

Jeudi 12 décembre
à partir de 10h pour les lots 1 à 147
à partir de 14h pour les lots 148 à 541

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES
Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 10 et Mercredi 11 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°1

Max AGOSTINI (1914-1997) Terrasse à Saint Germain des Près Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 45/400 en bas à gauche 38 x 50 cm

100 / 150 €



Lot n°2

Max AGOSTINI (1914-1997) Drapeaux sur les Champs Elysées Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 16/400 en bas à gauche 40 x 52 cm

100 / 150 €



Lot n°3

Max AGOSTINI (1914-1997) Jeune fille dans la barque à Giverny Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 47/400 en bas à gauche 40 x 47 cm

100 / 150 €



Lot n°4

Max AGOSTINI (1914-1997) Dans le jardin du Trocadéro Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 22/400 en bas à gauche 40 x 46 cm

100 / 150 €



Lot n°5

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet au vase bleu Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié 1er état en bas à gauche 76 x 53 cm

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°6

Paul AIZPURI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €



Lot n°7

Paul AIZPURI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond jaune Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €



Lot n°8

Paul AIZPURI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €



Lot n°9

Paul AIZPURI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €



Lot n°10

Paul AIZPURI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°11

Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007) Bouquet Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 20/200 en bas à gauche 57 x 45 cm

50 / 70 €



Lot n°12

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) La danse Lithographie en couleur sur papier Cachet
de la signature en bas au milieu 36 x 26 cm

50 / 70 €



Lot n°13

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Le trio Lithographie en couleur sur papier Cachet
de la signature en bas à droite 36 x 26 cm

50 / 70 €



Lot n°14

Eugène BABOULENE (1905-1994) Paris, place de Furstenberg Lithographie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Numéroté 173/CLXXV en bas à gauche 74 x 55 cm

100 / 120 €



Lot n°15

Eugène BABOULENE (1905-1994) La maison des pêcheurs Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Numéroté 138/175 en bas à gauche 54 x 72 cm

100 / 120 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°16

Eugène BABOULENE (1905-1994) Le portail bleu Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 7/175 en bas à gauche 49 x 71 cm

100 / 120 €



Lot n°17

Eugène BABOULENE (1905-1994) Bouquet Scamone Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté XXXIX/CLXXV en bas à gauche 75 x 54,5 cm

80 / 100 €



Lot n°18

Eugène BABOULENE (1905-1994) Bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en
bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 74,5 x 54 cm On y joint une lithographie de
l'artiste "Vue de Paris" signée (dans la planche) en bas à droite et mesurant 22,5 x 26 cm

50 / 70 €



Lot n°19

Eugène BABOULENE (1905-1994) L'atelier du peintre Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 90/175 en bas à gauche 54,5 x 68 cm On y joint une
lithographie de l'artiste "Vue de Paris" signée (dans la planche) en bas à droite et mesurant
22,5 x 26 cm

50 / 70 €



Lot n°20

Guy BARDONE (1927-2015) Paysage de neige - 1979 Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 76 x 54,5 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°21

Antoine-Louis BARYE (1796-1875), d'après Tigre couché Lithographie en couleur sur papier 25,5 x 36 cm Note : d'après le tableau conservé au Louvre

30 / 50 €



Lot n°22

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) La conversation Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°23

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Jeune fille aux colombes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm

150 / 200 €



Lot n°24

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Les deux amies Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €

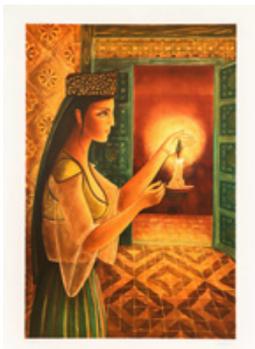


Lot n°25

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) La joueuse de luth Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm

150 / 200 €

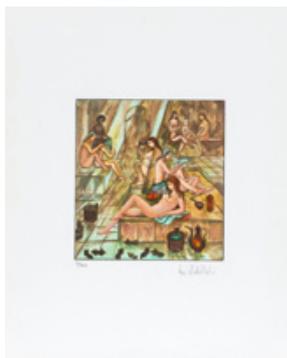
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°26

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Jeune fille à la bougie Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°27

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Miniatures Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/200 en bas à gauche 28 x 21 cm

60 / 80 €



Lot n°28

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Miniatures Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/200 en bas à gauche 28 x 21 cm

60 / 80 €



Lot n°29

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Miniatures Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/200 en bas à gauche 28 x 21 cm

60 / 80 €



Lot n°30

Pierre BONCOMPAIN (né en 1938) Fruits d'été - 2004 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 200/250 en bas à droite 89 x 103 cm

120 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°31

Pierre BONCOMPAIN (né en 1938) Au bord du lit - 2004 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Numéroté 43/250 en bas à droite 64,5 x 77 cm

120 / 150 €



Lot n°32

Pierre BONCOMPAIN (né en 1938) Les primevères sur le kilim Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 176/250 en bas à gauche 79,5 x 64 cm

120 / 150 €



Lot n°33

Pierre BONCOMPAIN (né en 1938) La ceinture jaune Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 162/250 en bas à gauche 89,5 x 104,5 cm

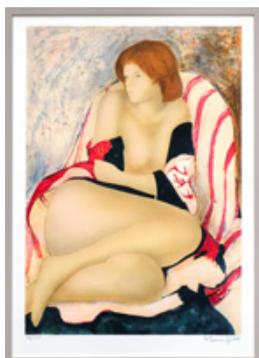
120 / 150 €



Lot n°34

Pierre BONNARD (1867-1947) L'Omnibus Panthéon Courcelles - 1894 Deux lithographies (en noir pour l'une et en sépia pour l'autre) sur papier dans un même encadrement 26,5 x 18,5 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage de G. courteline et C. Terrasse publié vers 1899

100 / 150 €



Lot n°35

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Sylvie - 1992 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 66/225 en bas à gauche 92 x 64 cm

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°36

Jacques BOULLAIRE (1893-1976) Régate Bois gravé en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 74/78 en bas à gauche 28 x 37,5 cm

50 / 70 €



Lot n°37

Germaine BOURET (1907-1953) Enfants de tous pays Lot de cinq gravures en couleur sur papier sous un même encadrement Signé (dans la planche) en bas (chaque) 16 x 12 cm (chaque) - 29 x 81 cm (encadrement)

50 / 70 €



Lot n°38

Georges BRAQUE (1882-1963). Bouquet de fleurs - 1961. Lithographie en couleur sur papier. André Sauret éditeur. Signé en bas à droite. 34 x 26 cm. Note : Édition à 125 exemplaires

1 000 / 1 200 €



Lot n°39

Georges BRAQUE (1882-1963) Oiseau / La grappe de raisins Deux lithographies en couleur (pour une) et en noir (pour l'autre) 18,5 x 22 cm et 15 x 22 cm

150 / 200 €



Lot n°40

Georges BRAQUE (1882-1963) Le billard Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 23 x 28 cm Note : Extraite du livre "L'aventure méthodique" édité par Maeght en 1949

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°41

Georges BRAQUE (1882-1963) Le bocal de poissons Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 25 x 27 cm Note : Extraite du livre "L'aventure méthodique" édité par Maeght en 1949

100 / 150 €



Lot n°42

Georges BRAQUE (1882-1963) Oiseau Deux lithographies en couleur (pour une) et en noir (pour l'autre) 14 x 17 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°43

Georges BRAQUE (1882-1963) Série des métamorphoses Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 45 x 58 cm et 58 x 45 cm

100 / 150 €



Lot n°44

Georges BRAQUE (1882-1963) Série des métamorphoses Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 45 x 58 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°45

Georges BRIATA (1933-2019) Dans l'arène / Le torrèador / Faena Trois lithographies en couleur sur papier Signé et justifié E.A. (chaque) 50 x 33 cm et 45 x 32 cm (2)

60 / 80 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°46

Bernard BUFFET (1928-1999). Clown sur fond vert - 1978. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite. Numéroté 79/100 en bas à gauche. 76 x 54,5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné. Sorlier n° 255

1 500 / 2 000 €



Lot n°47

Bernard BUFFET (1928-1999). Nature morte à la bouteille et au bouquet (Le pain et le vin) - 1964. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 72 x 53 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné. Sorlier n° 52

400 / 500 €



Lot n°48

Bernard BUFFET (1928-1999) Le fil de feriste - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 102 cm (pliure au milieu) Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n°157

350 / 450 €



Lot n°49

Bernard BUFFET (1928-1999) L'hippopotame en liberté - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 102 cm (pliure au milieu) Bibliographie : Catalogue Raisoné Sorlier n° 164

350 / 450 €



Lot n°50

Bernard BUFFET (1928-1999) L'homme qui crache du feu - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 102 cm Bibliographie : Sorlier n°181

300 / 400 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°51

Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown sur fond rouge Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 23 cm

250 / 350 €



Lot n°52

Bernard BUFFET (1928-1999) Per amica silentia - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°53

Bernard BUFFET (1928-1999) Les stupra - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°54

Bernard BUFFET (1928-1999) Eté - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°55

Bernard BUFFET (1928-1999) Pensionnaires - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

250 / 350 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°56

Bernard BUFFET (1928-1999) Epigraphe pour un livre condamné - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°57

Bernard BUFFET (1928-1999) Ballade Sappho - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe André Sauret éditeur 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°58

Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Tropez, le quai et "L'escalé" Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 47 x 64 cm Note : Lithographie extraite de l'album Saint Tropez publié en 1979 à 80 exemplaires

250 / 350 €



Lot n°59

Bernard BUFFET (1928-1999) Chris-craft et riva Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 47 x 64 cm Lithographie extraite de l'album Saint Tropez publié en 1979 à 80 exemplaires

250 / 350 €



Lot n°60

Bernard BUFFET (1928-1999) La Baume Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

200 / 250 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°61

Bernard BUFFET (1928-1999) Sujets divers Lot de 21 affiches divers dont 18 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm à 78 x 56 cm

200 / 250 €



Lot n°62

Bernard BUFFET (1928-1999) A la plage Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite 31 x 23 cm

150 / 200 €



Lot n°63

Bernard BUFFET (1928-1999) La route du village Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche 31 x 23 cm

150 / 200 €



Lot n°64

Bernard BUFFET (1928-1999) Nature morte à la bouteille Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche 31 x 23 cm

150 / 200 €



Lot n°65

Bernard BUFFET (1928-1999) Le bouquet Foulard Sérigraphie sur soie Signé (dans la planche) en bas à droite 75 x 75 cm

100 / 150 €

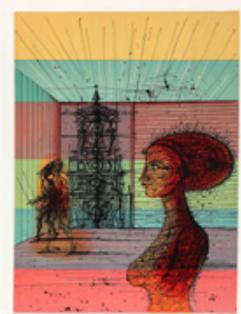
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°66

Bernard BUFFET (1928-1999) Le coq - 1953 Lithographie en noir sur papier Signé et daté (dans la planche) en haut à droite 41 x 28 cm

50 / 80 €



Lot n°67

Jean CARZOU (1907-2000) La chambre close - 1979 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 79/100 et titré en bas à gauche 76 x 54,5 cm (très légères rousseurs)

50 / 70 €



Lot n°68

Jean CARZOU (1907-2000) Soleil - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 47/80 en bas à gauche 50 x 33 cm

30 / 50 €



Lot n°69

Bernard CATHELIN (1919-2004) Bouquet rose - 1979 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 76 x 54,5 cm (très légères rousseurs)

100 / 150 €



Lot n°70

Marc CHAGALL (1887-1985). Nice soleil fleurs - 1962. Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe. Signé (dans la planche) en bas à droite. 100 x 62 cm.

Bibliographie : - "Les affiches de Chagall" par Charles Sorlier, 1975 (reproduit p. 39).

Note : Elle a été exécutée dans le cadre d'une commande du Commissariat au Tourisme Français pour promouvoir Nice et indirectement la Côte d'Azur (Cannes, Menton, Saint Tropez, Saint Raphaël, Hyères, Eze...), dans les pays étrangers

600 / 800 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°71

Marc CHAGALL (1887-1985) Les paysans (1971) Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 205/300 au dos 94 x 66 cm

250 / 300 €



Lot n°72

Marc CHAGALL (1887-1985) Grande figure de cirque (2003) Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 116/300 au dos 90 x 64 cm

250 / 300 €



Lot n°73

Marc CHAGALL (1887-1985) L'ange du jugement Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Sorlier graveur Signé (dans la planche) en bas 59 x 45 cm

150 / 200 €



Lot n°74

Marc CHAGALL (1887-1985) Personnages et maisons - 1969 Lithographie en couleur sur papier 30,5 x 23,5 cm

120 / 150 €



Lot n°75

Marc CHAGALL (1887-1985) Bouquet à la main - 1957 Lithographie en noir sur papier 22,5 x 19 cm (une petite tache)

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°76

Marc CHAGALL (1887-1985) L'accordéoniste jaune - 1957 Lithographie en couleur sur papier 22,5 x 38,5 cm (pliure au milieu)

100 / 150 €



Lot n°77

Marc CHAGALL (1887-1985) Le joueur de flûte - 1957 Lithographie en couleur sur papier 22,5 x 38,5 cm (pliure au milieu)

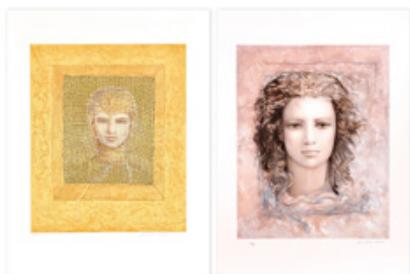
100 / 150 €



Lot n°78

Marc CHAGALL (1887-1985) Le coq rouge - 1957 Lithographie en couleur sur papier 22,5 x 38,5 cm (pliure au milieu) (petites taches)

100 / 150 €



Lot n°79

Jean-Paul CLEREN (1940-2017) Le chemin de la Liberté / Visage imaginaire Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 6/250 et 36/250 en bas à gauche 76 x 56 cm (chaque)

50 / 70 €



Lot n°80

Jean COCTEAU (1889-1963) Profil de faune Foulard sérigraphié en couleur Signé (dans la planche) en bas à droite 78 x 76 cm

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°81

Jean COCTEAU (1889-1963) Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas Numéroté 64/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

100 / 120 €



Lot n°82

Jean COCTEAU (1889-1963) Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) sur le côté à gauche Cachet de la succession en bas à droite 44 x 33,5 cm

80 / 100 €



Lot n°83

Jean COCTEAU (1889-1963) Tête de feu Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite 51,5 x 36 cm

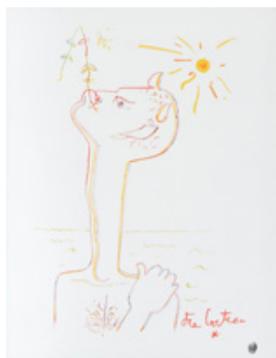
80 / 100 €



Lot n°84

Jean COCTEAU (1889-1963) Le torero - 1954 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche), et cachet de la succession en bas à droite 50 x 33 cm

80 / 100 €



Lot n°85

Jean COCTEAU (1889-1963) Faune au soleil Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite 43 x 32,5 cm

80 / 100 €

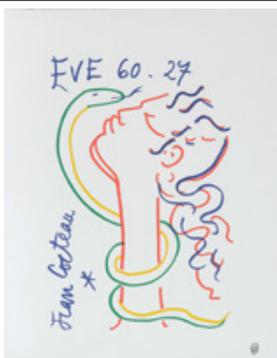
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°86

Jean COCTEAU (1889-1963) La colombe eucharistique - 1957 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche), et cachet de la succession en bas à droite 50,5 x 33 cm

70 / 100 €



Lot n°87

Jean COCTEAU (1889-1963) Eve - 1960 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Cachet de la succession en bas à droite 43 x 33 cm

70 / 100 €



Lot n°88

Jean COCTEAU (1889-1963) Les danseurs de flamenco - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche), et cachet de la succession en bas à droite 50,5 x 33 cm

70 / 100 €



Lot n°89

Paul COLIN (1892-1985) Tabarin Affiche lithographiée en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite 60 x 40 cm Note : Affiche originale d'époque

200 / 300 €



Lot n°90

André COTTAVOZ (1922-2012) Bouquet de lumière Gravure gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 33/150 en bas à gauche 83 x 64 cm

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°91

Salvador DALI (1904-1989). Rome et Cadaques - 1972. Pointe-sèche et héliogravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche. 57 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné Michler-Löpsinger n° 535

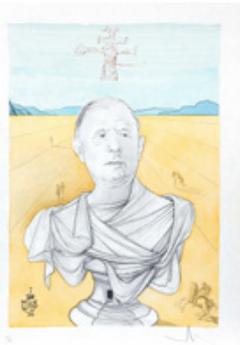
350 / 450 €



Lot n°92

Salvador DALI (1904-1989). La déroute de San Romano - 1972. Pointe-sèche en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 65 x 82 cm. Note : Édition à 150 exemplaires. Bibliographie : Catalogue Raisoné Michler-Löpsinger n°617

300 / 400 €



Lot n°93

Salvador DALI (1904-1989). Hommage au Général de Gaulle - 1974. Héliogravure en couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 21/300 en bas à gauche. 87 x 61 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 720

300 / 400 €



Lot n°94

Salvador DALI (1904-1989). Vénus aux tiroirs. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 91 x 63 cm

220 / 280 €



Lot n°95

Salvador DALI (1904-1989) Le spectre du sex appeal Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 156/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

220 / 280 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°96

Salvador DALI (1904-1989) Le buste de Voltaire Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 177/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

220 / 280 €



Lot n°97

Salvador DALI (1904-1989) La danse Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 179/250 en bas à gauche 65,5 x 50,5 cm

220 / 280 €



Lot n°98

Salvador DALI (1904-1989) Impression d'Afrique Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 65/300 en bas à gauche 55,5 x 76,5 cm

220 / 280 €



Lot n°99

Salvador DALI (1904-1989) Le signal de l'angoisse Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite 76 x 56 cm

220 / 280 €



Lot n°100

Salvador DALI (1904-1989). L'apothéose d'Homère. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 166/300 en bas à gauche. 62 x 90 cm

220 / 280 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°101

Salvador DALI (1904-1989) Les chevaux de triomphe Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 206/300 en bas à gauche 76 x 53 cm

220 / 280 €



Lot n°102

Salvador DALI (1904-1989) Double face Lithographie en couleur sur papier Signé en bas
à droite Numéroté 233/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

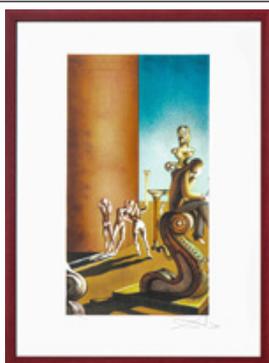
220 / 280 €



Lot n°103

Salvador DALI (1904-1989) L'homme bateau Lithographie en couleur sur papier Signé en
bas à droite Numéroté 221/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

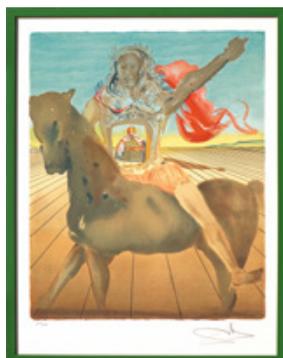
220 / 280 €



Lot n°104

Salvador DALI (1904-1989) Le rêve Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à
droite Numéroté 200/300 en bas à gauche 76 x 55,5 cm

220 / 280 €



Lot n°105

Salvador DALI (1904-1989) Le cavalier surréaliste Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 145/300 en bas à gauche 65 x 50 cm

220 / 280 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°106

Salvador DALI (1904-1989). La persistance de la mémoire. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 3/300 en bas à gauche. 56 x 76 cm

200 / 250 €



Lot n°107

Salvador DALI (1904-1989) Ère atomique (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 172/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200 / 250 €



Lot n°108

Salvador DALI (1904-1989) Dulcinea triomphant (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°109

Salvador DALI (1904-1989). L'âge d'or de Don Quichotte. (Série Don Quichotte). Lithographie en couleur sur papier. Justifié E.A. en bas à gauche. 55 x 76 cm. Note : Édition à 300 exemplaires

200 / 250 €

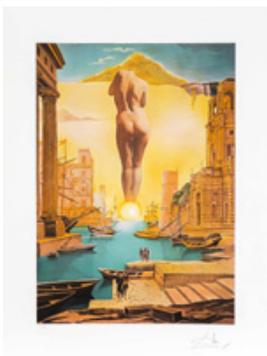


Lot n°110

Salvador DALI (1904-1989) Leda Atomica Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté CXXXI/CXC en bas à gauche 75 x 55 cm

200 / 250 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°111

Salvador DALI (1904-1989) La toison d'or Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 261/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

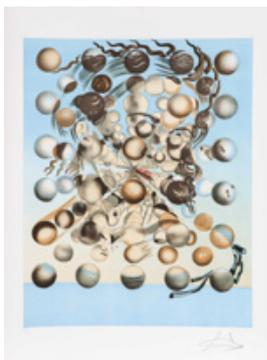
200 / 250 €



Lot n°112

Salvador DALI (1904-1989) Le miel est plus doux Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 124/300 en bas à gauche 52 x 75,5 c

200 / 250 €



Lot n°113

Salvador DALI (1904-1989) Galatea des sphères Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 65/300 en bas à gauche 75 x 55 cm

200 / 250 €



Lot n°114

Salvador DALI (1904-1989) L'homme invisible Lithographie gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 264/300 en bas à gauche 55 x 75 cm

200 / 250 €



Lot n°115

Salvador DALI (1904-1989) A la recherche de la 4e dimension Lithographie en couleur gaufrée sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°116

Salvador DALI (1904-1989) L'énigme sans fin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 40/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €



Lot n°117

Salvador DALI (1904-1989) L'unicorne allegre Lithographie en couleur rehaussée à l'or sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°118

Salvador DALI (1904-1989). Tauromachie aux papillons. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 76 x 56 cm. Note : Édition à 250 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°120

Salvador DALI (1904-1989) Le cavalier (Suite du Cantique des Cantiques) - 1971 Eau-forte et aquarelle en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier Signé en bas à droite Numéroté 66/250 en bas à gauche 56 x 38 cm

200 / 250 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°121

Salvador DALI (1904-1989) Don Quichotte (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 163/300 en bas à gauche 76 x 55 cm

200 / 250 €



Lot n°122

Salvador DALI (1904-1989) Le moulin (Série Don Quichotte) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°123

Salvador DALI (1904-1989) A la recherche de la 4e dimension Lithographie en couleur gauffrée sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

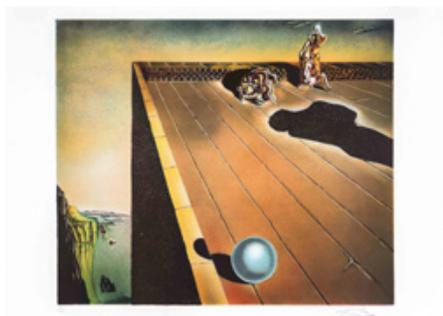
200 / 250 €



Lot n°124

Salvador DALI (1904-1989) Dali nu Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°125

Salvador DALI (1904-1989) Le vertige Lithographie gauffrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 69/300 en bas à gauche 55,5 x 75,5 cm

200 / 250 €

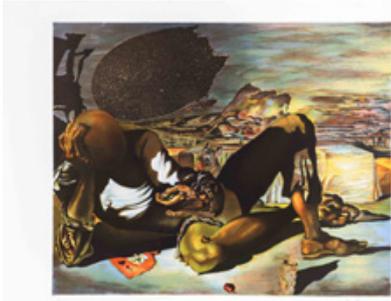
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°126

Salvador DALI (1904-1989). Rêves sur la plage. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié EA en bas à gauche. 75,5 x 55,5 cm

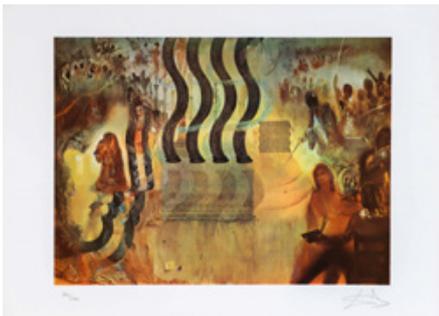
200 / 250 €



Lot n°127

Salvador DALI (1904-1989) Philosophe illuminé par la lumière de la lune et du soleil
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié EA en bas à gauche 55,5 x 75,5 cm

200 / 250 €



Lot n°128

Salvador DALI (1904-1989) L'apothéose du dollar Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 204/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €



Lot n°129

Salvador DALI (1904-1989) Le chevalier d'or (Série Tarots) Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 59 x 45 cm

150 / 200 €



Lot n°130

Salvador DALI (1904-1989) Le tarot Foulard en soie Signé (dans la planche) dans les angles 90 x 90 cm

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°131

Salvador DALI (1904-1989) Floradali - 1981 Lithographie en couleur sur papier Art Senans éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite 81 x 115 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler & Löpsinger n° 1586 Note : Rare exemplaire avant repiquage du texte et coupage des marges, provenant de la succession de l'éditeur. exemplaire destiné aux expositions organisées par l'éditeur

100 / 150 €



Lot n°132

Salvador DALI (1904-1989) New York City Plaza - 1981 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 50 x 65 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Michel & Löpsinger n° 114

80 / 100 €



Lot n°133

Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 81/175, 98/150 et 98/175 en bas à gauche 26,5 x 37 cm (chaque)

40 / 60 €



Lot n°134

Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 1/175, 99/175 et 164/175 en bas à gauche 28,5 x 37 cm - 26,5 x 37 cm - 26,5 x 36,5 cm

40 / 60 €



Lot n°135

Filippo DE PISIS (1896-1956) Sujets divers Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté 3/10, 5/10 et 7/10 en bas à droite 48,5 x 34 cm (chaque)

200 / 300 €

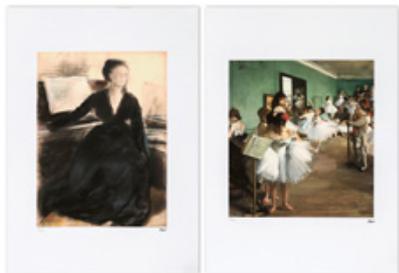
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°136

Edgar DEGAS (1834-1917). Mary Cassatt au Louvre - vers 1880. Pointe-sèche, vernis mou et aquarelle en noir sur papier. 37,5 x 18,5 cm. Bibliographie : - Catalogue Raisoné Reed & Shapiro n° 52. - Catalogue Raisoné Delteil n° 29

800 / 1 000 €



Lot n°137

Edgar DEGAS (1834-1917), d'après Madame Camus devant son piano / La classe de danse Paire d'épreuves en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) Numéroté 71/300 et 80/300 en bas à gauche 70 x 50 cm (chaque)

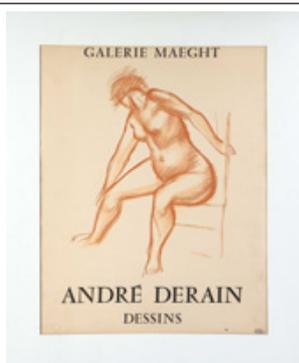
80 / 100 €



Lot n°138

Paul DELVAUX (1897-1994). Lorage - 1962. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 33/45 en bas à gauche. 51 x 40 cm

300 / 400 €



Lot n°139

André DERAÏN (1880-1954) Nu à la chaise Affiche lithographiée en couleur sur papier Cachet de l'atelier André Derain en bas à droite 65,5 x 50,5 cm (petite tache en bas à gauche) Note : Affiche pour une exposition de dessins de l'artiste à la Galerie Maeght

50 / 70 €

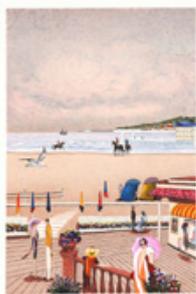


Lot n°140

Ramon DILLELY (né en 1932) Elégante à Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°141

Ramon DILLEY (né en 1932) Dimanche à Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

30 / 50 €



Lot n°142

WALT DISNEY Cie Winnie l'ourson Sérigraphie en couleur sur celluloïde Cachet de la Walt Disney Company limited Edition en bas à droite 28 x 35 cm

30 / 50 €



Lot n°143

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) La Parisienne, le casino / Couple au cabaret - 1956 Paire de lithographies en couleur sur papier Joseph Fauret éditeur Signé (dans la planche) en bas (chaque) 41 x 33 cm (chaque) Note : Edition à 197 exemplaires

120 / 180 €



Lot n°144

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) La Parisienne, Arlequin et colombine / Le French Cancan - 1956 Paire de lithographies en couleur sur papier Joseph Fauret éditeur Signé (dans la planche) en bas (chaque) 41 x 33 cm (chaque) Note : Edition à 197 exemplaires

120 / 180 €



Lot n°145

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) La Parisienne, femme au chapeau - 1956 Paire de lithographies en couleur sur papier Joseph Fauret éditeur Signé (dans la planche) en bas (chaque) 41 x 33 cm (chaque) Note : Edition à 197 exemplaires

120 / 180 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°146

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) La Parisienne, femme au chapeau - 1956 Paire de lithographies en couleur sur papier Joseph Fauret éditeur Signé (dans la planche) en bas (chaque) 41 x 33 cm (chaque) Note : Edition à 197 exemplaires

120 / 180 €



Lot n°147

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Sujets divers Lot de 5 affiches provenant de la Galerie du Carlton de 55 x 45 cm à 70 x 50 cm

40 / 50 €



Lot n°148

Raoul DUFY (1877-1953) La course de taureaux Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 71/295 au dos 50 x 64 cm

150 / 200 €



Lot n°149

Raoul DUFY (1877-1953) Intérieur à la fenêtre ouverte Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 117/295 au dos 58 x 65 cm

150 / 200 €



Lot n°150

Raoul DUFY (1877-1953) Sujets divers - 1952 Lot de 11 lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) pour huit d'entre elles 30 x 24 cm (3) et 30 x 48 cm (8) (pliures au milieu pour les grandes) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°151

Raoul DUFY (1877-1953) Nu au miroir / Champs de blé Paire de lithographies en noir sur papier Mourlot lithographe 31,5 x 49 cm (chaque) (pliure au milieu)

100 / 150 €



Lot n°152

Raoul DUFY (1877-1953) Sujets divers Suite de six lithographies en noir sur papier Mourlot lithographe 37 x 28 cm (chaque) Note : Extraites de l'ouvrage "Le concert des Anges" par Jean Witold édité par Pierre de Tartas en 1963 à 398 exemplaires

100 / 150 €



Lot n°153

Raoul DUFY (1877-1953) Le concert Trois lithographies (en couleur pour 2 et en noir pour 1) sur papier Mourlot lithographe 37 x 28 cm (2) et 28 x 37 cm (1) Note : Extraites de l'ouvrage "Le concert des Anges" par Jean Witold édité par Pierre de Tartas en 1963 à 398 exemplaires

100 / 150 €



Lot n°154

Raoul DUFY (1877-1953) Musiciens Lot de neuf lithographies (en couleur pour 3 et en noir pour 6) sur papier Mourlot lithographe de 32 x 28 cm à 14 x 16,5 cm Note : Extraites de l'ouvrage "Le concert des Anges" par Jean Witold édité par Pierre de Tartas en 1963 à 398 exemplaires

100 / 150 €



Lot n°155

Raoul DUFY (1877-1953) L'orchestre Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31,5 x 49 cm (pliure au milieu)

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°156

Raoul DUFY (1877-1953) Paysage aux deux drapeaux Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 41 x 41 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Au profit de la restauration du Château de Versailles" à la Galerie Louis Carré à Paris de juillet à septembre 1953

70 / 100 €



Lot n°157

Raoul DUFY (1877-1953) L'orchestre Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 44 x 42 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Au profit de la restauration du Château de Versailles" à la Galerie Louis Carré à Paris en septembre 1953

70 / 100 €



Lot n°158

Raoul DUFY (1877-1953) Intérieur au violon Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 38 x 47 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Raoul Dufy" au Musée National d'Art Moderne de Paris du 26 juin au 18 octobre 1953

70 / 100 €



Lot n°159

Raoul DUFY (1877-1953) Venise, la Salute Lithographie en couleur sur papier 31 x 49 cm (pliure au milieu)

70 / 100 €



Lot n°160

Raoul DUFY (1877-1953) Les moissons Lithographie en couleur sur papier 31 x 49 cm (pliure au milieu)

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°161

Raoul DUFY (1877-1953) La grille / Personnages avant le concours hippique Deux lithographies en noir sur papier 31 x 49 cm (chaque)

70 / 100 €



Lot n°162

Raoul DUFY (1877-1953) Tragédie Comédie - 1959 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 31 x 48 cm

70 / 100 €



Lot n°163

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La plage Cinq lithographies en noir sur papier 31,5 x 47 cm, 27,5 x 43 cm (3) et 23,5 x 48,5 cm (pliure au milieu)

120 / 150 €



Lot n°164

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La plage Six lithographies en noir sur papier de 16,5 x 24 cm à 15 x 23 cm

100 / 150 €



Lot n°165

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage d'Ile de France - 1966 Trois lithographies en noir sur papier Guillard lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 35 x 54 cm (chaque) (pliures au milieu)

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°166

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage d'Ile de France - 1966 Trois lithographies en noir sur papier Guillard lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 35 x 54 cm (chaque) (pliures au milieu)

100 / 150 €



Lot n°167

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Saint Tropez Gravure en noir sur papier 24,5 x 19,5 cm (légères rousseurs) On y joint trois gravures de l'artiste avec une décompositon d'un paysage de vignes près de Saint Tropez et mesurant 22,5 x 17 cm (chaque)

50 / 70 €



Lot n°168

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage d'Ile de France - 1966 Deux lithographies (une en couleur et une en noir) sur papier Guillard lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 34 x 46 cm (chaque) (pliure au milieu)

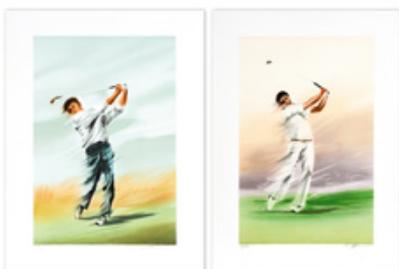
30 / 50 €



Lot n°169

Adel EL-SIWI (né en 1952) Visage bleu - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

50 / 70 €



Lot n°170

Maurice FILLONNEAU (1930-2000) Golfeur Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 41/250 et 197/600 en bas à gauche 76 x 56 cm

30 / 40 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°171

Léonard FOUJITA (1886-1968) Maternité au chat Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 100/200 en bas à gauche 65 x 52 cm

200 / 250 €



Lot n°172

Léonard FOUJITA (1886-1968) Le matin - 1956 Lithographie en couleur sur papier La
Gilde de la gravure éditeur à Genève Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche
65,5 x 50 cm Note : Edition à 220 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°173

Léonard FOUJITA (1886-1968) Le rêve Lithographie en noir sur papier Signé en bas à
droite Numéroté 10/100 en bas à gauche 56 x 76 cm

200 / 250 €



Lot n°174

Léonard FOUJITA (1886-1968) Haute Couture / Vitrier - 1960 Deux lithographies en
couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé (dans la planche) en bas (chaque) 20,5 x
20,5 cm (chaque) Note : Planche extraite de l'ouvrage "Petits métiers et gagne-petit"

100 / 150 €



Lot n°175

Eugène FROMENTIN (1820-1876) Cavaliers en Afrique du Nord Pointe-sèche en noir
sur papier Jacquemard graveur Signé (dans la planche) en bas à gauche 14 x 22,5 cm On
y joint une gravure de même dimensions de Jozef ISRAËLS (1835-1911) figurant des
enfants jouant sur la plage

40 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°176

Claude GAVEAU (1940-2021) Les trois violons Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 103/150 en bas à gauche 42 x 54 cm

30 / 50 €



Lot n°177

GEN PAUL (1895-1975) Vues de Paris - vers 1922 Suite de 6 aquatintes en couleur sur papier Signé Paul Trelade en bas à droite (chaque) 20 x 26 cm (chaque)

250 / 350 €



Lot n°178

GEN PAUL (1895-1975) Le lapin agile - vers 1922 Aquatinte en couleur sur papier titré en bas à gauche 14,5 x 19,5 cm

50 / 70 €



Lot n°179

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Scènes de vie Cinq lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas (pour trois) 22 x 16 cm On y joint une lithographie en noir figurant un couple signée en bas à droite et mesurant 24 x 15,5 cm

70 / 100 €



Lot n°180

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Manège / Zoé Deux lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 27,5 x 20 cm (chaque)

40 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°181

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Rue commerçante / Le jardin du Luxembourg Paire de lithographies en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite (chaque) 34 x 53 cm (chaque) (légères rousseurs à une)

50 / 70 €



Lot n°182

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Elégantes aux chapeaux / Le coucher Paire de lithographies en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite (chaque) 34 x 53 cm (chaque)

50 / 70 €



Lot n°183

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Le marché Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 66/220 en bas à gauche 37,5 x 55 cm

30 / 50 €



Lot n°184

Juan GRIS (1887-1927) La pipe et le journal - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 38 x 31 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

150 / 200 €



Lot n°185

Juan GRIS (1887-1927) La soupière - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 38 x 31 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°186

Juan GRIS (1887-1927) Livre ouvert Lithographie en noir sur papier Murlot lithographe 38 x 31 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

100 / 150 €



Lot n°187

Paul GUIRAMAND (1926-2007) Le grand bouquet au violon Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 97 x 68 cm

30 / 50 €



Lot n°188

Victor HASCH (1945-2012) Marine / L'espagnole Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 28 x 38 cm et 38 x 28 cm

30 / 50 €



Lot n°189

Jean HELION (1904-1987) Personnages Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5 / 100 en bas à gauche 50,5 x 36,5 cm

50 / 70 €



Lot n°190

Paul-César HELLEU (1859-1927) Femme au chapeau Pointe-sèche en couleur sur papier Signé en bas à droite 41,5 x 25 cm (tache en haut)

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°191

Camille HILAIRE (1916-2004) Les trois perroquets Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 72 x 72 cm

120 / 150 €



Lot n°192

Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en
bas à droite Numéroté LXV/CL en bas à gauche 54 x 40 cm

100 / 150 €



Lot n°193

Camille HILAIRE (1916-2004) Reflets dans la rivière Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 70 cm

80 / 100 €



Lot n°194

Urbain HUCHET (né en 1930) Paris / Normandie Suite de onze lithographies en couleur
sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 215/350 en bas à gauche (chaque) 15
x 18 cm (9) et 18 x 15 cm (2)

60 / 80 €



Lot n°195

Urbain HUCHET (né en 1930) Port Grimaud / Beaulieu Paire de lithographies en couleur
sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 191/300 et E.A. 36/50 en bas à gauche
56 x 76 cm (chaque)

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°196

Urbain HUCHET (né en 1930) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 118/450 en bas à gauche 19 x 29 cm

30 / 40 €



Lot n°197

Louis ICART (1888-1950). La joie de vivre - 1929. Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier. Signé en bas à droite. 64 x 42 cm

300 / 500 €



Lot n°198

Jean JANSEM (1920-2013) Femme au chapeau - 1979 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 76 x 54,5 cm

100 / 150 €



Lot n°199

Jean JANSEM (1920-2013) Nu allongé, coussin à losanges - 1980 Procédé Jacomet en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 48 x 62 cm

30 / 50 €



Lot n°200

Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) Canal en Hollande près de Rotterdam - 1875 Pointe-sèche en noir sur papier Cadart imprimeur à Paris Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 20 x 27 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Delteil n° 19

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°201

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthères Paire de lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 15,5 x 24 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°202

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Tigre Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu (pour une) 15,5 x 24 cm et 16,5 x 18 cm

100 / 150 €



Lot n°203

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthères / Rapace Deux lithographies en noir sur fond or 12,5 x 21,5 cm et 12,5 x 20,5 cm

100 / 150 €



Lot n°204

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Famille de lions / Panthère en marche Deux lithographies en noir sur fond or 19 x 20,5 cm et 18,5 x 21 cm

100 / 150 €



Lot n°205

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthère / Tigre Deux lithographies en couleur sur papier 16,5 x 18 cm (chaque)

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°206

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Tigre montant à un arbre / Buffle dans le lac Deux lithographies en couleur (pour une) et en noir (pour l'autre) Signé (dans la planche) en bas à gauche (pour une) 25 x 22 cm et 24 x 18 cm

100 / 150 €



Lot n°207

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Sujets divers Quatre lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas (pour deux) 22 x 17 cm, 21 x 16,5, 21 x 14,5 cm et 14 x 18 cm

100 / 150 €



Lot n°208

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Oiseau de proie Paire de lithographies en couleur sur papier 15,5 x 24 cm et 12 x 20,5 cm

80 / 100 €



Lot n°209

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Oiseau de proie Paire de lithographies en couleur (pour l'une) et en noir (pour l'autre) sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu (pour une) 15,5 x 24 cm et 16 x 24,5 cm

80 / 100 €



Lot n°210

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Eléphant Deux lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 23,5 x 18 cm et 20 x 13,5 cm

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°211

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Eléphant Deux lithographies en noir sur papier 18,5 x 16,5 cm (chaque)

80 / 100 €



Lot n°212

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Touaregs Trois lithographies en noir sur papier 22 x 17 cm, 15,5 x 13,5 cm et 12,5 x 18,5 cm

80 / 100 €



Lot n°213

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Félines Trois lithographies en noir sur papier 13,5 x 17 cm (2) et 12,5 x 17,5 cm

80 / 100 €



Lot n°214

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthère Deux lithographies en couleur (pour une) et en noir (pour l'autre) sur papier 16 x 19,5 cm et 10 x 8 cm

80 / 100 €



Lot n°215

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Rapaces Trois lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas (pour deux) 16 x 19 cm, 14 x 18 cm et 13 x 17,5 cm

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°216

Moïse KISLING (1891-1953) Maternité (1952) / Le port de Marseille - 1950 Paire de lithographies en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas (chaque) 28,5 x 20 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°217

Alain KLEINMANN (né en 1953) Visage Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 32,5 x 25 cm

30 / 40 €



Lot n°218

Gustav KLIMT (1862-1918), d'après Sujets divers Suite de quatre épreuves en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) Numéroté 58/200, 73/200, 84/200 et 99/200 en bas à gauche 70 x 50 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°219

Charles LAPICQUE (1898-1988) Falstaff Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 38 cm

50 / 70 €



Lot n°220

Charles LAPICQUE (1898-1988) Bien le bonjour Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 15/20 en bas à gauche 55 x 38 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°221

Charles LAPICQUE (1898-1988) La forêt hantée Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié H.C. 1/20 en bas à gauche 55 x 38 cm

50 / 70 €



Lot n°222

Gérard LAPLAU (né en 1938) Au gai pinson Lithographie en couleur sur papier Signé en
bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 38 cm

50 / 70 €



Lot n°223

Gérard LAPLAU (né en 1938) Le village Lithographie en couleur sur papier Signé en bas
à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°224

Gérard LAPLAU (né en 1938) Village en fête Lithographie en couleur sur papier Signé en
bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 55 cm

50 / 70 €



Lot n°225

Gérard LAPLAU (né en 1938) Village sous la neige Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 38 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°226

Marie LAURENCIN (1883-1956) Le trio Eau-forte en noir sur papier 21,5 x 17,5 cm
Note : Gravure extraite de l'ouvrage "Antares" de Marcel Arland publié en 1944 à 268 exemplaires

40 / 60 €



Lot n°227

Henri LAURENS (1885-1954) Figure anthropomorphe Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas au milieu 32 x 25 cm

30 / 50 €



Lot n°228

Henri LE SIDANER (1862-1939) Maison surplombant la rivière Pointe-sèche en brun sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 25 x 20 cm

30 / 50 €



Lot n°229

Fernand LEGER (1881-1955) Composition à la fleur - 1951 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 33 x 36 cm

150 / 200 €



Lot n°230

Fernand LEGER (1881-1955) Construction - 1952 Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 50 x 63 cm Provenance : Galerie 51 à Paris

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°231

Fernand LEGER (1881-1955) Le fumeur de cigare Lithographie en noir sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 50 x 40 cm Note : Filigrane Reproduction
70 / 100 €



Lot n°232

Bernard LORJOU (1908-1986) Les deux arlequins - 1959 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à gauche Numéroté 70/85 en bas à droite 34 x 51 cm
30 / 50 €



Lot n°233

René MAGRITTE (1898-1967), d'après Georgette Magritte / Black magic Paire d'épreuves en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) Numéroté 21/100 et 35/100 en bas à gauche 70 x 50 cm (chaque)
100 / 150 €



Lot n°234

Edouard MANET (1832-1883). Au Prado - 1865. Eau-forte en noir sur papier Japon. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 45,5 x 40 cm. Bibliographie : - Catalogue Raisonné. Guérin n° 46. - Catalogue Raisonné Fisher n° 47
500 / 700 €



Lot n°235

Jean MARAIS (1913-1998) Le verseau rouge fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm
70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°236

Jean MARAIS (1913-1998) Poisson rouge fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°237

Jean MARAIS (1913-1998) Sagittaire fond crème Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°238

Jean MARAIS (1913-1998) Le verseau vert fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°239

Jean MARAIS (1913-1998) Poisson vert fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°240

Jean MARAIS (1913-1998) Sagittaire rouge fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°241

Jean MARAIS (1913-1998) Sagittaire vert fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°242

Jean MARAIS (1913-1998) Le père Noël Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 70 x 50 cm

30 / 40 €



Lot n°243

Jean MARAIS (1913-1998) L'arbre aux visages Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30 / 40 €



Lot n°244

Jean MARAIS (1913-1998) L'olivier de Saint Jean Cap Ferrat Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 64 x 49 cm

30 / 40 €



Lot n°245

Jean MARAIS (1913-1998) La potière Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 50 x 36 cm

30 / 40 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°246

Jean MARAIS (1913-1998) Jean Marais et son chien Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 66 x 51 cm

30 / 40 €



Lot n°247

Jean MARAIS (1913-1998) Portrait de Jean Cocteau Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30 / 40 €



Lot n°248

Jean MARAIS (1913-1998) Les contes de la Mila Suite de 3 épreuves en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à droite (chaque) 38 x 30 cm (chaque)

30 / 40 €



Lot n°249

André MASSON (1896-1987) Terre érotique Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 89/125 en bas à gauche 66 x 48 cm

60 / 80 €



Lot n°250

André MASSON (1896-1987) Terre érotique Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 89/125 en bas à gauche 48 x 66 cm

60 / 80 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°251

André MASSON (1896-1987) Composition érotique Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à gauche Justifié H.C. en bas à droite 54 x 73 cm

50 / 70 €



Lot n°252

Henri MATISSE (1869-1954) Visages Deux assiettes en porcelaine D : 25,5 et 24 cm

50 / 70 €



Lot n°253

Georges MAZILU (né en 1951) Nu féminin Lithographie en couleur sur papier Signé en
bas à droite Numéroté 13/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

70 / 100 €



Lot n°254

Frédéric MENGUY (1927-2007) La surprise party Lithographie en couleur sur papier
Japon Signé en bas à droite Numéroté LIV/C en bas à gauche 60 x 44 cm

30 / 50 €



Lot n°255

André MINAUX (1923-1986) Composition au visage féminin - 1979 Lithographie en
couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à
gauche 76 x 54,5 cm (très légères rousseurs)

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°256

Amedeo MODIGLIANI (1884-1920), d'après Portrait de Madame Muyden Epreuve en couleur sur papier Cachet de la signature en bas à droite Numéroté 58/250 et cachet des Archives Légales Modigliani en bas à gauche 70 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°257

Claude MONET (1840-1926), d'après Le jardin de Monet, les iris Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 11/450 au dos 46 x 64 cm

80 / 100 €



Lot n°258

Raymond MORETTI (1931-2005) Le chemin initiatique Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas (chaque) 40 x 65 cm

60 / 80 €



Lot n°259

Raymond MORETTI (1931-2005) Jazz Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 66/150 en bas à gauche 52 x 66 cm

30 / 50 €



Lot n°260

Raymond MORETTI (1931-2005) Les colombes Sérigraphie en couleur sur papier Signé et justifié E.A. en bas à gauche 49 x 64 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°261

Raymond MORETTI (1931-2005) Les illuminations de Rimbaud Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 65 cm

30 / 50 €



Lot n°262

Berthe MORISOT (1841-1895) Julie Manet au chat - vers 1889 Pointe sèche au chat sur papier 16,5 x 13 cm Bibliographie : Catalogue Raisoné Bailly-Herzberg n° VI

120 / 180 €



Lot n°263

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Le reflet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté I/X en bas à gauche 55 x 75 cm

70 / 100 €



Lot n°264

Dimitris MYTARAS (1934-2017) La visite des deux anges Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 70 x 100 cm

70 / 100 €



Lot n°265

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Le cirque Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 91 x 70 cm Note : Edition à 180 exemplaires

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°266

Dimitris MYTARAS (1934-2017) La sieste au pied de l'arbre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 90 x 70 cm (légère déchirure en bas à droite)

70 / 100 €



Lot n°267

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Couple Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 115/150 en bas à gauche 70 x 100 cm

70 / 100 €



Lot n°268

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Deux personnages sur fond rouge Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 100/150 en bas à gauche 100 x 70 cm

70 / 100 €



Lot n°269

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Elégante et son chien Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté II/X en bas à gauche 56 x 76 cm

70 / 100 €



Lot n°270

Nasser OVISSI (né en 1934) Femme et cheval Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm

180 / 220 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°271

Raymond PEYNET (1908-1999) Voyage en montgolfière Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 63 x 50 cm

50 / 70 €



Lot n°272

Raymond PEYNET (1908-1999) Déclaration sur un canapé Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 178/250 en bas à gauche 61 x 47,5 cm

50 / 70 €



Lot n°273

Raymond PEYNET (1908-1999) Les sanglots longs... - 1985 Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 29/600 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°274

Raymond PEYNET (1908-1999) Le manège Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 146/220 en bas à gauche 74,5 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°275

Raymond PEYNET (1908-1999) Mais n'te promène donc pas toute nue... - 1985 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Numéroté 39/600 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°276

Raymond PEYNET (1908-1999) C'est bien parce que vous m'inspirez confiance..... - 1985
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Numéroté 45/600 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°277

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Pâtes blanches - 1957. Affiche lithographiée en couleur sur papier fort. Arnera imprimeur. Signé et numéroté 69/175 en bas à droite. 65 x 50 cm. Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Éditée à 175 exemplaires dont 75 numérotés. Bibliographie : - Catalogue Raisonné des. Affiches originales par Mourlot n° 88. - Catalogue Raisonné des. Affiches originales par Czwiklitzer n° 123

2 000 / 2 500 €



Lot n°278

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Maternité - 1963. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche. 64,5 x 50 cm (légères rousseurs)

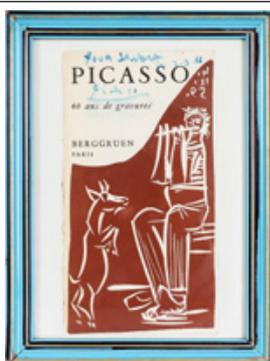
800 / 1 000 €



Lot n°279

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Dans l'atelier de Picasso - 1958. Lithographie en couleur sur carton. Mourlot lithographe. Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu. 45 x 33 cm Note : Couverture du Catalogue "Ces peintres Nos amis Tome II" - 1960 édité en 1960 par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65. à Cannes. Provenance : Acquis lors de la vente suite au décès de Madame Duclaud chez Me Baussy à Cannes les 23 et 24 août 1989.

700 / 1 000 €



Lot n°280

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Le faune et la chèvre - 1966. Linogravure en couleur sur papier. Signé, daté et dédié en haut. 22 x 12 cm. Note : Couverture du catalogue "Picasso. 60 ans de gravures" chez Berggruen à Paris (vendu sans le livre)

500 / 700 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°281

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros y toreros Carte postale Le Cercle d'Art éditeur
Signé au pastel rouge 10,5 x 15,5 cm

300 / 400 €



Lot n°282

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros y toreros Carte postale Le Cercle d'Art éditeur
Signé au pastel bleu 15,5 x 10,5 cm

300 / 400 €



Lot n°283

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après La femme au bonnet turc Lithographie en couleur
sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en haut à gauche Numéroté
265/300 en bas à gauche 75 x 52,5 cm Note : Tirage sur velin avant de la lettre de l'affiche
de la Biennale de la 10e Biennale de Menton en 1974

250 / 350 €



Lot n°284

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Etudes pour Guernica Suite de 15 épreuves en
couleur en fac-similé sur 10 planches Philippe Lebaud éditeur, Paris, en 1990 Tirage
limité à 1937 (année de création de Guernica) 63 x 42 cm

200 / 300 €

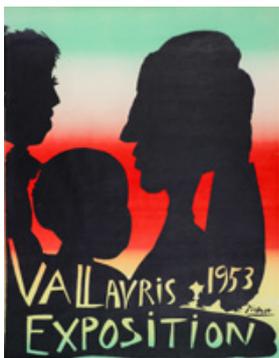


Lot n°285

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Quatre femmes nues et tête sculptée Gravure en
noir sur papier Japon 32,5 x 52,5 cm Note : Planche 82 de la Suite Vollard Bibliographie :
Catalogue Raisonné Bloch n° 219

150 / 200 €

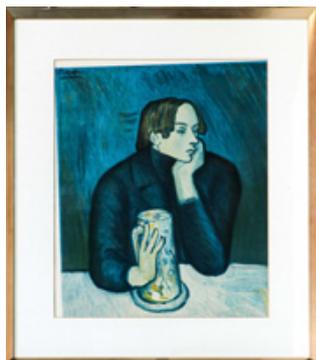
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°286

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Famille - 1953 Affiche lithographique en couleur sur papier Arnera imprimeur Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 67 x 51,5 cm (minuscules déchirures en périphérie) Note : Édition à 2 000 exemplaires. Bibliographie : Czwikiltzer n° 6

120 / 180 €



Lot n°287

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait de Jaime Sabartes Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 47 x 38 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Picasso. Oeuvres de 1900 à 1914" à la Maison de la Pensée Française à Paris du 9 juin au 28 septembre 1954

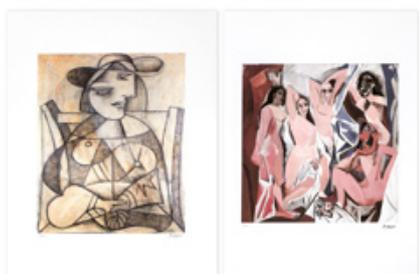
100 / 120 €



Lot n°288

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Don Quichotte - 1955 Lithographie en noir sur papier Porte une signature au pastel bleu (non garantie) en bas à droite Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 55,5 x 38 cm

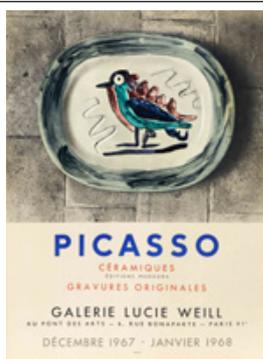
100 / 150 €



Lot n°289

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Les demoiselles d'Avignon / Portrait de femme au chapeau Paire de lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) Numéroté 61/200 et 75/200 en bas à gauche 70 x 50 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°290

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Loiseau coloré - 1967 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe 67 x 48 cm Note : Affiche pour l'exposition "Picasso. Céramiques. Gravures originales" à la Galerie Lucie Weill à Paris de décembre 1967 à janvier 1968

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°291

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le déjeuner sur l'herbe (1961) Affiche lithographiée en noir sur papier Edition à 1000 exemplaires Signé (dans la planche) en bas à droite 64 x 69 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Czwiklitzer n° 434 Note : Affiche pour une exposition à la Pace Gallery de Columbus (Ohio) du 3 février au 5 mars 1972

100 / 150 €

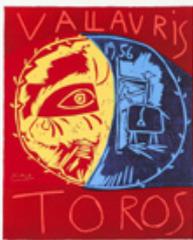
MUSEE D'ART MODERNE - CERET



Lot n°292

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picasso et la tauromachie (1957) Affiche lithographique en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 89 x 60 cm Note : Affiche pour une exposition au Musée d'Art Moderne de Ceret en avril-août 1982

100 / 150 €



Lot n°293

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Vallauris Toros (1956) Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 78 x 60 cm

100 / 150 €



Lot n°294

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Tournoi de chevaliers au Moyen Âge - 1951 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 39 x 47 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Picasso. Deux périodes" à la Maison de la Pensée Française à Paris en 1954

70 / 100 €



Lot n°295

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Colombe de la Paix - 1958 Deux cartes postales reprenant la lithographie réalisée pour illustrer l'affiche du 2e Congrès mondial des Partisans de la Paix Numéroté 35/252 et 36/252 au dos 9,5 x 13,5 cm (chaque)

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°296

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Faunes dansant Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) dessous D : 24 cm

50 / 70 €



Lot n°297

Julio POMAR (1926-2018) Marine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 50 cm

80 / 100 €



Lot n°298

Julio POMAR (1926-2018) Le marin attablé Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 164/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

80 / 100 €



Lot n°299

Ch. PONSARD (XXe siècle) Nu allongé Gravure en couleur sur papier Signé et justifié E.A. en bas à gauche 57 x 96 cm

80 / 100 €



Lot n°300

Francisce POULBOT (1879-1946) Et les boules à quoi ça sert... Lithographie à la manière de la sanguine sur papier Signé et numéroté 19/40 en bas à droite 30 x 22 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°301

Raymond POULET (né en 1934) Sujets divers Quatre lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté 67/175, 79/175, 130/175 et 159/175 en bas à droite 75,5 x 55,5 cm (3) et 70 x 55,5 cm (1)

60 / 80 €



Lot n°302

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Eté à Mykonos Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 52 cm

40 / 50 €



Lot n°303

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Hydra Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 48 x 38 cm

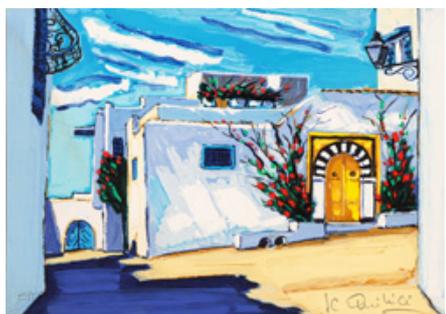
40 / 50 €



Lot n°304

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Lumière du soir à Santorin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 x 48 cm

40 / 50 €



Lot n°305

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Plein soleil Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 21 x 29 cm

30 / 40 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°306

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Montemaggiore Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 4/38 en bas à gauche 22 x 27 cm

30 / 40 €



Lot n°307

Patrick REAULT (né en 1955) Paysages : Les lavandes / Champs de blé / La Grèce Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 14/175, 28/175 et 60/175 en bas à gauche 30 x 40 cm (chaque)

60 / 80 €



Lot n°308

Patrick REAULT (né en 1955) Les coquelicots / Le cyprès Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 103/150 et 130/150 en bas à gauche 56,5 x 71,5 cm et 56,5 x 67 cm

60 / 80 €



Lot n°309

Patrick REAULT (né en 1955) Bouquet jaune / Bouquet orange Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 18/195 et 37/150 en bas à gauche 70,5 x 56 cm et 55,5 x 69 cm

60 / 80 €



Lot n°310

Patrick REAULT (né en 1955) Le bouquet blanc Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la gauche 29 x 39 cm numéroté 36/150 en bas à gauche 56 x 69 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°311

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919). Le fleuve Scamandre- vers 1900. Eau-forte en noir sur papier. Ambroise Vollard éditeur. Cachet de la signature en bas à droite. 30 x 22 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Delteil Stella n° 25

400 / 500 €



Lot n°312

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919). Étude pour une baigneuse - vers 1900. Eau-forte en noir sur papier. Ambroise Vollard éditeur. Cachet de la signature en bas à droite. 30 x 22 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Delteil Stella n° 16

400 / 500 €



Lot n°313

Julio RESENDE (1917-2011) Suite Inde Lithographie en couleur sur papier Signé en bas vers la droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 73 cm

100 / 120 €



Lot n°314

Julio RESENDE (1917-2011) Suite Inde Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Justifié E.A. en bas à droite 54 x 73 cm

100 / 120 €



Lot n°315

Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942) Le mariage juif Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°316

Louis-Ernest SAHIB (1847-1919) Elégantes dans un parc Paire de gravures en noir sur papier Signé en bas à gauche (chaque) 32 x 60 cm (chaque)

60 / 80 €



Lot n°317

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°318

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°319

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°320

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°321

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°322

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°323

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

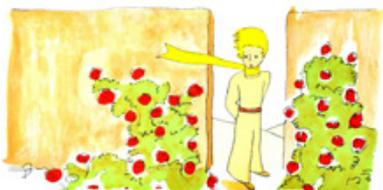
70 / 100 €



Lot n°324

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°325

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 50 cm

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°326

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

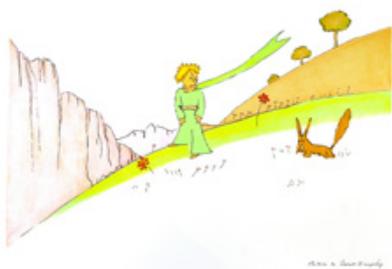
70 / 100 €



Lot n°327

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°328

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°329

Francis Lassus de SAINT-GENIES (1925-2018) Le sphinge / Le baiser Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 38 x 56 cm (chaque)

30 / 50 €

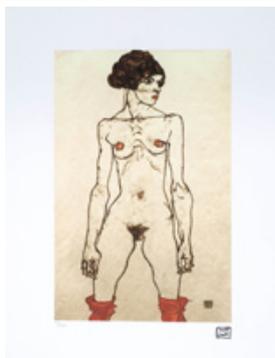


Lot n°330

Yves SAINT LAURENT (1936-2008) Les aventures de la vilaine Lulu - 1967 Trois lithographies en couleur sur papier Claude Tchou éditeur 51 x 65 cm (chaque)

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°331

Egon SCHIELE (1890-1918) Nu debout Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 78/200 en bas à gauche 70 x 50 cm

50 / 70 €



Lot n°332

Franz SCHLITZ (né en 1934) Sujets divers Six lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 12/250, 46/250, 168/225 et 180/250 en bas à gauche 56 x 77 cm (chaque)

120 / 150 €



Lot n°333

SEM (1863-1934) Sujets divers Cinq lithographies en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas (pour 4) de 44 x 56 cm à 19 x 26 cm Note : Hôtel de Paris (2), L'Opéra (2), Le Casino

150 / 200 €



Lot n°334

Victor SPAHN (né en 1949) Au galop Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 73 x 56 cm

50 / 70 €

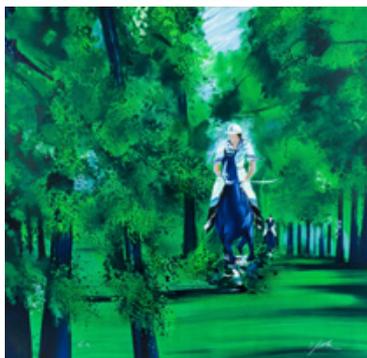


Lot n°335

Victor SPAHN (né en 1949) Formule I, le duel Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 184/250 en bas à gauche 46 x 61 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°336

Victor SPAHN (né en 1949) Cavalier en sous-bois Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 72 x 72 cm

50 / 70 €



Lot n°337

Victor SPAHN (né en 1949) Élégante au bouquet Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 60 x 88 cm

40 / 50 €



Lot n°338

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chats Trois lithographies sur papier Signé ou monogrammé (dans la planche) en bas (chaque) 13,5 x 14 cm et 10 x 14 cm (2)

150 / 200 €



Lot n°339

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chat (2) / Les trois chats Trois lithographies en brun sur papier Signé ou monogrammé (dans la planche) en bas (chaque) 21,5 x 18 cm, 16 x 20 cm et 17 x 17 cm (très légères rousseurs) Note : Une, double face

150 / 200 €



Lot n°340

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Les trois chats / Chat marchand de dos / Chat marchand vue de dessus Trois lithographies en noir sur papier 20 x 18 cm, 20 x 13 cm et 15 x 8 cm (légères rousseurs à une) Note : Une, double face

120 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°341

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Le paon / Etudes de chat Trois lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) vers le haut à droite (pour une) 30 x 22 cm (2) et 22 x 22,5 cm

120 / 150 €



Lot n°342

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chat en marche Deux lithographies en noir sur papier 15,5 x 23,5 cm et 15,5 x 23 cm (légères rousseurs)

100 / 150 €



Lot n°343

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Etudes de chat / Tête de chat Deux lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (pour une) 24 x 17 cm et 12,5 x 18,5 cm (légères rousseurs)

100 / 150 €



Lot n°344

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chat assis Deux lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 20 x 14,5 cm et 20 x 20 cm (légères rousseurs)

100 / 150 €



Lot n°345

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chats Quatre lithographies en noir sur papier de 12,5 x 10 cm à 15 x 9 cm (rousseurs)

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°346

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chats (3) / Félin Quatre lithographies en noir sur papier de 15 x 8 cm à 13 x 13 cm

50 / 70 €



Lot n°347

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Dromadaire Lithographie en noir sur papier 24 x 29 cm Note : Au dos, une panthère couchée Provenance : Vente Gros & Delettrez, Drouot Paris, du 26 novembre 2008 (n° 224 du catalogue) présenté comme un dessin

50 / 100 €



Lot n°348

Claude TABET (1924-1979) Maison en bord de mer / Les chevaux Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 47/175 et 115/175 en bas à gauche 38,5 x 54 cm

50 / 70 €



Lot n°349

Claude TABET (1924-1979) Les chevaux Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 85/175 en bas à gauche 38,5 x 54 cm

30 / 40 €



Lot n°350

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) Promenade en calèche Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 166/200 en bas à gauche 55 x 76 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°351

Théo TOBIASSE (1927-2012). Femme fantôme pour mélopée d'enfance. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 226/250 en bas à gauche. 106 x 72 cm
250 / 350 €



Lot n°352

Théo TOBIASSE (1927-2012) Babylone depuis la première aube Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 194/200 en bas à gauche 60 x 92 cm
220 / 280 €



Lot n°353

Théo TOBIASSE (1927-2012) Où sont restés les rois de Babylone ? Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 58/200 en bas à gauche 57 x 76 cm
200 / 250 €



Lot n°354

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le cheval qui faisait rire l'enfant Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 58/200 en bas à gauche 57 x 76 cm
200 / 250 €



Lot n°355

Théo TOBIASSE (1927-2012) La mémoire scintille sur les vagues de Venise Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 58/200 en bas à gauche 76 x 57 cm
200 / 250 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°356

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le prophète Elie, soir de Seder Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 575/4100 au dos D : 27,5 cm (dans son coffret d'origine)

100 / 150 €



Lot n°357

Théo TOBIASSE (1927-2012) Baigneuse Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 47/75 en bas à gauche 31 x 21,5 cm

60 / 80 €



Lot n°358

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le Roi David Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 93/99 en bas à gauche 20,5 x 22 cm

50 / 70 €



Lot n°359

Louis TOFFOLI (1907-1999) Le fileur péruvien - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/225 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 264 p. 176

50 / 70 €



Lot n°360

Louis TOFFOLI (1907-1999) A la lumière de la lampe - 1990 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 310 p. 205

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°361

Louis TOFFOLI (1907-1999) La moisson - 1992 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/150 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 349 p. 223

50 / 70 €



Lot n°362

Louis TOFFOLI (1907-1999) La bahiane au fournil - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 260 p. 174

50 / 70 €



Lot n°363

Louis TOFFOLI (1907-1999) Bavardages - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 35/150 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 399 p. 254

50 / 70 €



Lot n°364

Louis TOFFOLI (1907-1999) Linda - 1994 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 123/195 en bas à gauche 61,5 x 45,5 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 360 p. 231

50 / 70 €



Lot n°365

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) L'argent - 1895 Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en haut à gauche 23,5 x 18 cm Note : Probablement extraite de l'ouvrage "Lautrec" par Théodore DURET édité en 1920 par Bernheim-Jeune à 200 exemplaires

100 / 150 €

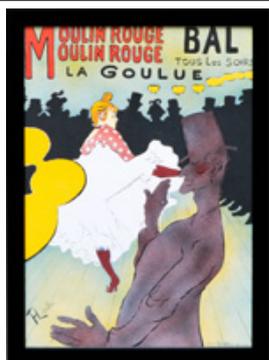
Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°366

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Le moulin rouge Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 56 x 42 cm

100 / 120 €



Lot n°367

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) La goulue Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 59 x 41 cm

100 / 120 €



Lot n°368

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Aristide Bruant Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Monogrammé (dans la planche), numéroté 234/275 et cachet sec du Musée d'Albi en bas à gauche 57 x 40 cm

80 / 100 €



Lot n°369

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) Le jockey - 1899 Lithographie en couleur sur papier Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite 55 x 37 cm (traces de pliures)

70 / 100 €



Lot n°370

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) L'estampe originale (1893) Lithographie en vert sur papier Signé et daté (dans la planche) en haut à droite 55 x 75 cm

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°371

Mara TRAN-LONG (née en 1935) Femmes au chat Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 156/600 et 254/600 en bas à gauche 76 x 56 cm (chaque) (légères rousseurs à une)

30 / 50 €



Lot n°372

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Taureau Trois gravures en noir sur papier 39 x 59 cm (pliure au milieu)

60 / 80 €



Lot n°373

Maurice UTRILLO (1883-1955) Le moulin de la galette - 1947 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite 34 x 28 cm Note : Une des 22 lithographies illustrant l'ouvrage "Montmartre vécu par Utrillo" de Francis Carco tiré à 240 exemplaires

300 / 400 €



Lot n°374

Louis VALTAT (1869-1952). Femme au chat. Bois gravé en noir rehaussé à l'aquarelle sur papier. Cachet du monogramme en bas à droite. 37 x 27 cm

1 200 / 1 500 €



Lot n°375

Louis VALTAT (1869-1952). Portrait de Renoir - vers 1904. Bois gravé en noir sur papier. Cachet du monogramme en bas à droite. 34 x 27 cm

800 / 1 000 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°376

Louis VALTAT (1869-1952) Bouquet Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 52 x 43 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Louis Valtat" au Musée de Dieppe du 14 juin au 21 septembre 1957

30 / 50 €



Lot n°377

Kees VAN DONGEN (1877-1968). Femme au collier de perles. Pointe-sèche en noir sur papier. Signé (dans la planche) en bas à droite. Cachet de la collection Dolly Van Dongen au dos. 23 x 18 cm

500 / 700 €



Lot n°378

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France - 1953 Suite de six lithographies en couleur sur papier Draeger éditeur Cachet de la signature en bas (chaque) 23 x 17 cm Note : Conçues à l'origine pour le catalogue Nicolas de 1953

150 / 200 €



Lot n°379

Alexis VEROUKAS (né en 1968) Sujets divers Lot comprenant : Le Pirée - 1994 Lithographie en couleur réhaussée sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 20/20 et titré en bas à gauche 37,5 x 32,5 cm Personnages dans un intérieur Deux portes-sèches en noir sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 15/30 en bas à gauche (chaque) Dédicacé en bas au milieu (chaque) 32,5 x 25 cm et 25 x 32,5 cm

50 / 70 €



Lot n°380

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Paysage Quatre lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (pour une) 27,5 x 33,5 cm (2) et 27 x 28 cm (2)

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°381

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Portrait d'André Derain à la pipe - 1951 Gravure en noir sur papier 26,5 x 20 cm Note : Le dessin original duquel a été tiré cette gravure a été vendu chez Christies Paris le 14 avril 2021

70 / 100 €



Lot n°382

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nu accroupi - 1979 Lithographie à la manière de la sanguine sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Numéroté 79/100 en bas à gauche 76 x 54,5 cm

70 / 100 €



Lot n°383

Alexej VON JAWLENSKY (1864-1941) Visage de femme Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 53 x 49 cm

150 / 200 €



Lot n°384

Henry de WARQUIER (1881-1970) Extase Paire de lithographies à la manière de la sanguine sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas (chaque) 15,5 x 26,5 cm (chaque)

50 / 70 €



Lot n°385

Claude WEISBUCH (1927-2014) Don Quichotte Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 20/250 en bas à gauche 61 x 86,5 cm

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°386

Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cavalier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 22,5 x 32,5 cm (pliure au milieu)

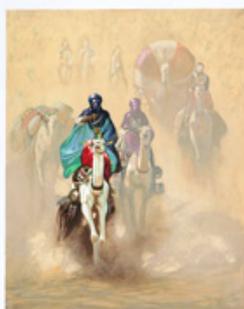
50 / 70 €



Lot n°387

Claude WEISBUCH (1927-2014) L'écuyer Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 61/250 en bas à gauche 31 x 45 cm

50 / 70 €



Lot n°388

Hocine ZIANI (né en 1953) La caravane Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 8/200 en bas à gauche 80 x 61 cm

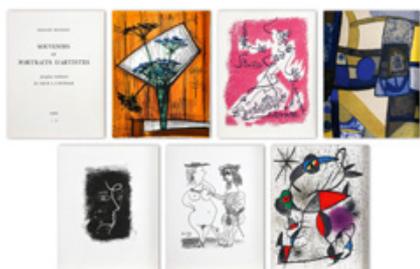
70 / 100 €



Lot n°389

Hocine ZIANI (né en 1953) La cavalcade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 43/200 en bas à gauche 60,5 x 80,5 cm

70 / 100 €



Lot n°391

ARTISTES DIVERS. Souvenirs et portraits d'artistes - 1972. Textes de Fernand MOURLOT et Jacques PREVERT. A.-C. Mazo éditeur. Ouvrage illustré de 25 lithographies originales en pleine page par BAUDIN, BRAQUE, BRIANCHON, BUFFET, CHAGALL, COCTEAU, DELVAUX, DERAÏN, ESTEVE, FENOSA, GIACOMETTI, GUIRAMAND, JENKINS, LAPICQUE, MANESSIER, MASSON, MATISSE, MINAUX, MIRO, PICASSO, SUTHERLAND, TERECHKOVITCH, VASARELY, VILLON et WUNDERLICH Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédié, daté et signé par Fernand Mourlot Tirage à 800 exemplaires. 33 x 26 cm (sous couverture rempliée et emboîtement toilé). Note : Passionnant ouvrage relatant, avec de nombreuses anecdotes, le travail du lithographe Mourlot avec les plus artistes du XXe siècle

500 / 800 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°392

ARTISTES DIVERS Livre d'or de Monsieur Jean Dannery - 1959 à 1978 Comprendant des dessins de Manfredo BORSI (2), Raymond DAUPHIN (3), Michel GAUDET, Edouard GOERG, Serge HELENON, Michel JAMART, PASCAL..., des photos d'Odette GUILLOT (2), des autographes de nombreuses personnalités du monde de la politique, de la peinture et de la musique dont Maurice ANDRE, Georges AURIC, Alain de BOISSIEU, Georges de CAUNES, Bernard DAMIANO, Michel MAGNE, Frans MASEREEL, Jean-Pierre RAMPAL, Mstislav ROSTROPOVITCH, SIM, Isaac STERN, André VERDET... 29 x 22,5 cm (reliure plein veau avec armoiries sur le plat) Provenance : Jean Dannery était photographe sur les bateaux de croisières

300 / 500 €



Lot n°393

ARTISTES DIVERS Guillotine et peinture - 1977 Textes de TOPINO-LEBRUN et ses amis Portfolio comprenant : - six lithographies de Jean-Paul CHAMBAS, Gudmundur ERRO, Gérard FROMANGER, Jacques MONORY, Antonio RECALCATI et Vladimir VELICKOVIC, signées (chaque) et numérotées 17/80 (pour 5 et 17/120 pour une), mesurant 50 x 32,5 cm - un fascicule de Bernard DUFOUR comprenant 2 photos et 3 gravures et mesurant 32,5 x 25 cm Le tout, sous portfolio sérigraphié et toilé à lacets

250 / 350 €



Lot n°394

ARTISTES DIVERS Vins Fleurs et Flammes - 1956 Sous la Direction de Georges DUHAMEL Éditions Bernard Klein ouvrage comprenant des illustrations de Raoul DUFY, Max JACOB, André DERAÏN, Pierre-Yves TREMOIS, Jean COCTEAU, GEN-PAUL, Tsuguharu FOUJITA, Moïse KISLING, Maurice UTRILLO, Maurice BRIANCHON, HONEGGER Exemplaire numéroté 51/850 enrichi de deux suites en couleur des hors-texte sur Japon nacré et sur Japon impérial et de 2 eaux-fortes originales de Roger Bertin signées et numérotées 51/75 34,5 x 27 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

250 / 350 €



Lot n°395

ARTISTES DIVERS XXe siècle Sujets divers - 1979 Lot de dix lithographies en noir dans des pages de texte par René GENIS, Jean POLLET, André BRASILLIER, Jean JANSEM, Guy BARDONE, Bernard BUFFET, Jean CARZOU, Bernard CATHELIN, André MINAUX, Antonucci VOLTI Moulrot lithographe Signé (dans la planche) pour certaines 76 x 54,5 xm (sous emboitage toilé=

100 / 150 €



Lot n°396

ARTISTES DIVERS Sainte Geneviève - 1923 Textes de Paul CLAUDEL Éditions Chinchiocha Ouvrage plié en accordéon comprenant des bois gravés d'après des dessins d'Audrey PARR, Keisen TOMITA et Noemi PERNESSIN Exemplaire numéroté 291/1000 enrichi d'un envoi autographe dédié, daté et signé 32,5 x 14 cm (sous couverture constituée de deux plaques de bois, dans un étui en toile bleu avec fermeture à la chinoise) Note : Paul Claudel décrit ainsi ce rare et bel ouvrage dans un entretien accordé à Frédéric Lefèvre : "Le papier est fait avec de l'écorce de cotonnier, la couverture est de bois incorruptible de Kiri. 1923 est l'année du sanglier, ce qui explique la justification du tirage [avec un bois gravé représentant un sanglier]. (...) Les figures ont été dessinées par Mme Audrey Parr avec une justesse, un sentiment, une vivacité du trait que mes amis japonais ont beaucoup admirés. Au verso se trouve un dessin du peintre Tomita-Keisen et un poème de moi sur la muraille intérieure de Tokyo."

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°397

ARTISTES DIVERS Pierre Falké, notre ami - 1950 Textes d'Alexandre ARNOUX, Gus BOFA, P. LORME, Roland DORGELES et Pierre MAC ORLAN Lardanchet éditeur Ouvrage illustré de gravures originales de Gus BOFA et d'André DUNOYER DE SEGONZAC Exemplaire numéroté I/150 et enrichi d'une suite des gravures sur Japon et des planches refusées 34,5 x 27 cm (sous chemise et emboitage cartonné défraîchi)

100 / 150 €



Lot n°398

ARTISTES DIVERS Insolations (Revue) N°1 - 1968 "Tourmentes" Sous la Direction de Bernard DUFOUR et Bruno ROY Textes de Michel BUTOR Éditions Fata Morgana Ouvrage comprenant des illustrations d'après des dessins de Bernard DUFOUR, Pierre ALECHINSKY et Jacques HEROLD Exemplaire signé par les contributeurs Tirage à 130 exemplaires - celui-ci hors commerce (H.C.) 30 x 23 cm (sous chemise cartonnée à lacets, étiquette de titre)

100 / 150 €



Lot n°399

ARTISTES DIVERS Insolations (Revue) N°2 - 1968 "Sorbonne" Sous la Direction de Bernard DUFOUR et Bruno ROY Textes de Jean-Pierre FAYE, Claude OLLIER et Maurice ROCHE Éditions Fata Morgana Ouvrage comprenant des illustrations d'après des dessins de Bernard DUFOUR et Roberto MATTA Exemplaire signé par les contributeurs Tirage à 200 exemplaires - celui-ci hors commerce (H.C.) 30 x 23 cm (sous chemise cartonnée à lacets, étiquette de titre)

100 / 150 €



Lot n°400

ARTISTES DIVERS Insolations (Revue) N°3 - 1968 "Le seul mot de liberté est tout ce qui m'exalte encore" de André BRETON (Manifeste du Surréalisme, 1924) Sous la Direction de Bernard DUFOUR et Bruno ROY Textes de Pierre GUYOTAT, Denis ROCHE, Romain WEINGARTEN et Kateb YACINE Éditions Fata Morgana Ouvrage composé de 19 feuilles dont des illustrations d'après des dessins de Bernard DUFOUR, IPOUSTEGUY, Wifredo LAM et François LUNVEN Exemplaire signé par les contributeurs Tirage à 200 exemplaires - celui-ci service de presse (S.P.) 30 x 23 cm (sous chemise cartonnée à lacets, étiquette dactylographiée de titre, d'auteur et de date)

100 / 150 €



Lot n°401

ARTISTES DIVERS Le vent des épines - 1947 Textes de Jacques KOBER Maeght éditeur Pierre à feu Ouvrage comprenant des illustrations de Henri MATISSE (1), Georges BRAQUE (1) et Pierre BONNARD (1) Exemplaire numéroté 128/300 29,5 x 23,5 cm (sous couverture rempliée et chemise)

70 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°402

ARTISTES DIVERS Lot de sept livres sur : André BOURRIE - Jacques DEPERTHES - Gilles GORRITI - Paul GUIRAMAND - Raymond POULET - Elling REITAN - Claude WEISBUCH

50 / 70 €



Lot n°403

ARTISTES DIVERS Lot de cinq livres sur : André BRASILLIER - Jean-Pierre CASSIGNEUL - Raymond POULET - Benjamin SPARK - Claude WEISBUCH

40 / 50 €



Lot n°404

Maurice ASSELIN (1882-1947) Éloge de Maurice Asselin - 1959 Textes de Marc SANDOZ Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de lithographies et gravures originales Exemple numéroté 152/200 33 x 26,5 cm

30 / 50 €



Lot n°405

Albert AUBLET (1851-1938) Une Idylle - 1883 Textes de Gustave NADAUD Librairie des Bibliophiles Ouvrage illustré de 11 planches hors-texte 30 x 21,5 cm (sous couverture reliée)

30 / 50 €



Lot n°406

BEN (1935-2024). Réédition des bag'arts de Ben - 1991. Textes de l'artiste. Deux volumes. Fondazione Mudima à Milan éditeur . Ouvrage richement illustré. Emboîtement en carton orné sur une face d'un dessin manuscrit de Ben au correcteur blanc. 30,5 x 22 cm (légères usures d'usage)

300 / 500 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°407

Émile Henri BERNARD (1868-1941) Éloge d'Emile Bernard - 1962 Textes de Louis HAUTECOEUR Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 11 lithographies en couleur originales Exemplaire numéroté 98/200 33 x 26,5 cm

50 / 80 €



Lot n°408

Gianni BERTINI (1922-2010) Flash - 1988 Portfolio comprenant quatre sérigraphies en couleur sur papier signées et datées en bas à droite, et numérotées 13/100 en bas à gauche (chaque) Textes de Berto MORUCCHIO Galerie L'Elefante éditeur Exemplaires signés et numérotés 13/100 70,5 x 51 cm (sous portfolio toilé sérigraphié)

120 / 180 €



Lot n°409

Enki BILAL (né en 1951) Aigle Feutre sur page de titre de l'ouvrage "La trilogie Nikopol" publié en 2009 aux éditions Casterman Signé et dédié 26 x 18,5 cm

150 / 200 €



Lot n°410

Gus BOFA (1883-1968) Éloge de Gus Bofa - 1949 Textes de Pierre MAC ORLAN Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 9 lithographies originales Exemplaire numéroté 49/200 33 x 26,5 cm

30 / 50 €



Lot n°411

Martin BRADLEY (né en 1931) Alice in Wonderland - 1994 Textes de Lewis CARROLL Imprimerie Nationale éditeur Ouvrage illustré de nombreuses lithographies en couleur in et hors texte Version anglaise Edition à 150 exemplaires 40 x 28 cm (sous emboitage) Note : manque feuillet correspondant aux pages 21 à 24

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°412

Frank BRANGWYN (1867-1956) L'Ombre de la croix - 1931 Textes de Jérôme et Jean THARAUD Éditions Lapina 2 volumes Ouvrage illustré de 73 eaux-fortes Exemple numéroté 101/222 exemplaires 31,5 x 22 cm (réunis sous une chemise et un emboitage défraîchi)

50 / 80 €



Lot n°413

Georges BRAQUE (1882-1963) Hommage à Georges Braque - 1964 Maeght éditeur Ouvrage illustré de 5 lithographies originales de Pablo PICASSO, Joan MIRO, Pierre TAL-COAT, Raoul UBAC, Pierre PALLUT et de nombreuses reproductions d'œuvres de Braque, Giacometti, Chagall et Bissière et de photographies de Man Ray, Brassai, Routhier et Lachaud Exemple justifié HC 19/75 Tirage à 350 exemplaires 38,5 x 29 cm (sous couverture rempliée illustrée, chemise et emboitage)

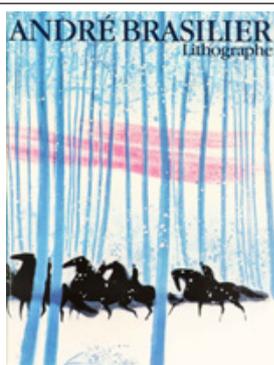
200 / 300 €



Lot n°414

Georges BRAQUE (1882-1963) Verve (Revue) n° 31-32 (Volume VIII) - 1955 Carnets intimes de Georges Braque Textes par Will GROHMANN, Antoine TUDAL et Rebecca WEST Tériade éditeur Ouvrage illustré de 12 lithographies en couleur, dont une à double page, de 8 héliogravures et de 132 illustrations en noir : reproductions de dessins inédits extraits des carnets de travail de Braque Mourlot lithographe 36 x 27 cm (sous une reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Georges Braque spécialement composée pour ce numéro)

150 / 200 €



Lot n°415

André BRASILIER (né en 1929) André Brasilier lithographe - 1981 Textes de Roland Doschka 33 x 25 cm

30 / 40 €



Lot n°416

Yves BRAYER (1907-1990) La fuite en Espagne - 1989 Textes de Christian DEDET Librairie Seguir éditeur Ouvrage richement illustré 45,5 x 34,5 cm (sous emboitage toilé)

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°417

Yves BRAYER (1907-1990) Réunion de 3 ouvrages : - La Grèce, notre mère - 1982 Textes de Roger PEYREFITTE Éditions Michèle Trinckvel Exemplaire tiré à part numéroté 57/175 enrichi d'une lithographie originale en couleurs numéroté 57/175 et signé en bas à droite 36,5 x 41,5 cm (sous couverture reliée toilée, jaquette et emboitage toilé) ; Yves Brayer et la Provence - 1962 Textes d'André CHAMSON Éditions Arthaud Ouvrage richement illustré Exemplaire numéroté 1290/2200 34 x 26,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage toilé, usures à l'emboitage) ; - En Provence - 1983 Textes de Frédéric MISTRAL Pierre de Tartas éditeur Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 395/509 37 x 28,5 cm (incomplet des lithographies originales hors-texte, sous emboitage toilé)

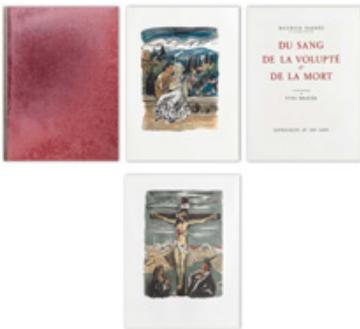
80 / 120 €



Lot n°418

Yves BRAYER (1907-1990) Éloge de Yves Brayer - 1954 Textes de Jean BOURET Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur originales, dont 3 à double page Exemplaire numéroté 93/200 33 x 26,5 cm

50 / 80 €



Lot n°419

Yves BRAYER (1907-1990) Du Sang, de la volupté et de la Mort - 1953 Textes de Maurice BARRES Éditions Hippocrate et ses amis Ouvrage illustré de 26 lithographies originales en couleurs Tirage à 120 exemplaires, celui-ci imprimé spécialement pour Monsieur C. de Acevedo 40 x 30 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage toilé défraîchi)

50 / 80 €



Lot n°420

Bernard BUFFET (1928-1999) Lithographe II 1979/1986 - 1987 Catalogue Raisonné Textes de Charles Sorlier André Sauret éditeur 33 x 25 cm Note : Contient des lithographies originales

150 / 200 €



Lot n°421

Bernard BUFFET (1928-1999) Par la volonté du Peuple - 1989 Préface d'André COMBES Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre Exemplaire numéroté 74/450 38 x 28 cm

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°422

Bernard BUFFET (1928-1999) Lot comprenant 9 catalogues principalement de la Galerie Maurice Garnier et un agenda

100 / 150 €



Lot n°423

Charles CAMOIN (1879-1965) Éloge de Charles Camoin - 1956 Textes de Charles VILDRAC Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur originales, dont 3 à double page Exemplaire numéroté 91/200 33 x 26,5 cm

80 / 120 €



Lot n°424

Hendrick CASSIERS (1858-1944) Le Charme de Bruges - 1928 Textes de Camille MAUCLAIR Éditions H. Piazza "Les Cent Onze" Ouvrage comprenant de 20 illustrations en couleur Exemplaire numéroté 109/111 enrichi d'un dessin original à la gouache signé en bas à droite 30,5 x 23,5 cm (sous couverture rempliée et emboitage)

200 / 300 €



Lot n°425

CATALOGUE DE VENTE The Collection of Elizabeth Taylor - 2011 Catalogue de vente Christie's 5 + 1 volumes (réunis sous un emboitage)

60 / 80 €



Lot n°426

Jules CAVAILLES (1901-1977) Éloge de Cavailles - 1958 Textes de Jean CASSOU Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 7 lithographies en couleur originales, dont 3 à double page Exemplaire numéroté 27/200 33 x 26,5 cm

50 / 80 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°427

Marc CHAGALL (1887-1985). Chagall lithographe. Textes de Fernand MOURLOT et Charles SORLIER. André Sauret éditeur. Réunion des Tomes II à V : - Tome II - 1963. Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 11 lithographies originales. - Tome III - 1969. Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 2 lithographies en couleurs originales, une en couverture et une en frontispice. - Tome IV - 1974. Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 2 lithographies en couleurs originales, une en couverture et une en frontispice. - Tome V - 1984. Ouvrage illustré de nombreuses reproductions. 33 x 25 cm (chacun)

500 / 800 €



Lot n°428

Marc CHAGALL (1887-1985) Réunion de 2 ouvrages : - Vitraux pour Jérusalem - 1962 Textes de Jean LEYMARIE André Sauret éditeur 33 x 26 cm (les deux lithographies annoncées manquantes) ; - Les vitraux de Chagall 1957-1970 - 1972 Textes de Robert MARTEAU A.C. Mazo éditeur 37 x 27,5 cm

50 / 80 €



Lot n°429

Marc CHAGALL (1887-1985) Réunion de 2 ouvrages : - Chagall - 1957 Textes de Jacques LASSAIGNE Maeght éditeur Ouvrage illustré de nombreuses reproductions photographiques et picturales 23,5 x 21 cm (les lithographies originales manquantes, sous couverture rempliée lithographiée) ; - Marc Chagall - 1964 Éditions Thames and Hudson Ouvrage illustré 30 x 21 cm

50 / 80 €



Lot n°430

Marc CHAGALL (1887-1985) Réunion de 2 ouvrages : - Le message biblique - 1983 Textes de Pierre PROVOYEUR Éditions Le Cercle d'Art Ouvrage richement illustré 38 x 28 cm ; - Les pastels du message biblique - 1985 Textes de Pierre PROVOYEUR Éditions Le Cercle d'Art Ouvrage richement illustré 38 x 28 cm

50 / 80 €



Lot n°431

Antoni CLAVÉ (1913-2005) Éloge de Clavé - 1958 Textes de Pierre OSENAT Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 7 lithographies en couleur originales, dont 4 à double page Exemplaire numéroté 96/200 33 x 26,5 cm

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°432

Jean COCTEAU (1889-1963) Les cavaliers d'ombre / Sous le manteau de feu -1956
Textes de Geneviève LAPORTE Joseph Foret éditeur Ouvrage contenant deux textes tête
bêche, illustré de deux reproductions d'après Pablo Picasso et deux d'après Jean Cocteau
Exemplaire numéroté 118/300 26 x 17 cm (sous couverture lithographiée rempliée)

100 / 150 €



Lot n°433

Jean COCTEAU (1889-1963) Le Pur et l'Impur - 1941 Textes de COLETTE Éditions Aux
Armes de France Ouvrage comprenant en frontispice le portrait de l'auteur gravé à l'eau-
forte Exemplaire numéroté 2920/3850 23 x 14,5 cm

30 / 50 €



Lot n°434

Jean COCTEAU (1889-1963) Le Bal du Comte d'Orgel - vers 1951 Textes de Raymond
RADIGUET Éditions Le Club français du Livre Ouvrage illustré Exemplaire numéroté
2387/5000 21,5 x 14 cm (sous couverture toilée illustrée)

30 / 50 €



Lot n°435

Robert COMBAS (né en 1957). Visage - 1986. Pastel gras sur deux pages blanches du
catalogue de l'exposition "Robert Combas. Rétrospective" au Musée de l'Abbaye. Sainte
Croix aux Sables d'Olonne. Signé, daté et dédié à droite. 23 x 42 cm

600 / 800 €



Lot n°436

Robert COMBAS (né en 1957). Personnage - 2000. Marker noir sur la deuxième de
couverture du livre Marilyn Picasso. Accompagné du CD. Exemplaire numéroté 966/2000.
Signé et dédié au marker sur la page de titre. 30 x 31 cm. Note : Édité à l'occasion d'une
exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000

350 / 450 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°437

Robert COMBAS (né en 1957). Guerrier - 2008. Marker sur page de faux-titre du catalogue de l'exposition "Robert Combas Quès Aco ?" à la Fondation Van Gogh à Arles. Signé, daté et dédié. 25,5 x 20 cm

300 / 400 €



Lot n°438

Jean-Gabriel DARAGNES (1886-1950) Éloge de Daragnès - 1956 Textes de Pierre MAC ORLAN avec une lettre de l'éditeur à l'artiste Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 11 lithographies et gravures originales, dont 2 à double page Exemplaire numéroté 38/230 33 x 26,5 cm

50 / 80 €



Lot n°439

Nicolas DE STAEL (1914-1955). Maximes - 1955. Textes de Pierre LECUIRE. La Hune éditeur. Ouvrage d'une lithographie originale en couleur sur la jaquette. Jean Pons lithographe. Exemplaire signé par Pierre Lecuire et numéroté 80/200. 25 x 20,5 cm (sous emboitage). Note : Nicolas de Stael, durant les derniers mois de sa vie, a participé à la mise en page du livre

500 / 700 €



Lot n°440

André DERAÏN (1880-1954) Contes et nouvelles en vers - 1950 Textes de Jean de LA FONTAINE Éditions Aux dépens d'un amateur 2 volumes Ouvrage illustré de 67 lithographies originales en noir et blanc à pleine page Exemplaire numéroté 33/200 enrichi d'une suite sur Chine 28 x 20 x 17 cm (sous chemises et emboitage)

150 / 200 €



Lot n°441

André DERAÏN (1880-1954) Éloge de Derain - 1958 Textes de Marc SANDOZ Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur originales, dont 3 à double page Exemplaire numéroté 189/200 33 x 26,5 cm

50 / 80 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°442

François DESNOYER (1894-1972) Éloge de François Desnoyer - 1958 Textes de Jean BOURET Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 7 lithographies en couleur originales, dont 4 à double page Exemplaire numéroté 84/200 33 x 26,5 cm

30 / 50 €



Lot n°443

Etienne DINET (1861-1929) Rabiâ el Kouloub ou Le Printemps des Cœurs - 1902 Textes de Sliman BEN IBRAHIM traduits par Etienne DINET L'Édition d'Art H. Piazza Ouvrage composé d'enluminures et illustrations en couleur in et hors-textes Exemplaire numéroté 10/260 sur Japon, enrichi d'une suite en couleurs sur Japon mince et une suite en noir 25 x 19 cm (le dessin à l'aquarelle annoncé manquant, magnifique reliure de Charles Meunier datée de 1912, sous chemise et emboitage) (accident à l'emboitage)

1 000 / 1 500 €



Lot n°444

Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). La Nuit vénitienne - 1929 textes d'Alfred de MUSSET. Préface de Pierre de NOLHAC. Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambez. Ouvrage illustré de 15 eaux-fortes originales en couleurs. Ouvrage numéroté 103/220 sur Vélin d'Arches. Exemplaire enrichi du dessin original à l'encre et l'aquarelle de la planche "Un rêve, comme tout au monde..." et de quatre eaux-fortes en noir avec remarques (non annoncés dans le justificatif de tirage). 33 x 26 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

300 / 500 €



Lot n°445

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1968) Le Mariage de Loti - 1936 Textes de Pierre LOTI Calmann-Lévy éditeur Ouvrage comprenant des illustrations in et hors texte en couleur Tirage à 1120 exemplaires 23 x 18 cm (sous couverture rempliée illustrée)

30 / 50 €



Lot n°446

Jean DUBUFFET (1901-1985) Mordicus - 1962 Textes de Kay SAGE Éditions PAB (Pierre-Alain BENOIT) Ouvrage comprenant 10 illustrations en couleurs Tirage à 253 exemplaires 21 x 16,5 cm

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°447

Raoul DUFY (1877-1953) Éloge de Raoul Dufy - [1932] Textes de Fernand FLEURET
Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 5 gravures originales, certaines en couleur
Exemplaire numéroté 59/170 33 x 26,5 cm

80 / 120 €



Lot n°448

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Le Lierre - 1953 Textes de Pierre
BRISSON André Sauret éditeur Ouvrage illustré de 28 eaux-fortes en noir Exemplaire
numéroté 90/108 signé par l'artiste et l'auteur 33 x 27 cm (sous couverture reliée en cuir et
emboitage) On joint : deux cartes de visites enrichies d'envoi autographe de Pierre Brisson
et de André Dunoyer de Segonzac

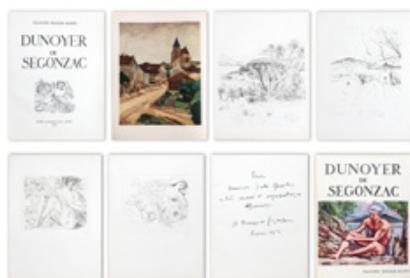
200 / 300 €



Lot n°449

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Éloge de Dunoyer de Segonzac - 1963
Textes de Maurice LONCLE Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 10 gravures en
noir originales et 4 illustrations en couleur originales Exemplaire numéroté 100/250 33 x
26,5 cm

100 / 150 €



Lot n°450

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Dunoyer de Segonzac - 1951 Textes
de Claude ROGER-MARX Pierre Cailler éditeur Ouvrage comprenant de nombreuses
illustrations Exemplaire du tirage de l'édition de luxe numéroté XXI/25 enrichi de 4
suites de 4 eaux-fortes sur papier Marais, sur Japon Impérial, sur Chine et en épreuves
barrées après le tirage, et d'un envoi autographe dédié, daté et signé par l'artiste "Pour
Monsieur Jules Guédin en très cordial et sympathique hommage Février 1952" 33 x 24,5
cm

100 / 150 €



Lot n°451

Edouard GOERG (1863-1969) L'Ange du bizarre suivi d'autres contes - 1947 Textes
d'Edgar POE Marcel Sautier éditeur Ouvrage illustré de 28 eaux-fortes originales
Exemplaire numéroté 183/275 33 x 24,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et
emboitage)

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°452

Marcel GROMAIRE (1892-1971) Éloge de Gromaire - 1958 Textes de Guy DORNAND Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 7 lithographies et gravures originales, dont 4 à double page Exemplaire numéroté 57/200 33 x 26,5 cm

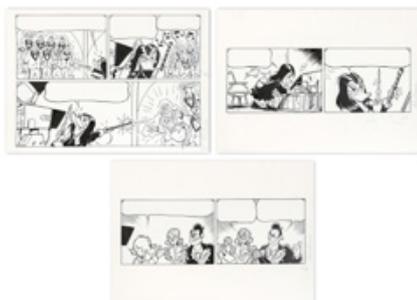
100 / 150 €



Lot n°453

HERGE (1907-1983). Planche 6 de l'album Tintin et les Picaros. Facsimilé sur papier d'un crayonné à la mine de plomb. Signé, daté 2.9.75 et dédié par Hergé à l'encre noire en haut à droite. 55,5 x 37 cm. Note : Pièce de collection intéressante dans la mesure où elle a été dédiée quelques jours avant sa pré-publication Tintin et les Picaros, 23e et dernier album de la série de bande dessinée "Les Aventures de Tintin", pré-publiée du 16 septembre 1975 au 13 avril 1976 dans les pages du journal Tintin, avant d'être éditée en album aux éditions Casterman en 1976

200 / 300 €



Lot n°454

André FERRARIS (né en 1966). Picsou trois planches originales à l'encre de Chine sur papier. Signé sur le côté à droite (chaque). 25 x 35 cm (chaque)

150 / 200 €



Lot n°455

Louise HERVIEU (1878-1954) Éloge de Louise Hervieu - 1953 Textes de Claude ROGER-MARX Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 11 gravures en noir originales Exemplaire numéroté 42/200 33 x 26,5 cm

50 / 80 €



Lot n°456

Robert HUMBLLOT (1907-1962) Éloge de Robert Humblot - 1962 Textes de Claude ROGER-MARX Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur originales, dont 5 à double page Exemplaire hors commerce (H.C.) Tirage à 200 exemplaires 33 x 26,5 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°457

Max JACOB (1876-1944) L'homme de cristal - 1946 Éditions La Table Ronde Ouvrage comprenant des illustrations dont un autoportrait en frontispice Exemplaire numéroté 129/349 30 x 24 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboîtement, piqures)

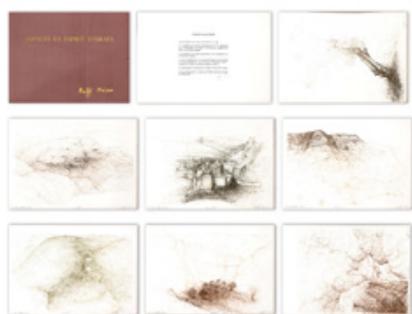
50 / 70 €



Lot n°458

Paul JOUVE (1878-1973). Le Roman de Renard - 1958 textes de Maurice GENEVOIX. Vialetay éditeur. 2 volumes. Ouvrage illustré de 90 compositions de Paul Jouve gravées sur bois par Jacques, Camille et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les couvertures et 88 en couleur. Exemplaire sur Japon nacré numéroté II. (tirage total à 198 exemplaires) signé par Paul Jouve, enrichi : d'un dessin original signé par Paul Jouve, d'une suite de décomposition des couleurs, d'une suite des bois avant champlevage et d'une suite des gravures en couleur. 40 x 30 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboîtement)

800 / 1 200 €



Lot n°459

Raffi KAISER (né en 1931) Espaces et esprit d'Israël - 1982 Ouvrage comprenant 21 lithographies en couleur sur papier signées en bas à droite et justifiées "Epreuve de collaborateur" en bas à gauche (chaque) Edition à 250 exemplaires Exemplaire signé et dédié par l'artiste 45 x 62 cm (sous coffret toilé)

150 / 200 €



Lot n°460

Jean-Émile LABOUREUR (1877-1943) Éloge de J.-E. Laboureur - 1938 Textes du Docteur LUCIEN-GRAUX Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 6 gravures originales Tirage à 150 exemplaires 33 x 26,5 cm

100 / 150 €



Lot n°461

Marie LAURENCIN (1883-1956) Poèmes - 1950 Textes de SAPHO Éditions Compagnie française des arts graphiques Ouvrage illustré de 23 eaux-fortes Exemplaire numéroté 112/180 22,5 x 15 cm (sous couverture rempliée et emboîtement) (accidents à l'emboîtement)

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°462

Marie LAURENCIN (1883-1956) La tentative amoureuse ou Le traité du vain désir - 1921 Textes d'André GIDE Éditions de la Nouvelle Revue Française Ouvrage comprenant 8 illustrations d'après des aquarelles de Marie Laurencin dont 4 hors texte, gravées sur bois en couleurs par Jules Germain et L. Petitbarat Exemplaire numéroté 390/412 24,5 x 20 cm
70 / 100 €



Lot n°463

Fernand LÉGER (1881-1955) La figure dans l'œuvre de Léger - 1952 Textes d'André MAUROIS et Fernand LÉGER Éditions Louis Carré Ouvrage comprenant 19 illustrations dont 6 en couleurs Mourlot lithographe Tirage à 1000 exemplaires 27,5 x 19,5 cm (sous couverture rempliée)
150 / 200 €



Lot n°464

Fernand LÉGER (1881-1955) Réunion de 2 ouvrages : - Fernand Léger - 1952 Textes de Maurice RAYNAL Catalogue de l'exposition à la Kunsthalle de Berne 21 x 17 cm ; - Fernand Léger - 1954 Textes de Georges HUISMAN Imprimerie Union Catalogue de l'exposition "Œuvres récentes 1953-1954" à la Maison de la Pensée Française de Paris 22 x 15,5 cm
80 / 120 €



Lot n°465

André LHOÏTE (1885-1962) Éloge d'André Lhote - 1960 Textes de Guy DORNAND Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 7 lithographies et gravures originales, dont 4 à double page Exemplaire hors commerce (H.C.) Tirage à 200 exemplaires 33 x 26,5 cm
80 / 120 €



Lot n°466

Jean LURCAT (1892-1966) Éloge de Jean Lurçat - 1962 Textes de Robert MALLET Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 7 lithographies en couleur originales, dont 5 à double page Exemplaire numéroté 40/200 33 x 26,5 cm
150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°467

Albert MARQUET (1875-1947) Éloge d'Albert Marquet - 1948 Textes de Léon WERTH Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 11 lithographies et gravures en noir originales Exemplaire numéroté 142/200 33 x 26,5 cm

150 / 200 €



Lot n°468

Albert MARQUET (1875-1947) Images d'une petite ville arabe - 1947 Textes de Marcelle MARTY Manuel Bruker éditeur Ouvrage illustré de 26 gravures originales à la pointe sèche dans le texte Exemplaire numéroté 13/225 34 x 26 cm (la suite sur Japon nacré signée par l'artiste annoncée dans le justificatif de tirage manquante, sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

150 / 200 €



Lot n°469

Georges MATHIEU (1921-2012) Au-delà du Tachisme - 1963 Textes de Georges MATHIEU Julliard éditeur Exemplaire signé, daté et dédié sur la page de faux-titre 20 x 14 cm

70 / 100 €



Lot n°470

Henri MATISSE (1869-1954). Poèmes de Charles d'Orléans - 1950 tériade éditeur. Ouvrage illustré de 54 lithographies en couleur dont le frontispice signé dans la planche. Mourlot lithographe. Exemplaire signé par Matisse et numéroté 368/1230. 41 x 27 cm (sous couverture rempliée et emboitage défraîchi)

1 000 / 1 500 €



Lot n°471

Henri MATISSE (1869-1954) Verve (Revue) N° 8 (Volume II) - 1940 Textes par CLAUDEL, ROUAULT, BRAQUE, MALRAUX etc...Tériade éditeur Ouvrage richement illustré de nombreuses lithographies dont une couverture par Matisse et une lithographie de Bonnard en double page 36 x 27 cm

40 / 60 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°472

Jean-Adrien MERCIER (1899-1995) Le Lion Amoureux - 1937 Textes de Frédéric SOULIÉ Éditions La Tradition Ouvrage comprenant 20 illustrations en couleurs Exemple numéroté 12/550 sur Japon impérial, enrichi d'une suite de pointes-sèches en noir avec remarques, un dessin original à l'encre et au lavis signé et daté, un dessin original à l'aquarelle et à l'encre signé et daté, une matrice sur cuivre ayant servi au tirage, mais également à l'encre noir d'un envoi autographe dédié, daté, situé et signé "Au Docteur V. Sénès qui, m'a-t-on dit, a bien voulu apprécier ces images / Jean A. Mercier / 20 février 1938 Paris" 25 x 20,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

50 / 70 €



Lot n°473

Henri MICHAUX (1899-1984) Henri MICHAUX - 1948 René Drouin éditeur Catalogue de l'exposition à la galerie René Drouin en avril 1948 Tirage à 700 exemplaires 25 x 20 cm On joint : le carton d'invitation au vernissage de l'exposition

20 / 30 €



Lot n°474

Joan MIRO (1893-1983) Joan Miro - 1961 Textes de Jacques DUPIN Éditions Flammarion Ouvrage richement illustré Exemple enrichi d'un envoi autographe dédié et signé par l'artiste "A Guy Levis-Mano, amicalement" et par l'auteur "A Guy Levis-Mano son ami" 30 x 22 cm (sous couverture reliée toilée, jaquette et emboitage cartonné)

100 / 150 €



Lot n°475

Patrick MOYA (né en 1955) Catalogue Raisonné - 2011 Deux volumes avec un dessin original à l'encre sur une double page signé et daté 2014 (31 x 58 cm)

70 / 100 €



Lot n°476

Armand-Henri NAKACHE (1894-1976) Armand Nakache - 1948 Textes de Georges TURPIN Éditions Claude Imbert Exemple enrichi à l'encre d'un dessin dédié, daté et signé par l'artiste "A Monsieur André Lhote Nakache 7 juillet 1948" et d'un envoi autographe dédié, daté et signé par l'auteur "A André Lhote au peintre et au critique d'art cet essai sur un expressionniste français dont il appréciera peut-être le talent Amicalement Georges Turpin juin 1948" 33 x 25 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°477

Bernard NAUDIN (1876-1946) Éloge de Bernard Naudin - 1947 Textes de Claude ROGER-MARX Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 9 gravures originales
Exemplaire numéroté 155/210 33 x 26,5 cm

50 / 80 €



Lot n°478

Louis NEILLOT (1898-1973) Éloge de Louis Neillot - 1962 Textes de Jean BOURET
Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur originales, dont 6 à double page Exemplaire numéroté 71/200 33 x 26,5 cm

30 / 50 €



Lot n°479

Vincent-Louis NOGUÈRES (XXe siècle) Le Jardin des Roses - 1959 Textes de SAADI (Moçli-od-Dîn) Éditions H. Piazza Ouvrage comprenant 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes Exemplaire numéroté 738/1500 25 x 20,5 cm (sous couverture rempliée, chemise et emboitage)

30 / 50 €



Lot n°480

Roland OUDOT (1897-1981) Éloge de Roland Oudot - 1958 Textes de Claude ROGER-MARX Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 9 lithographies en couleur originales, dont 2 à double page Exemplaire numéroté 15/240 enrichi d'une suite sur Vélin du Marais 33 x 26,5 cm

30 / 50 €



Lot n°481

Francis PICABIA (1879-1953) Picabia le peintre & l'aquafortiste - 1908 Textes d'Edouard ANDRÉ Éditions Eugène Rey Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes originales Exemplaire numéroté 215/250 26 x 21 cm (sous couverture rempliée)

50 / 80 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°482

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Ces peintres Nos amis Tome II - 1960 textes de Gilberte Duclaud. Couverture constituée d'une lithographie en couleur sur carton intitulée. "Dans l'atelier de Picasso" (1958). Mourlot lithographe. 45 x 33 cm. Note : Très bel ouvrage édité par Madame Gilberte Duclaud reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes. Provenance : Acquis lors de la vente suite au décès de Madame Duclaud chez Me Baussy à Cannes les 23 et 24 aout 1989

800 / 1 000 €



Lot n°483

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . Le Patriote Numéro spécial -. 25 octobre 1961. Interventions d'Alberti, Braque, Cassou, Cocteau, Duncan, Hugnet, Kahnweiler, Le Corbusier, Léger, Miro, Sabartes, Zervos, pour le 80e anniversaire de Picasso. Signé par Picasso au feutre. 56 x 38 cm (bel état)

400 / 500 €



Lot n°484

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après . L'age du soleil - 1950. Gravure en noir sur papier. Édition à 1 000 exemplaires. Signé (dans la planche) en bas à droite. 26 x 21 cm. On y joint l'ouvrage "L'age du Soleil" duquel est extraite la gravure, avec des textes de Robert. J. GODET. Édité Aux dépens de l'auteur. Exemplaire numéroté 517/1000. 28,5 x 23 cm. Bibliographie : Bloch n° 680

350 / 450 €



Lot n°485

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picasso. Peintures. Dessins. Gravures rares. Catalogue d'une exposition à la Galerie 65 à Cannes Couverture ornée d'une lithographie en couleur figurant un faune et marin 16,5 x 11 cm Bibliographie : - Bloch n° 800 - Mourlot n°284 - Güse-Rau n° 628 - Cramer n°75

200 / 300 €



Lot n°486

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros y Toreros - 1961 Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN Première édition Éditions du Cercle d'Art Ouvrage orné de très nombreuses lithographies de Mourlot et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso 38 x 28 cm (sous sa couverture reliée et son emboitage d'origine) Note : Fac-similé de trois carnets de dessins de l'artiste, réalisés en 1959

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°487

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après CÉRAMIQUES de Picasso - 1948 Textes de Suzanne et Georges RAMIE Albert Skira éditeur Ouvrage illustré d'un portrait photographique de l'artiste en frontispice ("Picasso à Vallauris") et 18 planches de reproductions en couleurs 39 x 28,5 cm (sous couverture rempliée illustrée)

150 / 200 €



Lot n°488

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros y Toreros - 1961 Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN Troisième édition (1993) Éditions du Cercle d'Art Ouvrage richement illustré et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso 38 x 28 cm (sous sa couverture reliée et son emboitage d'origine) Note : Fac-similé de trois carnets de dessins de l'artiste, réalisés en 1959

50 / 80 €



Lot n°489

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picasso en Avignon - 1971 Textes de Rafael ALBERTI Éditions du Cercle d'Art Ouvrage richement illustré 33 x 28 cm Note: Publié à l'occasion du 80e anniversaire de Picasso

30 / 50 €



Lot n°490

REVUE Minotaure (Revue Littéraire et Artistique) N° 1 (numéro spécial) - 1933 Textes de Paul ELUARD, André BRETON, E. TERIADE, René CREVEL, Marcel JEAN, Michel LEIRIS, Pierre REVERDY, Maurice RAYNAL Albert Skira éditeur Nombreuses illustrations en noir dans et hors-texte dont André MASSON et Pablo PICASSO 32 x 25 cm (sous couverture brochée illustrée par Pablo Picasso, usures)

200 / 300 €



Lot n°491

REVUE Minotaure (Revue Littéraire et Artistique) N° 2 - 1933 Mission Dakar-Djibouti (1931-1933) Albert Skira éditeur Ouvrage illustré de 2 planches hors texte en couleurs et 1 monochrome, nombreuses reproductions de scènes, types, sites, objets et documents divers se rapportant aux régions traversées par la Mission 32 x 25 cm (sous couverture brochée illustrée par Gaston-Louis Roux)

100 / 150 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°492

REVUE Minotaure (Revue Littéraire et Artistique) N° 3-4 - 1933 Textes de MAN RAY, BRASSAÏ, Jacques LACAN, Benjamin PERET, André BRETON, Tristan TZARA, Paul ELUARD, Salvador DALI, NADAR, Ferdinand BRÜCKNER Albert Skira éditeur Illustrations de André DERAÏN, MAN RAY, Georges BRAQUE, Henri MATISSE, Jacob LIPCHITZ, Aristide MAILLOL, Henry LAURENS, Pablo PICASSO etc. 32 x 25 cm (sous couverture brochée illustrée par André Derain)

100 / 150 €



Lot n°493

REVUE Minotaure (Revue Littéraire et Artistique) N° 5 - 1934 Textes de Maurice HEINE, Jean LEVY, Max ERNST, André BRETON, Paul ELUARD, René CREVEL, Salvador DALI, Roger CAILLOIS, MAN RAY, Georges HUGNET, Giorgio DE CHIRICO, E. TERIADE Albert Skira éditeur Illustrations de Francisco BORES, Pablo PICASSO, BALTHUS etc. 32 x 25 cm (sous couverture brochée illustrée par Francisco Bores, déchirures)

50 / 80 €



Lot n°494

REVUE Sélection / Chronique de la vie artistique (Revue) - 1928-1931 Sous la Direction d'André DE RIDDER et Paul-Gustave VAN HECKE 6 numéros brochés : - Cahier 4, Edgard TYTGAT ; - Cahier 6, Marc CHAGALL ; - Cahier 7, Louis MARCOUSSIS ; - Cahier 8, Giorgio de CHIRICO ; - Cahier 9, Marcel GROMAIRE ; - Cahier 11, Willi BAUMEISTER Reproductions en noir dans et hors texte 26 x 19 cm Note : Cette revue littéraire et artistique moderniste comprendra en tout 14 cahiers monographiques

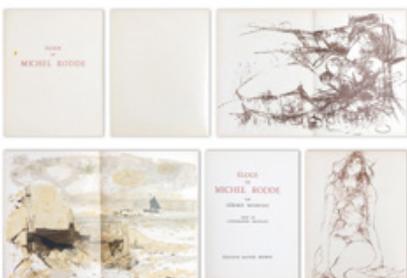
80 / 120 €



Lot n°495

REVUE PLAGES Numéro 72 - 1996 Coffret composé d'œuvres authentiques signées et réalisées par de nombreux artistes dans l'atelier de la revue Exemplaire numéroté 541/1000 H : 32,5 ; L : 22 ; P : 7 cm Provenance : Collection d'un artiste. ayant participé à la Revue. Note : Revue d'Art créée en mai 1978 par Roberto GUTIERREZ et qui a existé jusqu'en mai 2011. Chaque exemplaire était réalisé à la main avec des interventions de différents artistes et donc autant d'œuvres d'art originales

120 / 180 €



Lot n°496

Michel RODDE (1913-2009) Éloge de Michel Rodde - 1963 Textes de Gérard MOURGUE Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 6 lithographies en couleur originales, dont 5 à double page Exemplaire numéroté 154/200 33 x 26,5 cm

30 / 50 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°497

Georges ROUAULT (1871-1958). Souvenirs intimes - 1926. Préface d'André SUARES. Galerie des peintres graveurs. E. Frapier éditeur. Ouvrage illustré de 6 lithographies en noir. Exemplaire numéroté 237/385 signé par l'artiste et l'éditeur. 33 x 25,5 cm (sous couverture rempliée)

300 / 500 €



Lot n°498

Erik SATIE (1866-1925) Entrée des managers Deux lithographies en noir reprenant la partition de Parade 26 x 27,5 cm (chaque) Note : Parade est un ballet russe en un acte de la compagnie des Ballets russes dirigés par Serge de Diaghilev. Il s'agit d'une œuvre collective de commande, écrite par Jean Cocteau, sur une musique d'Erik Satie, chorégraphié par Léonide Massine et scénographié par Pablo Picasso

50 / 70 €



Lot n°499

Pierre SOULAGES (1919-2022). Marc CHAGALL (1887-1985). Revue XXe siècle n° 34 - juin 1970. Ouvrage illustré de deux lithographies originales de Chagall et Soulages. 32 x 25 cm

500 / 700 €



Lot n°500

Pierre SOULAGES (1919-2022) Soulages - 1979 Textes de Bernard CEYSSON Flammarion éditeur Signé et dédié sur la page de faux-titre 28,5 x 21,5 cm

250 / 350 €

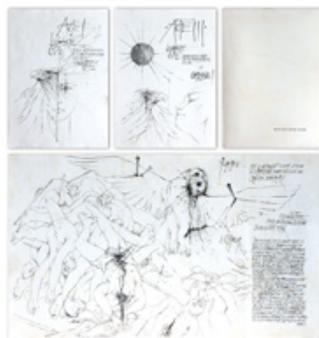


Lot n°501

Giangiacomo SPADARI (1938-1997). Portfolio - 1969. Portfolio comprenant 20 sérigraphies en couleur sur papier figurant les plus grands révolutionnaires de toutes époques et tout pays. Galerie Schwartz éditeur à Milan. Signé en bas au milieu (chacune). 70 x 50 cm (sous portfolio)

300 / 400 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°502

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) La Guerre Civile - 1964 Suite de 25 eaux-fortes en noir sur Japon nacré 45 x 31 cm (certaines en double page 45 x 84 cm)

100 / 150 €



Lot n°503

Suzanne VALADON (1865-1938) Suzanne Valadon - 1947 Textes de Jean BOURET Édition Galerie O. Pétridès Ouvrage composé de plusieurs illustrations Exempleaire numéroté 173/998 33 x 25,5 cm (sous couverture rempliée)

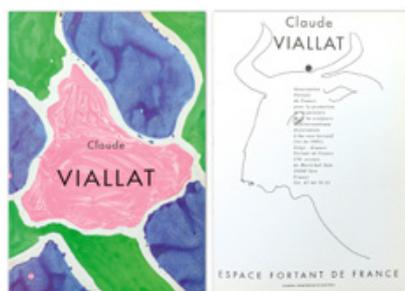
50 / 80 €



Lot n°504

Marcel VERTÈS (1895-1961) Éloge de Marcel Vertès - 1951 Textes de Georges HUISMAN Éditions Manuel Bruker Ouvrage illustré de 9 gravures en noir originales Exempleaire numéroté 98/220 33 x 26,5 cm

50 / 80 €



Lot n°505

Claude VIALLAT (né en 1936) Tête de taureau Encre de Chine sur page de titre du catalogue de l'exposition à l'Espace Fortant en 1993 30 x 21 cm

80 / 100 €



Lot n°506

Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992). Éclats et fumées par la campagne - 1972 textes d'André FRENAUD. Éditions PAB (Pierre-Alain BENOIT). Ouvrage illustré de 4 gravures, dont une en couverture. Exempleaire numéroté 21/24, monogrammé PAB et signé Vieira da Silva. 28,5 x 23,5 cm (sous couverture rempliée)

700 / 1 000 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°507

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Belle chair - 1964 Textes d'Emile VERHAEREN Pierre de Tartas éditeur Ouvrage illustré de 13 compositions originales tirées à froid sur bronzes dont la couverture, et de 12 lithographies en pleine page à la manière de la sanguine Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 221/242 39 x 30 cm (sous couverture rempliée et emboitage toilé)

100 / 150 €



Lot n°508

Claude WEISBUCH (1927-2014) Weisbuch - 1989 Textes de Jean-Denis BREDIN Vision Nouvelle éditeur 31 x 25,5 cm (sous cartonnage toilé) Tirage de tête comprenant une lithographie signée en bas à droite et numérotée 63/150 en bas à gauche 42 x 31 cm

80 / 100 €



Lot n°509

Revue XXe siècle . Réunion de 16 numéros : - N° 15 - Noël 1960 La Révolution de la couleur. - N° 16 - Mai 1961 Renouveau du relief. - N° 18 - Février 1962 Construction de l'espace. - N° 19 - Juin 1962 Tournants décisifs. - N° 20 - Noël 1962 L'Art, conscience du Monde. - N° 21 - Mai 1963 Renouveau du thème dans l'Art contemporain. - N° 24 - Décembre 1964 Permanence du Sacré. - N° 26 - Mai 1966 Quatre thèmes. - N° 28 - Juin 1967 Bilan de l'Art abstrait dans le monde. - N° 32 - Juin 1969 Panorama 69. - N° 40 - Juin 1973 Panorama 73 U.S. Art I. - N° 45 - Décembre 1975 Panorama 75 Le réel imaginaire : de la rue à l'espace. - N° 48 - Juin 1977 Panorama Art total II. - N° 50 - Juin 1978 Panorama Italie 78. - N° 53 - Décembre 1980 - Numéro spécial - 1974 Wassily Kandinsky. 31,5 x 25 cm (les lithographies en couleur originales manquantes)

400 / 600 €



Lot n°510

Revue XXe siècle . Réunion de 2 numéros : - N° 11 - Noël 1958. Les nouveaux rapports de l'art et de la nature. Ouvrage comprenant. 2 lithographies originales en couleur de Georges BRAQUE et Max ERNST et richement illustré par divers artistes. - N° 20 - Noël 1962. L'Art, conscience du Monde. Ouvrage comprenant. 3 lithographies originales en couleur de Max ERNST, Alfred MANESSIER, Enrico BAJ. 31,5 x 25 cm

200 / 300 €



Lot n°515

Slim AARONS (1916-2006) Poolside Gossip (1970) Epreuve en couleur sur papier 20 x 25 cm Certificat Gettyimages

150 / 200 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°516

ANONYME (XXe siècle) Brigitte Bardot dans Les Bijoutiers du Clair de Lune en 1958
Photographie Tirage en noir Signé et dédié en bas à droite 24 x 30 cm

80 / 100 €



Lot n°517

ANONYME (XXe siècle). Brigitte Bardot dans Le repos du guerrier en 1962.
Photographie tirage en noir. Signé au milieu. 24 x 18 cm

80 / 100 €



Lot n°518

Denise COLOMB (1902-2004) Jean Arp Photographie Tirage argentique Signé au dos
39,5 x 30 cm

60 / 80 €



Lot n°519

Denise COLOMB (1902-2004) Geneviève Assé Photographie Tirage argentique Signé et
titré au dos 28,5 x 40 cm

60 / 80 €



Lot n°520

Denise COLOMB (1902-2004) Jean Bazaine - 1949 Photographie Tirage argentique Signé
et titré au dos 30,5 x 24 cm

60 / 80 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°521

Denise COLOMB (1902-2004) César - 1968 Photographie Tirage argentique Signé, daté et titré au dos 59 x 40 cm

80 / 100 €



Lot n°522

Denise COLOMB (1902-2004) César, usine - vers 1968 Photographie Tirage argentique Signé et titré au dos 50,5 x 61 cm

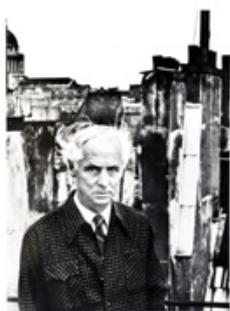
80 / 100 €



Lot n°523

Denise COLOMB (1902-2004) Dado - 1968 Photographie Tirage argentique Signé, daté, cachet de l'atelier et titré au dos 28 x 40,5 cm

60 / 80 €



Lot n°524

Denise COLOMB (1902-2004) Max Ernst Photographie Tirage argentique Signé en bas à droite 61 x 50,5 cm

80 / 100 €



Lot n°525

Denise COLOMB (1902-2004). Max Ernst. Photographie tirage argentique. Signé en bas à droite. 61 x 50,5 cm

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°526

Denise COLOMB (1902-2004) Simon Hantaï - 1957 Photographie Tirage argentique
Signé, daté et titré au dos 30,5 x 24 cm

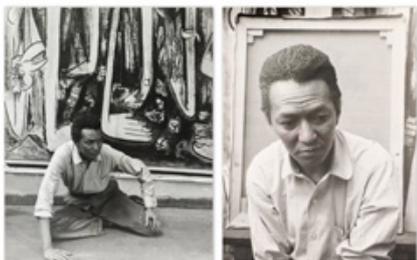
60 / 80 €



Lot n°527

Denise COLOMB (1902-2004) Wifredo Lam - 1954 Paire de photographies Tirage
argentique Signé, daté et titré au dos (chaque) 31,5 x 25,5 cm et 24 x 18 cm

120 / 150 €



Lot n°528

Denise COLOMB (1902-2004) Wifredo Lam - 1954 Paire de photographies Tirage
argentique Signé, daté, titré et cachet d'atelier au dos (pour l'une) Tirage de presse avec
cachet de l'atelier et cachet de l'agence au dos 30 x 24 cm et 28 x 21 cm

120 / 150 €



Lot n°529

Denise COLOMB (1902-2004) Annie Leibovitz 1992 Paire de photographies Tirage
argentique Signé en bas à droite (chaque) Signé et daté au dos (chaque) 30,5 x 24 cm
(chaque)

120 / 150 €



Lot n°530

Denise COLOMB (1902-2004) Edouard et Pierre Loeb Photographie Tirage argentique
Signé en bas à droite Signé et titré au dos 30,5 x 24 cm

50 / 70 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°531

Denise COLOMB (1902-2004) Alfred Manessier Paire de photographies Tirage argentique Signé et titré au dos Cachete de l'atelier au dos (pour une) 30,5 x 24 cm (chaque)

120 / 150 €



Lot n°532

Denise COLOMB (1902-2004) André Masson - 1966 Quatre photographies Tirage argentique Signé, daté et titré au dos (chaque) Cachet de l'atelier au dos (pour trois) 30 x 23 cm, 20,5 x 30,5 cm et 18,5 x 24 cm (2)

100 / 150 €



Lot n°533

Denise COLOMB (1902-2004) Roberto Matta - 1954 Photographie Tirage argentique Signé, daté, cachet de l'atelier et titré au dos 30 x 21,5 cm

60 / 80 €



Lot n°534

Denise COLOMB (1902-2004) Serge Poliakoff Photographie Tirage argentique Signé en bas à droite 59 x 47 cm

80 / 100 €



Lot n°535

Denise COLOMB (1902-2004) Germaine Richier Photographie Tirage argentique Signé en bas à droite 59,5 x 48 cm

80 / 100 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°536

Denise COLOMB (1902-2004) Bram Van Velde Photographie Tirage argentique Signé et titré au dos 40 x 28,5 cm

60 / 80 €



Lot n°537

Denise COLOMB (1902-2004) Maria-Hélène Vieira da Silva Photographie (solarisation) Tirage argentique Signé en bas à droite 61 x 50,5 cm

80 / 100 €



Lot n°538

Denise COLOMB (1902-2004) Derrière un masque - 1995 Quatre photographies Tirage argentique Signé en bas à droite (chaque) Daté au dos (chaque) 30,5 x 20 cm (2), 28 x 20 cm et 27 x 20 cm

150 / 200 €



Lot n°539

Jean-Louis ARMAND (XXe-XXIe siècle) Portrait de Denise Colomb - 1992 Photographie Tirage argentique 18 x 12,5 cm On y joint une photographie de Denise Colmomb "Pour Madame Canto qui aime la danse Malavika et la photographie" signée et dédié au dos et mesurant 26,5 x 40 cm

30 / 50 €



Lot n°540

Salvador DALI (1904-1989). Dali lors d'un interview. Photographie tirage argentique. Signé à main par Dali. 28 x 21 cm

250 / 350 €

Lithographie du 12 décembre 2024



Lot n°541

Frank OCKENFELS (né en 1960). Portrait de David Bowie - 2004. Photographie tirage en noir. Signé à la main par David Bowie. 25,5 x 20 cm. Certificat d'authenticité

100 / 150 €



Lot n°542

Solange PODELL (1937-2020) Salvador Dali posant avec une photo de Solange Podell au restaurant L'étoile à New York en 1968 Photographie Tirage en noir Signé par le photographe en bas à droite et au dos 40 x 30 cm On y joint l'ouvrage "Salvador Dali Monte Carlo", 2005, où notre photo est reproduite pages 161 et suivantes. Solange Podell était la photographe officielle de la Principauté de Monaco

700 / 1 000 €



Lot n°543

Daniel FRASNAY (1928-2019) Salvador au bal des petits blancs en 1959 Photographie Tirage argentique Cachet du photographe au dos 24,5 x 17 cm On y joint l'ouvrage "Salvador Dali Monte Carlo", 2005, où notre photo est reproduite page 43. La chanteuse Claude Laroche est déguisée en clown blanc.

400 / 500 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

« Prescription : Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. »

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L.321-5 et L.321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-enchères.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Enchères et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service,