

An abstract collage artwork featuring a black background with various colored shapes and elements. A large white letter 'A' is on the left. A white letter 'K' is in the center. A red letter 'B' is on the right. A yellow ruler is positioned horizontally across the middle. There are also green and grey shapes. The overall style is modern and graphic.

# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 27 Février  
Vendredi 28 Février  
Samedi 1<sup>er</sup> Mars

2025

CANNES  
ENCHERES



Sotheby's

Sotheby's

3  
000  
.000  
00.000  
00.000

400  
47  
55  
33  
24  
51  
92  
24

# CANNES 19<sup>1966</sup> ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 27 Février  
*à partir de 10h pour les lots 1 à 139*  
*à partir de 14h pour les lots 140 à 403*

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES  
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47  
info@cannes-encheres.com  
www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mardi 25 et Mercredi 26 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1316 (détail)

*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*



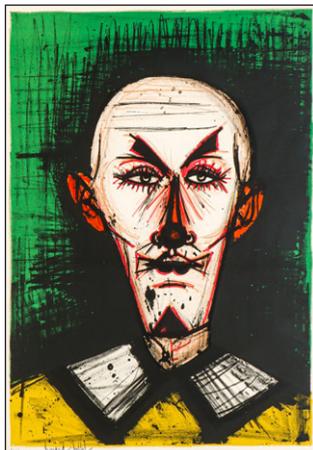
ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
[WWW.INTERENCHERES.COM/06006](http://WWW.INTERENCHERES.COM/06006)

**DROUOT**.com  
Live

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES**



40



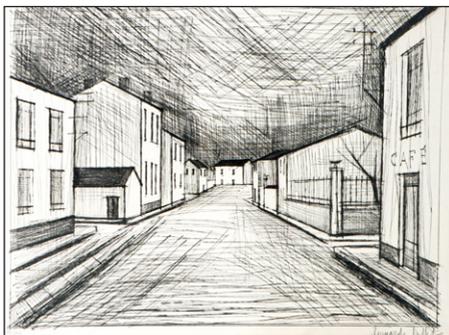
42



43



41



44

27 lithographies de Buffet dans la vente

40 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Raymond le clown - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 100/120 en bas à gauche

72 x 51 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier*

*n° 165 p. 129* 1 500 / 2 000 €

41 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Les faïences - 1988*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 73/150 en bas à gauche

58 x 76 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier*

*n° 531* 1 200 / 1 500 €

42 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Jeux de dames - 1970*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 199/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier*

*n° 210 p. 151* 1 200 / 1 500 €

43 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Lilas et jonquilles - vers 1990*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 132/150 en bas à gauche

55 x 33 cm

1 200 / 1 500 €

44 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*La rue - 1955*

Pointe-sèche en noir sur papier

Lacourière-Frélaux graveur

Signé en bas à droite

Numéroté 88/125 en bas à gauche

56 x 76 cm

500 / 700 €



46



55 bis



49



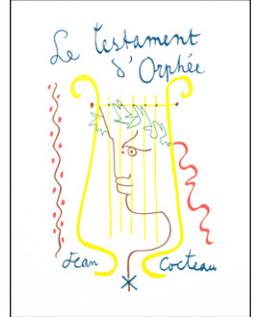
68



69



71



77

### 3 lithographies de Chagall et 14 de Cocteau dans la vente

#### 46 Bernard BUFFET (1928-1999)

*L'hippopotame en liberté - 1968*

Lithographie en couleur sur papier  
72 x 102 cm (*plieure au milieu*)

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier  
n° 164* 350 / 450 €

#### 49 Bernard BUFFET (1928-1999)

*Le clown sur fond rouge*

Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite  
31 x 23 cm 250 / 350 €

#### 55 bis Bernard BUFFET (1928-1999)

*Panda - 1974*

Assiette en argent (1<sup>er</sup> titre) à décor gravé à  
l'eau forte en noir

Édition Le Médaillier, Paris

Signé (dans la planche) au milieu à gauche  
Signé et numéroté B1004 au dos

D : 20,5 cm  
*Certificat de l'éditeur* 200 / 300 €

#### 68 Marc CHAGALL (1887-1985)

*Grande figure de cirque (2003)*

Lithographie en couleur sur papier  
Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 116/300 au dos  
90 x 64 cm 250 / 300 €

#### 69 Marc CHAGALL (1887-1985)

*Les paysans (1971)*

Lithographie en couleur sur papier  
Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 202/300 au dos  
94 x 66 cm 250 / 300 €

#### 71 Giorgio de CHIRICO (1888-1978)

*Manichino*

Pointe-sèche en noir sur papier  
Signé en bas à droite

Justifié P.A. en bas à gauche  
31,5 x 24,5 cm 300 / 500 €

#### 77 Jean COCTEAU (1889-1963)

*Le testament d'Orphée*

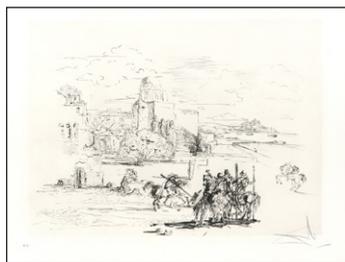
Lithographie en couleur sur papier  
Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas  
65 x 50 cm 100 / 120 €



**89 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Les douzes Apôtres - 1977*  
 Suite de 12 lithographies en couleur avec estampage à l'or  
 Jacques Carpentier et Simon Wajntrob éditeurs  
 Atelier Grapholith imprimeur à Paris  
 Signé en bas à droite (chaque)  
 Numéroté 69/350 en bas à gauche (chaque)  
 65 x 48 cm (chaque)  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler-Löpsinger n° 1504 à 1515*  
*Note : La série des "douze Apôtres" ou "Chevaliers de la Table Ronde" est un véritable travail de précurseur du Pop Art dans lequel Salvador Dali réussit à montrer son côté mystique grâce à des couleurs très vives*  
 2 500 / 3 000 €

89



90

**90 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Rome et Cadaques - 1972*  
 Pointe-sèche et héliogravure en noir sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 57 x 76 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler-Löpsinger n° 535* 250 / 350 €



91

**91 Salvador DALI (1904-1989)**  
*La déroute de San Romano - 1972*  
 Pointe-sèche en noir sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 65 x 82 cm  
*Note : Édition à 150 exemplaires*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler-Löpsinger n° 617* 250 / 300 €



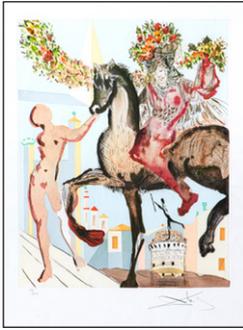
93

**92 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Floradali - 1981*  
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier  
 Art Senans éditeur  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 4360/5000 au dos  
 103 x 72,5 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n° 1586*  
*Note : Rare exemplaire avant repiquage du texte et coupage des marges, provenant de la succession de l'éditeur. Exemplaire destiné aux expositions organisées par l'éditeur*  
 250 / 350 €

**93 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le char de l'aurore - 1975*  
 Pointe-sèche en couleur rehaussée au pochoir à l'aquarelle sur papier Japon  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 112/250 en bas à gauche  
 48 x 63 cm 220 / 280 €



92



96



110



130

96 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Le cavalier fleuri*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 58/300 en bas à gauche  
 92 x 69 cm 220 / 280 €

110 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Don Quichotte (Série Don Quichotte)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Japon  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 82/150 en bas à gauche  
 76 x 55 cm 200 / 250 €

130 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Le Christ*  
 Gravure en couleur gaufrée sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 75 x 55 cm  
*Note : Également signé et justifié au dos*  
 200 / 250 €

143 **Edgar DEGAS (1834-1917)**  
*Mary Cassatt au Louvre - vers 1880*  
 Pointe-sèche, vernis mou et aquatinte en  
 noir sur papier 37,5 x 18,5 cm  
*Bibliographie :*  
 - *Catalogue Raisonné Reed & Shapiro n° 52*  
 - *Catalogue Raisonné Delteil n° 29*  
 700 / 800 €

181 **Louis ICART (1888-1950)**  
*La joie de vivre - 1929*  
 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 64 x 42 cm 250 / 350 €

181 **Paul JOUVE (1878-1973)**  
 bis *Panhière noire debout - vers 1927*  
 Héliogravure rehaussée en couleur sur  
 papier Procédé Jacomet  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 56 x 40 cm  
*Bibliographie :*  
 - *"Paul Jouve. Peintre Sculpteur animalier" par*  
*Félix Marcihac, Les Éditions de l'Amateur, Paris,*  
*2005 (reproduit p. 365) 2 200 / 2 800 €*

51 lithographies de Dali dans la vente



143



181



200



181 bis



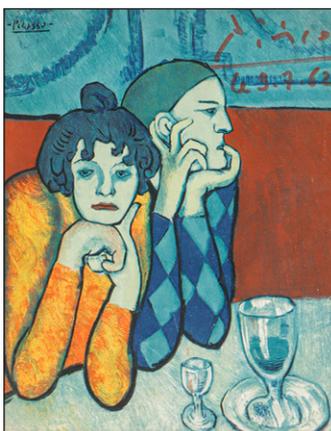
201

200 **LE PHO (1907-2001)**  
*Maternité en jaune - 1968*  
 Lithographie en couleur. De Francony éditeur  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 49/175 en bas à gauche  
 50 x 34 cm 400 / 500 €

201 **Fernand LEGER (1881-1955)**  
*Famille en bord de mer - vers 1950*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Monogrammé (dans la planche) et numéroté  
 121/600 en bas à droite  
 63 x 47,5 cm (*taches en bas*) 150 / 200 €



238



240



242



270



325



326



328

**18 lithographies d'après Picasso dans la vente**

**238 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Dans l'atelier de Picasso - 1958*

Lithographie en couleur sur carton

Mourlot lithographe

Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu

45 x 33 cm 700 / 1 000 €

**240 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Arlequin et sa compagne - 1901*

Lithographie en couleur sur papier

Signé au feutre et daté "Picasso Le 9.7.62" en haut à droite

28 x 22 cm  
*Note : Lithographie extraite d'un livre*

500 / 700 €

**242 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Colombe*

Carte postale en couleur

Signé au feutre rouge au dos

9 x 14 cm 300 / 400 €

**270 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

*Le fleuve Scamandre - vers 1900*

Eau-forte en noir sur papier

Ambroise Vollard éditeur

Cachet de la signature en bas à droite

30 x 22 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Delteil*  
*Stella n° 25* 300 / 400 €

**325 Louis VALTAT (1869-1952)**

*Femme au chat*

Bois gravé en noir rehaussé à l'aquarelle sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite

37 x 27 cm

500 / 700 €

**326 Louis VALTAT (1869-1952)**

*Portrait de Renoir - vers 1904*

Bois gravé en noir sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite

34 x 27 cm

400 / 500 €

**328 Kees VAN DONGEN (1877-1968)**

*Femme au collier de perles*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Cachet de la collection Dolly Van Dongen au dos

23 x 18 cm

250 / 350 €

## Livres d'artistes - Lots 350 à 385

### 358 Georges BRAQUE (1882-1963)

*Derrière Le Miroir n° 144-145-146*

- mai 1964

Numéro spécial en hommage à Georges Braque. Maeght éditeur

Ouvrage illustré de cinq lithographies originales par PICASSO, MIRO, TAL-COAT, UBAC et PALLUT

38 x 28 cm

250 / 300 €



358

### 363 Robert COMBAS (né en 1957)

*Visage - 1986*

Pastel gras sur deux pages blanches du catalogue de l'exposition "Robert Combas Rétrospective" au Musée de l'Abbaye Sainte Croix aux Sables d'Olonne

Signé, daté et dédié à droite

23 x 42 cm

400 / 500 €



363

### 364 Robert COMBAS (né en 1957)

*Guerrier - 1999*

Marker sur page de faux-titre du catalogue de l'exposition "Robert Combas Images crâniennes" à Sarlat

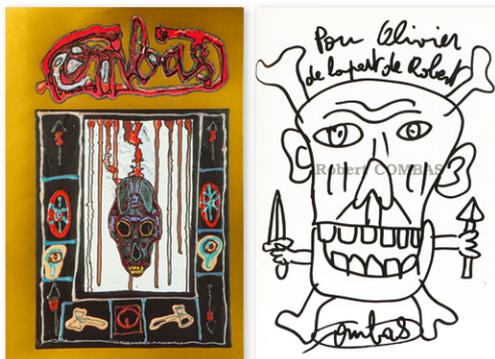
Signé et dédié

30 x 20,5 cm

*Note : Ouvrage comprenant 11 sérigraphies en couleur dont une en double page*

*Provenance : Offert par l'artiste à Olivier Kaepelin, ancien directeur de la Fondation Maeght*

300 / 400 €



364

### 365 Robert COMBAS (né en 1957)

*Personnage - 2000*

Marker noir sur la deuxième de couverture du livre Marilyn Picasso

Accompagné du CD

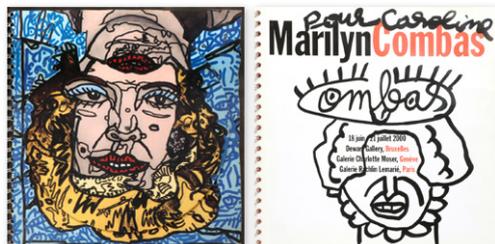
Exemplaire numéroté 966/2000

Signé et dédié au marker sur la page de titre

30 x 31 cm

*Note : Édité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000*

250 / 350 €



365

367 **Nicolas DESTAEL (1914-1955)**

*Maximes - 1955*

Textes de Pierre LECUIRE

La Hune éditeur

Ouvrage d'une lithographie originale en couleur sur la jaquette (Jean Pons lithographe)

Exemplaire signé par Pierre Lecuire et numéroté 124/200

25 x 20,5 cm (*sous emboîtement*)

*Note : Nicolas de Stael, durant les derniers mois de sa vie, a participé à la mise en page du livre*

500 / 700 €

368 **Etienne DINET (1861-1929)**

*Rabià el Kouloub ou Le Printemps des Cœurs - 1902*

Textes de Sliman BEN IBRAHIM traduits par Étienne DINET

L'Édition d'Art H. Piazza

Ouvrage composé d'enluminures et illustrations en couleur in et hors-textes  
Exemplaire numéroté 10/260 sur Japon, enrichi d'une suite en couleurs sur Japon mince et une suite en noir

25 x 19 cm (*le dessin à l'aquarelle annoncé manquant, magnifique reliure de Charles Meunier datée de 1912, sous chemise et emboîtement*)

(*accident à l'emboîtement*) 700 / 1 000 €

370 **Marcel DUCHAMP (1887-1968)**

*Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960*

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme"  
Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la Galerie Daniel Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

1 - Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché., couverture illustrée, numéroté 21/200

2 - Neuf Missives lascives soit :

- 1. Robert Benayoum, enveloppe rose "À n'ouvrir sous aucun prétexte" contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets
- 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune "Sois ardent en forêt" contenant deux compositions originales en couleurs symétriques sur une même feuille obtenues par pliage
- 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant "La Perle fine", texte imprimé sur quatre feuillets
- 4. Enveloppe rouge "Avez-vous pensé à donner un peu de sang" contenant une plaquette imprimée : La Pointe
- 5. R. Benayoum, enveloppe blanche "Strictement personnel" contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé
- 6. Octavio Paz, aérogramme "Huis clos" contenant Edemira B. imprimé sur deux feuilles et deux photographies
- 7. Enveloppe transparente "Avis de souffrance" contenant une plaquette anonyme. "Lettres d'un sadique"
- 8 André Picyre de Mandiargues, enveloppe orange "Usage externe" contenant une plaquette "La Maréc"
- 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué "Haut" par Mimi Parent..

3 - Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp "À vous chez André Breton"

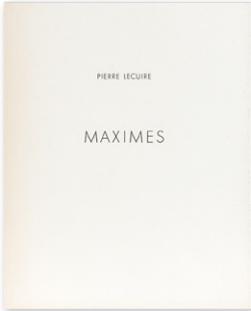
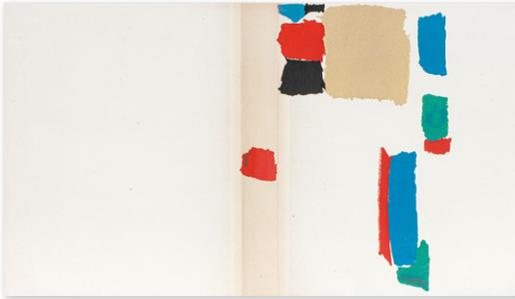
4 - Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par : face a. J. Mansour, "L'ivresse religieuse des grandes villes" ; face b. B. Péret, "La Brebis galante"

5 - Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille

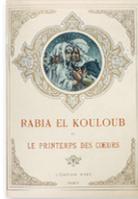
6 - Quatre lithographies originales numérotées 21/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 21/200 et signée de Jacques Le Maréchal

*Note : Rare, bel état*

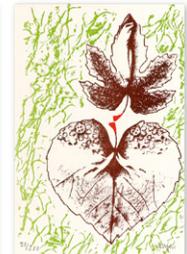
3 000 / 4 000 €



367



368



370



373

**373 Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Le Roman de Renard - 1958*  
 Textes de Maurice GENEVOIX

Vialctay éditeur. 2 volumes  
 Ouvrage illustré de 90 compositions de Paul Jouve gravées sur bois par Jacques, Camille et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les couvertures et 88 en couleur  
 Exemplaire sur Japon nacré numéroté II (tirage total à 198 exemplaires) signé par Paul Jouve et enrichi d'une suite de décomposition des couleurs, d'une suite des bois avant champléage et d'une suite des gravures en couleur

40 x 30 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboîtage) 700 / 1 000 €



375

**375 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Chamanes - 1988*

Textes de Michel PERRIN  
 Portfolio de 8 aquarelles en noir sur papier  
 Signé en bas à droite (chaque)  
 Numéroté 10/50 en bas à gauche (chaque)  
 75 x 56 cm (sous portfolio toilé)  
 On y joint l'ouvrage "Bengt Lindström. Monde autre" publié à l'occasion de la sortie de cet ouvrage

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste  
 800 / 1 000 €



376

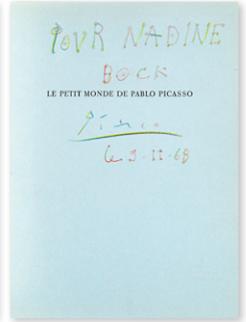
**376 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*Monde autre - 1988*

Portfolio de 8 aquarelles en noir sur papier  
 Signé en bas à droite (chaque)  
 Numéroté 40/50 en bas à gauche (chaque)  
 75 x 56 cm (sous portfolio toilé)  
 Note : Manque les pages de textes  
 On y joint l'ouvrage "Bengt Lindström. Monde autre" publié à l'occasion de la sortie de cet ouvrage

Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste  
 800 / 1 000 €



- 381 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Le petit monde de Picasso - 1959*  
 Textes de David DOUGLAS DUNCAN  
 Ouvrage enrichi d'une dédicace au crayon arlequin sur la page de garde "Pour Nadine Bock Picasso". Nombreuses illustrations reprenant des photos intimes de Picasso  
 28,5 x 22 cm (*jaquette très abîmée*)  
 400 / 500 €



- 385 **Egon SCHIELE (1890-1918)**  
*Erotica - 2007*  
 Textes de Jane KALLIR  
 Anthes édituer  
 Recueil de 20 lithographies en couleur hors texte  
 Exemplaire n° 190/1200  
 La plupart des lithographies en double page signées et numérotées (dans la planche)  
 52 x 33 cm (*sous emboîtement toilé*)  
 300 / 400 €



*Photographies - Lots 388 à 403*

- 399 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**  
*Nu de la plage - 1971*  
 Photographie  
 Tirage argentique  
 Signé et daté en bas à gauche  
 Signé, daté, titré, numéroté 5/20 et cachet du photographe au dos  
 59,5 x 50,5 cm  
 401 1 500 / 2 000 €



- 400 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**  
*Nu de la plage - 1971*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé et daté en bas à gauche  
 Signé, daté, titré, numéroté 4/20 et cachet du photographe au dos  
 46 x 59 cm  
 402 1 500 / 2 000 €



- 401 **Marc LACROIX (1927-2007)**  
*Dali à Cadaques*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite. Numéroté 66/99 en bas à gauche  
 58 x 47,5 cm  
 100 / 150 €

- 402 **Marc LACROIX (1927-2007)**  
*Dali en toréador*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite. Numéroté 60/99 en bas à gauche  
 58 x 47,5 cm  
 100 / 150 €



