paris, Allouard, 1857, in-8 (22 x 14 cm), demi-basane (reliure ancienne un peu frottée, qq. rousseurs et certaines pages sont tachées).. Quelques figures.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

30 / 50 €



Lot n°121

GENLIS (Mme de). Mémoires inédits de Madame La Comtesse De Genlis, pour servir à l'histoire des 18^e et 19^e siècles.. Paris et Londres, Colburn, 1825, 8 volumes in-8 (19 x 12 cm), plein veau, dos ornés (reliure ancienne, dos insolés, plats tachés, qq. rousseurs et brunisseurs).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°122

Lot de 4 volumes : a) CAMPAN (Jeanne Henriette Genet, dame). Mémoires sur la Vie Privée de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre. Par Mme Campan, Lectrice de Mesdames et Première Femme de Chambre de la Reine. 4° éditon.. Paris, Baudouin, 1823, 3 volumes in-8 (20 x 13 cm), pleine basane, dos ornés (reliure ancienne, qq. rousseurs et taches, trace de mouillure à qq. feuillets).. b) Mémoires justificatifs pour Louis XVI, ci-devant Roi des Français par A.J.D.G.. Paris, Dufart, 1793, in-8 (20 x 12 cm), demi-basane (reliure moderne, qq. rousseurs).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°123

Lot de 4 volumes : a) LA ROCHEJAQUELEIN (Mme la Marquise de). Mémoires de Mme la Marquise de La Rochejaquelein. Dixième édition Paris, Dentu, 1861, 2 volumes in-12 (17 x 11 cm), demi-chagrin rouge (rel. ancienne, qq. Rouss.). b) LENOTRE. Le jardin de Picpus. Paris, Perrin, 1928, in-12 (19 x 15 cm), demi-ch.. c) LENOTRE. L'affaire Perlet. 1923, d-ch. (Dos frottés). Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

20 / 40 €



Lot n°124

Lot de 25 volumes : a) Campan Mémoires ... Carteret, 1910, 2 vol. in-8 (21 x 14 cm), d-mar, mors fendillé, 1/225 vélin Marais.. b) LESCURE. La Princesse de Lamballe ... 1864, in-8, d-ch - 2 exemplaires.. c) Houssaye. Mlle de Valliere et mme de Montespan ... 1860, in-8, d-ch.. d) Reiset. Louise d'Esparbes ... 1907, in-8 (20 x 14 cm), d-nas.. e) Bouillé (Mis). Mémoires sur la révolution française ... Londres, 1797, 2 volumes in-8 (20 x 12 cm), demi-veau (Reliures postérieures, rouss., fenêtres découpées sur les titres).. f) Tourzel (Mme). Mémoires. Plon, 1883, 2 vol. in-8, demi-toile.. g) Du Hausset. Mémoires ... 1824, in-8, d-bas usée.. h) Du Tilly. Mémoires. Jonquieres. 1929, 2 vol. in-8 (20 x 14 cm), d-ch.. 1/500 num.. i) Vigée Le Brun. Souvenirs Charpentier. 1869, 2 vol. in-12, d-ch.. j) Mémoires de la Duchesse Polignac. Paris, An V, in-16 (14 x 8 cm) demi-basane (reliure usagée et fendue avec manques de cuir au dos).. k) Delvau. Dictionnaire de la langue verte. Nlle édition.. l) Goncourt Histoire de Marie Antoinette. Charpentier, 1879, in-12, demi-reliure.. m) Lenotre. 6 volumes, dont un in-8 et 5 in-12.. n) Fleischmann. Mme de Polignac. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°125

Lot de 14 volumes : a) VERTOT (Abbé). Oeuvres choisies.. Paris, Janet, 1819, 12 volumes in-8 (21 x 12 cm), demi-basane (reliure ancienne, frottées, rousseurs).. b) AGUESSEAU (Chancelier d'). Lettres inédites ... Imprimerie Royale, 1823, 2 vol. in-8 (21 x 14 cm), demi-grain blond (reliure moderne, rousseurs).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°126

Lot de 2 volumes : a) MASSON (F). Joséphine Impératrice et Reine. Paris, Goupil, 1899, in-4 (33 x 25 cm), plein maroquin grain long, armes impériales au centre des plats (reliure de Durvand). Belle édition de luxe, à tirage limité. Celui-ci non numéroté est un exemplaire sur japon, orné de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dont certaines hors-texte et à pleine page.. b) MASSON (F). L'Impératrice Marie-Louise.. Paris, Goupil, 1902, in-4 (33 x 25 cm), plein maroquin grain long, armes impériales au centre des plats (reliure de Durvand). Belle édition de luxe, à tirage limité. Celui-ci est un des 150 exemplaires sur japon, orné de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dont certaines hors-texte et à pleine page.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

400 / 600 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°127

Lot de 7 volumes : a) LLORENTE (J.A.). Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne. Paris, 1817, 4 volumes in-8 (20 x 12 cm), plein veau, dos orné (rousseurs).. B) Manuscrit venu de St Hélène de manière inconnue.. ?London, John Murray, Albermarle Street, 1817, in-8, toile.. d) Mémoires. Secrets sur la vie privée ... de Lucien Buonaparte ... Paris, 1818, 2 volumes in-8, reliure en toile. - Portrait.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°128

MONSELET. La Franc Maçonnerie des Femmes. Paris, 1861, in-12 (18 x 11 cm.), d-ch. (rouss.).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°129

VIGNY (A. de). Stello. 5° édition.. Paris, Charpentier, 1841, in-12, demi-chagrin, armoire dorée au centre du 1° plat (reliure ancienne, rousseurs).. Exemplaire de la bibliothèque du Comte de Mander portant ses armes et son ex-libris.. Il est enrichi d'une photographie et d'une lettre autographe signée de Vigny.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°130

[EMPIRE - NAPOLEON] Lot de 37 volumes : a) MASSON (E). Etudes Napoléoniennes. Paris, 1908, 20 volumes in-8 (22 x 14 cm), d-chagrin, dos ornés (reliure anc., 4 dos frottés, rousseurs et papier bruni). Napoleon et sa famille Tomes I à IX et 11 volumes divers Josephine, Napoleon b) MASSON (E). L'impératrice Marie Louise, un vol. in-8, demi-ch. (reliure usée).. c) LAS CASES. Mémorial de Saint Hélène.. Paris, Flammarion, 1951, 2 volumes in-8 (21 x 15 cm), demi-chagrin, dos à nerfs . - Un des 110 sur Lana.. d) DAYOT (Armand). Napoléon. Flammarion, sd., in-8 oblong, demi-rel.. e) Napoléon, Recueil par ordre chronologique de ses lettres, proclamations, bulletins ... Notes par M. Kermoyan. Paris, Firmin Didot, 1857, 3 vol. in-12 (17 x 11 cm), d-ch.. f) [GOURGAUD ET MONTHOLON]. Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous le règne de Napoléon écrits à Saint Hélène sous sa dictée ... Edition nouvelle. Paris, Garnier Frères, s.d. (vers 1920), 5 volumes in-12 (18 x 11 cm), demi-ch.. g) NORVINS. Histoire de Napoléon. P., Furne, 1833, 4 volumes in-8 (20 x 12 cm), demi-rel.. h) Testament de Napoléon. Paris, Club du Livre, 1969, en ff., étui.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°130 bis

DUFOUR (H.) - DYONNET (Ch.). Atlas universel, physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. Paris, Armand Le Chevalier, [vers 1860], grand in-folio (reliure d'époque, usures).

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°131

Lot de 3 volumes : a) SCHOLTEN (François). La Palestine illustrée. Paris, Budry, 1929, 2 volumes in-4, demi-reliure (rousseurs). - Nombreuses illustrations. Ex. Num.. b) La Mission Champlain aux Etats Unis at au Canada (Avril-Mai 1912).. Paris, Grosseto, Italy France-Amérique, 1913, in-4, d-ch.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°132

BOURGOIN (Jules). Les Arts Arabes. Architecture Paris, Morel, 1873, in-folio, demi-chagrin (mors frottés, rousseurs et taches).. Illustré de nombreuses planches en noir ou en couleurs.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°132 bis

Répertoire de la Faïence Française, sous la direction de Chompert et Bloch et Guérin.. Paris, Lapina, 1933 (Réimpression anastatique de 1985 ?), 6 volumes in-folio (38 x 28 cm), demi-marouquin rouge à coins.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°133

GALERIE DURAND-RUEL. Recueil d'estampes gravées à l'eau-forte. Préface par Armand Silvestre.. Paris, Londres, Bruxelles, Maisons Durand-Ruel, 1873, 3 volumes in-4 (30 x 20 cm), demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, têtes dorées (Reliure ancienne usagée, un plat détaché, dos, mors et coins usés et frottés). Important recueil illustré d'environ 300 belles eaux-fortes d'après Louis David, Eugène Fromentin, Claude Monet, Puvis de Chavannes, Gustave Courbet, Eugène Delacroix, Jean-François Millet, Sisley, Corot, Manet, etc. . Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 500 €



Lot n°134

[GOYA]. L'Art. Revue hebdomadaire illustrée. Paris, Belluz, 1877-1893, 12 volumes in-4, d-reliure (dos frottés, rousseurs, plus nombreuses par endroits).. 1875 tome 2 et 3 (2 volumes). 1876 4 tomes en deux volumes. 1877 4 tomes en deux volumes. 1878 4 tomes en deux volumes. 1879 2 tomes en 1 volume (3-4). 1884 2 tomes en 1 volume (1-2). 1885 2 tomes en 1 volume (1-2). 1893 2 tomes en 1 volume (1-2). Revue très abondamment illustrée de planches et eaux-fortes.. Dans l'année 1877, on trouve bien l'autoportrait de Goya gravé à l'eau-forte par Milius et les 4 eaux-fortes originales de Goya : Lluvia de Toros - Otras Leyes por el pueblo - Que Guerrero ! - Una Reina del Circo.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1000 / 1500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°135

DINET (E.) - SLIMAN BEN IBRAHIM. La vie de Mohammed, prophète d'Allah. Illustrations de E. Dinet, décoration de Mohammed Racim. Paris, Piazza, 1918, grand in-4, plein maroquin, plats, contreplats et dos ornés et mosaïqués, tranches dorées, couverture illustrée et dos conservés, reliure signée David (dos insolé et décoloré, petites taches à la reliure).. Tiré en tout à 925 exemplaires, celui-ci est un des 100 numérotés sur japon, avec une suite en noir.. Ouvrage illustré de 35 planches hors-texte en couleurs, par Dinet, d'une carte et de 12 pages d'enluminures, en couleurs et or, par Mohammed Racim.. Intéressant exemplaire.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1500 / 2000 €



Lot n°136

DINET (E.) - SLIMAN BEN IBRAHIM. Khadra, danseuse Ouled Nail. Illustrations de Etienne Dinet. Décoration de Mohammed Racim. Paris, Piazza, 1926, grand in-8 (env 23 x 18 cm), plein maroquin grain long, encadrements mosaïqués sur les plats, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée conservée, étui (reliure de Blanchetière, dos décoloré, charnières extérieures frottées).. Un des 800 numérotés sur vélin, illustré d'un titre-frontispice richement décoré en couleurs et or, de nombreux ornements en couleurs par Mohammed Racim et de 16 belles illustrations en couleurs, dont 10 hors-texte, par Etienne Dinet.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 500 €



Lot n°137

DINET (E.) - SLIMAN BEN IBRAHIM. Mirages. Scènes de la vie arabe. Compositions de E. Dinet commentées par Sliman Ben Ibrahim Bamer.. Paris, H. Piazza, 1906 (l'an 1323 de l'Hégire), grand in-8, plein maroquin, décor mosaïqué sur les plats et au dos, tête dorée (reliure de Vermorel, mors lég. frottés, dos insolé, qq. rousseurs).. Exemplaire de présent offert à Madame Psychari, sur papier vélin.. Orné de jolies illustrations en couleurs in-texte ou à plein page par E. Dinet.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

500 / 800 €



Lot n°138

DINET (E.) - SLIMAN BEN IBRAHIM. Khadra, danseuse Ouled Nail.. Illustrations de Etienne Dinet. Décoration de Mohammed Racim. Paris, Piazza, 1926, grand in-8 (env 23 x 18 cm), plein maroquin grain long, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée conservée (reliure de Flammarion, dos décoloré et frotté).. Un des 800 numérotés sur vélin, illustré d'un titre-frontispice richement décoré en couleurs et or, de nombreux ornements en couleurs par Mohammed Racim et de 16 belles illustrations en couleurs, dont 10 hors-texte, par Etienne Dinet.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°139

ICART (L.) - COLETTE. L'Ingénue Libertine. Eaux-fortes de Louis Icart. Paris, Excelsior, 1926, in-4, broché (couv. défraîchie, dos cassé, qq. rousseurs). Bel ouvrage, dont le tirage a été limité à 500 exemplaires. - Celui-ci est un des 425 numérotés sur Vergé de Rives, contenant bien le fac-similé de la lettre autographe de Colette.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

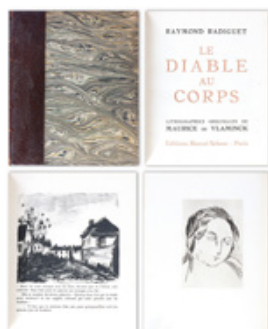
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°140

DELAUNAY (R.) - DELTEIL. Allo Paris ! Avec 20 Lithographies de Robert Delaunay.. Paris, Ed. De 4 chemins, 1926, in-4, d-chagrin (reliure postérieure).. Un des 300 exemplaires numérotés sur arches.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40.
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

500 / 800 €



Lot n°141

VLAMINCK (M. de) - RADIGUET (Raymond). Le Diable au Corps. Lithographies originales de Maurice de Vlaminck.. Paris, Seheur, 1926, in-4 (29 x 24 cm), demi-marroquin, dos nerfs, tête dorée (reliure anc, qq. rouss., garde déchirée).. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. . Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°142

DOMERGUE (J.-G.) - MUSSET (Alfred de). La Nuit Vénitienne. Quinze eaux-fortes originales en couleurs de J.G. Domergue. Paris, Devambe, 1929, in-4 (33 x 25 cm), broché, en feuilles (chemise et étui très usés, dos fendu, qq. rousseurs int.).. Superbe et rare ouvrage, dont le tirage a été limité à 201 exemplaires, illustrés de 15 eaux-fortes originales en couleurs de Jean-Gabriel Domergue, dont 7 hors texte.. Celui-ci est « un des 40 exemplaires numérotés sur Japon impérial, contenant deux états des 15 eaux-fortes : le deuxième état en noir avec remarques, l'état définitif en couleurs ». Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

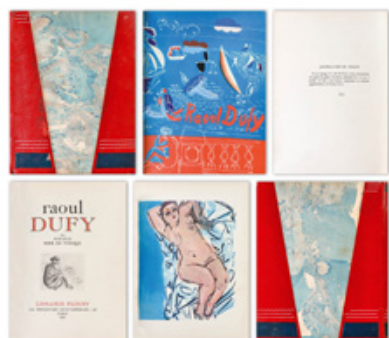
250 / 350 €



Lot n°143

BONNARD (P.) - VOLLARD (A.). Sainte Monique. Illustrations de Pierre Bonnard.. Paris, Ambroise Vollard, 1930, in-4, broché (rousseurs).. Exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches, comportant « la suite des bois non utilisés », quelques lithographies hors-texte, mais les 17 eaux-fortes manquent.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40.
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €



Lot n°144

DUFY (R.) - BERR DE TURIQUE (Marcelle). Raoul Dufy. Paris, Librairie Flour, 1930, in-4, demi-marroquin à bandes (reliure passé et un peu tachée, couv. cons., dos passé). Dans cet exemplaire l'eau forte (« Amphitrite ») qui devrait être en frontispice a été relié face de la page 8.. Un des 200 exemplaires sur papier du Japon enrichis de 5 eaux-fortes originales et inédites supplémentaires de Raoul Dufy.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°145

Lot de 3 volumes : a) GROMAIRE (M.) - HERTZ (Henri). Vers un monde volage. Marcel Seheur, 1926, in-4 (29 x 24 cm), broché, sans l'empoilage. - Exemplaire numéroté, illustré d'aux-fortes originale par Marcel Gromaire. b) JACOB (Max). Tableau de la bourgeoisie. Illustré de lithographies originales et de nombreux dessins par l'auteur. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1929, in-4 (24 x 20 cm), broché. - Un des 320 sur pur fil. c) DORE (G.) - DAVILLIER (Baron Ch.). L'Espagne. Illustrée de gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1874, in-folio (34 x 26 cm), demi-chagrin (reliure ancienne, des rousseurs, plus nombreuses par endroits, qq. ff. déboîtés, dédicace de G. Doré).. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré, en noir et blanc.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°146

Lot de 2 volumes : a) BONNARD (P.) - ANET. Notes sur l'Amour. Paris, Crès, 1922, in-4, broché. - 2 Illustrations de Pierre Bonnard. - Exemplaire non numéroté.. b) DENIS (M.) - THOMPSON (F.). Poèmes. Lithographies originales de Maurice Denis.. Paris, Ambroise Vollard, 1936, in-folio (env. 40 x 30 cm), en feuilles, emboilage.. Tirage à 240 exemplaires. Un des 204 num. Sur papier de Hollande (n° 64).. Orné de nombreuses lithographies de Maurice Denis dont certaines à pleine page.. Exemplaire incomplet de toutes les planches hors-texte.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°147

MAILLOL (A.) - LONGUS. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Version d'Amyot revue et complétée par P. L. Courier. Bois originaux d'Aristide Maillol. Paris, Philippe Gonin, 1937, in-8 (env. 21 x 14 cm), plein maroquin vert, décor géométrique doré sur les plats et le dos, chemise (reliure de J. Anthoine-Legrain, l'étui est délabré). Belle et célèbre édition, illustrée de bois originaux de Maillol.. Tiré en tout à 525 exemplaires.. Celui-ci est une 500 exemplaires numérotés sur papier Maillol, portant la signature autographe de Maillol à la justification et enrichi d'une suite en sanguine.. Intéressant exemplaire dans belle reliure de J. Anthoine Legrain.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

800 / 1200 €



Lot n°148

Lot de 5 volumes : a) GROS (G.-J.). Le bouquet de la Mariée. Paris, Sautier, 1945, in-8, en ff. chemise étui. - Orné de Lithographies par divers artistes (Marie Laurencin, André Derain, Téréchkovitch, Touchagues, Goerg, Hermine David, Othon Friesz).. Exemplaire numéroté en chiffre romain signé par l'auteur, accompagné d'une suite en sanguine. b) COLETTE. Claudine à l'Ecole - Claudine à Paris - Claudine en Ménage - Claudine s'en va. Bièvres, Pierre de Tartas, 1972-1973, 4 volumes grand in-8, plein cuir maroquiné (reliure de l'éditeur, dos passés et un peu frottés). - Illustré de lithographies originales en couleurs, par Gaston Barret, Gabriel Dauchot, Grau Sala et Pierre Lelong.. Tiré en tout à 1 092 exemplaires, celui-ci est un des 200 num. sur Vélin d'Arches, comportant une suite supplémentaire des lithographies en couleurs.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°149

VAN DONGEN (K.) - MONTHERLANT (Henry de). Les Lépreuses. Avec des lithographies de Van Dongen. Paris, NRF, 1946, in-4 (env. 34 x 26 cm), 264 pages, en feuilles, l'empoilage de l'éditeur manque (couv. un peu défraîchie).. Le tirage a été limité à 390 exemplaires. Celui-ci est un des 36 exemplaires numérotés sur Vélin Montval de Pur chiffon, à la cuve (N° 26).. Exemplaire incomplet de la suite annoncée.. Illustré de 26 jolies lithographies originales en couleurs, par Van Dongen, la plupart à mi-page.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°150

COCTEAU (J.). Deux travestis. Slna (Imprimerie Studium, vers 1947), in-8, pleine reliure, décors dorés sur le plat sup. , étui.. Un des 400 exemplaires sur vélin, orné de 6 lithographies par Jean Cocteau (page de titre, 2 hors-texte, 2 lettrines et un cul-de-lampe).. Exemplaire signé par Cocteau.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40.
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°151

Lot de 3 volumes : a) COCTEAU (J.) - VALÉRY (Paul). Douze poèmes inédits illustré par Jean Cocteau.. Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1959, in-4, en feuilles, emboîtage éditeur velours noir et orangé (emboîtage défraîchi).. Edition originale posthume orné de lithographies originales de Jean Cocteau.. Tirage limité à 200 exemplaires sur vélin satiné d'Auvergne. Un des 180 exemplaires au nom d'un sociétaire.. b) COCTEAU (J.). Théâtre. Paris, Grasset, 1957, 2 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur (charnières et cart. usagées). - Nombreuses lithographies en couleurs, par Jean Cocteau.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 500 €



Lot n°152

Lot de 3 volumes : a) DUFY (R.) - COURTHION (P.). Raoul Dufy. Pierre Cailler, 1951, in-4 broché.. Exemplaire auquel il manque la suite des 4 gravures.. b) COCTEAU (J.) ARAGON (L.). Entretiens sur le Musée de Dresde.. Edition du cercle d'Art, 1957, in-folio (jaquette défraîchie).. c) Fernand Léger, sa vie, son oeuvre, son rêve. Edizioni Milano, 1971, in-4 (35 x 25 cm), broché. - 1 des 50 HC (FC).

100 / 150 €



Lot n°153

PICASSO (P.) - COCTEAU (J.). Picasso de 1916 à 1961. Monaco, Edition du Rocher, 1962, in-4 (env. 38 x 28 cm), en feuilles, emboîtage.. Tirage limité à 255 exemplaires ornés de 24 lithographies originales de Picasso dont une sur la couverture et deux sur double page.. Celui-ci est un des 199 num. sur Rives pur chiffon à la forme (N° 128). Signature à la justification de Cocteau et Picasso.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40.
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1500 / 2000 €

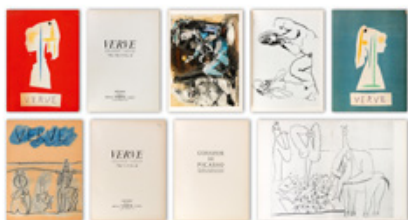


Lot n°154

PICASSO (P.) - SABATHIER-LEVEQUE. Oratorio pour la nuit de Noël. Illustré de 16 portraits de l'auteur par Pablo Picasso. Paris Editions de Minuit, 1955, in-8, relié toile de l'éditeur (reliure en partie décolorée).. Il a été tiré 392 exemplaires numérotés, illustrés de portraits de l'auteur par Pablo Picasso.. Celui-ci est un des 38 exemplaires sur alfa.. Hommage de l'auteur sur le faux titre.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40.
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°155

Lot de 2 volumes : . a) [PICASSO (P.)]. Suite de 180 dessins de Picasso. Paris, Verve, 1954, (Volume VIII, N° 29-30), in-folio (36 x 26,5 cm), cartonnage rouge et bleu de l'éditeur, illustré par Picasso (reliure cartonnée usagée, dos absent, petites taches sur les plat).. Illustré de très nombreuses reproductions en noir, des dessins de Picasso, et de 15 planches hors-texte en couleurs, dont une lithographie de Picasso. b) [PICASSO (P.)]. Couleurs de Picasso. Peintures et dessins de Picasso. Textes de Picasso et Sabartès. Paris, Verve, 1948, (Volume V, n° 19-20), un volume in-quarto (36 x 27 cm), cartonné, couverture illustrée en couleurs (un peu défraîchie).. Nombreuses illustrations, en noir et en couleurs, par Picasso.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°156

PICASSO (P.) - VILLERS (A.) - PREVERT (J.). Diurnes. Découpages et photographies. Texte de Jacques Prévert.. Paris, Berggruen, 1962, in-folio, en feuilles (emboîtement défraîchi et avec manques, trace de scotch).. Un des 1000 exemplaires numérotés, sans la gravure de Picasso.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 500 €



Lot n°157

PICASSO (P.). Lot de 2 volumes : a) BLOCH (Georges). Pablo PICASSO. Tome III : Catalogue de l'oeuvre gravée Céramique 1949-1971. Berne, Ed. Kornfeld, 1972, in-4, jaquette défraîchie.. b) BLOCH (Georges). Pablo PICASSO. Tome IV : Catalogue de l'oeuvre gravée et lithographié 1970-1972. Suppléments Tome I+II. Berne, Ed. Kornfeld, 1973, in-4, jaquette défraîchie.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°158

CASSOU (J.) - MARQUET (A.). Rhapsodie Parisienne. Lithographies & dessins de Marquet.. Paris, Ed. De la Galerie Charpentier, 1950, in-4, en feuilles, chemise, étui.. Tirage limité à 150 exemplaires. Un des 130 exemplaires numérotés sur vélin D'Arches, orné de lithographies dont 4 en couleurs ainsi que d'illustrations en noir dans le texte, par Albert Marquet.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°159

SANDOZ (E.-M.). Vers l'Islam. Texte et croquis de Ed. M. Sandoz. Paris, 1957, in-4, broché (dos cassé). - Exemplaire non numéroté, orné d'une dédicace autogr. de l'auteur.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°160

Lot de 6 volumes : a) LAURENCIN (M.) - VERLAINE (P.). Fêtes galantes avec 10 EF dont une planche en couleurs par Marie Laurencin.. Paris, Messein, 1944, in-4 (24 x 20 cm), en feuilles, chemise, étui (emboîtage usagé).. Un des 223 sur papier pur fil. b) LAURENCIN (M.). Marie Laurencin. Préface par Marcel Jouhandeau. Paris, Ed. Des 4 chemins (1928), petit in-4, broché. - 1/1000 ex. num. sur Lafuma.. c) GRAU SALA - STENDHAL. De l'Amour. Paris, André Vial, 1952, 2 volumes in-8, brochés, étui (étui défraîchi).. Un des 1386 numérotés sur Vélin du Marais, illustré, par Grau Sala, deux-fortes originales en couleurs. d) BRAYER (Y.) - MONTHELANT (H. De). Croire aux Ames. Paris, Vigneau, 1944, in-8, broché. - Un des 50 HC, orné d'illustration d'Yves Brayer.. e) LHOÏE (A.). Le Dit de l'Ancien Marinier.. Paris, Emile-Paul, 1920, in-8, broché.. Un des 729 exemplaires num., orné d'illustrations d'André Lhote.. f) LOCCA - WILDE (Oscar). Ballade de la Geole de Reading. Bièvre en Essonne, 1979, in-folio, en feuilles. Tiré à 490 ex. numérotés, celui-ci 1 des 280 sur Romana beige (n° 420) signé par l'éditeur et l'artiste (Locca), orné d'illustrations en couleurs de Bernard Locca.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°161

CHAR (René). La Bibliothèque est en feu. Orné d'une gravure originale de Georges Braque.. Paris, Louis Broder, 1956, petit in-4, en ff., chemise et étui de toile (rousseurs et petites taches).. 16 feuillets, 1 feuillet blanc, 3 feuillets, 1 ff. blanc. Edition originale, reproduisant en fac-similé le manuscrit de l'auteur.. Tirage limité à 146 exemplaires. Celui est un « Exemplaire d'exposition », numéroté « II/III », signé par l'auteur et l'artiste. Illustré du beau frontispice de Georges Braque (Eau-forte originale), avec la mention au crayon dans la marge : « Exemplaire d'artiste ».. Exemplaire comportant bien le prospectus (avis de parution) volant.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

800 / 1200 €



Lot n°162

MOURLOT (Fernand). Les Affiches Originales des Maîtres de l'Ecole de Paris : Braque, Dufy, Leger, Matisse, Miro & Picasso. Monte-carlo, Sauret, 1959, in-4 (32 x 24 cm), cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée par Matisse.

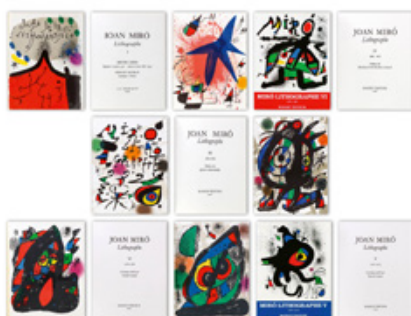
200 / 300 €



Lot n°163

KISLING (M.) - HERON DE VILLEFOSSE. L'Épopée Bohémienne. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1959, in-4, en feuilles, couverture illustrée d'une partition musicale, emboîtage éditeur (un peu défraîchi).. Tiré à 230 exemplaires. Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (c'est-à-dire sans la suite ni l'EF).. Illustré d'un portrait de Moïse Kisling par Modigliani en frontispice, de 12 planches en couleurs, de lettrines et culs de lampe.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°164

Lot de 5 volumes : a) JOAN MIRO. Lithographe I (1930-1952).. Paris, 1972, in-4 (32 x 25 cm), pleine percaline, jaquette en couleurs.. 11 lithographies + couverture.. b) JOAN MIRO. Lithographe III (1964-1969).. Paris, Maeght, 1977, in-4 (32 x 25 cm), pleine percaline, jaquette en couleurs.. 5 lithographies + couverture.. c) JOAN MIRO. Lithographe IV (1969-1972).. Paris, Maeght, 1981, in-4 (32 x 25 cm), pleine percaline, jaquette en couleurs.. 5 lithographies + couverture.. d) JOAN MIRO. Lithographe V (1972-1975).. Paris, Maeght, 1992, in-4 (32 x 25 cm), pleine percaline, jaquette en couleurs.. Pas de lithographie.. e) JOAN MIRO. Lithographe VI (1976-1981).. Paris, Maeght, 1992, in-4 (32 x 25 cm), pleine percaline, jaquette en couleurs.. Pas de lithographie.. Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

400 / 600 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°165

MIRO (J.). « Loiseau solaire, loiseau lunaire, étincelles ». DERRIÈRE LE MIROIR [N° 164-165].. Maeght, 20 Mai 1967, in-4, en feuilles, couverture illustrée, chemise et étui.. « L'édition de tête de ce numéro de « Derrière le Miroir » consacré à Joan Miro est limitée à 150 exemplaires sur vélin de Rives numérotés et signés par l'artiste. ». Tirage de tête à 150 exemplaires de l'édition de tête numérotés sur papier Vélin de Rives et signés par l'Artiste. 4 lithographies en couleurs de Joan Miro, non signée, dont une sur triple page dépliant.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

600 / 800 €



Lot n°166

DERRIÈRE LE MIROIR. La Fondation Marguerite et Aimé Maeght.. Paris, Maeght (Derrière le Miroir), 1964, in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur (un peu usé).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

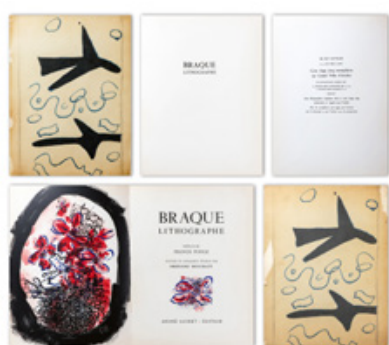
100 / 150 €



Lot n°167

BRAQUE (G.) - PONGE - MOURLOT. Braque lithographe.. Paris, Sauret, 1963, in-4, br., couverture illustrée. - Un des 4125 Ex. Num.. 3 lithographies originales (couverture, frontispice et vignette sur le titre).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°168

BRAQUE (G.) - PONGE - MOURLOT. Braque lithographe. Préface de Francis Ponge. Notices et catalogue établis par Fernand Mourlot.. Paris, André Sauret, 1963, in-4 (32 x 24 cm), broché, étui.. Exemplaire numéroté, illustré, par Georges Braque, de 3 lithographies originales en couleurs (couverture, frontispice et vignette de titre).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°169

CHAGALL (M.). Lot de 6 volumes : a) MOURLOT (F.). Chagall Lithographe II 1957-1962.. Sauret éditeur, 1963, in-4, cartonné, jaquette (qq. rousseurs).. Illustré de 11 lithographies originales en couleurs, plus la couverture.. b) CAIN (J.). Chagall Lithographe III 1962-1968.. Sauret éditeur, 1969, in-4, pleine toile, jaquette illustrée.. Orné de deux lithographies originales (frontispice et jaquette illustrée).. c) SORLIER (Charles). Chagall Lithographe IV 1969-1973.. Monte Carlo, Sauret, 1974, in-4, pleine toile, jaquette illustrée.. Orné d'une lithographie originale (jaquette illustrée) mais le frontispice manque.. Cet exemplaire est donc incomplet d'une lithographie.. d) SORLIER (Charles). Chagall Lithographe V 1974-1979.. Monte Carlo, Sauret, 1984, in-4, pleine toile, jaquette illustrée.. e) SORLIER (Charles). Chagall Lithographe VI (1980-1985).. Sauret, 1986, in-4 - Orné de nombreuses reproductions.. f) KORNFELD (W.). Marc Chagall. Catalogue de l'oeuvre gravé Volume I 1922-1966.. Berne, Kornfeld, 1971, in-4, percaline, jaquette usagée.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

500 / 800 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°170

CHAGALL (M.) - PREVERT (J.). Le Cirque d'Izis. Avec 4 compositions de Marc Chagall. Sauret, 1965, in-4 (Rhodoids défraîchis, 2 exemplaires).. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°171

SAN LAZZARO et ses Amis. Hommage au Fondateur de la Revue XX^e siècle. Textes de Pierre Volboudt, André Pierre de Mandiargues, Nina Kandinsky, Pierre Courthion, Marc Chagall, ... et de Gualtiero di San Lazzaro. Lithographies originales de Max Bill, Alexander Calder, Mars Chagall, Max Ernst, Hans Harting, Joan Miro, Henry Moore, Graham Sutherland et Zao Wou-Ki. Lithographies en second tirage de Braque, Fontana, Magnelli, Magritte Picasso... Paris, XX^e siècle, 1975, in-4, en feuilles, emboitage (Couverture et emboitage un peu défraîchis, rousseurs).. Reproduction d'un portrait photographique de San Lazzaro sur la doublure de l'emboitage.. Un des 575 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (N° 321).. Illustré de 9 lithographies originales en premier tirage (Max Bill, Alexander Calder, Mars Chagall, Max Ernst, Hans Harting, Joan Miro, Henry Moore, Graham Sutherland et Zao Wou-Ki), de 4 lithographies en second tirage (Braque, Fontana, Magnelli, Magritte, Picasso). L'éditeur indique que la lithographie de Poliakov a été substituée par un bois gravé de Wassily Kandinsky.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

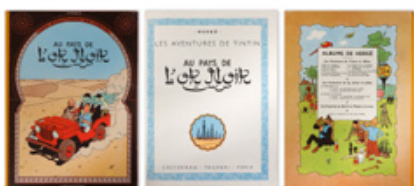
1500 / 2000 €



Lot n°172

ARMAN. Estampes. Catalogue raisonné. Marval, 1990, in-4, cartonnage éditeur.. Exemplaire non justifié, mais signé par l'artiste à la justification, et enrichi deux eau-fortes originales signées.. Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40. Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°173

HERGÉ Tintin : au pays de l'or noir Editions Casterman copyright 1950 Album cartonné (usures, inscriptions manuscrites)

20 / 30 €



Lot n°174

HERGÉ Tintin : le trésor de Rackham le Rouge Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures, inscriptions manuscrites)

20 / 30 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°175

HERGE Tintin : les cigares du Pharaon Editions Casterman copyright 1955 Album cartonné (usures)

20 / 30 €



Lot n°176

HERGE Tintin : le temple du soleil Editions Casterman copyright 1949 Album cartonné (usures, inscriptions manuscrites)

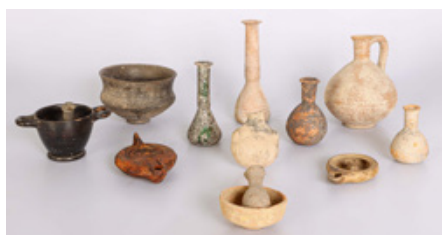
20 / 30 €



Lot n°177

Lébès à anses dressées sur pied, décoré de bandes concentriques rouges et noires Terre cuite et pigments rouges et noirs Italie du sud, IVème siècle av. J.-C. Haut. : 9,5 cm. Expert : Sabrina Uzan - Tel : 06 88 39 56 03

200 / 300 €



Lot n°178

Ensemble de 13 céramiques, certaines à engobe noire : mortiers et pilons, lampes à huile, flacons et verseuse Époque probablement antique (usures, petits accidents et manques) (13)

100 / 150 €



Lot n°179

Ensemble de 2 céramiques : . - Cratère à colonnettes sur talon en terre cuite orange à décor en vernis noir d'un affrontement entre deux guerriers Haut. : 20,5 cm . - Olpé sur talon en terre cuite orange à décor en vernis noir de femmes à la toilette Haut. : 25 cm . Époque moderne de style grec/étrusco-corinthien

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°180

REMBRANDT Van Rijn (1606-1669) La Mort de la Vierge Eau-forte et pointe sèche Signé et daté 1639 dans la planche en bas à gauche Belle épreuve d'un tirage ancien 39 x 31,5 cm

250 / 350 €



Lot n°181

Joseph OTTINGER à Munich (4e quart du XVIIIe siècle) Vierge à l'Enfant / Le Christ sur la croix Deux gravures rehaussées 30 x 17,5 cm (chaque)

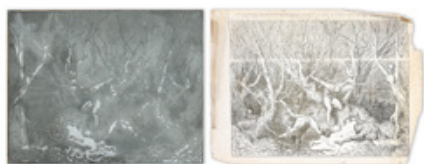
100 / 150 €



Lot n°182

Six gravures de mode rehaussées à la gouache et l'aquarelle figurant des costumes féminins Premier quart du XIXe siècle 16,5 x 10 cm (chaque) (réunies dans deux cadres)

40 / 60 €



Lot n°183

Gustave DORÉ (1832-1883), d'après Matrice de gravure en métal et bois représentant le Chant 13 de l'Enfer de la Divine Comédie de Dante : "Les suicidés fuient la forêt" - gravé par VERDEIL 19,5 x 24,8 cm On joint : la reproduction de gravure correspondante

50 / 100 €



Lot n°184

École espagnole du XVIIe siècle Portrait d'homme Toile 41 x 31,5 cm (usures et manques). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°185

École de Cuzco du XXe siècle Archange Panneau 68 x 49,5 cm

100 / 150 €



Lot n°186

École italienne vers 1650 La mise en croix du Christ Toile 29,5 x 24,5 cm (restaurations, repeints et rentoilage). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

200 / 300 €



Lot n°187

Giovanni dal SOLE (1654-1719), attribué à Marie Madeleine repentante Toile 40,5 x 31 cm (restaurations et rentoilage). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €



Lot n°188

École italienne du début du XVIIIe siècle - Suiveur de Willem de HEUSCH La fuite en Egypte Panneau 33,5 x 41 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €



Lot n°188 bis

École italienne vers 1900 L'Arrestation du Christ Panneau 46,5 x 35 cm (manques et restaurations). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°189

École de Prague vers 1620 La Création de l'homme par Prométhée aidé de Minerve Toile 143 x 110 cm (rentoilage) . Note : A rapprocher des compositions de Hans von Aachen. .
Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

5000 / 10000 €



Lot n°190

Hendrik II VAN STEENWIJK (Anvers 1580-La Haye 1649) L'Annonciation Panneau de chêne parqueté Signé en bas à gauche H.V. Steenwyck 37 x 47 cm. Expert : René Millet -
Tel : 01 44 51 05 90

5000 / 7000 €



Lot n°191

École hollandaise du milieu du XVIIe siècle - Suiveur de Bartholomeus VAN DER HELST Portrait de femme Panneau Porte une signature et daté 1646 71,5 x 58,5 cm (restaurations). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

700 / 1000 €



Lot n°192

École flamande vers 1660 - Entourage de Jacques d'ARTHOIS Paysage au moine Toile 49 x 59 cm (restaurations et rentoilage). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €



Lot n°193

École flamande vers 1670 Jeune garçon au brasero Panneau 20,5 x 17,5 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°194

École allemande du XVIIIe siècle Scène de bataille Cuivre 12,5 x 16,5 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

200 / 300 €



Lot n°195

École flamande du XIXe siècle Christ en croix Panneau 38 x 29 cm (usures xylophages). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €



Lot n°196

École anversoise du XIXe siècle La fête villageoise Panneau parqueté 49 x 65,5 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

700 / 1000 €



Lot n°197

École hollandaise du XIXe siècle - D'après Adriaen van OSTADE Couple attablé Panneau 41 x 34,5 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

200 / 300 €



Lot n°198

École hollandaise du XIXe siècle Fumeur / Savant Paire de toiles 40,5 x 31,5 cm

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°199

École anglaise vers 1850 Indiscret à la taverne Carton 22 x 16,5 cm (restaurations). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

50 / 80 €



Lot n°200

George G. FRYER (1832-1912) Mer par temps calme - vers 1880 Toile Signé et daté en bas à gauche 31 x 56,5 cm

300 / 500 €



Lot n°201

George G. FRYER (1832-1912) Entrée du port - vers 1880 Toile Signé et daté en bas à gauche 31 x 56,5 cm

300 / 500 €



Lot n°203

Suiveur de Jean-Marc NATTIER Portrait de jeune garçon Toile 40,4 x 32 cm (importantes restaurations, rentoilage et repeints). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°204

École française du XIXe siècle Portrait de femme à la couronne de rose Toile 75,5 x 61,5 cm (déchirure). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

150 / 200 €



Lot n°205

Jean HOUEL (1735-1813), attribué à Scène animée au barrage Toile 65 x 81 cm (restaurations, repeints et rentoilage). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°206

École française du début du XIXe siècle - Suiveur de Jean-Victor BERTIN Femme et enfant devant une bâtisse Toile 32,5 x 25 cm (empiècement et restauration). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

200 / 300 €



Lot n°207

Louis Étienne WATELET (1780-1866) La manufacture de charbon Toile Signé et daté en bas à gauche 33 x 40,5 cm

400 / 600 €



Lot n°208

École française vers 1800 - Suiveur de François BOUCHER Allégorie de l'Été Toile 52 x 63 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°209

École française vers 1820 Satyre et bacchante Toile ovale 35 x 30 cm (restaurations, petits manques à la couche picturale). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

400 / 600 €



Lot n°210

École française vers 1930 - Dans le goût de Hendrick van BALEN Bacchanales Toile 74,5 x 100,5 cm (repeints et restaurations). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 400 €



Lot n°211

École française de la fin du XIXe siècle Portrait de femme à la fenêtre Panneau Signé "Brun" en bas à droite 22 x 16 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €



Lot n°212

École française du milieu du XIXe siècle Nature morte au bouquet de fleurs Toile Porte une signature (D'Hautel/D'Haurel/D'Hamel ?) 54 x 46 cm (rentoilage, empiècements et restaurations). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

400 / 600 €



Lot n°213

Jean-Baptiste Prosper MARIE dit Prosper SAINT GERMAIN (1804-1875) Portrait d'une jeune femme au bonnet de dentelles Pierre noire, aquarelle et rehauts de blanc Signé en bas à droite "PStGermain" 27,5 x 21 cm (piqûres). Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°214

Justin Pierre OUVRIÉ (1806-1879) Paysage de village au bord d'un lac dans les Alpes, probablement dans la région de Chamonix - 1861 Toile Signé et daté en bas à droite 75,5 x 101 cm (rentoilage)

2000 / 3000 €



Lot n°215

Hector ALLEMAND (1809-1886) Le marais - 1858 Toile Signé et daté en bas à gauche 21 x 31 cm

200 / 300 €



Lot n°216

Pierre Louis RICHARD (1810-1886) La plage de Cabourg - 1874 Toile Signé, situé et daté en bas à gauche 73,5 x 130,5 cm (rentoilage)

3 000 / 5000 €



Lot n°217

Hermann Maurice COSSMANN (1821-1890) Famille de paysans à dos d'âne Panneau Signé en bas à droite 23 x 40,5 cm

400 / 600 €



Lot n°218

École française vers 1800 - Suiveur de Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE Famille Lavis d'encre sur papier 14,8 x 11,2 cm. Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

80 / 120 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°219

Joseph SUCHET (1824-1896) Pêcheur sur la plage Panneau Signé en bas à droite 28 x 41 cm

200 / 300 €



Lot n°220

Albert BREDOW (1828-1899) Paysage de sous-bois à la rivière Toile Signé en bas à gauche 36 x 45,5 cm

300 / 500 €



Lot n°221

Ida Eleonora von SCHULZENHEIM (1859-1940) Chiens et chats Paire de toiles Signé et daté [18]90 en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre 142 x 109 cm (déchirure sur une toile)

1000 / 1500 €



Lot n°222

École orientaliste du XIXe siècle Portrait de femme orientale Panneau Signé en bas à gauche 50 x 35,5 cm

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°223

Panneau en chêne sculpté à décor d'un cartouche de cuir enroulé avec mascarons et feuillage suspendu XVI^e siècle Haut. : 61,5 cm - Larg. : 34 cm (fente, remonté sur un panneau d'isorel). Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65

50 / 80 €



Lot n°224

Jean de BOLOGNE dit GIAMBOLOGNA (1529-1608), d'après Mercure volant sur le souffle d'Éole Épreuve en bronze à patine brune Porte la marque de l'éditeur "F. BARBEDIENNE Fondateur" et le cachet circulaire "A. COLAS RÉDUCTION MÉCANIQUE" Posant sur une socle en marbre noir à gradins Haut. : 90 cm (sans le socle) - 102 cm (avec le socle) (feuille de vigne amovible, égrenure au socle). Œuvre en rapport : Jean de Bologne dit Giambologna, Mercure, bronze, H. 170 cm, Florence, musée national du Bargello, inv. Bronzi 449.. Bibliographie : "Les bronzes Barbedienne, l'œuvre d'une dynastie de fondeurs" Florence Rionnet, Arthens, Paris, 2016, modèle référencé sous le n°146.

600 / 800 €



Lot n°225

Claude Michel dit CLODION (1738-1814), d'après Chronos ou L'Allégorie du Temps Épreuve en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Fonte ancienne - XIX^e siècle Haut. : 59 cm

1000 / 1500 €



Lot n°226

Claude Michel dit CLODION (1738-1814), d'après Bacchanales - Le triomphe de Bacchus Épreuve en bronze à patine nuancé brun Signé sur la terrasse Posant sur un socle en marbre brèche Haut. : 60 cm (attribut de Bacchus à refixer, marbre accidenté et restauré)

1000 / 1500 €



Lot n°227

Claude Michel dit CLODION (1738-1814), d'après Satyre buvant à une outre Épreuve en bronze patiné Posant sur un socle en marbre vert caillouté Haut. : 29,5 cm (traces de colle)

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°228

James PRADIER (1790-1852), d'après Pandore Épreuve en bronze argenté Signé sur la terrasse Haut. : 42,5 cm

400 / 600 €



Lot n°229

Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après Vainqueur du Derby ou Jockey à Cheval - 1863 Épreuve en bronze à patine nuancée brun et vert Signé et daté sur la terrasse Cachet du fondeur FBL (Fonderie de bronze Lauragaise) Haut. : 40 cm - Long. : 42 cm - Prof. : 12,5 cm

1000 / 1500 €



Lot n°230

Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après Accolade Épreuve en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Posant sur un socle en marbre griotte mouluré Haut. : 35 cm - Long. : 56 cm - Prof. : 25 cm

1000 / 1500 €



Lot n°231

Pierre LENORDEZ (1815-1892), d'après Cheval au gallot Épreuve en bronze à patine nuancé brun Signé sur la terrasse Haut. : 35 cm - Long. : 53 cm - Prof. : 21,5 cm (accidents)

200 / 300 €



Lot n°232

Alfred JACQUEMART (1824-1896) Zébu et Python Bronze à patine brune et mordorée Signé sur la terrasse Fonte d'édition d'époque Haut. : 32,5 cm - Long. : 39 cm - Prof. : 13 cm (fragilité d'une oreille). Note : Alfred Jacquemart est un sculpteur animalier, qui acquiert toute sa renommée grâce à sa participation au Salon et à l'Exposition Universelle de 1878, mais également aux commandes obtenues de la Ville de Paris. Il profite de l'engouement de la bourgeoisie pour la sculpture animalière et du développement spectaculaire de ce marché soutenu par les nombreuses fonderies d'art qui ont connu leur apogée en France dans la seconde moitié du XIXe siècle. "Zébu et python" témoigne de son intérêt pour les animaux exotiques.

3000 / 5000 €

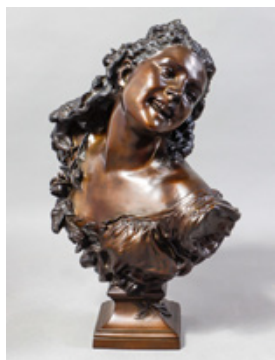
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°233

Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Bécasse des Marais attrapant un poisson Épreuve en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Haut. : 21 cm - Long. : 31 cm - Prof. : 15 cm.

200 / 300 €



Lot n°234

Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875), d'après Bacchante aux roses n°2 Épreuve en bronze à patine brune Signé sous l'épaule Haut. : 58 cm - Larg. : 44 cm

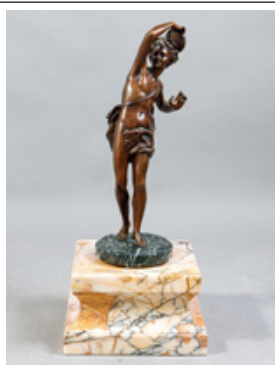
1500 / 2000 €



Lot n°235

Emile-Louis PICAULT (1833-1915) Lutte préhistorique Épreuve en régule à patine brune Titré et signé sur la terrasse Posant sur un socle en marbre vert Haut. : 45 cm

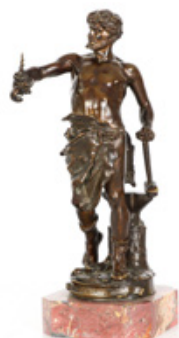
100 / 150 €



Lot n°236

Ernest RANCOULET (1842-1918), d'après Joueur de tambourin Épreuve en bronze Non signé Posant sur un socle en marbre gris veiné mouluré Haut. : 43 cm

200 / 300 €

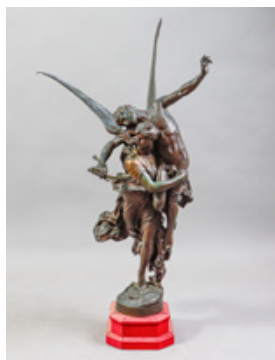


Lot n°237

Claudius MARIOTON (1844-1919) Allégorie du Travail Épreuve en bronze à patine brune Titré sur un cartouche et signé sur la terrasse (griffures à la patine) Posant sur un socle en marbre griotte (accidenté et restauré) Haut. : 45 cm

250 / 400 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°238

Antonin MERCIÉ (1845-1916) Gloria Victis Bronze à patine brune nuancée verte et doré Signé sur la terrasse Titré sur la base Porte le numéro "249", la marque de l'éditeur "F. BARBEDIENNE Fondateur PARIS" et le cachet circulaire "ACHILLE COLAS RÉDUCTION MÉCANIQUE" Haut. : 93 cm (sans le socle) (empoussièrément). Note : Le modèle en plâtre a été réalisé par Mercié à Rome en 1872. Présenté au Salon de Paris de 1875, Gloria Victis est récompensé de la médaille d'honneur. Un exemplaire est commandé par la Ville de Paris. Exécuté par le fondeur Thiébaud Frères, le monument de 2,20 mètres est d'abord installé en 1884 dans la cour d'honneur de l'hôtel de ville de Paris jusqu'en 1930, avant d'intégrer les collections du musée du Petit Palais à Paris. Suite au succès du modèle, un contrat d'édition avec la Maison Barbedienne est passé en 1877. Des exemplaires similaires ont été vendus 11 500 € par Ader le 3 novembre 2022 (lot 161), 9 200 € par Est Enchères le 9 mars 2023 (lot 194), 23 500 € à l'Hôtel des ventes de Toulon le 19 octobre 2023 (lot 165), 10 300 € le 7 septembre 2024 par Nabecor Enchères (lot 269) et 13 120 € le 26 novembre 2024 par Artcurial (lot 149). Bibliographie : "Les bronzes Barbedienne, l'œuvre d'une dynastie de fondeurs" Florence Rionnet, Arthena, Paris, 2016, modèle référencé sous le n°1075.

4000 / 6000 €



Lot n°239

Valentin Eugène DEPLECHIN (1852-1926), d'après Amphitrite Épreuve en bronze à patine brune Signé et titré sur la terrasse Posant sur un socle en marbre rose veiné mouluré Haut. : 90 cm

1000 / 1500 €



Lot n°240

Eugène LANCERAY (1848-1886), d'après Poulain Épreuve en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Haut. : 18 cm - Long. : 20 cm - Prof. : 8,5 cm

300 / 500 €



Lot n°241

Charles VALTON (1851-1918) Cheval Épreuve en régule à patine verte Signé sur la terrasse Haut. : 46,5 cm - Long. : 42 cm - Prof. : 12,5 cm

150 / 200 €



Lot n°242

Nino de FIOLE (XIXe-XXe siècle) Cerf bramant Épreuve en bronze patiné Posant sur un socle de marbre Signé sur la terrasse Haut. : 39,5 cm - Long. : 48,5 cm - Prof. : 15,5 cm (usures à la patine)

100 / 150 €

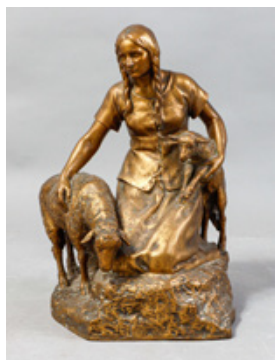
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°243

Jean-Bernard DESCAMPS (1872-1948) Lion rugissant Épreuve en bronze à patine dorée et verte Signé sur la terrasse Haut. : 16 cm - Long. : 26 cm - Larg. : 7 cm

150 / 200 €



Lot n°244

Auguste MAILLARD (1864-1944) Bergère Épreuve en bronze à patine dorée Signé et justifié "Épreuve d'auteur" sur la terrasse Haut. : 50 cm - Long. : 34 cm - Prof. : 32 cm

100 / 150 €



Lot n°245

Jean GUILLOT (1865-1911), d'après Couple de berbères Deux épreuves en bronze à patine polychrome Monté en pied de lampe et sommé d'abat-jours affectant la forme de branches de palmier en métal laqué vert Haut. : 77 cm (sans abat-jour)

1500 / 2000 €



Lot n°246

Albert SCHULTZ (1871-1953), d'après Lison et l'oie Épreuve en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Haut. : 29,5 cm

300 / 500 €



Lot n°247

Joseph D'ASTE (1881-1945), d'après Quatre saisons Sujets en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Haut. : de 25 à 27,5 cm

400 / 600 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°248

PARIS - 1756-1762 Plat ovale, en argent, à contours et arabesques. La bordure est ciselée de filets moulurés. L'aile est gravée d'armoiries sous une couronne comtale. Poinçon de Maître-Orfèvre : François-Thomas GERMAIN, reçu en 1748 Poids : 918 g. Note : Très rare plat réalisé par le plus fameux orfèvre du XVIII^e siècle. Sa production, toujours d'une exceptionnelle qualité, fut largement détruite et les pièces subsistantes demeurent fort rares. François-Thomas Germain (1726-1791) est le quatrième enfant de Thomas Germain et fut formé chez son père et à l'Académie de Peinture et Sculpture, au Louvre. Le 1^{er} mars 1748, il reçoit son brevet de logement à la Galerie du Louvre en survivance de son père, comme « orfèvre et sculpteur du roi ». Au décès de son père, il est reçu le 27 novembre 1748 à la maîtrise et il prend son poinçon (FT/G et une toison). Il participe en 1750 au service des offices de Versailles, en 1752 aux services des maisons royales, aux layettes et chapelles des enfants de France, et de 1748 à 1760 aux présents du roi. En parallèle, Germain fournit de grandes commandes étrangères : centre de table pour le duc Christian-Louis II de Mecklenburg-Schwerin en 1754, quatre services de table et trois toilettes pour la cour de Portugal à partir de 1756, service « de Paris » pour la Russie de 1757 à 1762, vaisselle et surtout du comte Chernichev, ambassadeur de Russie, en 1762 (Fondation Gulbenkian, Lisbonne), écritoire du roi de Pologne... Bibliographie : Christiane Perrin, François Thomas Germain, orfèvre des rois, Saint-Rémy-en-l'Éau, 1993. Expert : Sancy Expertise Paris - Florian Doux

1000 / 1500 €



Lot n°249

PARIS - 1769-1770 Ensemble de deux plats ronds, en argent, à contours. La bordure ciselée de filets moulurés. L'aile gravée postérieurement d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis et du motto AUTRE NE VEUIL. Poinçon de Maître-Orfèvre : Nicolas-Clément VALLIERES, reçu en 1732 Poids : 1542 g. Note : Nicolas-Clément Vallières, reçu maître en 1732, a exercé jusqu'après 1781. L'orfèvre est spécialisé dans la vaisselle. Parmi ses œuvres notables, on compte une jatte arborant les armoiries des familles Pécaudy de Contrecoeur et Le Gardeur de Tilly, conservée au Musée des beaux-arts du Canada. Le Musée des beaux-arts de Boston et le Metropolitan Museum de New-York possèdent également plusieurs pièces de Vallières. Expert : Sancy Expertise Paris - Florian Doux

600 / 800 €



Lot n°250

PARIS - 1773 Porte huilier-vinaigrier en argent, de forme navette, les contours ornés de joncs, coquilles et médaillons rubanés, les supports à décor ajouré et ciselé de pampres de grappes de raisins dans des cartouches violonnés, avec ses bouchons Poinçon de Maître-Orfèvre : Joseph BOUILLEROT Poids : 620 g On joint : deux burettes en cristal overlay bleu

400 / 600 €



Lot n°251

PARIS - 1780-1781 Porte-huilier en argent de forme navette, reposant sur quatre pieds à enroulement, le corps ciselé de cartouches rocailles et de chutes de fleurons, les porte-burettes à décor de pampres de vigne, consoles et filets rubanés Poinçon de Maître-Orfèvre : Gabriel-Pierre LOBJOY (reçu en 1768) L'un des porte-burettes, Paris, 1774-1775, Poinçon de Maître-Orfèvre difficile à identifier Poids : 900 g. Expert : Sancy Expertise Paris - Florian Doux

400 / 600 €



Lot n°252

Ensemble en argent, modèle uniplat, comprenant : RIOM - 1779-1780 Cuillère Poinçon de Maître-Orfèvre : F.F ; PARIS - 1789 Cuillère et fourchette Poinçons de Maître-Orfèvre : C.F.T et P.T.E ; MONTPELLIER - 1780-1789 (?) Cuillère et fourchette Poinçons de Maître-Orfèvre : L.B et F.P.B Poids : 362 g (5)

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°253

LONDRES - 1808-1809 (Georges III) Paire de légumes rectangulaires couverts en argent 925°/°° à décor de godrons et armoiries gravées, la fretel en volutes feuillagées Poinçon de Maître-Orfèvre : Thomas ROBINS Poids : 4016 g

2500 / 3500 €



Lot n°254

LONDRES - 1818-1819 (Georges III) Légumier circulaire couvert en argent, la fretel ornée de feuilles d'acanthé Poinçon de Maître-Orfèvre : William EATON Poids : 1356 g

800 / 1200 €



Lot n°255

PARIS - 1798-1809 Plat circulaire en argent, à contours moulurés de filets et armoiries Poinçon 1er Coq et de Maître-Orfèvre (illisible) Poids : 822 g

300 / 500 €



Lot n°256

Paire d'éperons d'apparat en argent à décor gravé de volutes Poinçons de Maître-Orfèvre : L.V et Département/2e Coq (1803-1809) Poids brut : 184 g

200 / 300 €



Lot n°257

PARIS - 1798-1809 Pilulier en argent Poinçon 1er Coq et de Maître-Orfèvre : P.L Poids : 54,75 g

30 / 50 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°258

Probablement SUISSE - XIXe siècle Tabatière en argent à décor repoussé et ciselé d'amours chassant un coq sur le couvercle et d'attributs sur le pourtour Portent des poinçons d'imitation français XVIIIe siècle dits de "Prestige" Poids : 88 g. Revendu sur folle enchère

80 / 120 €



Lot n°259

Lot de 10 piques à viande ou brochettes à rognon en argent 950°/°° Poinçon Paris/2e Coq (1809-1819) (5), en argent 800°/°° Poinçon Paris/vieillard (1819-1938) (3) et non-poinçonnés (2) On joint : 6 piques en argent 800°/°° non poinçonnés Poids total : 168 g (16)

50 / 80 €



Lot n°260

ITALIE - 1872-1935 Neuf piques à viande ou brochettes à rognon en argent 800°/°° à décor ajouré Poinçon de garantie Poids : 50 g On joint : Deux piques à viandes en argent 800°/°° Poinçon Minerve Poids : 18 g (11)

80 / 120 €



Lot n°261

PARIS - 1819-1838 Paire de montures doubles de salerons en argent à décor de palmettes, de feuilles d'acanthe et de volutes, de frises de fleurettes dans des entrelacs, de godrons et de perles Poinçon vieillard et de Maître-Orfèvre (illisible) Poids : 416 g On joint : quatre salerons en cristal (éclats sur deux)

180 / 220 €



Lot n°262

Théière en argent à décor repoussé et ciselé de rinceaux fleuris et feuilles d'acanthe, le piètement tripode et l'anse en bois noirci Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre (illisible) Poids brut : 952 g

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°263

Service à thé-café en argent à côtes plates, comprenant : une théière, une cafetière et un pot à lait, l'anse en bois noirci, un sucrier et un plateau Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Maison BOULENGER Poids brut total : 4186 g (5). Revendu sur folle enchère

1500 / 2000 €



Lot n°264

Saucière et son plateau en argent, à contours moulurés de filets Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Henri GAUTHIER Poids : 554 g

220 / 280 €



Lot n°265

Porte salerons double en argent, à décor repoussé de cartouches dans des pampres de vigne, et de frise de perles, la prise centrale centrée d'un médaillon et sommée d'une urne, posant sur quatre pieds ajourés en enroulement Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Jean François VEYRAT (act. 1831-1840) Haut. : 13,5 cm - Poids : 146 g (penche légèrement)

40 / 60 €



Lot n°266

Drageoir en argent sur piédouche, à deux anses retenues chacune par une tête de bouc, la fretel en pomme de pin, le tout à décor de guirlandes de laurier et frise d'entrelacs, l'intérieur vermeillé Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT Poids : 382 g

150 / 200 €



Lot n°267

Lot en argent, comprenant : - cuillère à fraise, le cuilleron à décor gravé d'un fraisier sur l'intérieur et de fleurs sur l'extérieur, portant un chiffre dans un médaillon sur le manche Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Paul SUROT ; - deux couverts à mignardises, à décor de rinceaux feuillagés ajourés et gravés Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT Poids : 130 g (3)

60 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°268

Deux pelles de service à glace en argent, à décor de frise de rais-de-cœur Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT Poids : 232 g On joint : une pelle à tarte en argent fourré et métal, au modèle (3)

100 / 150 €



Lot n°269

Chocolatière en argent, à côtes torsées, une guirlande de laurier soulignant le bec, piètement tripode et une anse latérale en bois noirci Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Henri SOUFFLOT et cie. Poids brut : 766 g

200 / 300 €



Lot n°270

Deux plats en argent, à contours moulurés de filets, l'un ovale et l'autre circulaire Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : Georges BACHELET [Pont Neuf 13 Paris] Poids : 2062 g

800 / 1200 €



Lot n°271

Dessous de bouteille en argent, à contours moulurés de filets Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : PAILLARD Frères Poids : 142 g (léger enfoncement au centre)

40 / 60 €



Lot n°272

Plat ovale en argent, à contours moulurés de filets Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : BOINTABURET à Paris Poids : 972 g

350 / 550 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°273

Jatte carrée en argent, à contours moulurés de filets, branches de laurier et ruban, portant des armoiries Poinçon Minerve Poids : 892 g

350 / 550 €



Lot n°274

Plat ovale en argent, à contours moulurés de filets et armoiries Poinçon Minerve Poids : 1216 g

450 / 650 €



Lot n°275

Plateau rectangulaire en argent, à filets rubanés Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre (illisible) Poids : 1226 g

450 / 650 €



Lot n°276

ESPAGNE - XIXe siècle Plat en argent 900‰ à bords chantournés, partiellement martelé, le centre à décor repoussé et ciselé d'armoiries sous un aigle aux ailes déployées et du motto LIBERTAD Y ORDEN Poinçon "GM0900" Poids : 550 g

100 / 150 €



Lot n°277

LONDRES - 1901 Cinq bouquetières en argent, à décor repoussé et ciselé de guirlandes de fleurs et volutes, l'intérieur vermeillé Poinçon de Maître-Orfèvre : J.B.C Poids : 258 g

80 / 120 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°278

LONDRES - 1913 Ecrin pour anneaux de mariage en argent et écaille, tripode, le couvercle à décor de rinceaux et d'une corbeille fleuris, l'intérieur gainé de soie Poinçon de Maître-Orfèvre illisible Poids brut : 62,30 g

50 / 80 €



Lot n°279

Ensemble en argent, comprenant : 5 ronds de serviette, 1 timbale, 1 verre à liqueur, 1 couvert de baptême, 4 cuillères à dessert, 1 cuillère à saupoudrer, 3 cuillères à sel, 2 montures de salerons et 1 passe-thé Poinçon Minerve (950°/°° et 800°/°°) Poids : 592 g On joint : un service à mignardises en argent fourré (4 pièces) (24)

150 / 200 €



Lot n°280

Suite de 12 couteaux de table et 11 couteaux à entremets, les manches en argent fourré à décor de médaillon chiffré et les lames en acier Poinçon Minerve (chocs)

30 / 50 €



Lot n°281

CHRISTOFLE - Fin XIXe-début XXe siècle Partie de ménagère en métal argenté, modèle « Marly », comprenant : 12 fourchettes et 12 cuillères

100 / 150 €



Lot n°282

ÉTATS-UNIS - XXe siècle Suite de 12 couteaux en argent, le manche à extrémité trilobé, richement orné de grotesques et centré d'une musicienne dans un cartouche sur une face et d'un chiffre ML sur l'autre face, Poinçon de Maître-Orfèvre : HOWARD & Co Poids : 876 g

500 / 800 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°283

ÉTATS-UNIS - XXe siècle Grand vase tulipe sur piedouche en argent à décor gravé de rinceaux et branches florales Orfèvre : BLACK STARR & FROST Poids brut : 1344 g (enfoncements)

400 / 600 €



Lot n°284

NORVEGE - XXe siècle Six cuillères à moka en argent vermeillé partiellement émaillé Poinçon de Maître-Orfèvre : David ANDERSEN Poids : 66 g (dans un écrin)

50 / 80 €



Lot n°285

DANEMARK - 1929 Coupe sur talon à col évasé en argent martelé, portant un chiffre "C&N 1904 1929" Poinçon de Maître-Orfèvre : Georg JENSEN Poids : 190 g (enfoncements et déformations)

200 / 300 €



Lot n°285 bis

DANEMARK - Vers 1930 Vase sur talon à col évasé en argent 830°/°° Poinçon de Maître-Orfèvre : Just ANDERSEN Poids : 384 g

200 / 300 €



Lot n°285 ter

DANEMARK - 1939 Service à thé en argent à décor de godrons, les anses en ébène, comprenant : une théière, un pot à lait et un sucrier couvert Poinçon de Maître-Orfèvre : VILLADS-NIELSEN Poids brut : 1110 g

600 / 800 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°286

Ménagère en argent, modèle Art Déco et chiffré : 18 fourchettes de table, 12 cuillères de table, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets, 12 fourchettes à poissons, 12 couteaux à poissons, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à glace, couverts à mignardises (4 pièces), couverts de service (4 pièces dont cuillère à sauce, cuillère à ragout, fourchette et pelle à poissons) Poinçon Minerve et de Maître Orfèvre : Armand FRENAIS Poids : 8550 g Du même modèle en argent fourré : 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremets, 12 couteaux à fruits, la lame en argent (Poids brut : 666 g), couverts de service (4 pièces dont couverts de découpe, couverts à salade) (162)

2500 / 3000 €



Lot n°287

BELGIQUE - XXe siècle Ménagère en argent 835°/°°, comprenant : 21 fourchettes de table, 11 cuillères de table, 21 fourchettes à entremets, 10 cuillères à entremets, 12 couteaux à poissons, 12 fourchettes à huitres, 12 pics à escargots, 11 cuillères à gâteaux, 10 cuillères à dessert, 11 cuillères à glace, 8 cuillères à moka, une louche, une fourchette et une cuillère de service Poinçon de Maître-Orfèvre : DELHEID Frères Poids : 7495 g On joint en argent fourré : 21 couteaux de table, 10 couteaux à entremets, 10 couteaux à fromages. Provenance : Collection Annie Cordy ; Acquis par descendance

1500 / 2000 €



Lot n°288

RUSSIE - XIXe siècle Petite verseuse en argent 84 zolotniks à une anse et larges côtes, l'intérieur vermeillé Poinçon de Maître Orfèvre : Edward BRANDENBURG Poids : 215 g

100 / 150 €



Lot n°289

RUSSIE - XIXe siècle Suite de 12 cuillères à caviar en argent 84 zolotniks, le manche torsadé, le revers du cuilleron à décor gravé de palais ou de bouquets fleuris Poinçon de Maître-Orfèvre : Ashmarin Basilli MATVEEVICH Poids : 188 g (12)

200 / 300 €



Lot n°290

RUSSIE - XIXe siècle Suite de 5 cuillères de table et 5 cuillères à dessert en argent 84 zolotniks, portant un chiffre et une inscription datée "19 Aug. 1884" Poinçons de Maître-orfèvre : KP et GHS Poids : 460 g (10)

250 / 350 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°291

RUSSIE - Première moitié du XIXe siècle Icône de la Mère de Dieu aux Trois Mains
Tempera sur bois, dans un oklad en argent à décor repoussé et gravé Gravé sur la tranche à la pointe « Poids 80 zolo(tniks) » 27,5 x 23 cm - Poids brut : xxx Manques, chocs et usures. . Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

300 / 500 €



Lot n°292

RUSSIE - Milieu du XIXe siècle Icône des Fêtes principales de l'année liturgique orthodoxe Autour de la Résurrection du Christ (Pâques) se trouvent 12 scènes de la Vie du Christ et de la Mère de Dieu Tempera et or sur bois 48,5 x 38 cm. Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

200 / 300 €



Lot n°293

RUSSIE - XIXe siècle Icône du Christ Pantocrator Tempera et or sur bois 53 x 44 cm (quelques manques et usures). Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

300 / 500 €



Lot n°294

RUSSIE - Moscou - circa 1890 Icône de la Mère de Dieu de Smolensk Huile sur bois Oklad en vermeil et argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor gravé, le dos gainé de velours Légères usures Conservée dans son kiot en bois Orfèvre : « SS » en cyrillique, non répertorié 9 x 7,5 cm (icône) - 14 x 12 cm (kiot). Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

50 / 80 €



Lot n°295

RUSSIE - Vers 1900 Icône du Christ Pantocrator Huile sur bois, dans un oklad en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) à décor gravé et repoussé 26,5 x 22 cm - Poids brut : xxx Usures et oxydations. Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

150 / 200 €

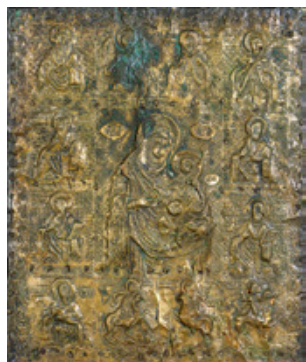
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°296

RUSSIE - XIXe siècle Icône du Christ Pantocrator 37,5 x 31 cm. Expert : Maxime Charron
- Tel : 06 50 00 65 51

200 / 300 €



Lot n°297

GRECE - XIXe siècle Icône de la Mère de Dieu Hodigitria entourée de 12 saints Panneau recouvert d'une feuille de cuivre à décor repoussé 28 x 23 cm (manques, usures et restauration). Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

100 / 150 €



Lot n°298

GRECE - XXe siècle Paire d'icônes figurant Saint Marc et Saint Jean Tempera et or sur bois 10,5 x 8,3 cm (chaque)

50 / 80 €



Lot n°299

RUSSIE Réunions d'obligations, comprenant : - 5 Obligations de 187 Roubles/500 Francs Emprunt de l'Etat Russe de 5% 1906 et 3 Reçu de renouvellement des feuilles de coupon Emprunt de l'Etat Russe 5% 1906 ; - 2 Obligations de 187 Roubles/500 Francs Emprunt de l'Etat Russe de 4,5% 1909 ; - Obligation de 187 Roubles/500 Francs Emprunts réunis de la Ville de Saint-Petersbourg de 5% 1908 (8)

50 / 80 €



Lot n°300

RUSSIE - Vers 1900 Suite de 6 fourchettes en argent 84 zolotniks à décor géométrique, portant un chiffre Poinçon de Maître-Orfèvre : Frères GRACHEV Poids : 278 g On joint : 6 couteaux en argent fourré au modèle (12)

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°301

Coupe circulaire en cristal taillé montée en argent soviétique (875 ‰) à décor d'une frise de fleurs et feuillages RUSSIE - Époque soviétique Haut. : 6,5 cm - Diam. : 14 cm. Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

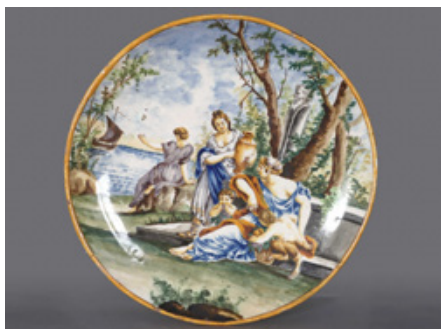
100 / 150 €



Lot n°301 bis

TURQUIE orthodoxe Icône d'un saint militaire à cheval, tenant une épée de la main droite, une croix de la gauche Tempéra sur toile Présence du nom en grec « O AGIOS PAL...ION » et d'inscriptions en ottoman, langue impériale de l'Empire ottoman, probablement un poème ottoman, commençant par l'apostrophe « Témoin et affirmateur de la vérité » 72 x 49 cm Usures et manques - Encadrée. Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

500 / 500 €



Lot n°302

ITALIE - XIXe siècle - Dans le goût d'URBINO Grand plat rond en majolique/faïence à décor émaillé polychrome à istoria d'une scène de Bacchanales Diam. : 34 cm

100 / 150 €



Lot n°303

ITALIE - XIXe siècle Deux cadres en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et frises de perles 55 x 43,5 cm

100 / 150 €



Lot n°304

Commode arbalète en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par trois tiroirs en façade, la ceinture orné d'une coquille et les pieds antérieurs terminés en enroulement sommés de palmettes Ornements rapportés en bronze ciselé et doré telles que prises de tirage et entrées de serrure Ancien travail régional de style Louis XV Haut. : 92 cm - Long. : 125 cm - Prof. : 63 cm (pieds refaits)

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°305

Commode tombeau en bois mouluré et sculpté à décor de fleurs, rinceaux feuillagés et coquilles, galbée toutes faces, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs en façade, les pieds en enroulement Ornémentations rapportées en bronze ciselé et doré telles que prises de tirage et entrées de serrure Ancien travail régional de style Louis XV Haut. : 81 cm - Long. : 125 cm - Prof. : 67 cm (restaurations, rayures au plateau)

400 / 600 €



Lot n°306

Crucifix en ivoire sculpté figurant le Christ vivant, la tête inclinée vers son épaule droite, le visage très expressif tourné vers le ciel, la bouche entrouverte, les veines saillantes sur les bras et le bas du torse, le pézizonium noué autour de la taille, les jambes parallèles et les pieds joints, avec titulum en ivoire, sur une croix en ébène Travail français probablement dieppois du XVIIIe siècle Haut. (christ) : 22,5 cm - (croix) : 43 cm Dans un cadre en bois sculpté, stuqué et doré à ressaut central à décor de fleurs, palmettes et feuillage à fond en velours pourpre XVIIIe siècle 57 x 38 cm (petits manques)

100 / 150 €



Lot n°307

Pendule en bronze ciselé et doré sommée d'un couple, communément identifié comme étant Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche, assis sur des coussins à passementeries et posant sur une base rectangulaire à décor Rocaille d'armoiries, coquilles, rinceaux, feuilles d'acanthe et fleurs Le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains, le mouvement mécanique à remontage à clé, la suspension à fil Époque Romantique Haut. : 46,5 cm - Long. : 35 cm - Prof. : 15 cm (cadran accidenté, avec balancier)

200 / 300 €



Lot n°308

Paire de chandeliers, la structure végétalisante en laiton doré, les fleurs et sujets en porcelaine émaillée polychrome, posant sur une base ovale en marbre blanc Époque XIXe siècle - Style Louis XV Haut. : 18 cm - Larg. : 28 cm (accidents, manques et restaurations)

100 / 150 €



Lot n°309

Table à jeux dite "tric-trac" en bois et placage de bois à décor de frisage, deux tiroirs feints et ouvrant par deux tiroirs en ceinture, le plateau amovible à coins décrochés arrondis gainés de feutre vert sur une face et marqueté d'un damier et d'un échiquier, découvrant un plateau de backgammon et deux compartiments latéraux, posant sur quatre pieds cambrés Riches ornémentations en bronze ciselé et doré telles que chutes de coin, prises de tirage, sabots Style Louis XV Haut. : 80 cm - Long. : 112 cm - Prof. : 67 cm (restaurations et sauts de placage)

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°310

Commode en bois et placage de palissandre, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis et les traverses cannelés foncées de laiton Riches ornements en bronze ciselé et doré telles que prises de tirage, entrées de serrure dont certaines en espagnolettes, sabots et cul de lampe Dessus de marbre rouge veiné Époque Régence Haut. : 86 cm - Long. : 132 cm - Prof. : 65 cm (restaurations, légers soulèvements au placage)

1000 / 1500 €



Lot n°311

Buffet deux-corps en bois et placage de bois à décor de frisage, la partie supérieure en retrait ouvrant par deux portes vitrées et la partie inférieure soulignée d'une lingotière ouvrant par deux portes et un tiroir en partie inférieure, les montants soulignés de cannelures laitonées Ornements en partie rapportés en bronze ciselé et doré telles que poignées de tirage, entrées de serrure, cul de lampe et sabots Époque Régence Haut. : 200,5 cm - Long. : 104 cm - Prof. : 45 cm (restaurations, éléments rapportés)

1000 / 1500 €



Lot n°312

Commode en bois et placage de bois à décor de frisage et filets d'encadrement, ouvrant par trois tiroirs en façade, les montants à pans coupés, posant sur quatre pieds gaines fuselés Ornements en bronze ciselé et doré telles que prises de tirage et entrées de serrure Dessus de marbre Époque Louis XVI Haut. : 86cm - Larg. : 106 cm - Prof. : 56 cm (accidents, sauts de placage, fentes et usures xylophages et restaurations)

200 / 300 €



Lot n°313

Commode demi-lune en bois et placage de bois à décor en marqueterie de frises d'entrelacs fleuris, rubannés et de frisage, ouvrant par deux tiroirs sans traverse en partie centrale et deux vantaux latéraux, les montants et quatre pieds gaines fuselés à cannelures marquetées Ornements en bronze ciselé et doré telles que prises de tirage, entrées de serrure et sabots Dessus de marbre blanc veiné Époque Louis XVI Haut. : 87 cm - Long. : 119 cm - Prof. : 58 cm (restaurations)

300 / 500 €



Lot n°314

Pendule portique en bronze ciselé et doré à quatre pilastres sommés de chapiteaux corinthiens à décor de frises décoratives posant sur une base rectangulaire Le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, signé "Leroy Palais Royal N°142 à Paris", le mouvement mécanique à remontage à clé, la suspension à lames Époque XIXe siècle - Style Louis XVI Haut. : 46,5 cm - Long. : 27 cm - Prof. : 11,5 cm

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°315

Paire de pots à feu constituant garniture de cheminée, en forme d'urnes ou de vases couverts, en marbre vert de mer, riches ornements en bronze ciselé et doré à décor de frises de perles, de feuilles d'acanthe, de godrons et d'entrelacs fleuris, les anses en volutes feuillagées terminées par des mascarons, posant sur un piédoche orné d'une guirlande de laurier rubanée et sur une base octogonale Fin du XIXe siècle - Style Louis XVI Haut. : 53 cm

300 / 500 €



Lot n°316

Commode demi-lune étroite en bois et placage de bois à décor de frisage et filets d'encadrement, ouvrant par deux tiroirs sans traverse en partie centrale et deux vantaux latéraux, les montants et quatre pieds fuselés à cannelures marquetées Ornementations en bronze ciselé et doré telles que chutes de coin, prises de tirage, entrées de serrure et sabots Dessus de marbre blanc veiné rapporté Époque Louis XVI Haut. : 80 cm - Long. : 82 cm - Prof. : 37 cm (restaurations et traces d'usures xylophages)

200 / 300 €



Lot n°317

Commode en bois et placage de bois à décor de frisage et filets d'encadrement, ouvrant par trois tiroirs en façade, posant sur quatre pieds fuselés Ornementations en bronze ciselé telles que prises de tirage et entrées de serrure Dessus de marbre blanc veiné Style Louis XVI-Directoire Début du XIXe siècle Haut. : 92,5 cm - Long. : 112 cm - Prof. : 60 cm (restaurations, quelques soulèvements et sauts de placage)

200 / 300 €



Lot n°318

Commode en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs et frises de perles, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants à pans coupés cannelés posant sur des pieds gaines fuselés Ornementations en bronze ciselé et doré telles que poignées de tirage et entrées de serrure Travail probablement liégeois de la fin du XVIIIe siècle Haut. : 90,5 cm - Long. : 134 cm - Prof. : 62 cm (usures)

200 / 300 €



Lot n°319

Coffret monoxyle en chêne sculpté de rouelles, de rosaces et de dents de loup Porte une inscription à l'encre "Pauline de Payan" à l'intérieur Travail d'Art Populaire XVIIIe-XIXe siècle Haut. : 13,5 cm - Long. : 26,5 cm - Prof. : 12,5 cm (charnières et serrure rapportées)

200 / 300 €

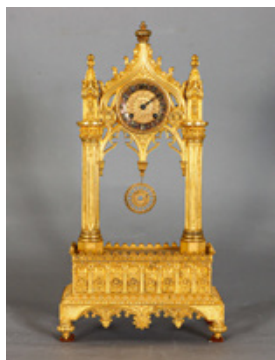
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°320

Manufacture Joseph DUFOUR à PARIS Rives du Bosphore Papier peint panoramique imprimé en couleurs en lés et fragments . Note : Le modèle original a été créé avant 1812 par la manufacture Josepj Dufour et réédité à la seconde moitié du XIXe siècle par la manufacture Desfossé & Karth (en l'état, usures, pliures, déchirures, traces d'humidité). Le panoramique complet compte 25 lés.. Bibliographie : "Papiers peints panoramiques", Odile Nouvel-Kammerer, Flammarion, Paris, 1998, modèle référencé sous le n°69.. "Joseph Dufour Génie des papiers peints", Denys Prache, Mare et Martin, Paris, 2016, p. 188-189.

200 / 300 €



Lot n°321

Pendule "à la cathédrale" en bronze ciselé et doré à riche décor architectural néo-gothique, la façade ajourée d'un fenestrage lancéolé surmonté d'une rosace formant cadran et flanqué de colonnes à pinacles, posant sur une base rectangulaire à gradins richement ornée Le cadran à chiffres romains, le mouvement mécanique à remontage à clé, la suspension à fil Époque Restauration Haut. : 49,5 cm - Long. : 26 cm - Prof. : 13 cm (avec clé, balancier et globe)

800 / 1000 €



Lot n°322

Médaille souvenir double face à monture en or 9 carats, accueillant sur une face une miniature peinte représentant le portrait d'un homme au veston bleu et sur l'autre face une composition en cheveux entrecroisés en damier et un chiffre en perles Époque romantique XIXe siècle 9 x 6,4 cm

100 / 150 €



Lot n°322 bis

Reliquaire en laiton estampé, ciselé et doré, partiellement orné de verroteries Époque XIXe siècle 20,5 x 16 cm

100 / 150 €



Lot n°323

Cachet tournant sur roulette en métal ciselé et doré à manche en verre fumé facetté, à six cachets sur pierres dures gravées d'adages (tels que "forgive and forget") Angleterre - Vers 1830 Longueur : 8,5 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°325

Important centre de table ou jardinière en bronze ciselé, doré et partiellement patiné, à deux anses feuillagées, la panse ornée de cygnes dans des roseaux surmontant une frise d'entrelacs, posant sur un piédouche orné d'une frise de joncs rubanés et de têtes de bélier dans des rinceaux et sur une base en onyx mouluré Époque Napoléon III Haut. : 47,5 cm - Larg. : 42 cm (légère fissure au col, égrenures à la base)

1000 / 1500 €



Lot n°326

Monture de vase cornet transformée en pied de lampe en bronze ciselé et doré, affectant la forme de deux hérons sur des feuilles de nénuphars Gravé M48 sous la monture Époque fin du XIXe siècle Haut. (monture) : 14,5 cm - (totale) : 45 cm

100 / 150 €



Lot n°327

Guéridon en bois mouluré noirci à décor burgauté et peint en polychromie d'un paysage lacustre aux palais et barques, à plateau rond basculant posant sur un piètement tripode orné de rinceaux Époque Napoléon III Haut. : 70 cm - Diam. : 60 cm (usures)

100 / 150 €



Lot n°327 bis

Table à jeux en bois noirci à décor en marqueterie Boule d'écaille et de laiton à décor d'arabesques et de rinceaux feuillagés, posant sur quatre pieds cambrés et le plateau dévoilant un tapis de jeu en feutre vert Ornémentations en bronze ciselé et doré telles que chutes de coin, mascarons et lingotière Époque Napoléon III Haut. : 80 cm - Long. : 90 cm - Prof. (fermé) : 45 cm (ouvert) : 90 cm

400 / 600 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°328

Meuble-jardinière de milieu polylobé en bois noir à décor d'incrustations de laiton de trèfles et filets, à piètement tripode, ornements de bronze ciselé et doré Époque Napoléon III Haut. : 73 cm - 45 x 45 cm (usures et manques)

100 / 150 €



Lot n°328 bis

Guéridon en bois mouluré noir à décor burgauté et peint en polychromie d'un château et de rinceaux feuillagés, rehauts de dorure, à plateau rond chantourné basculant posant sur un piètement tripode Époque Napoléon III Haut. : 78 cm - Diam. : 42,5 cm (usures)

150 / 200 €



Lot n°329

Maison Alphonse GIROUX et Cie. Boîte à timbres en bois de placage, incrustation de filets de laiton, le couvercle centré d'un médaillon en médaillon en porcelaine émaillé polychrome figurant un bouquet de fleurs Époque dernier quart du XIXe siècle Dim. : 3 x 8,4 x 5,6 cm

100 / 150 €



Lot n°329 bis

PARIS - Milieu du XIXe siècle - Dans le goût de Jacob PETIT (1797-1868) Paire de vases porte-bouquets en porcelaine à décor en relief et émaillé polychrome de coquillages, fruits et fleurs, rehauts de dorure Haut. : 23,5 cm (usures à la dorure) On joint : Vase cornet en porcelaine à décor en relief et émaillé polychrome d'un volatile au-dessus de son nid dans des feuillages, rehauts de dorure Haut. : 24,5 cm (usures et manques) (3)

100 / 150 €



Lot n°330

PARIS - Fin du XIXe siècle Tisanière en porcelaine à décor émaillé polychrome de papillons et fleurs et rehauts dorés Haut. : 24 cm (petites usures à la dorure)

20 / 30 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°331

PARIS - Milieu du XIXe siècle Portrait présumé de Marie Mancini Plaque de porcelaine émaillée polychrome 12,5 x 11,7 cm

100 / 150 €



Lot n°332

Charmant profil de cire polychrome et inclusions de verroterie, figurant probablement Marie de Médicis Époque XIXe siècle 8,2 x 6 cm (usures et jaunissement)

100 / 150 €



Lot n°333

Cartel violonné en marqueterie Boule d'écaille teintée rouge et de laiton à décor de rinceaux feuillagés Riche ornementation en bronze ciselé et doré figurant des putti, des enroulements feuillagés et des frises décoratives Le cadran en laiton estampé et doré à cartouches en émail blanc à chiffres romains, le mouvement mécanique à remontage à clé, la suspension à lame Époque Napoléon III Haut. : 49 cm (avec clé et balancier - usures et manques)

100 / 150 €



Lot n°334

Eugène CLERAY (1828-1882) Nécessaire de toilette en écaille monogrammé à l'or MC, comprenant sept accessoires : quatre brosses, un polissoir, un pilulier et une boîte Dans un coffret gainé de cuir avec sa clé (usures)

300 / 500 €



Lot n°335

Rare service en verre opalin blanc, orné en relief d'un serpent en verre vert s'enroulant autour de la panse et formant anse sur la carafe, rehauts dorés, comprenant : une carafe et son bouchon, deux gobelets, un vase sur piedouche à col festonné, et un plateau circulaire Époque Napoléon III (très bel état, infimes usures) (5)

300 / 500 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°336

Charmante boîte rectangulaire en argent vermeillé à décor émaillé bleu de rinceaux et lambrequins, le couvercle ouvrant par un bouton presseur, sommé d'un putto assaillant un dragon, chaque angle rehaussé d'un putto assis Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre :

MOREL & Cie. Vers 1850 Poids : 128 g

150 / 200 €



Lot n°337

Bénitier en bronze orné d'une plaque émaillée figurant le portrait d'une femme Probablement XIXe siècle Dim. : 6,5 x 5 cm (plaque émaillée) - 21,5 x 16,5 cm (bénitier)

100 / 150 €



Lot n°338

Coupe sur piédouche dite "tazza" en bronze ciselé et patiné vert, à deux anses en enroulement feuillagé, centrée de mascarons féminins et ornée de frises de godrons et de rais-de-cœur, posant sur une base en marbre noir Époque Napoléon III - dans le goût de BARBEDIENNE Haut. : 27,5 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 27 cm (égrenures au marbre)

150 / 200 €



Lot n°339

VENISE - Probablement d'époque XIXe siècle Suite de six verres sur pied en verre soufflé légèrement teinté bleu, à décor émaillé et doré de guirlandes de fleurs, nymphe en coquille et enroulements, le pied godronné à bague travaillé à la pince Haut. : de 22 cm (très bel état, infimes usures)

300 / 500 €



Lot n°340

Augustin SANTI (1805-1886) - Opticien à MARSEILLE Charmante paire de jumelles "Duchesse perfectionnée à 12 verres" en laiton et nacre Signature et inscriptions 4,1 x 7,3 x 10,2 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°341

BACCARAT, dans le goût de Fontaine à parfum ou eau de vie transformée en photophore, la coupe en cristal taillé et gravé de pampres de vigne et le piédouche en bronze ciselé et doré à décor d'une frise de rais-de-cœur Haut. : 32 cm (robinet et couvercle manquants)

100 / 150 €



Lot n°342

BACCARAT Paire de bougeoirs en cristal moulé à pendeloques, les photophores en cristal à décor gravé à l'acide de feuillages et enroulements Marque au revers Haut. : 53,5 cm (manque un couteau sur l'un)

150 / 200 €



Lot n°343

LIMOGES Paire de vases en porcelaine émaillée bleu de Sèvres à décor doré de filets et, en médaillon et frise, de guirlandes de fleurs Marque au revers Haut. : 25,5 cm (égrenure sur un pied)

80 / 120 €



Lot n°344

Plaque d'officier ministériel ou de notaire en cuivre doré estampé aux Grandes Armes Impériales Époque Napoléon III/Second Empire 43,5 x 35,5 cm (usures et trous)

100 / 150 €



Lot n°345

Coffret d'officier de marine pour la Royal Navy en palissandre massif, les poignées, écoinçons et renforts en laiton Fin du XIXe ou début du XXe siècle Haut. : 13 cm - Long. : 41 cm - Prof. : 26 cm

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°346

JULES RICHARD Borne visionneuse stéréoscopique ou taxiphote stéréo-classeur distributeur automatique, la caisse en acajou et placage d'acajou Haut : 50 cm - Long. : 28 cm - Prof. : 37 cm (avec ses clés) On joint : environ 298 plaques de verres stéréoscopiques dans leurs boîtes de la maison Jules Richard

150 / 200 €



Lot n°347

Visionneuse stéréoscopique portable, la caisse en acajou et placage d'acajou 13 x 18 x 18 cm On joint : des accessoires de photographies (en l'état)

40 / 60 €



Lot n°348

P. BERVILLE à Paris Chambre claire universelle en métal chromé avec ses 12 verres, accessoires et notice explicative, dans son étui d'origine

100 / 150 €



Lot n°349

Maison CHARRIERE
Petite trousse nécessaire
de chirurgie garnie
d'instruments en acier et
écaïlle XIXe siècle (usures)

100 / 150 €



Lot n°350

BONSA Nécessaire de bricolage
de poche (ancêtre du couteau
suisse) en métal, comprenant
: lime, marteau, lames, ouvre-
bouteille, et divers dans un
écrien en cuir fauve On joint :
un curvimètre ; RADIUM, un
repasseur scientifique de lames
(3)

50 / 80 €



Lot n°351

Colporteur dit
"Schwarzwaldler" porte-
horloge en fonte laquée
polychrome posant sur un
socle laqué noir, le cadran
émaillé polychrome à décor
de fleurs et à chiffre romains
Travail suisse ou franc-
comtois Haut. : 41 cm

100 / 150 €



Lot n°352

Lucien NORMAND
(maquettiste d'art - XXe
siècle) Maquette du Pont et
du Quai de l'Archevêché et de
Notre-Dame de Paris, dans
une caisse en bois, électrifiée
Signé et daté 1957, étiquette
au dos Dim. : 43 x 53,5 x 32
cm

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°352 bis

Violon de Augustin CLAUDOT fait vers à Mirecourt vers L830, portant la marque au fer AUGUSTIN CLAUDOT. Plusieurs cassures de table et d'éclisses dont une cassure de barre, traces de vers. Dans son étui et accompagné de deux archets d'étude. Longueur du fond : 358 mm

Expert : Rodolphe Delcroix

500 / 700 €



Lot n°352 ter

Violon fait à Mirecourt au début du XXème siècle, portant une étiquette apocryphe de Antonius Stradivarius 1717. Quelques usures au vernis, bon état. Dans son étui, accompagné d'un archet d'étude. Longueur du fond : 359 mm

Expert : Rodolphe Delcroix

200 / 300 €



Lot n°352 quater

Violon fait à Mirecourt au début du XXème siècle, portant une étiquette apocryphe de Antonius Stradivarius 1721. Quelques usures au vernis, bon état. Dans son étui, accompagné d'un archet d'étude. Longueur du fond : 358 mm

Expert : Rodolphe Delcroix

100 / 150 €



Lot n°352 quinques

Violon fait à Mirecourt vers 1850, portant une trace de marque au fer "...A PARIS". Quelques cassures de table. Dans son étui. Longueur du fond : 358 mm

Expert : Rodolphe Delcroix

300 / 500 €



Lot n°353

NORD OUEST DE LA PERSE - Région de Heriz - Fin XIXe-Début XXe siècle Important et ancien Bakcheich Velours de laine sur fondations en coton Belle polychromie Densité. Env. 7000 nœuds au dm2 Belle finesse Champ ivoire formant un très large médaillon en forme de peau animalier incrusté de plantes et tarentules stylisées géométriquement et orné de deux médaillons enchevêtrés dont le second cruciforme étoilé bleu nuit et rouge brique à motifs rappelant le champ ivoire Quatre écoinçons gris bleuté à décor de crochets, tarentules et branchages floraux crénelés Six bordures dont la principale beige à décor de semis de bulbes floraux polychromes en forme de carapaces de tortues stylisées multicolores 320 x 240 cm (petit accident aux deux contre bordures terminales du bas du tapis Légères petites oxydations naturelles (preuve d'ancienneté), lisières légèrement usagées). Revendu sur folle enchères. Expert : Frank Kassapian

1500 / 2000 €



Lot n°354

ENSI - TEKKE BOUKHARA - TURKMEN - Fin du XIXe-début du XXe siècle Ancien et fin tapis dit HATCHLOU Velours de laine sur fondations en laine Bon état général Tapis de forme prière Champ grenat à décor de rangées de chandeliers orné de succession de guhls stylisés Bordure à tarentules et crochets stylisés 146 x 115 cm. Expert : Frank Kassapian

150 / 200 €



Lot n°355

CHRIVAN - KONAGEND - CAUCASE - Fin du XIXe siècle Ancien et fin tapis Velours de laine sur fondations en laine Quelques oxydations et usures naturelles Belle polychromie Champ brique à décor de crabes stylisés orné de quatre médaillons bleu nattier formés par des réserves incrustées d'animaux, volatiles, dragons, boutons de fleurs et diamants stylisés en polychromie Triple bordures dont la principale ivoire à crochets 182 x 103,5 cm. Bibliographie : Ulrich Schurman, Doris Eider, Armen Engeldian, Roger Bechirian . Expert : Frank Kassapian

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°356

SOUMAK - CAUCASE - Vers 1965/1970 Tapis Travail à l'aiguille et au crochet aux fils de soie sur fondations en soie Bon état général Belle polychromie Champ ivoire à décor de multiples symboles représentatifs du sol, crabes, tarentules, insectes, plantes fleuries, animaux et volatiles stylisés en polychromie orné de quatre médaillons hexagonaux à pinces de crabes Triple bordures 190 x 123 cm. Expert : Frank Kassapian

100 / 150 €



Lot n°357

DAGHESTAN - CAUCASE - Fin du XIXe siècle Ancien et fin tapis Velours de laine sur fondations en laine Oxydations et usures naturelles Champ ivoire à décor de mosaïque de boutons de fleurs polychromes en forme de diamants stylisés entourés de feuilles dentelles Bordure principale rubis à motifs de pinces de crabes et crochets stylisés 166 x 123 cm . Bibliographie : E. Gans-Ruedin, Ulrich Schurman, Robert de Calatchi, Albert Achdjian. Expert : Frank Kassapian

200 / 300 €



Lot n°358

QUASGAI - IRAN - Fin du XIXe-début du XXe siècle Original et ancien tapis Velours de laine d'agneau soyeuse de qualité sur fondations en laine Belle polychromie Bon état général Champ bleu nuit à décor de motifs dit Herati : semis de palmettes entourées de feuilles et boutons floraux polychromes en forme de diamants stylisés orné de trois médaillons en forme de losanges ivoire et rouge rubis à motifs rappelant le champ central Quatre écoinçons rouge brique à décor similaire à celui du champ central Triple bordures dont la principale bleu nuit à semis de bulbes floraux multicolores 213 x 136 cm. Expert : Frank Kassapian

300 / 500 €



Lot n°358 bis

KACHAN KORK - IRAN - Vers 1975 Grand et fin tapis Velours de laine soyeuse d'agneau dite Kork sur fondations en coton Bon état général Champ ivoire à décor de rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages stylisés encadrant une rosace centrale à couronne fleurie à tonalités pastels Quatre écoinçons à motifs rappelant le médaillon central Cinq bordures dont la principale beige à entrelacs de fins branchages incrustés de bulbes et boutons floraux en forme de diamants stylisés 300 x 197 cm. Expert : Frank Kassapian

400 / 600 €



Lot n°359

SOUMAK - IRAN - Vers 1985 Tapis en soie Travail à l'aiguille et au crochet aux fils de soie sur fondations en soie Bon état général Belle polychromie Champ ivoire à original décor d'animaux et volatiles stylisés géométriquement en polychromie orné de trois médaillons crénelés polychromes Triple bordures dont la principale rouge brique à motifs de dragons et animaux stylisés 186 x 128 cm. Expert : Frank Kassapian

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°360

HEREKE - TURQUIE - Vers 1975 Très fin et original tapis de forme prière Velours de soie, broché de fils argentés sur fondations en soie Densité d'environ 12 000/13 000 noeuds au dm2 Signé Hereke Quelques oxydations et usures naturelles Champ gris perle à décor d'un mirhab, à doubles colonnes beige doré, orné d'une lampe à huile suspendue et d'une coupe à composition de fleurs et feuillages polychromes finement dessinés Double écoinçons beige et doré Cinq bordures dont la principale gris perle (à métal argenté) à entrelacs de palmettes et bulbes floraux multicolores 140 x 93 cm . Note : La production des tapis Hereke en Turquie s'est arrêtée. Le prix au m2 sur place étant à plus de 3 000 €/m2 pour les petites dimensions et 5 000 €/m2 pour les grandes dimensions.. Expert : Frank Kassapian

500 / 800 €



Lot n°361

HEREKE - TURQUIE - Vers 1975 Très fin et original tapis de forme prière Velours de soie, broché de fils argentés sur fondations en soie Densité d'environ 12 000/13 000 noeuds au dm2 Signé Hereke Quelques oxydations et usures naturelles Champ gris perle à décor d'un mirhab, à doubles colonnes beige doré, orné d'une lampe à huile suspendue et d'une coupe à composition de fleurs et feuillages polychromes finement dessinés Cinq bordures dont la principale beige dorée à entrelacs de palmettes et bulbes floraux multicolores 130 x 90 cm. Note : La production des tapis Hereke en Turquie s'est arrêtée. Le prix au m2 sur place étant à plus de 3 000 €/m2 pour les petites dimensions et 5 000 €/m2 pour les grandes dimensions.. Expert : Frank Kassapian

500 / 800 €



Lot n°362

KAYSERI - TURQUIE - Vers 1965/75 Fin et original tapis de forme prière Velours de soie sur fondations en soie Remarquable finesse Densité d'environ 10 000 noeuds au dm2 Oxydations et usures naturelles Champ bleu nuit à mirhab en forme de cabochon à double arcades de prière orné d'un vase à couronne de fleurs finement dessinée encadrée par deux volatiles en symétrie Belle composition de bulbes floraux en forme de diamants Remarquable graphisme Bordure principale à semis de cartouches vert émeraude incrustés d'inscriptions poétiques 164,5 x 102,5 cm. Expert : Frank Kassapian

300 / 500 €



Lot n°363

INDE - Vers 1980 Tapis Velours de laine sur fondations en coton Bon état général Beau graphisme Champ beige à décor de ramages de volutes de tiges crénelées en forme de cornes de béliers entourées de bulbes floraux et de deux réserves à palmettes en forme de diamants stylisés encadrant un médaillon central à boutons de fleurs stylisées Triple bordures dont la principale ivoire à motifs rappelant le champ central 192 x 127 cm. Expert : Frank Kassapian

100 / 150 €



Lot n°363 bis

CHOBBI - INDES dans la tradition des Agra - Vers 1980/1985 Important et original tapis Velours de laine soyeuse de qualité sur fondations en coton Bon état général Champ beige doré à décor de mosaïque de caissons en forme de carrelages incrustés d'arbres, plantes fleuries et chandeliers stylisés géométriquement en polychromie Triple bordures dont la principale ivoire à entrelacs de branchages en forme d'anneaux incrustés de bulbes de fleurs étoilées 310 x 250 cm. Expert : Frank Kassapian

400 / 600 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°364

ZOULOU (Afrique du Sud) Coiffé en fibres de laine, poils, cheveux, vannerie, pigments naturels ocre Diam. : 47 cm . Note : En vertu d'une tradition rituelle, les femmes Zoulou se rasaient la tête, ne laissant qu'une touffe de cheveux qu'elles enduisaient de graisse et d'ocre. Elles portaient ces coiffes larges et circulaires, appelés Isicholos, composées d'un mélange de fibres de laine, de cheveux, de poils, fixées sur un cadre de vannerie, colorées en rouge et enduites de graisse et d'ocre. Elles arboraient ces coiffes afin de proclamer leur statut marital.. Provenance : Collection Flak . Expert : Serge Reynes

200 / 300 €



Lot n°365

DOGON (Mali) Petite échelle en bois à axe vertical à degrés et se terminant en fourche Haut. : 110 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 18 cm. Provenance : Collection Flak . Expert : Serge Reynes

150 / 250 €



Lot n°366

DOGON (Mali) Poignard et faux, les manches en bois sculpté de personnages assis et les lames en fer Haut. : 23,5 et 35 cm. Expert : Serge Reynes

30 / 50 €



Lot n°367

SENOUFO (Côte d'Ivoire) Ancienne chaise en bois à décor symbolique incisé sur les montants de l'assise, à quatre pieds, sans accoudoirs et le dossier incurvé Haut. : 57 cm - Long. : 49 cm - Prof. : 44 cm. Provenance : Collection Flak . Expert : Serge Reynes

50 / 80 €



Lot n°368

WE (Côte d'Ivoire) Masque de danse en bois, cuir, poils et pigments naturels, figurant un visage au front flanqué de cornes, les yeux tubulaires, le nez épaté relié à la bouche par une langue pointue Dim. : 28 x 19 x 14 cm. Expert : Serge Reynes

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°369

Côte d'Ivoire Ensemble de cinq poulies de métier à tisser en bois. Provenance : Ancienne collection Guy Chevalier

200 / 300 €



Lot n°370

IBO (Nigéria) Statue en bois à patine brune figurant un personnage masculin debout Haut. : 91 cm (usures xylophages). Provenance : Ancienne collection Guy Chevalier

200 / 300 €



Lot n°371

IBO (Nigéria) Statue en bois figurant un personnage masculin debout, le visage traité schématiquement, les bras le long du corps (même fragmentaire) reprenant la continuité du buste dans son tracé Haut. : 82 cm (usures xylophages). Provenance : Ancienne collection Guy Chevalier

200 / 300 €



Lot n°372

Afrique Masque en bois et peau, traces de kaolin Haut. : 32 cm - Larg. : 23 cm. Provenance : Ancienne collection Guy Chevalier

150 / 200 €



Lot n°373

KWELE (Gabon) Masque en bois, traces de kaolin et de pigments Haut. : 53 cm - Larg. : 23 cm. Provenance : Ancienne collection Guy Chevalier

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°374

ASHANTI (Ghana) Deux poupées de fécondité Akuaba en bois sculpté Haut. : 25 et 27 cm. Expert : Serge Reynes

30 / 50 €



Lot n°375

ASHANTI (Ghana) et divers Environ 85 poids à poudre d'or en bronze, certains zoomorphes et anthropomorphes, d'autres à forme géométrique symbolique : carrés (équilibre), triangles (stabilité), spirales (continuité) etc., et pendentifs en bronze, l'un talismanique figurant un buffle et deux affectant la forme de masques rituels (88). Note : Les poids ashanti servaient à peser la poudre d'or, monnaie principale du commerce local et régional. Chaque motif reflétait des concepts culturels et moraux. Ces objets incarnaient l'alliance entre fonctionnalité et transmission de valeurs, indispensables à tout accord commercial pour ce peuple.. Expert : Serge Reynes

100 / 150 €



Lot n°376

Lot de deux bracelets : - TEKE Bracelet manchette en bronze à décor gravé Haut. : 5,5 cm - Diam. : 12 cm. - Afrique de l'Ouest Bracelet manchette en bronze à décor en applique et gravé Haut. : 3,5 cm - Diam. : 10 cm. Expert : Serge Reynes

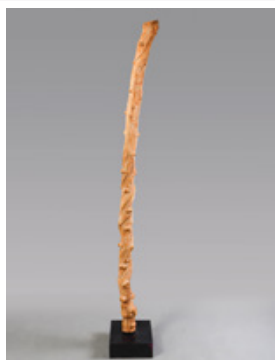
50 / 80 €



Lot n°377

MAROC - Marrakech - Vers 1910 Poignard Koumya en métal à décor gravé de rinceaux feuillagés et en os Daté de l'année 1329 du calendrier de l'Hégire Arabe Long. : 41 cm

100 / 150 €



Lot n°378

CHINE Racine de bois flotté Haut. : 216 cm (sans le socle). Provenance : Collection Flak . Expert : Serge Reynes

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°379

Probablement INDONESIE Statuette en bois sculpté et rehaussée de pigments naturels
Haut : 34 cm. Provenance : Collection Flak . Expert : Serge Reynes

80 / 120 €



Lot n°380

Edward STEICHEN (1879-1973) Charles Chaplin, 1926 Tirage argentique d'époque
Dédicacé à l'encre noire "To Yvonne & Maurice, from Charlie" Image : 22,5 x 18
cm / Feuille : 32,5 x 25,7 cm. Provenance : Ancienne collection Maurice Chevalier..
Bibliographie : - Edward Steichen, The Portraits, Mineapolis Institute of Arts, 1984, p. 27..
- Edward Steichen. Les années Condé Nast, Carnet Mondain, Thames & Hudson, Paris,
2007, p. 81.. - Steichen, Une épopée photographique, Musée de l'Élysée, Lausanne, 2007,
p. 164.

1000 / 1500 €



Lot n°381

Maurice Chevalier Tirage argentique d'époque Signé à l'encre noire "Maurice" Image : 32,5
x 26 cm

100 / 150 €



Lot n°381 bis

HASSELBLAD 500C avec objectif CARL ZEISS Planar 1:2,8 f=80mm

400 / 600 €



Lot n°382

"La bride sur le cou" (1961) de Roger Vadim avec Brigitte Bardot Affiche verticale pour
la bande originale (disque Barclay) Photographie de Sam Levin - Maquette de Hurel -
Impression des Établissements Saint Martin (pliures) 77,5 x 28,2 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°383

FESTIVAL DE CANNES Lot de 22 affiches officielles 1992 - 1994 (2) - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 On joint : UN CERTAIN REGARD Affiche officielle 2005 (23).
Revendu sur folle enchère

200 / 300 €



Lot n°384

Établissements MAJORELLE Meuble "chinoisant" en placage d'acajou et de palissandre, le plateau à enroulement à décor en marqueterie de bois sombre et de nacre de fleurs stylisées en cartouches ronds, deux tiroirs et deux tablettes, posant sur quatre pieds cambrés Signature "Majorelle Nancy" marquetée sur le plateau Haut. : 81 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 32 cm (légères rayures et taches, petits soulèvements au placage)

250 / 400 €



Lot n°385

Louis-Oscar ROTY (1846-1911) Couvert en métal doré à décor en relief d'une jeune fille dans un paysage et d'une jarre sur un chapiteau devant des ruines, et de chouettes dans des branchages Signé (2). Note : Modèle crée en 1893 et présenté à l'Exposition Universelle de 1900 (cf. L'Illustration, n°3000, 25 août 1900).

30 / 50 €



Lot n°386

Jean GARNIER (1853-1910) Pichet coloquinte en étain figurant une femme nue près d'un tronc d'arbre et de branchages Signé au bas de la panse Haut. : 21 cm

30 / 50 €



Lot n°387

Garniture de bureau-encrier en bronze patiné à décor de trois faisans Travail viennois vers 1900 Haut. : 11,5 cm - Long. : 36 cm - Prof. : 18 cm

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°388

Léon LEDRU (1855-1926) - VAL SAINT-LAMBERT Boite poudrier en cristal bleu à décor en métallisation par galvanoplastie figurant des orchidées sur fond vermiculé cuivré
Haut. : 8 cm - Diam. : 9,5 cm

100 / 150 €



Lot n°389

François Théodore LEGRAS (1839-1916) - MONTJOYE à SAINT DENIS Vase à section quadrangulaire en verre givré à décor aux émaux polychromes d'iris et rehauts dorés sur fond givré Non signé Haut. : 15,5 cm

50 / 80 €



Lot n°390

DAUM Nancy Vase gobelet en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et rehaussé aux émaux polychromes d'orchidées sauvages sur fond jaune nuancé d'orange Signé sur la panse Daum Nancy à la croix de Lorraine Haut. : 12,5 cm

300 / 500 €



Lot n°391

Établissements GALLÉ Très belle lampe champignon en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide bleu et mauve sur fond jaune ambré, la monture en laiton Signé sur l'abat-jour et sur le pied Haut. : 54 cm - Diam : 29 cm

6000 / 8000 €



Lot n°392

Établissements GALLÉ Vase ovoïde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs dans des fougères bleu violet sur fond ambre Signé au bas de la panse Haut. : 17,5 cm (col entaillé probablement pour recevoir une bague)

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°393

Établissements GALLÉ Vase ovoïde à panse mouvementée en verre multicouche à décor dégagé à l'acide tournant d'un paysage lacustre bordé d'arbre brun et vert sur fond rose
Signé au bas de la panse Haut. : 11 cm

150 / 200 €



Lot n°394

Établissements GALLÉ Vase ovoïde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de géranium rose sur fond rose orangé Signé au milieu de la panse Haut. : 11 cm (infimes égrenures)

100 / 150 €



Lot n°395

Établissements GALLÉ Vase à panse aplatie en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de volubilis dans les tons de violet et bleu sur fond légèrement jaune Signé sur l'épaulement Haut. : 6 cm - Diam. : 16 cm

400 / 600 €



Lot n°396

Établissements GALLÉ Vase pansu à petit col droit en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de lys prune sur fond orange rosé Signé au milieu de la panse Haut. : 11 cm

150 / 200 €



Lot n°397

Établissements GALLÉ Vase sur piedouche en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide mauve sur fond légèrement jaune Signé au bas de la panse Haut. : 10 cm (léger défaut de cuisson sur le col)

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°398

Albert MARIONNET (1852-1910) Nécessaire de bureau en bronze ciselé et doré, comprenant : - un encrier à double godets centré d'un aigle aux ailes déployées perché sur un tronc de chêne dont les feuilles ornent le plateau et les couvercles Dim. : 25 x 36 x 23 cm ; - un ouvre-lettre ou coupe-papier figurant un renard Long. : 29,5 cm (2)

200 / 300 €



Lot n°399

Albert MARIONNET (1852-1910) Lampe en bronze ciselé à patine verte, le fût hexagonal posant sur une base à gradins et sommé d'un abat-jour en verre moulé-pressé amati à décor floral Signé sur la base Haut. : 32 cm

80 / 120 €



Lot n°400

Communément attribué à Jacques Émile RUHLMANN (1877-1933) Corbeille à papier de forme tronconique à quatre pans trapézoïdaux en chêne teinté réunis par des lames de métal cuivré Vers 1930 Haut. : 30 cm - Long. : 32,5 cm - Prof. : 28,5 cm

100 / 150 €



Lot n°401

Jacques-Émile RUHLMANN (1879-1933), dans le goût de Trois appliques en bronze ciselé et argenté, chacune surmontée d'une coupe en albâtre Vers 1930 Haut. : 27 cm (accidents et restaurations aux coupes) On joint : une coupe en albâtre supplémentaire

100 / 150 €

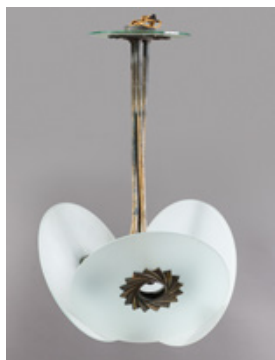


Lot n°401 bis

GILLETTA à NICE Neuf tirages argentiques : Bar Fitzgerald de l'Hôtel Belles Rives à Juan-les-Pins, intérieurs du Pavillon des Départements des Alpes Maritimes et du Var à l'Exposition Universelle de 1937 dont le Cabinet de travail de l'écrivain par Clément Goyeneche et divers Cachet estampé sur huit 22,5 x 17 cm (chaque) (9)

40 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°402

Lustre en bronze à trois bras de lumière orné de rouelles, quatre disques réflecteurs en verre dépoli Vers 1930 Haut. : 64 cm - Diam. : 36 cm (fixation des disques de verre à revoir)

100 / 150 €



Lot n°403

Paire d'appliques "quart de sphère" en métal chromé et plaques de verre Haut. : 21 cm - Larg. : 30 cm (petits manques d'argenterie, accident à une plaque en verre)

Provenance : Paquebot Norway (ancien Paquebot France)

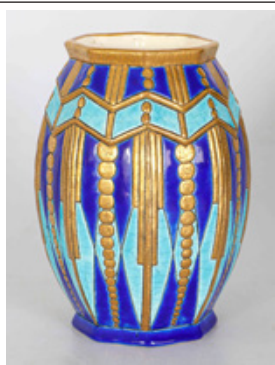
250 / 300 €



Lot n°404

Émile DIFFLOTH (1856-1933) Vase tubulaire à petit col en céramique émaillée dans les tons de bleu à décor de feuillages en chute stylisés Signé au revers Haut. : 21,5 cm

100 / 150 €



Lot n°405

LONGWY Vase à pans coupés octogonal sur talon en faïence à décor géométrique aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné dans bleu roi et turquoise et rehaussé à l'or Marqué du cachet et numéroté 5473 au revers Haut. : 20 cm

100 / 150 €



Lot n°406

François LEVALLOIS (1882-1965) - SAINTE RADEGONDE Eléphant et éléphanteau en faïence émaillée blanc ivoire craquelé Signé sur la terrasse Cachet au revers Haut. : 29 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 10,5 cm

50 / 80 €

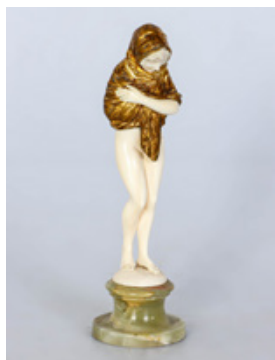
Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°407

Étienne VILOTTE (1881-1957) - CIBOURE Vase ovoïde en grès émaillé à décor tournant d'un berger surveillant ses moutons et d'une maison basque Signé au revers Haut. : 12,5 cm

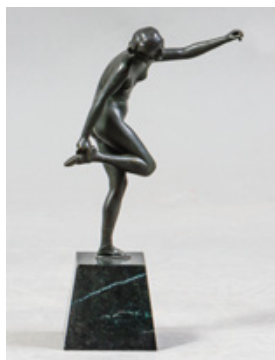
200 / 400 €



Lot n°408

Dominique ALONZO (actif entre 1910-1930) La frileuse Chryseléphantine (bronze ciselé et doré et ivoire) Signé sur la terrasse Posant sur un socle en onyx Haut. : 18,5 cm
Note : CIC (Certificat Intra Communautaire) n°FR2500600143-K délivré par la CITES de la Commission européenne

1000 / 1500 €



Lot n°409

Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) Jeune femmes à la sandale Épreuve en bronze à patine brune Posant sur un socle en marbre noir Signé à la pointe sur le socle Haut. : 22,5 cm

250 / 350 €



Lot n°410

Très belle boîte en argent, le couvercle à décor gravé d'un athlète et d'une allégorie de la victoire sur fond guilloché, la prise de préhension en ivoirine formant ondulations Inscription "Les Clubs Sportifs Cannois au Docteur Lucien Bonhomme Président du Comité de Coordination des Sports de la Ville de CANNES 23 Avril 1959" à l'intérieur du couvercle Signé LACLOCHE Paris Cannes au revers Poinçon Minerve et de Maître-Orfèvre : HENIN et Cie Poids brut : 928 g. Note : Lacluche est une maison de joaillerie et d'horlogerie de luxe, dont les origines remontent aux années 1900. En 1936, Jacques Lacluche débute sa propre affaire en louant une vitrine à l'hôtel Carlton de Cannes, puis en installant une bijouterie sur la place Vendôme. La maison est célèbre pour ses créations élégantes, souvent inspirées par le style Art Déco et les tendances des années 1920 et 1930, comme en témoigne notre boîte, issue d'une collaboration avec la maison d'orfèvrerie Hénin et compagnie.

800 / 1000 €



Lot n°411

René LALIQUE (1860-1945) Carafe "Masques" en verre blanc soufflé-moulé-pressé et patiné et son bouchon plat Signé R Lalique au revers H : 27 cm (égrenures au dessous).
Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°3156, p. 738

600 / 800 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°412

René LALIQUE (1886-1945) Vase "Monnaie du Pape" en verre moulé-pressé satiné et partiellement patiné bleu Signé R. LALIQUE France et numéroté 897 au revers Haut. : 23 cm (infimes usures). Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°897, p. 416

400 / 600 €



Lot n°414

René LALIQUE (1886-1945) Vase "Palissy" dit aussi Vase Escargot en verre blanc soufflé-moulé patiné opalescent Signé R. LALIQUE France au revers Modèle créé le 12 novembre 1926, non-repris après 1947 Haut. : 16,5 cm (éclats au col et fêle sur la partie inférieure). Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°980, p. 434

100 / 150 €



Lot n°415

René LALIQUE (1860-1945) Coupe "Primevères" en verre moulé-pressé opalescent Signée R. LALIQUE France au revers Modèle créé en 1933 Haut. : 7 cm - Diam. : 17 cm (infimes égrenures, manque le couvercle). Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°77, p. 237

100 / 150 €



Lot n°416

LALIQUE France Vase "Dampierre" en verre blanc moulé-pressé patiné à décor de moineaux Signé au revers Haut. : 12 cm (égrenure et rayures sous le pied). Bibliographie : Catalogue commercial de la Maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé sous le n°12230 et reproduit planche N7-N8.

100 / 150 €



Lot n°417

LALIQUE France Vase « Bagatelle » en verre blanc moulé-pressé patiné à décor de moineaux dans des branchages Signé à la pointe au revers Haut. : 17 cm. Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°10-936, p. 471

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°418

LALIQUE France Bouchon de radiateur/serre-livres "Hirondelle" en cristal blanc moulé-pressé Signé au revers Haut. : 15,5 cm. Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°1143, p. 509

50 / 80 €



Lot n°419

LALIQUE France Baguier "Colombe" en cristal blanc moulé-pressé, partiellement dépoli Signé au revers Haut. : 9 cm. Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°320, p. 280

40 / 60 €



Lot n°420

LALIQUE France "Floréal" en cristal blanc moulé-pressé dépoli Posant sur un socle carré en verre noir Signé sur le socle Haut. : 9 cm. Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°1184bis, p. 405

40 / 60 €



Lot n°421

LALIQUE France Coupe "Champs Elysées" en cristal moulé-pressé, partiellement dépoli, à motif de feuilles de platane Signé au revers Modèle créé en 1951 Dim. : 19,5 x 46 x 26 cm. Bibliographie : Catalogue commercial de la Maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé et reproduit planche E12

300 / 500 €



Lot n°422

LALIQUE France Nécessaire de fumeur "Tête de lion" en cristal blanc moulé-pressé et partiellement satiné, comprenant : un vide-poche/cendrier, un pot à tabac et un briquet de table Signés au revers (3). Bibliographie : Catalogue commercial de la Maison Lalique, Paris, 2000, modèle référencé et reproduit p. 20

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°423

LALIQUE France Coupe "Nancy" en cristal blanc moulé-pressé et partiellement dépoli
Signé au revers 7 x 21,5 x 17,5 cm

50 / 80 €



Lot n°424

LALIQUE France Coupe "Yseult" en cristal blanc moulé-pressé, taillé et partiellement dépoli Signé au revers 7 x 18 x 14 cm

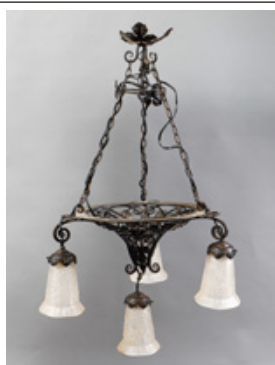
50 / 80 €



Lot n°425

Lustre en bronze ciselé et doré à trois lumière à décor de plis et de feuillages, le cul de lampe en verre pressé-moulé dépoli orné de fleurs stylisées et 3 tulipes rapportées en verre pressé-moulé dépoli à décor de fleurs stylisées signées J. ROBERT Haut. : 72 cm - Diam. : 48 cm

100 / 150 €



Lot n°426

Lustre en fer forgé à quatre lumières à décor de pampres de vigne, les tulipes en verre pressé-moulé dépoli orné de fleurs et raisins stylisés signées P. MAYNADIER Haut. : 88 cm - Diam. : 46 cm

100 / 150 €



Lot n°427

Paire de lampes de coursive dites "hublot" de forme ronde, en aluminium, laiton et verre
28 x 23 cm

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°428

Jean GERBINO (1876-1966) - VALLAURIS Paire de vases à l'antique sur piédouche et à deux anses terminés en enroulement en terre mêlée dans les tons de bleu, brun, ocre et vert à décor géométrique Cachets au revers H. : 36,5 cm

250 / 350 €



Lot n°429

Jean GERBINO (1876-1966) - VALLAURIS Plat circulaire en terre mêlée dans les tons de bleu, brun, ocre et vert à décor géométrique centré d'une rosace Cachets au revers Diam. : 30,5 cm

80 / 120 €



Lot n°430

Jean GERBINO (1876-1966) - VALLAURIS Petit vase à col légèrement évasé en terre mêlée dans les tons de bleu, brun, ocre et vert à décor géométrique Cachet au revers H. : 13,5 cm

30 / 50 €



Lot n°431

Charles-Édouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965) Paire d'appliques murales "LC II" - Vers 1954 En tôle de fer laqué gris bleu, avec abat-jour de type "cuvette" en tôle d'acier et réflecteur interne en aluminium L'abat-jour est en rotation par deux points d'attache latéraux et monté sur un support en fer de section carrée, le tout supporté par une plaque de fer rectangulaire percée pour la fixation au mur Haut. : 19,5 cm - Larg. : 56,5 cm - Prof. : 41,5 cm (environ, chaque). Provenance : Certaines terrasses de la façade postérieure de la High Court à Chandigarh, secteur 1. Note : Cette applique a également été utilisée pour le Palais des Filateurs (1955) et la Villa Sarabhai (1955) à Ahmedabad. Bibliographie : Catalogue raisonné du mobilier Jeanneret Chandigarh, éditions Assouline, p. 305

18000 / 20000 €



Lot n°432

Pierre JEANNERET (1896-1967) Paire de fauteuils en teck massif, le dossier légèrement incliné et l'assise en cannage tressé, à double piètement de type "compas" réuni par deux entretoises et sommé de supports d'accotoir Marqués P.U.SAN 54 (Punjab University "SAN non identifié" n°54) et P.U.SAN 55 (Punjab University "SAN non identifié" N°55) Vers 1955-56 Haut. : 78 cm - Larg. : 53,5 cm - Prof. : 69 cm . Provenance : Résidences universitaires de Penjab University et bâtiments administratifs de Chandigarh. Bibliographie : Catalogue raisonné du mobilier Jeanneret Chandigarh, éditions Assouline, p. 103

8000 / 10000 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°433

Pierre JEANNERET (1896-1967) Tabouret en teck, l'assise rectangulaire en cannage tressé, posant sur un double piètement de type "compas" réuni par une entretoise en partie supérieure Marqué S.53 (Stool n° 53) Vers 1955-56 Haut. : 42 cm - Larg. : 39,5 cm - Prof. : 33 cm. Provenance : Maisons particulières de Chandigarh et Post Graduate Institute (PGI) de Chandigarh, secteur 12

4000 / 6000 €



Lot n°434

Pierre JEANNERET (1896-1967) Rare commode de milieu en teck, quadrangulaire, ouvrant par deux tiroirs sur un rang en façade, les prises de tirage ajourées en rond sur fond aluminium, posant sur de hauts pieds doubles fixés sur les côtés du bâti de type "compas" Marqué HC/C/39 (Hight Court/Chest n°39) Vers 1955-56 Haut. : 66 cm - Long. : 84 cm - Prof. : 44 cm. . Provenance : Maison particulière de Chandigarh. Bibliographie : Catalogue raisonné du mobilier Jeanneret Chandigarh, éditions Assouline, p. 288

8000 / 10000 €



Lot n°435

Suzanne RAMIÉ (1905-1974) - Atelier MADOURA - VALLAURIS Coupe à bord mouvementé en céramique émaillée vert Cachet estampé "Madoura Plein Feu" au revers Haut. : 7,5 cm - Diam. : 17,5 cm

200 / 300 €



Lot n°436

Jean MARAIS (1913-1998) Vase aux quatre mains en terre rouge de Vallauris, glaçure incolore sur l'intérieur Signé en bas Haut. : 32 cm - Diam. : 19 cm . Note : Réalisé en reprenant les mains de Jean Marais et de Jean Cocteau.

300 / 500 €



Lot n°437

Jean MARAIS (1913-1998) Photophore couvert, partiellement ajouré et sur piédouche en céramique à émail lustré noir Signé au bas de la panse Haut. : 27 cm (infime éclat sur le bord du couvercle)

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°438

Jean MARAIS (1913-1998) Pot couvert sur talon en céramique à émail lustré noir Signé sur le couvercle Haut. : 16,5 cm

30 / 50 €



Lot n°439

Jean MARAIS (1913-1998) Pot couvert à deux anses en céramique à patine nuancée brun Signé au bas de la panse Haut. : 32 cm

100 / 150 €



Lot n°440

Jean MARAIS (1913-1998) Vase sur piedouche en céramique à patine nuancée brun Signé au bas de la panse Haut. : 44 cm

80 / 120 €



Lot n°441

Jean MARAIS (1913-1998) Vase sur piedouche en céramique à patine nuancée brun Signé au bas de la panse Haut. : 28,5 cm

50 / 80 €



Lot n°442

Jean MARAIS (1913-1998) Pot à olives en céramique à patine nuancée brun Signé au bas de la panse Haut. : 18 cm

30 / 50 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°443

Jean MARAIS (1913-1998) Important bougeoir à deux coupes en céramique à patine nuancée brun Signé au bas de la panse Haut. : 41 cm

100 / 150 €



Lot n°444

Jean MARAIS (1913-1998) Pichet en céramique à patine nuancée brun Signé en bas de la panse Haut. : 22,5 cm

40 / 60 €



Lot n°445

Jean MARAIS (1913-1998) Ecuelle couverte à deux anses et cendrier en céramique à émail lustré noir Signés Dim. (écuelle) : 18 x 17 cm (cendrier) : 6 x 14 cm (égrenures et léger fêle au cendrier)

40 / 60 €



Lot n°446

Jean MARAIS (1913-1998) Flacon de parfum "Le Parfum Jean Marais", 100 mL, bouchon noir représentant une tête d'après un dessin de Jean COCTEAU, dans son coffret Haut. : 19,5 cm (vide)

20 / 30 €



Lot n°447

Charlotte PERRIAND (1903-1999) Tabouret "berger" en bois naturel à assise circulaire légèrement incurvée, posant sur trois pieds fuselés Haut. : 39,5 cm - Diam. : 32 cm (légères usures) .

Bibliographie: - Aujourd'hui Art et Architecture N°7 de mars 1956, modèle identique reproduit p. 81. - "Charlotte Perriand L'œuvre complète", Volume 2 : 1940-1955, Jacques Barsac, Edition Archives Charlotte Perriand/Norma, Paris, 2013, modèle identique, noirci, reproduit p. 458.. - "Charlotte Perriand L'œuvre complète", Volume 3 : 1956-1968, Jacques Barsac, Edition Archives Charlotte Perriand/Norma, Paris, 2017, modèles identiques, dans des variantes d'essence, reproduits p. 14-15, 40-41, 294, 383.. - "Living with Charlotte Perriand", F. Laffanour, Éd. Skira / Galerie Downtown, 2019, modèles similaires p. 70-71, 73, 75, 78, 81, 349.

2000 / 3000 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°448

Charlotte PERRIAND (1903-1999) Tabouret "berger" en bois naturel à assise circulaire légèrement incurvée, posant sur trois pieds fuselés Haut. : 28 cm - Diam. : 32 cm (usures et quelques accrocs). Bibliographie: - "Charlotte Perriand L'œuvre complète", Volume 3 : 1956-1968, Jacques Barsac, Edition Archives Charlotte Perriand/Norma, Paris, 2017, modèles identiques, dans des variantes d'essence, reproduits p. 14-15, 40-41, 294, 383.. - "Living with Charlotte Perriand", F. Laffanour, Ed. Skira/Galerie Downtown, 2019, modèles similaires p. 70-71, 73, 75, 78, 81, 349.

1500 / 2000 €



Lot n°449

Roger GUERIN (1896-1954) Vase à deux anses en grès à décor émaillé polychrome et incisé géométrique et d'oiseaux stylisés, encordé Signé du cachet et numéroté "A356" au revers Haut. : 34 cm

80 / 120 €



Lot n°450

Gustave REYNAUD (1915-1972) - Atelier le Mûrier - VALLAURIS Femme agenouillée Bas-relief en terre de faïence rouge émaillée beige laiteux Signatures illisibles au revers et numéroté 022/200 19,5 x 29,5 cm . Note : Sous les conseils de son beau-frère céramiste Jean Derval, Gustave Reynaud, accompagné de sa femme Micheline, s'installe à Vallauris. En 1955, le couple fonde un atelier de céramique nommé "Le Murier", en référence au nom du quartier. A leur installation, Derval les assiste et participe régulièrement à la production de l'atelier.

100 / 150 €



Lot n°451

Gustave REYNAUD (1915-1972) - Atelier le Mûrier - VALLAURIS Ensemble en terre de faïence rouge émaillée à décor de fleur rouge sur fond beige laiteux, comprenant : deux tasses, deux sous-tasses, un pot à lait, un pichet et un bougeoir à main Signés au revers (une tasse accidentée et restaurée) (7)

50 / 80 €



Lot n°452

Michel BARBIER (1933-2012) - Atelier le Mûrier - VALLAURIS Assiette circulaire en terre de faïence rouge à décor émaillé polychrome figurant une église dans un paysage sur fond beige laiteux Signé et numéroté 35 au revers Diam. : 25,5 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°453

VALLAURIS Lot en céramique émaillée, comprenant : - deux bols (monogramme au revers) Haut. : 6 cm - Diam. : 14 cm ; - une verseuse Haut. : 24,5 cm ; - deux gobelets sur talon Haut. : 11 et 12 cm (5)

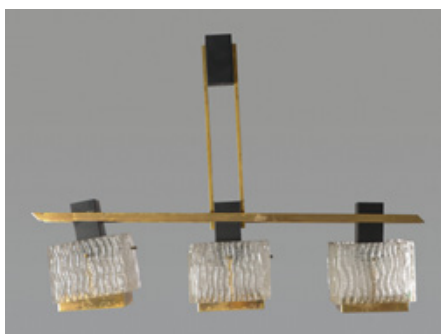
50 / 80 €



Lot n°454

René MATHIEU (1921-1945) - Maison LUNEL Lampadaire "Muguet" en métal laqué crème Haut. : 160 cm

150 / 200 €



Lot n°455

Editions ARLUS Lustre à trois lumières, la structure en laiton et métal laqué noir, les diffuseurs de section carrée en verre moulé sablé à décor ondulé Vers 1960 Haut. : 52 cm - Long. : 74 cm - Prof. : 16 cm (les plaques inférieures des diffuseurs et une vis manquantes)

50 / 80 €



Lot n°456

Johannes ANDERSEN (1903-1997), dans le goût de Table basse en teck mouluré, à plateau rectangulaire légèrement convexe en partie centrale, ouvrant par deux tiroirs en ceinture aux extrémités, posant sur quatre pieds droit Danemark - Vers 1960 Haut. : 50,5 cm - Long. : 175 cm - Prof. : 58 cm (tâches et légères marques d'usage)

200 / 300 €



Lot n°457

Borge MOGENSEN (1914-1972) - FREDERICIA Canapé deux places "2212" gainé de cuir brun, le piètement en teck Danemark - Vers 1970 Haut. : 80 cm - Long. : 158 cm - Prof. : 81 cm . Note : Ce canapé est encore commercialisé 14 184 € chez Fredericia.

800 / 1200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°458

Borge MOGENSEN (1914-1972) - FREDERICIA Paire de fauteuils "2204" gainés de cuir brun, le piètement en teck Plaque d'éditeur au dessous Danemark - Vers 1970 Haut. : 95,5 cm - Long. : 70,5 cm - Prof. : 90 cm (légères usures au cuir). Note : Ces fauteuils sont encore commercialisés à 10 638 €/pièce chez Fredericia.

500 / 800 €



Lot n°459

Yngvar SANDSTRÖM (1923- ?) - AB SEFFLE MÖBELFABRIK Table de salon carrée en teck Estampille au dessous Suède - Vers 1955 Haut. : 54 cm - 95 x 95 cm

250 / 350 €



Lot n°460

Arne VODDER (1926-2009) - SIBAST Suite de quatre chaises en teck, à assise et dossier en cuir noir Plaque d'éditeur au dessous Danemark - Vers 1960 Haut. : 80 cm (usures à la garniture en cuir)

200 / 300 €



Lot n°460 bis

ROYAL COPENHAGUE Vase en porcelaine à émail céladon craquelé et bordure dorée Signé "Royal Copenhagen Denmark" et numéroté 547-2505" Haut. : 20,5 cm

100 / 150 €



Lot n°461

Gunnar NYLUND (1904-1997) - RÖRSTRAND (Suède) Vide-poche/cendrier carré en céramique émaillée dans les tons gris-brun nuancés à décor quadrillé Signé au revers 4,5 x 20 x 20 cm

80 / 120 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°462

Bertil VALLIEN (né en 1938) - KOSTA BODA (Suède) Vase cylindrique en verre irisé, à col évasé réhaussé d'un filet bleu, à décor estampé de quadrillages réhaussé de noir Signé "Kosta Boda artist coll B. Vallien" et numéroté 47864 au revers Étiquette sur l'épaulement
Haut. : 20,5 cm

50 / 80 €



Lot n°463

Eero SAARINEN (1910-1961) - KNOLL INTERNATIONAL Suite de six chaises pivotantes "Tulip", la coque en fibre de verre laquée blanc, le piètement en fonte d'aluminium enrobé de Rislán blanc Vers 1970 Haut. : 80 cm (quelques rayures et usures)
On joint : six coussins amovibles en tissu gris postérieurs

1000 / 1500 €



Lot n°464

Eero SAARINEN (1910-1961), d'après Table "Tulip", le plateau en marbre blanc veiné, le piètement en fonte d'aluminium enrobé de Rislán blanc Haut. : 73 cm - Diam. : 136 cm (quelques rayures et usures, légère restauration au plateau)

1000 / 1500 €



Lot n°465

Eero SAARINEN (1910-1961) - KNOLL INTERNATIONAL Suite de quatre chaises fixes "Tulip", la coque en fibre de verre laquée blanc, le piètement en fonte d'aluminium enrobé de Rislán blanc, coussins en lainage rouille Étiquette d'éditeur sur l'assise Vers 1970 Haut. : 80 cm (quelques usures)

1000 / 1500 €



Lot n°466

Eero SAARINEN (1910-1961), dans le goût de Deux tabourets "Tulip", le piètement en fonte d'aluminium laqué blanc, l'assise pivotante garnie de skaï marron Haut. : 44 cm - Diam. : 36 cm (restaurations et accroc à une assise)

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°466 bis

Florence KNOLL (1917-2019) - ROCHEBOBOIS Table de salle, le plateau de marbre blanc veiné, posant sur un piétement étoile en métal chromé Vers 1970 Haut. : 72 cm - Diam. : 112 cm (un petit éclat sur le bord)

400 / 600 €



Lot n°467

Verner PANTON (1926-1988), d'après - KARE DESIGN Lampe à poser "Moon" ou "Space Age" en métal chromé et lamelles pivotantes de PVC gris Vers 1980 Haut. : 37,5 cm

150 / 200 €



Lot n°468

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Pot à épices couvert en terre de faïence rouge à décor géométrique incisé et émaillé vert et brun Monogrammé et porte l'inscription "Offert par R. et M. Laroche" au revers Haut. : 31 cm

80 / 120 €



Lot n°469

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS . - Pichet en terre de faïence rouge à décor géométrique émaillé vert et brun Monogrammé au revers Haut. : 18,5 cm. - Pique cierge en terre de faïence rouge émaillé vert à décor géométrique en réserve Monogrammé au revers Haut. : 18 cm

80 / 120 €



Lot n°470

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS . - Plat en terre de faïence blanche à décor émaillé vert d'une tête de coq Signé au revers Diam. : 27 cm. - Assiette en terre de faïence blanche émaillé vert et brun à décor d'une fleur stylisée Monogrammé au revers Diam. : 21 cm

70 / 100 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°471

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Chocolatière couverte à manche latéral en terre de faïence rouge à décor géométrique émaillé vert et brun Monogrammé au revers
Haut. : 20 cm

50 / 80 €



Lot n°472

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Trois rares coupelles carrées en terre de faïence blanche à décor émaillé noir à la manière du fusain d'ombellifères Signé au revers
Diam. : 21 cm (3)

150 / 200 €



Lot n°473

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Suite de dix assiettes creuses en terre de faïence blanche à décor émaillé dans les tons de brun de filets et pour trois, de fleur stylisée Monogrammé au revers Diam. : 20 cm (environ)

300 / 500 €



Lot n°474

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Quatre assiettes en terre de faïence blanche à décor géométrique émaillé bleu marine Monogrammé au revers Diam. : 19 cm

100 / 150 €



Lot n°475

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Six assiettes en terre rouge émaillée dans les tons de blanc et ocre nuancé Monogrammé au revers Diam. : 23 cm

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°476

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Légumier à deux anses en terre de faïence blanche à décor géométrique centré d'une fleur émaillé vert et brun Signé au revers Haut. : 9 cm - Diam. : 27 cm

50 / 80 €



Lot n°477

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Théière, pot à lait, deux tasses et deux sous-tasses en terre de faïence rouge à décor géométrique émaillé bleu marine Monogrammé au revers Haut. : 18 cm

150 / 200 €



Lot n°478

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Soupière couverte en terre de faïence rouge à décor géométrique émaillé bleu marine Monogrammé au revers Haut. : 18 cm - Larg. : 29 cm

150 / 200 €



Lot n°479

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Suite de six assiettes à dessert en céramique à décor émaillé d'une fleur stylisée blanc sur fond vert Cachet "Créations de Picault déposé" Diam. : 16,5 cm

50 / 80 €



Lot n°480

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Suite de trois assiettes creuses en céramique à décor émaillé, de fleurs stylisées pour deux et d'un oiseau pour une, jaune et vert Monogrammé au revers Diam. : 20,5 cm (léger fêle de cuisson sur deux)

120 / 160 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°481

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Deux cache-pots en céramique émaillée beige, l'un à décor d'une fleur stylisé et d'un filet brun Monogrammé au revers Diam. : 23 cm (fêles de cuisson)

200 / 300 €



Lot n°482

FRATELLI PROSERPIO Bureau scriban en acajou et palissandre, ouvrant par un rideau et un plateau coulissant sur des tiroirs, et posant sur quatre pieds reliés par des entretoises et sommés de boule Italie - Vers 1960 Haut. : 89 cm - Long. : 90,5 cm - Prof. : 56 cm

500 / 800 €



Lot n°483

Giandomenico BELOTTI (1922-2004) - ALIAS Suite de quatre chaises "Spaghetti 101", à structure en acier tubulaire laqué noir, dossier et assise tressés de fil PVC noir Italie - Vers 1970 Haut. : 84 cm

200 / 300 €



Lot n°484

Willy RIZZO (1928-2013), dans le goût de Table basse octogonale en métal chromé et laiton, le plateau en verre fumé Italie - Vers 1970 Haut. : 32 cm - Long. : 97,5 cm - Prof. : 52 cm

50 / 80 €



Lot n°485

Console, la structure en laiton doré affectant la forme de bambous, le plateau en verre fumé Italie - Vers 1970 Haut. : 72 cm - Long. : 118 cm - Prof. : 39 cm (traces d'oxydation)

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°486

BAROVIER & TOSO - MURANO Vase en verre soufflé, inclusions de poudre d'or, à deux anses, col festonné, le pied affectant la forme d'un dauphin Étiquette au dessous Haut. : 30,5 cm (accident à une nageoire)

50 / 80 €



Lot n°487

MURANO Paire de lampes en laiton à deux globes en verre opalin, sur une base quadrangulaire constituée d'une dalle de verre et sommée d'un disque de verre à décor en relief vermiculé Vers 1970 Haut. : 58 cm

400 / 600 €



Lot n°487 bis

MURANO - Dans le goût de Carlo NASON (né en 1935) - MAZZEGA Lampe en métal et verre marmoréen dans les tons de bruns et blanc Haut. : 65 cm (traces d'oxydation du métal)

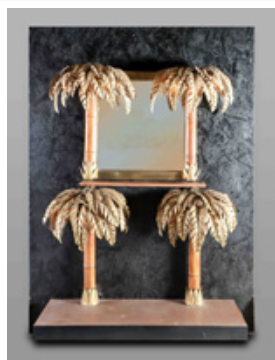
200 / 300 €



Lot n°488

MURANO Suspension évasée à bord mouvementé, en verre soufflé à décor filigrané bleu ciel et blanc Vers 1970 Haut. : 28 cm - Diam. : 60 cm

100 / 150 €



Lot n°489

Christian TECHOUEYRES (XXe-XXIe siècle) - Maison JANSEN Miroir et console, la structure en laiton, orné de palmiers constituant lampes, le tronc en bambou et les feuilles en tôle de laiton découpé et ressoudé Dim. (miroir) : 66 x 106 x 26 cm - (console) 80 x 110,5 x 35 cm Vers 1970 (les lumières fonctionnent)

3000 / 5000 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°489 bis

Communément attribué à Maison CHARLES Lampe « Roseaux » en bronze ciselé et laiton doré, l'abat-jour en tissu Vers 1970 Haut. : 59 cm

150 / 200 €



Lot n°489 ter

Communément attribué à Maison CHARLES Lampe en bronze ciselé et laiton doré, figurant des feuillages stylisés, l'abat-jour en tissu Vers 1970 Haut. : 73 cm

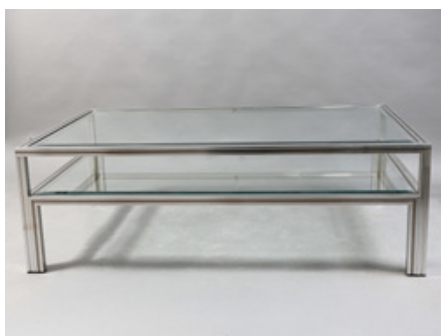
150 / 200 €



Lot n°490

Pied de lampe en métal doré et bois laqué noir, abat-jour en ABS noir Vers 1970 Haut. : 62 cm

50 / 80 €



Lot n°491

Pierre VANDEL Table basse rectangulaire en métal chromé et verre Plaque d'éditeur Haut. : 41,5 cm - Long. : 125 cm - Prof. : 75 cm

100 / 150 €



Lot n°492

Pied de lampe à section carrée et coins renforcés en laiton et bois laqué noir Vers 1970 Haut. : 45 cm (sans l'abat-jour)

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°492 bis

Guy LEFEVRE (1933-2018) - ROCHEBOBOIS Table basse rectangulaire "éruption" en mélaminé laqué et métal chromé Vers 1970 Haut. : 33,5 cm - Long. : 118 cm - Prof. : 79,5 cm

250 / 350 €



Lot n°493

VILLEROY et BOCH Partie de service à café "Acapulco" en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et feuillages, comprenant : une cafetière, un crémier, 10 tasses, 10 sous-tasses et 2 bols

150 / 200 €



Lot n°494

Atelier Robert FOUR - AUBUSSON Fragment de tapisserie en laine polychrome à décor d'un lapin et d'un chien sur un semi de fleurs dans le goût médiéval Signé en bas à droite dans la trame 69,5 x 71 cm

50 / 80 €



Lot n°495

Plat rond en marbre festonné gris anthracite Haut. : 13 cm - Diam. : 37 cm

200 / 300 €



Lot n°496

Frederick SCOTT (1942-2001) - HILLE Fauteuil de bureau "Supporto" en aluminium poli, à assise pivotante, piètement sur roulettes et garniture en cuir noir Étiquette d'éditeur au dessous Vers 1970 Haut. : 83,5 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°497

Claude GAILLARD - LIGNE ROSET Table basse, le piètement en aluminium, la ceinture en palissandre, le plateau en verre fumé Vers 1970 Haut. : 30 cm - Long. : 140 cm - Prof. : 55 cm (petites usures)

200 / 300 €



Lot n°498

Michel DUCAROY (né en 1925) - LIGNE ROSET Bibliothèque modulable à cinq montants en aluminium, tiroirs, caisson ouvrant à vantaux, étagères en contreplaqué laqué ivoire et en ferre fumé Vers 1970 (petites usures et rayures)

300 / 500 €



Lot n°499

Pierre PAULIN (1927-2009) - LIGNE ROSET Fauteuil et ottoman "Anda" en ABS thermoformé garnie de mousse et recouvert de velours vieux rose Étiquette "Pierre Paulin Design" et "Ligne Roset - Made in France" au dos et marque d'éditeur au dessous Haut. : 80 et 40 cm (traces de brûlures et taches)

200 / 300 €



Lot n°500

Roger CAPRON (1922-2006) Vase à panse légèrement ceinturée en céramique à décor émaillé blanc sur blanc en relief d'une frise godronnée Cachet estampé au revers Haut. : 30 cm

400 / 600 €



Lot n°501

DISDEROT-DELMAS Lustre à cinq bras de lumière en métal chromé, les réflecteurs en verre fumé Étiquette d'éditeur Vers 1970 Haut. : 55 cm - Diam. : 60 cm

150 / 200 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°502

VALLAURIS, dans le goût de Miroir en béton émaillé dans les tons de brun, la structure en métal, à décor gravé de motifs végétaux stylisés Vers 1970 80 x 40,5 cm

80 / 120 €



Lot n°503

Gilbert PORTANIER (1926-2023) - VALLAURIS Superbe masque en céramique émaillée polychrome figurant deux visages Signé et daté 1995 en bas à droite 38,5 x 26 x 9 cm

500 / 800 €



Lot n°504

Gilbert PORTANIER (1926-2023) - VALLAURIS Bougeoir en terre blanche émaillée polychrome figurant des silhouettes Signé et daté [19]93 en bas Haut. : 23 cm (restaurations)

300 / 500 €



Lot n°505

Boris KASSIANOFF (1932-2006) Chope à une anse en terre chamottée à décor émaillé dans les tons de bleu et brun d'un cerf sur fond blanc, le revers noirci Non signé Haut. : 18 cm

150 / 200 €



Lot n°506

[ANONYME] Jolie coupe évasée sur talon en céramique à décor repoussé, en applique et émaillé polychrome de deux femmes nues entourées de poissons sur fond bleu ciel Porte une signature au revers Haut. : 15,5 cm - Diam. : 22,5 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°507

André L'HELGUEN (1935-2017) - KERALUC QUIMPER Pichet anthropomorphe en faïence à décor en relief et émaillé noir et jaune d'un visage féminin Signé au revers Haut. : 25 cm (léger fêlé en partie inférieure)

50 / 80 €



Lot n°508

Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999), d'après - Edition italienne moderne Paire de fauteuils "LC1", à structure tubulaire en acier chromé, cuir et peau de vache Haut. : 68 cm

500 / 800 €



Lot n°509

Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999) - CASSINA. Table "LC6" à quatre pieds profilés en métal laqué noir, le dessus en verre estampille, signature et numéroté sur la traverse Haut. (ajustable) : 70 cm - Larg. : 225 cm - Prof. : 85 cm (égrenures)

600 / 800 €



Lot n°510

Charles (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988) - VITRA Chaise "Wire Chair DKX" en acier époxy, la garniture de l'assise et du dossier en deux pièces dite « bikini » en tissu à quadrillage noir et blanc Plaque éditeur sur le dossier Haut. : 87 cm

100 / 150 €

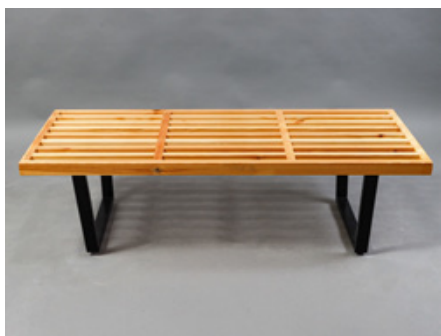


Lot n°511

Charles (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988) - VITRA Fauteuil à bascule ou rocking-chair "Plastic Armchair RAR", à assise en polypropylène rouge, piètement en fils d'acier chromé et bascule en érable Étiquette d'éditeur au dessous Haut. : 68 cm environ (légères usures)

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°512

George NELSON (1908-1986), dans le goût de Banc à assise rectangulaire composée de lattes de bois clair, les piètements trapézoïdaux en métal laqué noir Haut. : 34,5 cm - Long. : 120 cm - Prof. : 47 cm

100 / 150 €



Lot n°513

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Ensemble comprenant : - Bol en céramique émaillée bleu sur l'intérieur et jaune sur l'extérieur, à décor polychrome et doré Signé au dessus du talon Haut. : 6,5 cm - Diam. : 11 cm ; - Vase pansu en céramique émaillée bleu à décor doré Signé au revers Haut. : 7 cm (2)

30 / 50 €



Lot n°514

[ANONYME] Pichet en céramique émaillée bleu et blanc nuancé Signé "LERAT" au revers Haut. : 31 cm (fragilité à l'anse)

100 / 150 €



Lot n°515

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Vase balustre en verre soufflé et émaillé jaune, le décor de masses de verre irisées, modelées et collées à chaud sur la panse Daté 1995 et signé au revers Haut. : 35,5 cm

250 / 400 €



Lot n°516

SABA Frères - BIOT Vase boule en verre soufflé jaune et bleu Signé et daté |19|89 au revers Haut. : 18,5 cm

80 / 120 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°517

Vase à panse aplatie, col chemise et talon en verre soufflé à décor de masses de verre colorées dans les tons de bleu, rouge et vert appliquées sur la panse et incrustations de pailillons dorés Porte une signature illisible au revers Haut. : 26 cm

100 / 150 €



Lot n°518

Michèle LUZORO (née en 1949) - BIOT Flacon méplat à col évasé et son bouchon en verre soufflé, inclusions de pigments et paillettes dorées Signé au revers Haut. : 20,5 cm.
Note : Michèle Luzoro est l'épouse de Jean-Claude Novaro.

30 / 50 €



Lot n°519

Pascal GUYOT (XXe siècle) - BIOT Lampe champignon en verre soufflé à décor polychrome et inclusions de pailillons d'or Daté 2010 et signé au revers du pied et au sommet de l'abat-jour Haut. : 39 cm - Diam. : 20,5 cm

100 / 150 €



Lot n°520

MAURE-VIEIL - MANDELIEU-LA-NAPOULE Deux vases en verre soufflé dans les tons de brun et inclusions de paillettes, l'un de forme rouleau et l'autre de forme libre Monogrammés au revers Haut. : 22,5 et 27,5 cm

50 / 80 €



Lot n°521

Mario BELLINI (né en 1935) - CASSINA Chaise "412 CAB" à structure en métal, entièrement gainé de cuir fauve Marque d'éditeur au dessous Haut. : 80,5 cm (légères usures)

100 / 150 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°522

Massimo SCOLARI (né en 1943) - GIORGETTI Fauteuil "Spring" - 1990 En hêtre, l'assise pivotante garnie de cuir fauve, le piètement sur roulettes Haut. : 90 cm (petits usures au vernis)

300 / 500 €



Lot n°523

Michele de LUCCHI (né en 1951) & Giancarlo FASSINA (1935-2019) - ARTEMIDE Lampe de bureau "Toloméo" en aluminium à réflecteur orientable, bras articulé et base circulaire Étiquette d'éditeur Haut. : 64 - 128 cm

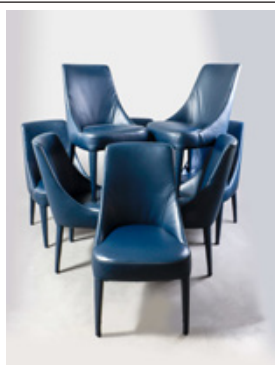
100 / 150 €



Lot n°524

Michele de LUCCHI (né en 1951) & Giancarlo FASSINA (1935-2019) - ARTEMIDE Lampe de bureau "Toloméo micro" en aluminium orange à réflecteur orientable, bras articulé et base circulaire Marque d'éditeur estampée au dessous Haut. : 36 - 72 cm

50 / 80 €



Lot n°525

Antonio CITTERIO (né en 1950) - MAXATLO Suite de huit chaises, à structure en métal, rembourrage en Polyuréthane et garniture en similicuir bleu marine Étiquette d'éditeur au dessous Haut. : 91 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 62 cm

500 / 800 €



Lot n°526

Hilton Mc CONNICO (1943-2018) - TENNESSEE Grand vase ovoïde en faïence émaillée polychrome à décor de piments verts sur fond rouge et frises décoratives jaune et turquoise Monogrammé au bas de la panse Signé au revers Haut. : 28 cm

80 / 120 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°527

Hilton MC CONNICO (né en 1943) - DAUM France Deux verres en cristal translucide posant sur un pied en pâte de verre teinté vert affectant la forme d'un cactus Signé à la pointe au revers Haut. : 21,5 cm

100 / 150 €



Lot n°528

HERMES, Paris Quatre tasses mugs "toucan" en porcelaine Cachet de la maison au revers Haut. : 9,5 cm

200 / 300 €



Lot n°529

DAUM France Grand vase en cristal à larges côtes et col évasé Signé en bas de la panse Haut. : 36 cm - Diam. : 17,5 cm

100 / 150 €



Lot n°530

BACCARAT Vase rouleau "Harmonie" en cristal taillé Marque au revers Haut. : 30 cm

80 / 120 €



Lot n°531

MARAIS INTERNATIONAL Etagères série "Les Invisibles", les montants en plexiglas, huit étagères en verre et les fixations en laiton Haut. : 122 cm - Long. : 127 cm - Prof. : 37 cm

400 / 600 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°532

Philippe STARCK (né en 1949) - KARTELL Suite de cinq fauteuils "ERO(S)" à assise en polycarbonate transparent et piètement en aluminium Marque estampée au dessous Haut. : 80 cm (rayures d'usage, décollement des joints). Note : Ces fauteuils sont encore commercialisés à 710 €/pièce chez Kartell.

250 / 300 €



Lot n°533

Patricia URQUIOLA (née en 1961) - KARTELL Suite de huit assiettes de présentation "Jellies" en technopolymère thermoplastique rose Marque d'éditeur sur le bord Diam. : 33 cm Dans deux boîtes d'origine. Note : Ces assiettes de présentation sont encore commercialisées à 168 €/pièce chez Kartell.

50 / 80 €



Lot n°534

Tokujin YOSHIOKA (né en 1967) - KARTELL Paire de chaises "Ami Ami" en polycarbonate gris fumé Marque estampée sur la traverse arrière Haut. : 84 cm. Note : Ces chaises sont encore commercialisées à 548 €/pièce chez Kartell.

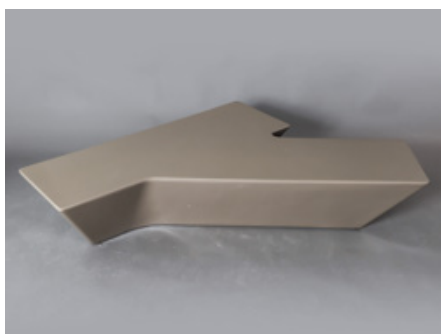
100 / 150 €



Lot n°535

Tokujin YOSHIOKA (né en 1967) - KARTELL Tabouret ou table d'appoint "Sparkle" en polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent Marque d'éditeur sur le dessus Haut. : 35 cm - Diam. : 45 cm. Note : Ce tabouret est encore commercialisé à 293 € chez Kartell.

50 / 80 €



Lot n°536

Cédric RAGOT (1973-2015) - ROCHE BOBOIS Table basse "Tarmac" en résine de polyester laqué gris Haut. : 30 cm - Long. : 180 cm - Prof. : 90 cm (petites rayures et accrocs). Note : Cette table est encore commercialisée à 2 240 € chez Roche-Bobois.

200 / 300 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°537

Frédéric SOFIA - FERMOB Table rectangulaire d'extérieur "Luxembourg" en aluminium laqué violet Marque d'éditeur sur un pied Haut. : 74 cm - Long. : 145 cm - Prof. : 80 cm.
Note : Cette table est encore commercialisée à 889 € chez Fermon. Initialement réalisée pour les jardins du même nom, la collection Luxembourg a acquis une dimension légendaire.

150 / 200 €



Lot n°538

CINNA Canapé en feutrine beige, à dossier arrondi, posant sur quatre pieds métalliques Étiquette d'éditeur Haut. : 82 cm - Long. : 150 cm - Prof. : 90 cm On joint : deux coussins au modèle

200 / 300 €



Lot n°539

CINNA Paire de fauteuils en tissu beige, à haut dossier à oreilles inclinable par bouton presseur, posant sur quatre pieds équerre en bois Étiquette d'éditeur Haut. : 116 cm - Larg. : 75 cm - Prof. : 85 cm

300 / 500 €



Lot n°540

Jean-Pierre RYCKAERT (XXe siècle) Table basse, la structure en fer forgé et cuir brun, le plateau ovale en verre Haut. : 35 cm - 120,5 x 57 cm

300 / 400 €



Lot n°541

Guéridon à plateau ovale de forme libre en bois et piètement en bois noirci Haut. : 71,5 cm - 62 x 54 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 2 Avril 2025



Lot n°542

Bertrand BALAS (XXe siècle) - DCW Suspension "Here comes the sun" en aluminium blanc Étiquette d'éditeur Haut. : 44 cm - Diam. : 45 cm (léger enfoncement et rayures)

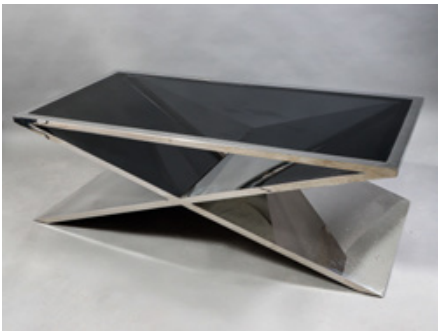
150 / 200 €



Lot n°543

Paire de fauteuils club "aviateur" en aluminium et cuir noir Étiquette au dessous Haut. : 69 cm - Long. : 72 cm - Prof. : 90 cm

1000 / 1500 €



Lot n°544

Table basse "aviateur" en aluminium et verre fumé, le piètement en X Haut. : 45,5 cm - Long. : 140 cm - Prof. : 70,5 cm

400 / 600 €



Lot n°545

Belle table basse en bois d'olivier, constituée de deux sections de tronc Pièce unique Travail brutaliste contemporain Haut. : 43 cm - Long. : 112 cm - Larg. : 82 cm (infimes usures)

1000 / 1500 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-enchères.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.