

Jeudi 7 novembre à 14h

Livres | Militaria | Tableaux Anciens
Mobilier & Objets d'Art | Argenterie



77. École hollandaise vers 1730



182.
Pistolet tromblon
Joseph CUILLEFON

42 lots de Militaria

299.
CHRISTOPHE
XIX^e siècle - Centre de table



132.
FLANDRE
XVI^e - XVII^e siècle



14 lots d'éventails
XVIII^e - XIX^e siècle

147. FRANCE
vers 1750

CANNES ENCHERES

www.cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSY & Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSY
Commissaires-Priseurs habilités
Hôtel des Ventes - 20 rue Jean Jaurès
06400 CANNES

Expositions publiques

Mardi 5 et Mercredi 6 novembre
de 10h à 12h & de 14h30 à 18h

44 lots d'émaux
de Longwy



354.
Danillo CURETTI - LONGWY



373.
Établissements
GALLÉ



463. Kaare KLINT
RUD RASMUSSEN

Vendredi 8 novembre à 14h

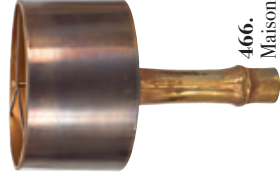
Arts du XX^e siècle |
Collection d'un ancien directeur de la
Manufacture de Longwy



282.
Bureau Louis XV
Nicolas GREVENICH



284.
Commode Transition Léonard BOUDIN



466.
Maison CHARLES



430.
Pierre JEANNERET



469.
Maison JANSEN

Catalogue 2024 :



cannes-encheres.com

Pour tous renseignements :

M^e Marie-Victoire COCHET-DEBUSY : 04.93.38.41.47

mv.debusy@cannes-encheres.com

ENG-RENSEIÉZ EN 102 SUR
INTEBENCHERES
www.intebencheres.com

DROUOT.com
all Live

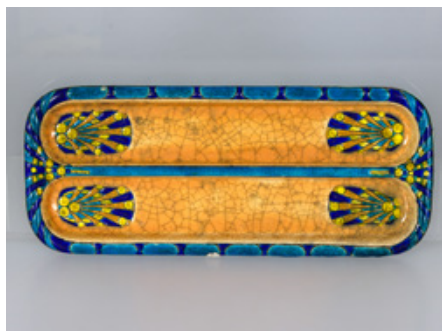
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°317

LONGWY Rare vase "La Curieuse" en faïence émaillée blanc Haut. : 48 cm (petits fêles à l'émail)
Note : Notre vase est à rapprocher de "La Peureuse" d'Aristide CROISY (1840-1899)

2500 / 3000 €



Lot n°318

LONGWY Plumier ou plateau porte-plumes à deux compartiments en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes sur fond beige craquelé Marqué du cachet et référence n°D4065 au revers 31 x 13 cm

150 / 200 €



Lot n°319

Maurice-Paul CHEVALLIER (1892-1987) - LONGWY Important vase boule "Atlas" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et richement rehaussé à l'or figurant une mappemonde Signature au bas de la panse Marqué du cachet

3000 / 5000 €



Lot n°320

LONGWY Coupe à col festonné sur talon en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné dans les tons de vert et rehaussé à l'or d'après le modèle "Chevreuse" de Maurice-Paul CHEVALLIER sur fond beige craquelé Marqué du cachet et référence n°F3469 C1 au revers Haut. : 8 cm - Diam. : 33,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

200 / 300 €



Lot n°321

LONGWY Belle coupe évasée à pans coupés dodécagonale sur piédouche en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné bleu roi et rehaussé à l'or de rinceaux et fleurs stylisées sur fond blanc craquelé Marqué du cachet et référence n°D5391 au revers Haut. : 15 cm - Diam. : 32,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

400 / 600 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°322

LONGWY Vase ogival en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes de trois médaillons figurant des volatiles dans des paysages sur des rinceaux feuillagés stylisés sur fond beige craquelé Marqué du cachet et référence n°G A10 YK au revers Haut. : 36,5 cm
Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

500 / 700 €



Lot n°323

LONGWY pour les cognacs Comte F. de ROFFIGNAC Boite couverte en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes figurant un blason à trois croix potencées sommé d'un couronne comtale et épaulé d'une femme vendangeant et d'un bouilleur de cru près de son alambic et de frises de pampres de raisins Haut. : 5,5 cm - Diam. : 13 cm (restaurations au couvercle)

30 / 50 €



Lot n°324

LONGWY Coupelle vide-poche "Tennis" en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes figurant un joueur de tennis Marqué du cachet et titre au revers
Diam. : 13,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

80 / 120 €



Lot n°325

LONGWY Coupelle cendrier "Monaco" en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes figurant le blason de la principauté Marqué du cachet, monogramme "OP" et référence n°F3028 au revers Diam. : 13 cm (léger manque à l'émail)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

100 / 150 €



Lot n°326

LONGWY Coupelle vide-poche "Corse" en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes figurant le blason de l'île Marqué du cachet et monogramme "PC" au revers Diam. : 13,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°327

LONGWY Réunion de deux gobelets en faïence : - "Clichy" à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et rehaussé à l'or Marqué du cachet au revers et référence n°F3380 au revers Haut. : 10 cm - Diam. : 10 cm ; - "Montreuil-sous-Bois" à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et rehaussé à l'or Marqué du cachet avec la mention suivante "Offert par la ville de Montreuil-sous-Bois" au revers Haut. : 9 cm - Diam. : 8 cm (2)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €

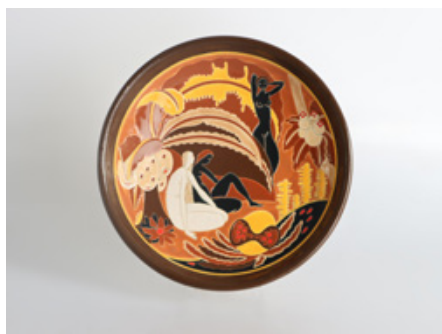


Lot n°328

LONGWY Réunion de quatre coupelles vide-poches en faïence : - "A ca ira" à décor émaillé polychrome sur fond beige Marqué du cachet au revers ; - "Fleur de lys" à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné rehaussé à l'or sur fond beige craquelé Marqué du cachet et référence n°F3028 au revers ; - "Lexy" à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes sur fond bleu roi et beige craquelé Marqué du cachet et monogramme "MJ" au revers ; - "Eglise de Sainte Agathe 1287-1987 Longuyon" à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes sur fond beige craquelé Marqué du cachet et monogramme "YK" au revers Diam. : 13,5 cm (4)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

150 / 200 €



Lot n°329

LONGWY Important plat creux "Les Baigneuses" en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné dans les tons de noir, brun et jaune figurant trois femmes nues dans une végétation stylisée sur fond beige craquelé Marqué du cachet et référence n°F1252 au revers Diam. : 37,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

600 / 800 €



Lot n°330

VILLEMOT - LONGWY Grand plat en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes figurant une femme nue dans un médaillon sur fond bleu roi et bleu nuancé Signature sur le plat Marqué du cachet, monogramme "SG" et référence n°F1642 du revers Diam. : 47 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

300 / 500 €



Lot n°331

LONGWY Pied de lampe balustre à pans coupés à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné dans les tons de brun, ocre et jaune de six médaillons figurant des pivoinés stylisés sur fond beige craquelé Marqués du cachet, monogramme "SG" et référence n°F3070 B12 au revers Haut. : 36 cm (avec la douille)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

150 / 200 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°332

LONGWY Vase cornet à pans coupés sur piédouche en faïence à décor géométrique à l'or sur un fond entièrement émaillé noir Marqué du cachet et référence n°F3424 au revers Haut. : 31 cm - Diam. : 18 cm (petit éclat au col)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

100 / 150 €



Lot n°333

LONGWY Vase boule à col annulaire en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné brun et rehaussé à l'or figurant des nénuphars stylisés sur fond beige craquelé Marque au revers Haut. : 12 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°334

LONGWY Vase gourde à pans coupés décagonale sur talon en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné brun et rehaussé à l'or figurant des nénuphars stylisés sur fond beige craquelé Marqué du cachet et référence n°F3078 au revers Haut. : 19 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

60 / 80 €



Lot n°335

LONGWY Plat en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné fuchsia, orange et blanc et rehaussé à l'or figurant des nénuphars stylisés sur fond rose pâle craquelé Marqué du cachet au revers Diam. : 34,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

150 / 200 €



Lot n°336

LONGWY Service à thé en faïence à décor émaillé beige craquelé et rehaussé à l'or, comprenant : une théière, un pot à sucre, douze tasses, douze sous-tasses et quatre coupelles octogonales Marque au revers On joint : quatre bols en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné brun et rehaussé à l'or figurant des nénuphars stylisés sur fond beige craquelé Marque au revers (34)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

500 / 800 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°337

LONGWY Vase boule à col annulaire en faïence émaillée beige craquelé, le col rehaussé à l'or

Marqué du cachet et référence n°F3494 C11 au revers Haut. : 12 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°338

LONGWY Vase gourde à pans coupés décagonale sur talon en faïence émaillée bleu roi Marqué du cachet et référence n°F3078 au revers Haut. : 19 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°339

LONGWY Réunion de deux vases rouleaux en faïence : - l'un à décor émaillé gris craquelé Marqué du cachet et référence n°F3353 au revers ; - l'autre à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné rouge d'écailles Marqué du cachet et référence n°F3353 au revers Haut. : 14,5 cm (2)

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°340

LONGWY Vase balustre en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné orange et beige craquelé de feuillages stylisés Marqué du cachet et référence n°F3307 au revers Haut. : 30 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

80 / 120 €



Lot n°341

LONGWY Pichet en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychrome d'une frise de marguerites sur fond bleu ciel craquelé Marqué du cachet au revers Haut. : 15,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

40 / 60 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°342

LONGWY Réunion en faïence : - un gobelet à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes d'une branche de rosier sur fond rose craquelé Marqué du cachet au revers Haut. : 9 cm - Diam. : 8 cm ; - une coupelle à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes d'une branche de magnolia sur fond rose craquelé Marqué du cachet et référence n°3028 C2 au revers Diam. : 13,5 cm (2)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°343

LONGWY Bonbonnière à pans coupés décagonale en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné rose et blanc d'une fleur stylisée en médaillon et d'une frise de losanges Marqué du cachet au revers Haut. : 7 cm - Diam. : 13,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

80 / 120 €



Lot n°344

LONGWY Vase rouleau en faïence à décor craquelé à l'or Marqué du cachet et référence n°F3355 au revers Haut. : 21 cm - Diam. : 9,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

200 / 300 €



Lot n°345

LONGWY Vase balustre en faïence à décor craquelé à l'or Marqué du cachet et référence illisible au revers Haut. : 34 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

300 / 500 €



Lot n°346

LONGWY Réunion en faïence : - un centre de table à décor craquelé à l'or Marqué du cachet au revers 21,5 x 21,5 cm ; - un petit plat de présentation carré à décor géométrique aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné dans les tons de brun et rehaussé à l'or sur fond beige craquelé Marqué du cachet au revers 16,5 x 16,5 cm (2)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

150 / 200 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°347

LONGWY Chat en faïence à décor craquelé à l'or Marqué du cachet à l'intérieur Haut. : 29 cm - Long. : 21 cm - Larg. : 16 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

500 / 700 €



Lot n°348

LONGWY Réunion en faïence : - une bonbonnière ou boîte à thé à pans coupés hexagonale à décor craquelé à l'or Marqué du cachet au revers Haut. : 17 cm - Diam. : 13 cm ; - un centre de table à décor craquelé à l'or Marqué du cachet au revers 21,5 x 21,5 cm (2)

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

250 / 300 €



Lot n°349

LONGWY Gobelet à pans coupés octogonal en faïence à décor craquelé à l'argent Marqué du cachet au revers Haut. : 9,5 cm - Diam. : 8,5 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°350

LONGWY Imposant et beau vase balustre en faïence à décor émaillé blanc craquelé Marqué du cachet et référence en creux n°3299 au revers Haut. : 70 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

2000 / 3000 €



Lot n°351

LONGWY Plat en faïence à décor émaillé polychrome d'un rubis surplombant paysage surréaliste Monogrammé "FF" sur le plat Marqué du cachet et numéroté "E.A 78" au revers Diam. : 34 cm

Provenance : Collection d'André DADOON, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

300 / 500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°352

LONGWY Service à dessert en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné violet et vert sur fond vert craquelé, comprenant : onze assiettes et deux plats de présentation (l'un cassé et restauré sur le bord) Marqué du cachet au revers (13)

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

200 / 300 €



Lot n°353

LONGWY Deux assiettes creuses en faïence : - Christian LECLERCQ, l'une à décor émaillé polychrome de chinoiserie sur fond jaune Marqué du cachet, signature et numéroté 9 au revers ; - Paul MIGNON, l'autre à décor émaillé polychrome d'une église sur fond jaune Marqué du cachet, signature et numéroté 11 au revers Diam. : 22 cm (2)

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

50 / 70 €



Lot n°354

Danillo CURETTI (1953-1993) - LONGWY Superbe paire de vases boules "Serpent" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné noir et craquelé à l'or sur fond bleu roi Marqués du cachet, signature, titre, référence n°F3167 et numérotés 25 et 26 au revers Haut. : 39 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

3000 / 5000 €



Lot n°355

Danillo CURETTI (1953-1993) - LONGWY Ours "Rapsody" en faïence à décor abstrait aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné noir et beige craquelé Marqué du cachet, signature et titre au revers Haut. : 23 cm - Long. : 44 cm - Larg. : 13 cm

Provenance : Collection d'André DADOUN, ancien directeur de la Manufacture de Longwy ; acquis par descendance.

500 / 700 €



Lot n°356

Christophe JEHAN (né en 1961) - LONGWY Vase boule "Sous l'Océan" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes Marqué du cachet, justifié H.C, référence n°167703 et titré au revers Haut. : 38 cm

3000 / 5000 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°357

Christophe JEHAN (né en 1961) - LONGWY Vase boule "Le Jour et la Nuit" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes Marqué du cachet, numéroté 11/50, référence n°167702 et titré au revers Haut. : 38 cm

3000 / 5000 €



Lot n°358

Stéphane GISCLARD (né en 1966) - LONGWY Vase boule "Week-end à Baden" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et richement rehaussé à l'or Signé en bas de la panse Marqué du cachet, justifié H.C, référence n°167262 et titré au revers Haut. : 38 cm

4000 / 6000 €



Lot n°359

Stéphane GISCLARD (né en 1966) - LONGWY Vase boule "Le Belle et le Marin" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et richement rehaussé à l'argent Signé en bas de la panse Marqué du cachet, justifié H.C, référence n°167263 et titré au revers Haut. : 38 cm

3000 / 5000 €



Lot n°360

Stéphane GISCLARD (né en 1966) - LONGWY Vase boule "Marlen" à col annulaire sur petit talon à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et richement rehaussé à l'argent Signé en bas de la panse Marqué du cachet, justifié H.C, référence n°167271 et titré au revers Haut. : 38 cm

3000 / 5000 €



Lot n°360 bis

Nicolas DEWAEEL (né en 1970) - LONGWY Vase boule "Jaipur" à col annulaire sur petit talon en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et richement rehaussé à l'or Marqué du cachet, signé et numéroté 31/50 exemplaires, référence n°167019 et titré au revers Haut. : 38 cm

900 / 1 200 €



Lot n°360 ter

Nicolas DEWAEEL (né en 1970) - LONGWY Eléphant "Jaipur" en faïence à décor aux émaux en relief cernés à la façon d'un cloisonné polychromes et richement rehaussé à l'or Marqué du cachet, signé, référence n°615019 et titré au revers Haut. : 20,5 cm - Long. : 26 cm - Larg. : 8 cm

200 / 300 €



Lot n°361

Bouquetière, la monture en métal argenté à décor ajouré et repoussé de feuillages stylisés et entrelacés posant sur quatre pieds boule et sur un socle circulaire en bois noirci, l'intérieur amovible en verre partiellement teinté rose sur le col corolle Vers 1900 dans le style de la Sécession viennoise/Art Nouveau Haut. : 32,5 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°362

Hugo BERGER dit GOBERG
Bougeoir à anse en fer rivé Signé sous la base Vers 1910
Haut. : 21 cm - Diam. : 14 cm

100 / 150 €



Lot n°363

KRONACH Rare vase balustre en porcelaine émaillée dans les tons de vert et irisée, à décor en relief d'une frise de nymphes dansant et jouant des instruments de musique sur fond végétalisant, l'intérieur du col doré Tampon de la manufacture au revers Haut. : 18 cm
Note : Vers 1900, Adolf Oppel et Joseph Vetter ont fourni des modèles pour la manufacture de Kronach.

100 / 150 €



Lot n°364

École française vers 1900 - Dans le goût d'Alphonse MUCHA Portrait de femme Pigments et broderie sur soie Signé "Gaële" en bas à droite 85 x 51 cm

150 / 200 €



Lot n°365

Alfred-Louis DAGUET (1875-1942), dans le goût Tourne-page ou grand coupe-papier en bois, le manche en laiton à décor repoussé, agrémenté de cabochons de verroterie polychrome Long. : 31,5 cm (usures sur la lame de bois)

50 / 80 €



Lot n°366

Louis Comfort TIFFANY (1848-1933) Vase à base renflée, fût aminci souligné d'applications de verre, modelées et collées à chaud et col évasé, en verre favrile irisé or Signé "LCT" et numéroté E1666 au dessous Vers 1900 Haut. : 12,8 cm

500 / 700 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°367

LEGRAS & Cie. - MONTJOYE à SAINT DENIS Haut vase à base et épaulement renflés et fût aminci de la série "Vert Impérial" ou "Vert Nil" en verre vert partiellement givré à l'acide, décor gravé et émaillé or et argent de feuilles de chêne et de glands Vers 1900 Marque à l'écusson au revers Haut. : 50,5 cm

Bibliographie :

Marie-Françoise Jean-François Michel, Dominique et Jean Vitrat : "François-Théodore Legras, verrerie artistique et populaire française", éditions Manufacture d'Histoire 2., 2012, modèle reproduit page 313

400 / 600 €



Lot n°368

LEGRAS & Cie. - MONTJOYE à SAINT DENIS Vase ovoïde à épaulement renflé et col évasé de la série "Vert Impérial" ou "Vert Nil" en verre vert partiellement givré à l'acide, décor gravé et émaillé or et argent de feuilles de chêne et de glands Vers 1900 Marque à l'écusson au revers Haut. : 29,5 cm

200 / 300 €



Lot n°369

François Théodore LEGRAS (1839-1916) - MONTJOYE Paire de vases rouleaux à base renflée en verre bleu à décor émaillé polychrome floral et rehauts de dorure Haut. : 26,5 cm

80 / 120 €



Lot n°370

Établissements MAJORELLE Meuble "chinoisant" en placage d'acajou et de palissandre, le plateau à enroulement à décor en marqueterie de bois sombre et de nacre de fleurs stylisées en cartouches ronds, deux tiroirs et deux tablettes, posant sur quatre pieds cambrés Signature "Majorelle Nancy" marquée sur le plateau Haut. : 81 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 32 cm (légères rayures et taches, petits soulèvements au placage)

400 / 600 €



Lot n°371

Jérôme MASSIER (1850-1916) - VALLAURIS Cache-pot en céramique émaillée rose à deux anses affectant la forme de branches de marronnier Cachet au revers Haut. : 24 cm

80 / 120 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°372

Joseph MOUGIN (1876-1961) Vase à long col resserré en grès émaillé bleu Signé au revers Haut. : 19 cm

50 / 80 €



Lot n°373

Établissements GALLÉ Très belle lampe champignon en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide bleu et mauve sur fond jaune ambré, la monture en laiton Signé sur l'abat-jour et sur le pied Haut. : 54 cm - Diam : 29 cm

6000 / 8000 €



Lot n°373 bis

Établissements GALLÉ « La ligne bleue des Vosges » Rare vase balustre à col resserré en verre multicouche à décor tournant dégagé à l'acide d'arbres sur fond lacustre et montagneux dans les tons de bleu, vert et jaune Signé sur la panse Haut. : 35 cm

1 500 / 2 000 €



Lot n°374

Établissements GALLÉ Vase de forme conique sur piédouche, en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide rose et vert sur fond nuancé bleu Signé en bas de la panse Haut. : 26,5 cm (restaurations sur le pied, verre poncé par endroits)
Revendu sur folle enchères

300 / 500 €



Lot n°375

Établissements GALLÉ Vase pansu à haut col étroit en verre multicouche à décor dégagé à l'acide violet de lotus ou nénuphars sur fond nuancé vert Signé sur la panse Étiquettes "Émile Gallé Nancy Paris" et "A Faure" au revers Haut. : 46 cm

2000 / 3000 €



Lot n°376

Établissements GALLÉ Vase balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide dans les tons de vert de feuilles et fruits de samare sur fond nuancé rose Signé en bas de la panse Haut. : 35,5 cm

1000 / 1500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°377

Établissements GALLÉ Vase boule en verre multicouche à décor dégagé à l'acide dans les tons de vert de branches de chêne et de glands sur fond vert et rose nuancé Signé en bas de la panse Haut. : 12,5 cm - Diam. : 14,5 cm

200 / 300 €



Lot n°378

Établissements GALLÉ Suspension à vasque circulaire en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide pourpre sur fond jaune ambré, la monture en laiton Signé sur la vasque Haut. : 8 cm - Diam. : 40 cm

1500 / 2000 €



Lot n°379

Établissements GALLÉ Vase pansu à col trilobé sur talon en verre multicouche à décor dégagé à l'acide bleu et vert de rosiers sur fond orange Signé en haut de la panse Haut. : 20,5 cm

100 / 150 €



Lot n°380

Établissements GALLÉ Important vase balustre à col ourlé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide dans les tons de vert d'ombellifères sur fond rose nuancé Signé en bas de la panse Haut. : 47,5 cm

2000 / 3000 €



Lot n°381

Établissements GALLÉ Important vase piriforme en verre multicouche à décor dégagé à l'acide violet de lys sur fond jaune nuancé Signé en bas de la panse Haut. : 60 cm (léger fêle intérieur)

3000 / 5000 €



Lot n°381 bis

Établissements GALLÉ Vase balustre à col évasé et sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles et fruits de murier dans les tons de vert et de brun Signé au bas de la panse Haut. : 16,5 cm)

150 / 200 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°381 ter

Établissements GALLÉ Vase soliflore à long col étroit et panse aplatie en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs dans les tons violet et jaune Signé en bas de la panse

Haut. : 17 cm
150 / 200 €



Lot n°382

Petit secrétaire à cylindre en bois de placage à décor en marqueterie d'iris, ouvrant par le cylindre découvrant un plateau gainé de feutrine verte et deux tiroirs, et un tiroir en ceinture, posant sur quatre pieds en gaine Époque Art Nouveau

Haut. : 104 cm - Long. : 75 cm - Prof. : 51 cm (quelques usures et sauts de placage)
200 / 300 €



Lot n°383

PLEYEL Applique à deux lumières en bronze à décor de fleurs à tiges volutesées Signature sur la base

Époque Art Nouveau Haut. : 12,5 cm - Long. : 22 cm

50 / 80 €



Lot n°384

Léon LEDRU (1855-1926) - VAL SAINT-LAMBERT Boite poudrier en cristal bleu à décor en métallisation par galvanoplastie figurant des orchidées sur fond vermiculé cuivré

Haut. : 8 cm - Diam. : 9,5 cm

150 / 200 €



Lot n°385

Louis-Oscar ROTY (1846-1911) Couvert en métal doré à décor en relief d'une jeune fille dans un paysage et d'une jarre sur un chapiteau devant des ruines, et de chouettes dans des branchages Signé

(2)
Note : Modèle créée en 1893 et présentée à l'Exposition Universelle de 1900 (cf. L'Illustration, n°3000, 25 août 1900).

50 / 80 €



Lot n°386

MULLER FRERES à Lunéville pour HETTIER et VINCENT Tulipe en verre pressé-moulé marmoréen dans les tons de rose à décor d'hortensias Signé « Muller frères Lunéville » et monogrammé « HV » pour Louis Hettier (dessinateur) et Calixte Vincent

Haut. : 16 cm
50 / 80 €

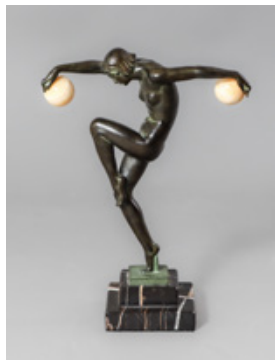
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°387

Corbeille en verre multicouche le bord ourlé, à une anse et à décor dégagé à l'acide vert d'un plant de haricot et rehauts dorés sur fond givré Haut. : 13,5 cm (légers manques de dorure, petit éclat à la base d'une anse)

80 / 120 €



Lot n°388

Maurice et Marcel DENIS & Max LE VERRIER (éditeur) Danseuse aux boules Épreuve en régule à patine vert et brun nuancée et boules en onyx sur socle quadrangulaire à gradin en marbre Signé et cachet d'atelier sur la terrasse Haut. : 28 cm

400 / 600 €



Lot n°389

A. GUILLOT (XXe siècle) Le bain des éléphants - vers 1930 Panneau de marqueterie de bois exotiques 67,5 x 129 cm Dans un cadre en bois

80 / 120 €



Lot n°389 bis

NITCHE (XXe siècle) Jeune femme à la biche Épreuve en régule Signé sur le socle en marbre Haut. : 40 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 17 cm (usures à la patine)

100 / 150 €



Lot n°390

Camille FAURÉ (1874-1956) - LIMOGES Vase pansu à col étroit et sur talon en cuivre à décor en émaux peints blanc, gris et translucides d'albatros sur fond nuageux bleu nuancé Signé et numéroté 1/8 sur le bas de la panse Haut. : 17 cm

1000 / 1500 €



Lot n°391

Guéridon circulaire à quatre encoignures gigognes à étagères en placage de noyer Vers 1940 Haut. : 60,5 cm - Diam. : 66 cm (accidents et restaurations, quelques sauts et taches au placage, manque un pied boule à une encoignure)

200 / 300 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°392

DEGUE (David Géron pour la cristallerie de Compiègne), dans le goût Lustre à monture en bronze doré à quatre bras de lumières, la coupe centrale et les quatre tulipes en verre pressé-moulé à décor en relief de motifs géométriques et floraux stylisés Haut. : 80 cm - Diam. : 70 cm

100 / 150 €



Lot n°393

Giò PONTI (1891-1979) - CHRISTOFLE Paire de candélabres en métal argenté à deux bras de lumière en forme de corne Haut. : 21 cm

300 / 500 €



Lot n°394

IMPERIAL AMPHORA (Tchécoslovaquie) Vase balustre en faïence à décor émaillé polychrome d'une frise de coquillages, méduse et étoile de mer stylisés sur fond godronné granité blanc Cachet au revers Haut. : 36 cm

80 / 120 €



Lot n°395

Commode-coiffeuse en placage de noyer à décor marqueté de draperies stylisées, la façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs, surmontée d'un miroir inclinable Poignées de tirage en métal argenté Dessus de marbre caillouté Vers 1940 Haut. : 156,5 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 48 cm (petites usures, taches sur un côté et rayures superficielles sur le dessus de marbre)

200 / 300 €



Lot n°396

Paire de chevets en placage de palissandre et relaqué crème ouvrant par un tiroir en ceinture Vers 1940 Haut. : 51 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 40 cm (usures et quelques sauts de placage)

80 / 120 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°397

Jacques ADNET (1900-1984), dans le goût Lustre moderniste en bronze et verre, à cinq bras de lumière Vers 1950 H : 55 cm - Diam. : 48 cm

200 / 300 €



Lot n°398

Charles LEMANCEAU (1905-1980) - Manufacture de Saint-Clément Perroquet en faïence émaillée blanc ivoire craquelé Signé au revers Haut. : 36 cm (petits manques d'émail)

50 / 80 €



Lot n°399

GALLIA Coupe en verre pressé-moulé à décor géométrique sur pied octogonal en métal argenté Signé Haut. : 13 cm - Diam. : 33 cm

100 / 150 €



Lot n°400

LE VERRE FRANÇAIS Vase balustre sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide violet de fleurs stylisées sur fond marmoréen rose nuancé rose Signé sur la base Haut. : 36,5 cm

600 / 800 €



Lot n°401

DAUM Nancy Vase à col rectangulaire, panse aplatie et talon en verre marmoréen dans les tons de bleu et de vert Signé sur la panse Haut. : 14,5 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°402

DAUM Nancy France Vase cornet à pans en cristal fumé brun Signé à la pointe Haut. : 20 cm (égrenures)

50 / 80 €



Lot n°403

DAUM France Vase tronconique en cristal moulé bleu à l'imitation de roches saillantes Signé à la pointe sur le talon et étiquette sur le col Haut. : 13 cm - Diam. : 12 cm

40 / 60 €



Lot n°404

CRISTAL de PARIS Vase cornet en cristal moulé ambre nuancé vert à décor de violettes Cachet au revers Haut. : 31,5 cm

500 / 800 €



Lot n°405

DAUM France Coupe oblongue en cristal moulé Signé à la pointe sur le talon Haut. : 12 cm - Long. : 24 cm - Larg. : 11,5 cm

20 / 30 €



Lot n°406

LALIQUE France Vase « Bagatelle » en verre blanc moulé-pressé patiné à décor de moineaux dans des branchages Signé à la pointe au revers Haut. : 17 cm

Bibliographie :

« R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marcihac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°10-936 et reproduit p. 471.

300 / 500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°408

LALIQUE France Vase « Cancalle » en verre blanc moulé-pressé patiné à décor de coquilles Signé au tampon au revers Haut. : 30 cm

Bibliographie :

« R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°10-938 et reproduit p. 472.

200 / 300 €



Lot n°409

LALIQUE France Vase « Dampierre » en verre blanc moulé-pressé patiné à décor de moineaux Signé à la pointe au revers Haut. : 12,5 cm

Bibliographie :

Catalogue commercial de la Maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé sous le n°12230 et reproduit planche N7-N8.

100 / 150 €



Lot n°410

LALIQUE France pour La Marquise de Sévigné Vase en verre blanc moulé-pressé patiné Signé au tampon au revers Haut. : 25 cm

Note : La Marquise de Sévigné est un chocolatier parisien.

300 / 500 €



Lot n°411

LALIQUE France Vase pique-fleurs « Sylvie » en cristal moulé-pressé et satiné figurant une étreinte de deux colombes Haut. : 21 cm

Bibliographie :

Catalogue commercial de la Maison Lalique, Paris, 1955, modèle référencé sous le n°12258 et reproduit planche 88.

200 / 300 €



Lot n°412

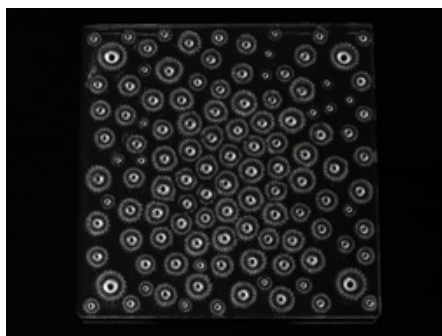
LALIQUE France Paire de serre-livres « Coq nain » en verre blanc moulé-pressé Signés à la pointe au revers Haut. : 20,5 cm

Bibliographie :

« R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°11-800.

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°413

LALIQUE France Plat à fromage "Aster" sur pieds en verre blanc moulé-pressé à décor de marguerites Signé à la pointe au revers 23 x 23 cm (petit manque au dessous d'un coin)

50 / 80 €



Lot n°414

LALIQUE France Presse-papiers « Coq nain » en verre blanc moulé-pressé Signé à la pointe au revers Haut. : 20,5 cm

Bibliographie :

« R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Félix Marilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°11-800.

50 / 80 €



Lot n°415

Eileen GRAY (1878-1976), d'après Table d'appoint modèle "E1027" en métal tubulaire chromé à plateau circulaire en verre, le fût double à hauteur variable, sur base en fer à cheval Haut. : de 63 à 90 cm - Diam. : 51 cm (légères oxydations)

Revendu sur folle enchères

200 / 300 €



Lot n°416

Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969), d'après Paire de chauffeuses et ottoman "Barcelona", la structure en acier chromé, les sangles de support et la garniture en cuir noir Étiquette de distributeur "Movimento Moderno" sur chaque chauffeuse Dim. (chauffeuses) : 74 x 75 x 78 cm Dim. (ottoman) : 36 x 60 x 58 cm (deux sangles déchirées sur une chauffeuse, légères traces d'oxydation)

1500 / 2000 €



Lot n°417

Charles (1907-1978) & Ray (1912-1988) EAMES - HERMAN MILLER - MOBILIER INTERNATIONAL Suite de quatre fauteuils, la structure en fonte d'aluminium, le piètement fixe en étoile sur patins, la garniture en toile beige Marque en creux et étiquette Herman Miller et étiquette Mobilier International Haut. : 83 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 56 cm (petites usures et salissures)

Frais de vente judiciaire : 14,28 %

600 / 800 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°418

VALLAURIS - Suiveur de Pablo PICASSO (1881-1973) Plaque décorative en terre cuite rouge à décor en relief à engobe noire figurant un cheval 21 x 22,5 cm

100 / 150 €



Lot n°418,1

Jean GERBINO (1876-1966) - VALLAURIS Vase à anses triangulaires en terre mêlée dans les tons de bleu, brun, ocre et vert à décor géométrique façon mosaïque Cachets au revers Haut. : 21 cm - Diam. : 12 cm

100 / 150 €



Lot n°419

Jean MARAIS (1913-1998) Vase-sculpture anthropomorphe figurant une porteuse d'eau en céramique à émail lustré noir Signé sur le pied Haut. : 45 cm

300 / 500 €



Lot n°420

Jean MARAIS (1913-1998) Grand plat en céramique à émail lustré noir Signé au revers Diam. : 33 cm

30 / 50 €



Lot n°421

Jean MARAIS (1913-1998) Important photophore en céramique à émail lustré noir au bas de la panse Haut. : 45 cm

40 / 60 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°422

Jean MARAIS (1913-1998) Assiette en céramique émaillée brun à décor à la paraffine oxydée de deux visages dans un arbre Signé au revers Diam. : 26 cm

50 / 80 €



Lot n°423

Jeanne LEVÉQUE (1914-2013) Assiette en faïence à décor incisé et émaillé polychrome d'un coq sur fond crème, la bordure et le revers bordeaux Signé au revers Diam. : 22,5 cm

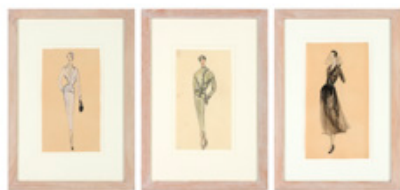
30 / 50 €



Lot n°424

Gustave REYNAUD (1915-1972) Atelier le Mûrier - VALLAURIS Vase à section carrée en céramique émaillée brun et beige nuancé Signé au revers Haut. : 31 cm

30 / 50 €



Lot n°425

[ANONYME] vers 1950-1960 Silhouettes de mode Encre, gouache et aquarelle sur trois papiers 27 x 15 cm (chaque - environ)

100 / 150 €



Lot n°426

Raymond DELAMARRE (1890-1986) Les légendes de France - vers 1950 Sept plaques en bronze à décor en relief de scènes historiées sur l'Histoire : Flandres, Provence, Paris, Auvergne, Côte d'Azur, Savoie et "Mare Transivit" Signées 9 x 6 cm (chaque) Réunies sur une plaque gainée de velours 34 x 61 cm

150 / 200 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°427

Pol CHAMBOST (1906-1983), dans le goût Grand vase en céramique émaillée blanc à trois cols, panse circulaire aplatie et talon losangique Haut. : (petit éclat sur le pied)

150 / 200 €



Lot n°428

Mathieu MATEGOT (1910-2001) - HOLOPHANE Paire de suspensions, le fût conique en métal perforé et laqué noir, le diffuseur en verre opalin Marque d'éditeur en relief Vers 1950 Haut. : 47 cm (usures)

100 / 150 €



Lot n°429

Charlotte PERRIAND (1903-1999) et LE CORBUSIER (1887-1965) - LUMAX Vide-poche ou cendrier carré en verre pressé-moulé Marque en relief sur une face Vers 1950 Dim. : 8 x 14 x 14 cm (légères égrenures sur le bord supérieur) On joint : 2 cendriers carrés en verre pressé-moulé Dim. : 5 x 9,8 x 9,6 cm (chaque) (3)

40 / 60 €



Lot n°430

Pierre JEANNERET (1896-1967) Paire de fauteuils en teck, le dossier légèrement incliné et l'assise en cannage tressé, à double piètement de type "compas" réuni par deux entretoises et sommé de supports d'accotoir Vers 1955-56 Haut. : 67 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 65 cm Provenance : Résidences universitaires de Panjab University, secteur 14 et bâtiments administratifs de Chandigarh, secteur 1.

8000 / 12000 €



Lot n°431

Pierre JEANNERET (1896-1967) Chaise écrivain "class room chair" en teck, le dossier légèrement incliné et l'assise en cannage tressé, à double piètement de type "compas" réuni par deux entretoises et une tablette, le piètement droit sommé d'un support d'accotoir supportant une tablette formant écrivain Vers 1960 Haut. : 80 cm - Larg. : 58,5 cm - Prof. : 61 cm Provenance : Résidences universitaires de Panjab University, secteur 14, bâtiments administratifs de Chandigarh, secteur 1 et maisons particulières.

7000 / 10000 €

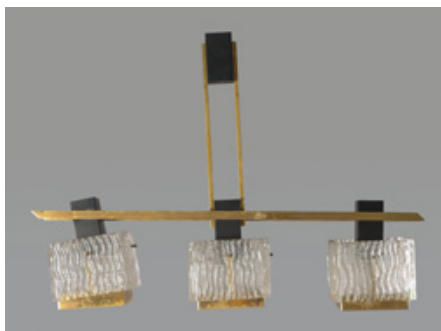
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°432

Pierre JEANNERET (1896-1967) Table basse "coffee table" en teck à plateau rectangulaire en verre enchâssé sur glissières et sur une traverse centrale séparant deux casiers couverts, à double piètement de type "compas" Vers 1960 Haut. : 38,5 cm - Long. : 128 cm - Prof. : 46 cm
Provenance : Résidences universitaires de Panjab University, secteur 14, Assemblée, bâtiments administratifs de Chandigarh, secteur 1 et maisons particulières.

7000 / 10000 €



Lot n°433

Editions ARLUS Lustre à trois lumières, la structure en laiton et métal laqué noir, les diffuseurs de section carrée en verre moulé sablé à décor ondulé Vers 1960 Haut. : 52 cm - Long. : 74 cm - Prof. : 16 cm (les plaques inférieures des diffuseurs et une vis manquantes)

100 / 200 €



Lot n°434

TRICOIRE et VECCHIONE - MEUBLES TV Secrétaire-buffet en teck ouvrant par deux panneaux coulissants en verre, un abatant sur un plateau, des tiroirs à l'anglaise et des étagères, trois tiroirs, une porte et deux vantaux sur des étagères Étiquettes d'éditeur Vers 1960 Haut. : 145 cm - Long. : 225 cm - Prof. : 48 cm (usures et rayures, deux prises de tirage accidentées et restaurées)

200 / 300 €



Lot n°435

Buffet en chêne ouvrant par deux panneaux coulissants en partie supérieure et deux portes sur des étagères en partie inférieure Vers 1960 Haut. : 176 cm - Long. : 94 cm - Prof. : 42 cm (usures, trois cache-vis manquants)

200 / 300 €



Lot n°436

Atelier PICARD - VALLAURIS Table de ferme en bois naturel, le plateau rectangulaire à décor de plaques de lave émaillée polychrome figurant des soleils et coqs stylisés Signé sur une plaque Haut. : 74 cm - Long. : 207 cm - Prof. : 87 cm

300 / 500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°437

Roger CAPRON (1922-2006) Table basse "Kyoto" TL32 à plateau ovale constitué de carreaux de grès beige à décor d'herbier dans un entourage de carreaux émaillés bruns, reposant sur un piètement quadripode en bois Signé en creux sur un carreau Haut. : 30 cm - Long. : 103 cm - Larg. : 91 cm
250 / 350 €



Lot n°438

Roger CAPRON (1922-2006) Carreau circulaire en grès à décor estampé d'un poisson Non signé
Diam. : 11,5 cm (léger éclat)
30 / 50 €



Lot n°439

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Soupière couverte tripode à deux anses en terre de faïence blanche à décor géométrique émaillé jaune, vert et bleu Monogrammé et situé au revers
Haut. : 30 cm
200 / 300 €



Lot n°440

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Trois rares coupelles carrées en terre de faïence blanche à décor émaillé noir à la manière du fusain d'ombellifères Signé au revers Diam. : 21 cm (3)
200 / 300 €



Lot n°441

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Une coupelle, une assiette creuse et quatre assiettes en terre de faïence blanche à décor floral émaillé brun et vert Monogrammé au revers Diam. : 16,5, 19 et 20,5 cm (6)
250 / 300 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°442

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Suite de neuf assiettes en terre de faïence blanche à décor floral émaillé polychrome Monogrammé au revers Diam. : 19,5 cm (9)

450 / 500 €



Lot n°443

Robert PICAULT (1919-2000) Cinq plats à escargots en céramique à décor géométrique émaillé vert et brun sur fond blanc Monogrammé au revers, certains annotés "Made in France for Neiman-Marcus" au revers Long. : 19 cm - Larg. : 15 cm On joint : un sixième plat à escargot en céramique émaillée blanc à décor géométrique incisé Monogrammé GA au revers

100 / 150 €



Lot n°444

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Vase cornet en terre de faïence blanche à décor géométrique émaillé vert, bleu sur fond blanc Monogrammé au revers Haut. : 18,5 cm - Diam. : 12,5 cm

80 / 120 €



Lot n°445

Robert PICAULT (1919-2000) - VALLAURIS Ensemble en terre de faïence blanche à décor géométrique émaillé polychrome sur fond blanc, comprenant : 2 moutardiers, 2 tasses et leurs sous-tasses, une coupelle à manche, 2 coupes à quatre becs (9)

100 / 150 €



Lot n°446

Adrien AUDOUX & Frida MINET Ensemble comprenant : - table en rotin, le plateau circulaire orné de carreaux de céramique à décor émaillé de faune et flore marine et d'un gouvernail, signé sur un carreau Haut. : 74 cm - Diam. : 94 cm (usures) ; - deux chaises et deux en rotin, l'assise circulaire Plaque éditeur sur deux sièges (accidents et manques) (5)

1000 / 1500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°447

Adrien AUDOUX & Frida MINET, dans le goût Miroir carré en raphia tressé 48 x 48 cm
40 / 60 €



Lot n°448

Ensemble en osier, corde et cuir, comprenant : un fauteuil, un tabouret et une table basse ovale.
Dim. (fauteuil) : 96 x 69 x 54 cm - (tabouret) : 42 x 40 cm - (table basse ovale) : 42 x 85 x 60 cm
400 / 600 €



Lot n°449

Jean-Claude MALARMEY (1932-1992) - VALLAURIS Assiette et plat en terre cuite à décor émaillé dans les tons de brun, bleu et vert, chacun d'un poisson Signé au revers Diam. : 25 et 31 cm (2)
100 / 150 €



Lot n°450

Claude VAYSSIER (né en 1935) - Atelier CERENNE - VALLAURIS Suite de 8 assiettes et un plat ovale en céramique émaillée à décor incisé de poissons sur fond noir, l'aile blanche Signés au revers
Diam. (assiettes) : 23 cm - Dim. (plat) : 59 x 26,5 cm
300 / 500 €



Lot n°451

Francis et Josette BONAUDI (XXe siècle) - VALLAURIS Pichet en céramique à glaçure rosée nuancée affectant la forme de deux mains jointes Signé au revers Haut. : 32 cm
50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°452

Robert PEROT (1931-2003) - VALLAURIS Plaque en céramique à décor incisé, ajouré et émaillé polychrome d'une rosace Signé au revers Diam. : 24 cm

40 / 60 €



Lot n°453

VALLAURIS Réunion de : - Raymonde LEDUC (née en 1929) Vase quadrangulaire en céramique à décor estampé et émaillé dans les tons de bleu de branches d'herbier Haut. : 15 cm (petit éclat à l'intérieur du col) ; - SIMON (XXe siècle) Vase à section rectangulaire et haut col carré en céramique émaillée blanc et bleu Signé au revers Haut. : 25 cm ; - COVAIN (XXe siècle) Vase balustre à décor incisé et partiellement émaillé polychrome de navires et créatures marines dans les flots sur fond beige Signé au revers Haut. : 20,5 cm (percé) (3)

120 / 160 €



Lot n°454

Robert CLOUTIER (1930-2008) & Jean CLOUTIER (1930-2015) Plat octogonal en terre cuite à décor émaillé dans les tons de bleu d'un vase fleuri Signé au revers Long. : 25 cm - Larg. : 32 cm (petits éclats sur un bord)

100 / 150 €



Lot n°455

Hartmut LOHMEYER (XXe siècle), attribué à Paire de fauteuils en bois la garniture en velours moutarde Allemagne ? - Vers 1950 Haut. : 80 cm - Larg. : 62 cm - Prof. : 78 cm

300 / 500 €



Lot n°456

AB Tabergsmobler Smalands Taberg Enfilade en placage de bois dont teck et frêne ouvrant par trois portes sur des étagères et des tiroirs à l'anglaise, la porte centrale moulurée en damier, posant sur un piètement incurvé à sabot en laiton Suède - Vers 1950 Haut. : 102,5 cm - Larg. : 152 cm - Prof. : 45 cm Avec deux clés Note : Ce modèle est souvent attribué à

300 / 500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°457

O.M.F Lefèvre Omer Meubel Fabriek - Distribué par SAMCOM à Paris Buffet « Tilburg » en teck à étagères et ouvrant à deux panneaux coulissants et un abattant en partie supérieure, à lumière intérieure, deux panneaux coulissants et deux tiroirs, dont un à compartiments gainé de feutrine verte, en partie inférieure Étiquette au revers Belgique - Vers 1960 Haut. : 143 cm - Long. : 185,5 cm - Prof. : 42 cm (rayures et légères usures)

Note : Un exemplaire similaire a été vendu 1 100 ? chez Versailles Enchères le 09 mai 2021 (lot 12)

300 / 500 €



Lot n°458

Knud KYHN - ROYAL COPENHAGEN Ours polaire en porcelaine émaillée Signé au revers Haut. : 17 cm - Long. : 27 cm - Larg. : 15 cm

100 / 150 €



Lot n°459

BING & GRONDAHL Flacon couvert à col resserré en porcelaine émaillée blanc à décor de striures, le bouchon émaillé brun Marque au revers Haut. : 18 cm

DANEMARK Coupe sur talon en grès émaillé irisé brun et ocre Marque non identifiée au revers Haut. : 8 cm - Diam. : 11 cm

SCHLEISS KERAMIK GMUNDEN Petit pot couvert en terre cuite vernissée bleu et blanc à décor d'écaille, la prise du couvercle affectant la forme d'un poisson Marque au revers Haut. : 7 cm - Diam. : 8,5 cm

30 / 50 €



Lot n°460

Poul HUNDEVAD (1917-2017) Desserte à plateau amovible en teck sur roulettes Estampille "Made in Denmark" Danemark - Vers 1960 Haut. : 62 cm - Long. : 73 cm - Prof. : 43,5 cm (rayures superficielles)

100 / 150 €



Lot n°461

HJERM MOBELFABRIK Cadre de lit simple en teck et cannage Plusieurs estampilles Danemark - Vers 1960 Haut. : 68 cm - Long. : 200 cm - Prof. : 95 cm 90 x 190 cm (emplacement sommier) (usures)

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°462

Søren HORN - CABINETMAKER Banquette à deux places en teck et cannage, le dossier légèrement cintré, deux galettes garnies de tissu bleu Deux estampilles sur la traverse Danemark
- Vers 1960 Haut. : 76 cm - Long. : 110 cm - Prof. : 50 cm

4000 / 6000 €



Lot n°463

Kaare KLINT (1888-1954) - RUD RASMUSSEN Fauteuil en acajou en palissandre et cannage, coussins garnis de cuir camel Danemark - Vers 1960 Haut. : 91 cm - Larg. : 61 cm - Prof. : 71 cm
Note : Une paire de fauteuils similaire a été vendue 23?616 ? (frais compris) par Artcurial le 17 mai 2023 (lot 74)

2000 / 3000 €



Lot n°464

HJERM MOBELFABRIK Cadre de lit simple en teck et cannage Plusieurs estampilles Danemark
- Vers 1960 Haut. : 68 cm - Long. : 200 cm - Prof. : 95 cm 90 x 190 cm (emplacement sommier) (usures)

100 / 150 €



Lot n°465

Ingmar RELING (1920-2002) - VESTLANDSKE éditeur - WESTNOVA distributeur Paire de fauteuils et repose-pieds, la structure en bois noirci, la garniture rembourrée en cuir noir Étiquettes d'éditeur sur les pieds Norvège - Vers 1970 Haut. : 98 cm et 47 cm (légères usures)

400 / 600 €



Lot n°466

Maison CHARLES Lampe « Bambou » en bronze doré, l'abat-jour cylindrique en laiton Signé et estampillé en bas du fût Haut. : 66 cm (légers chocs à l'abat-jour)

800 / 1200 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°467

Maison CHARLES, attribué à Lampe en bronze doré ornée en applique d'une tulipe Haut. : 39 cm (légères oxydations, non électrifiée)

60 / 80 €



Lot n°468

Maison CHARLES, attribué à Lampe en bronze doré ornée en applique d'un tournesol Haut. : 54 cm (sans abat-jour)

100 / 150 €



Lot n°469

Christian TECHOUEYRES (XXe-XXIe siècle) - Maison JANSEN Superbe ensemble comprenant : - Miroir, la structure en laiton, orné de deux palmiers constituant lampes, le tronc en bambou et les feuilles en tôle de laiton découpé et ressoudé Haut. : 66 cm - Larg. : 106 cm - Prof. : 26 cm ; - Console, la structure en laiton, le piètement affectant la forme de deux palmiers constituant lampes, le tronc en bambou et les feuilles en tôle de laiton découpé et ressoudé, reliés par un fin plateau en bois et posant sur une base rectangulaire en métal Haut. : 80 cm - Larg. : 110,5 cm - Prof. : 35 cm Vers 1970 (les lumières fonctionnent)

4000 / 6000 €



Lot n°470

Christian TECHOUEYRES (XXe-XXIe siècle) - Maison JANSEN Suspension en tôle de laiton découpé et ressoudé formant feuilles de palmier Vers 1970 Haut. : 28 cm - Diam. : 45 cm (légères oxydations)

400 / 600 €



Lot n°471

Maison JANSEN, dans le goût Bout de canapé, le piètement en laiton doré cannelé sommé de pommes de pin, trois plateaux en verre noir Vers 1970 Haut. : 63,5 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 31,5 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°472

Atelier Michel ARMAND (XXe siècle) Lampe sculpture en bronze partiellement doré, posant sur une base carrée Vers 1970 Haut. : 46,5 cm (usures à la patine)

1000 / 1500 €



Lot n°473

Henri FERNANDEZ (né en 1946), dans le goût Deux appliques murales en laiton et étain Haut. : 34 et 37 cm

200 / 300 €



Lot n°474

Philippe CHEVERNY (XXe siècle) Pied de lampe en métal doré et laqué noir, orné en partie centrale d'une forme libre en bronze doré Vers 1970 Haut. : 84 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 18 cm (oxydations)

80 / 120 €



Lot n°475

Pied de lampe en métal doré et chromé, abat-jour en ABS noir Vers 1970 Haut. : 46 cm

80 / 120 €



Lot n°476

Lampe lave à paillettes et métal brossé Vers 1970 Haut. : 34,5 cm

40 / 60 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°477

Georges PELLETIER (1938-2024) Vase globulaire à col évasé en céramique émaillée blanc à décor de filets dorés Signé au revers Haut. : 32 cm

300 / 500 €



Lot n°478

Georges PELLETIER (1938-2024) Vase globulaire à col évasé en céramique émaillée bordeaux à décor de filets dorés Signé au revers Haut. : 32 cm

300 / 500 €



Lot n°479

Georges PELLETIER (1938-2024) Vide-poche carré en céramique émaillée bordeaux, à décor géométrique dans les tons de orange et brun sur le plat et de filets dorés Signé au revers Dim. : 20,5 x 20,5 cm

150 / 200 €



Lot n°480

Georges PELLETIER (1938-2024) Vide-poche carré en céramique émaillée bordeaux, à décor géométrique dans les tons de brun et blanc, de pastilles cuivrées et de filets dorés Signé au revers Dim. : 25,5 x 25,5 cm

150 / 200 €



Lot n°481

Georges PELLETIER (1938-2024) Vase balustre en céramique émaillée rose à décor de filets dorés et cuivrés Signé au revers Haut. : 36,5 cm (deux petits éclats au col)

200 / 300 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



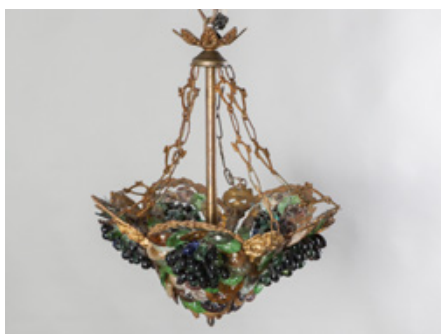
Lot n°482

Georges PELLETIER (1938-2024) Suite de 6 assiettes de présentation et 6 assiettes creuses en céramique émaillée rose à décor de filets dorés Signées au revers Diam. : 28,5 et 21,5 cm (12)
400 / 600 €



Lot n°483

MURANO - XXe siècle Paire de lampes à trois lumières en fer laqué noir à décor de grappes de raisin en verre teinté vert et jaune et feuilles de vigne en métal, posant sur un socle en bronze doré
Haut. : 55 cm
300 / 500 €



Lot n°484

MURANO - XXe siècle Suspension en bronze doré à décor de grappes de raisin et de fleurs en verre teinté dans les tons de vert et de violet Haut. : 50 cm - Diam. : 44 cm
400 / 600 €



Lot n°485

Willy RIZZO (1928-2013) - Mario SABOT Table basse en stratifié brillant de couleur chocolat à jardinière ou rafraichissoir central en laiton Signé sur un côté Italie - Vers 1970 Haut. : 30,5 cm - 99 x 99 cm (accidents, accrocs et rayures)
300 / 500 €



Lot n°486

Willy RIZZO (1928-2013), dans le goût Table basse octogonale en métal chromé et laiton, le plateau en verre fumé Italie - Vers 1970 Haut. : 32 cm - Long. : 97,5 cm - Prof. : 52 cm
100 / 150 €

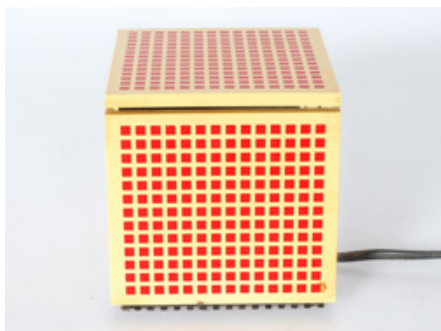
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°487

Console, la structure en laiton doré affectant la forme de bambous, le plateau en verre fumé Italie - Vers 1970 Haut. : 72 cm - Long. : 118 cm - Prof. : 39 cm (traces d'oxydation)

150 / 200 €



Lot n°488

Franco BETTONICA (1927-1999) et Mario MELOCCHI (1931-2013) - CINI & NILS Lampe veilleuse "Cubo Luce" en technopolymère beige à carreaux rouges Signature thermoformée au revers Italie - Vers 1970 Dim. : 11 x 10 x 10 cm

40 / 60 €



Lot n°489

Guido FALESCHINI (XXe siècle) - Édition Mariani pour HERMÈS Armoire à structure en métal chromé entièrement gainée de feutrine rouille, ouvrant à une porte en verre fumé sur quatre étagères, à lumière intérieure Prise de tirage en métal chromé et cuir Italie - Vers 1970 Haut. : 170,5 cm - Larg. : 53 cm - Prof. : 46 cm (petites rayures)

300 / 500 €



Lot n°490

Guido FALESCHINI (XXe siècle) - Édition Mariani pour HERMÈS Armoire à structure en métal chromé entièrement gainée de feutrine rouille, ouvrant à une porte sur deux étagères, à lumière intérieure et six tiroirs Prise de tirage en métal chromé et cuir Italie - Vers 1970 Haut. : 170,5 cm - Larg. : 53 cm - Prof. : 46 cm

300 / 500 €



Lot n°491

Rena DUMAS (1937-2009) - Agence Rdai pour HERMÈS Portant en métal chromé Haut. : 230 cm - Larg. : 170 cm

400 / 600 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°492

Luciano CESARO et Fabio AMICO - TRE CI LUCE Applique murale en aluminium constitué de deux disques dont un laqué noir Étiquette d'éditeur Diam. : 53 cm

200 / 300 €



Lot n°493

Anna CASTELLI (1918-2006) - KARTELL Binasco Milano Table d'appoint "Componibili Quadrati" à deux caissons emboîtables en ABS beige sur roulettes Marque d'éditeur au revers Vers 1970 Haut. : 49 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 38 cm (usures, rayures et décoloration)

30 / 50 €



Lot n°494

Marc HELD (né en 1932) - PRISUNIC Meuble bas en ABS beige ouvrant par un tiroir et une porte sur une étagères et des compartiments Vers 1970 Haut. : 74 cm - Long. : 38 cm - Prof. : 33 cm (usures et légère décoloration)

40 / 60 €



Lot n°495

Eero SAARINEN (1910-1961), dans le goût Table "Tulip" à plateau circulaire en mélaminé blanc et piètement en résine blanc Haut. : 71 cm (importantes usures, manque une vis)

50 / 80 €



Lot n°496

Rudolf Bernd GLATZEL - WALTER KNOLL Paire de fauteuils, la structure en acier cintré chromé, le dossier, l'assise et les manchettes d'accotoir garnis de cuir marron Vers 1970 Haut. : 89 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 65 cm (légères piqûres sur le métal, usures sur la garniture de cuir)

300 / 500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°497

Porte-manteaux en métal tubulaire chromé à 6 patères, posant sur un socle circulaire en marbre blanc Vers 1970 Haut. : 169 cm (traces d'oxydations et petites usures)

80 / 120 €



Lot n°498

Michel DUCAROY (né en 1925) - LIGNE ROSET Bibliothèque modulable à quatre montants en aluminium, tiroirs, caissons ouvrant à vantaux, étagères en bois stratifié et en ferre fumé Vers 1970 Haut. : 233 cm - Long. : 221 cm - Prof. : 63 cm (petites usures et rayures, quelques manques au placage)

Vendu sur désignation

400 / 600 €



Lot n°499

Hans NAGEL (1926-1978) & Werner STOFF - BMF Suite de trois bougeoirs triples modulables en métal chromé Vers 1970 Haut. : 7 cm (chaque) (3)

40 / 60 €



Lot n°500

HONDA CB200 vers 1975

Vendue en l'état, sans carte grise, première immatriculation à effectuer

1000 / 1500 €



Lot n°501

Oswaldo BORSANI (1911-1985) - IKEA Porte-manteau mural "Sputnik" en acier et bois laqués polychromes à un bras supportant une boule pivotante à 8 patères de longueurs diverses Vers 1980 Haut. : 25 cm - Long. : 38 cm

40 / 60 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°502

Osvaldo BORSANI (1911-1985) - IKEA Porte-manteau mural "Spoutnik" en acier chromé et laqué polychrome et résine blanche à un bras supportant une boule pivotante à 8 patères de longueurs diverses Vers 1980 Haut. : 30 cm - Long. : 35 cm

40 / 60 €



Lot n°503

Verner PANTON (1926-1988), d'après - KARE DESIGN Lampe à poser "Moon" ou "Space Age" en métal chromé et lamelles pivotantes de PVC gris Vers 1980 Haut. : 37,5 cm

200 / 300 €



Lot n°503 bis

Richard SAPPER (1932-2015) - ARTEMIDE Lampe de bureau "Tizio" en métal laqué blanc, bras articulé par contrepoids Vers 1980 Etiquette d'éditeur Haut. : de 62,5 à 118 cm

100 / 150 €



Lot n°504

Mauro MANETTI (né en 1946), attribué à Seau à glace affectant la forme d'une citrouille (cucurbitacée) en métal argenté Non signé Haut. : 19 cm - Diam. : 19 cm (usures à la patine argentée)

80 / 120 €



Lot n°505

Jacky COVILLE (né en 1936) Pingouin en céramique émaillée jaune, bleu, noir et blanc Signé sur le pied Haut. : 43 cm

1000 / 1500 €



Lot n°506

Roger COLLET (1933-2008) - VALLAURIS Petit vase en céramique émaillée blanc brun nuancé Signé en creux au revers Haut. : 11,5 cm (infime éclat au col) On joint : VALLAURIS Pied de lampe en céramique à décor estampé et émaillé Haut. : 31 cm (2)

40 / 60 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°507

Jacqueline (1940-1989) et Tim ORR (né en 1940) - VALLAURIS Vase pansu à long col en céramique émaillée brun nuancé Signé au revers Haut. : 26 cm

40 / 60 €



Lot n°508

Alexis KOSTANDA (né en 1953) - VALLAURIS Vase ovoïde en céramique à décor incisé et émaillé dans les tons de bleu d'un visage Signé et daté [19]92 au revers Haut. : 22 cm

50 / 80 €



Lot n°509

Francis MILICI (né en 1952) - VALLAURIS Pichet en céramique émaillée à décor incisé, à section rectangulaire, une fleur en application sur la panse et une anse Signé au revers Haut. : 32,5 cm

80 / 120 €



Lot n°510

Atelier du CYCLOPE Assiette décorative en céramique dite "fat lava" figurant un visage Diam. : 25 cm

30 / 50 €



Lot n°511

André L'HELGUEN (1935-2017) - KERALUC QUIMPER Pique-cierge en faïence à décor émaillé polychrome géométrique stylisé Signé à l'intérieur Haut. : 18 cm (léger fêle)

30 / 50 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°512

[ANONYME] Plat en céramique à décor incisé et émaillé polychrome de personnages jouant dans un jardin Daté 82 et signé R.P. Wee au revers Diam. : 27,5 cm

40 / 60 €



Lot n°513

[ANONYME] Imposant plat carré en grès émaillé en multicouches polychrome à dominante de bleu Signé Rottet au revers 55 x 55 cm

50 / 80 €



Lot n°514

[OBJETS PUBLICITAIRES] Ensemble comprenant : - COCA COLA Distributeur de cannettes en métal "Servez-vous"; - COCA COLA Lampe en pastique "Drink it ice cold for sparkling refreshment"; - HOLLYWOOD Présentoir à boîtes de chewing gum (et quelques paquets de chewing gums); - Lampe bouche en plastique rouge (4)

100 / 150 €



Lot n°515

Lampe d'atelier ou d'architecte en aluminium et métal à bras articulé Haut. (dépliée) : 110 cm (environ)

40 / 60 €



Lot n°516

Trois lampes d'atelier ou d'architecte en métal laqué rouge, orange ou blanc, à bras articulé Vers 1970 Haut. : variable

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°517

Hans HOPFER (1931-2009) - ROCHE BOBOIS Chaise longue et ottoman "Virgule" en cuir beige grainé, l'assise pivotante et le piètement métallique Étiquettes de l'éditeur Vers 1990 Haut. : 74 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 105 cm (chaise) et Long. : 80 cm - Diam. : 38 cm (ottoman) (quelques griffures)

500 / 800 €



Lot n°518

Arnaldo GAMBA (XXe siècle) & Leila GUERRA (née en 1944) - REFLEX Table "Policleto" rectangulaire à plateau en verre extensible, le piètement en aluminium Haut. : 75 cm - Larg. : 100 cm - Long. : 140 - 220 cm (quelques rayures)

Frais de vente judiciaire : 14,28 %

200 / 300 €



Lot n°519

Jean-Pierre RYCKAERT (XXe siècle) Table basse, la structure en fer forgé et cuir brun, le plateau ovale en verre Haut. : 35 cm - 120,5 x 57 cm

600 / 800 €



Lot n°520

FESTIVAL DE CANNES Lot de 22 affiches officielles 1992 - 1994 (2) - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 On joint : UN CERTAIN REGARD Affiche officielle 2005 (23)

200 / 300 €



Lot n°521

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Ensemble comprenant : - Verre à pied en verre émaillé bleu, jaune, rouge et or Signé sur la base Haut. : 22 cm ; - Verre à pied en verre déformé et émaillé bleu, jaune, blanc et or Signé sous la base Haut. : 13 cm (2)

80 / 120 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°522

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Ensemble comprenant : - Verre à pied en verre déformé et partiellement doré Signé sous la base Haut. : 21 cm ; - Verre à pied en verre déformé et partiellement doré Haut. : 20 cm (2)

80 / 120 €



Lot n°523

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Bol en céramique émaillée beige sur l'intérieur et rouge sur l'extérieur, à décor polychrome et doré Signé au revers Haut. : 6,5 cm - Diam. : 15 cm

50 / 80 €



Lot n°524

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Ensemble comprenant : - Bol en céramique émaillée bleu sur l'intérieur et jaune sur l'extérieur, à décor polychrome et doré Signé au dessus du talon Haut. : 6,5 cm - Diam. : 11 cm ; - Vase pansu en céramique émaillée bleu à décor doré Signé au revers Haut. : 7 cm (2)

50 / 80 €



Lot n°525

Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Ensemble comprenant : - Croix en céramique émaillée noir et dorée Non signée Haut. : 19 cm - Larg. : 13 cm ; - Photophore à section carrée en verre à décor émaillé polychrome d'un visage et doré Signé au revers Dim. : 5,5 x 5,5 x 5,5 cm (2)

50 / 80 €



Lot n°526

Jean-Luc GAMBIER (né en 1948) Vase ovoïde en verre soufflé et coloré aux poudres de vitrification dans les tons de vert et mauve Signé au bas de la panse Haut. : 30,5 cm

80 / 120 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°527

Ada LOUMANI (née en 1959) - BIOT Vase ovoïde en verre soufflé à décor intercalaire polychrome et inclusions de paillons d'or Daté 89 et signé au revers Haut. : 32 cm

200 / 300 €



Lot n°528

Pascal GUYOT (XXe siècle) - BIOT Lampe champignon en verre soufflé à décor polychrome et inclusions de paillons d'or Daté 2010 et signé au revers du pied et au sommet de l'abat-jour Haut. : 39 cm - Diam. : 20,5 cm

200 / 300 €



Lot n°529

Pascal GUYOT (XXe siècle) - BIOT Flacon couvert à panse globulaire en verre soufflé à décor polychrome et inclusions de paillons d'or Daté 12.2008 et signé au revers Haut. : 21 cm

100 / 150 €



Lot n°530

Didier SABA (né en 1970) - BIOT Sculpture figurant un poisson en verre soufflé rouge, jaune et vert, le décor de masses de verre rouge, modelées et collées à chaud Signé au revers Haut. : 21,5 cm - Long. : 38 cm - Larg. : 15 cm

100 / 150 €



Lot n°531

Didier SABA (né en 1970) - BIOT Sculpture figurant un poisson en verre soufflé bleu, rouge et jaune, le décor de masses de verre bleu, modelées et collées à chaud Signé au revers Haut. : 22 cm - Long. : 38 cm - Larg. : 12 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°532

MARAIS INTERNATIONAL Table de salle à manger série "Les Invisibles", le plateau octogonal en verre biseauté posant sur un piètement en plexiglas Haut. : 75 cm Dim. : 120 x 120 cm (rayures)
150 / 200 €



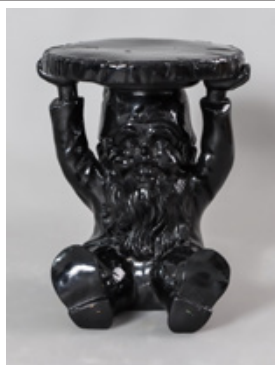
Lot n°533

MARAIS INTERNATIONAL Desserte série "Les Invisibles" en plexiglas sur roulettes Étiquette d'éditeur Haut. : 64 cm - Long. : 48,5 cm - Prof. : 35 cm (rayures superficielles)
80 / 120 €



Lot n°534

Michele de LUCCHI (né en 1951) & Giancarlo FASSINA (1935-2019) - ARTEMIDE Lampe de bureau "Toloméo" en aluminium à réflecteur orientable, bras articulé et base circulaire Étiquette d'éditeur Haut. : 64 - 128 cm
150 / 200 €



Lot n°535

Philippe STARCK (né en 1949) - KARTELL Table d'appoint ou tabouret "Gnome Attila" en plastique noir Marque d'éditeur et signature en relief au revers Haut. : 42 cm - Diam. : 33 cm (usures)
80 / 120 €



Lot n°536

Ferruccio LAVIANI (né en 1960) - KARTELL Suspension modèle "FL/Y" en méthacrylate doré Étiquette d'éditeur Haut. : 35 cm - Larg. : 52 cm (abat-jour) (rayures)
50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°537

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Superbe flacon ou bouteille couvert à section triangulaire en verre soufflé marmoréen orange, coloré aux poudres de vitrification dans les tons de blanc et mauve, le décor de masses de verre irisées, modelées et collées à chaud sur la panse et inclusions de paillons d'or Daté 1 aout 1991 et signé au revers Haut. : 41 cm

300 / 500 €



Lot n°538

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Sculpture de forme libre en verre soufflé et partiellement givré, à décor intercalaire polychrome Daté 17.1.1990 et signé sur un côté Haut. : 51 cm

200 / 300 €



Lot n°539

Attribué à Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Important vase balustre en verre soufflé et coloré aux poudres de vitrification dans les tons de vert et mauve, le décor de masses de verre irisées, modelées et collées à chaud sur la panse Non signé Haut. : 33 cm

100 / 150 €



Lot n°540

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Vase balustre en verre soufflé et émaillé jaune, le décor de masses de verre irisées, modelées et collées à chaud sur la panse Daté 1995 et signé au revers Haut. : 35,5 cm

400 / 600 €



Lot n°541

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Vase pansu à long col en verre soufflé à décor d'inclusions dorées et de pigments brun et bleu Signé au revers Haut. : 23,5 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°542

Jean-Claude NOVARO (1943-2015) - BIOT Coupe panier à une anse en verre soufflé incolore et rouge Signé au revers Haut. : 22 cm - Long. : 37,5 cm - Larg. : 27 cm

RO / 80 €



Lot n°543

Yves LOHE (né en 1947) Silhouette au chapeau et parapluie en bronze doré Signé sur la terrasse Haut. : 51 cm

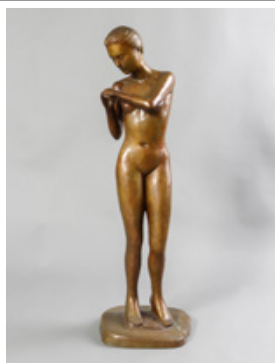
150 / 200 €



Lot n°544

Yves LOHE (né en 1947) Violon en bronze doré Signé sur la terrasse Haut. : 22,5 cm - Long. : 18 cm - Larg. : 13 cm

80 / 120 €



Lot n°545

Robert RIGHINO (XXe-XXIe siècle) Nu debout - 2003 Épreuve en bronze Signé, daté et numéroté IV/IV sur la terrasse Haut. : 82 cm

500 / 800 €

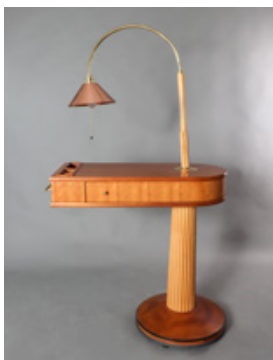


Lot n°546

Giancarlo SIGNORETTO (né en 1962) Vase boule en verre soufflé à décor de pastilles et coulures dans les tons de vert, rouge et inclusions de paillassons d'or Signé au revers Haut. : 20 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°547

Massimo SCOLARI (né en 1943) - GIORGETTI Table de nuit "Talo" - 1989 Le plateau ouvrant à un tiroir et la base circulaire en cerisier, reposant sur une colonne cannelée en bois d'érable, surmonté d'une lampe en laiton et cuivre Prise de tirage et porte-serviette en laiton Haut. : 150 cm - Long. : 82 cm - Prof. : 40 cm Avec notice pour le montage et livret de la collection

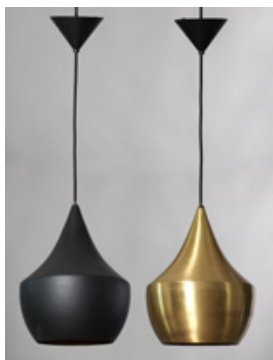
600 / 800 €



Lot n°548

Massimo SCOLARI (né en 1943) - GIORGETTI Fauteuil "Spring" - 1990 En hêtre, l'assise pivotante garnie de cuir fauve, le piètement sur roulettes Haut. : 90 cm (petits usures au vernis)

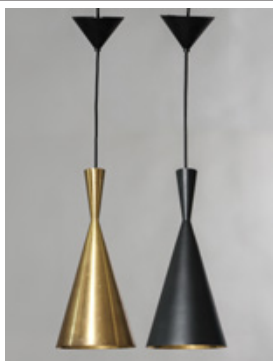
600 / 800 €



Lot n°549

Tom DIXON (né en 1959) Deux suspensions modèle "Beat Fat" en laiton doré pour l'une et en laiton l'extérieur laqué noir et l'intérieur doré pour l'autre Étiquette d'éditeur Haut. : 24 cm - Diam. : 30,5 cm (abat-jour) (usures)

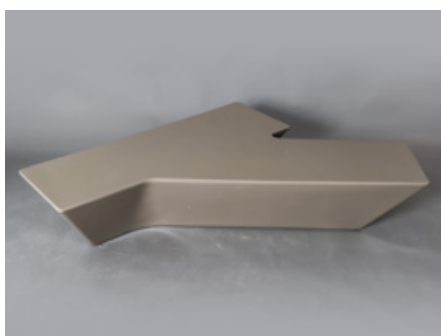
100 / 200 €



Lot n°550

Tom DIXON (né en 1959) Deux suspensions modèle "Beat tall" en laiton doré pour l'une et en laiton l'extérieur laqué noir et l'intérieur doré pour l'autre Étiquette d'éditeur Haut. : 43 cm - Diam. : 19 cm (abat-jour) (usures)

100 / 200 €



Lot n°551

Cédric RAGOT (1973-2015) - ROCHE BOBOIS Table basse "Tarmac" en résine de polyester laqué gris Haut. : 30 cm - Long. : 180 cm - Prof. : 90 cm (petites rayures et accrocs)

Note : Cette table est encore commercialisée à 2 240 ? chez Roche-Bobois

400 / 600 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°552

Bertrand BALAS (XXe siècle) - DCW Suspension "Here comes the sun" en aluminium blanc
Étiquette d'éditeur Haut. : 44 cm - Diam. : 45 cm (léger enfoncement et rayures)

200 / 300 €



Lot n°553

Belle table basse en bois d'olivier, constituée de deux sections de tronc Pièce unique Travail
brutaliste contemporain Haut. : 43 cm - Long. : 112 cm - Larg. : 82 cm (infimes usures)

2000 / 3000 €



Lot n°554

VERSUS (né en 1963) Belle jarre à quatre anses en terre cuite à décor peint polychrome de visages
stylisés et inscriptions "Orphée La Vie La Source" Signé trois fois Haut. : 70 cm

400 / 600 €



Lot n°555

Corail blanc
Vendu avec CITES

300 / 500 €



Lot n°556

LWENA - République Démocratique du Congo Statuette féminine présentée debout Bois ancienne
patine miel et marques d'usage Haut. : 29 cm
Expert : Serge REYNES

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°557

ULYSSE NARDIN LE LOCLE Chronomètre de marine en laiton, le cadran numéroté 1308 et signé figurant les heures en chiffres romains autour d'un chemin de fer, indication de la réserve de marche de quarante-huit heures à midi, cadran auxiliaire pour la trotteuse à six heures, dans son coffret en acajou avec double couvercle dont un d'inspection Haut. : 19,5 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 19 cm Complet de sa clé de remontage et de la clé du coffret en acajou (quelques oxydations)
Note : Un chronomètre similaire a été vendu 3 700 ? par Rouillac le 6 juin 2021 (lot 81)

1500 / 2000 €



Lot n°558

LORIEUX LEPETIT Sextant en laiton noirci et poli, signé et numéroté 5981 sur le limbe, complet de ses éléments et dans un coffret en bois portant des étiquettes de provenance Haut. : 12 cm - Long. : 27 cm - Prof. : 27 cm (oxydations, usures)

200 / 300 €



Lot n°559

A. LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B/DRESEN Chronomètre de marine en laiton, le cadran numéroté 1331 et signé figurant les heures en chiffres romains autour d'un chemin de fer, indication de la réserve de marche de trente-cinq heures à midi, cadran auxiliaire pour la trotteuse à six heures, dans son coffret en bois avec couvercle d'inspection Haut. : 18 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 18 cm Complet de sa clé de remontage (quelques oxydations)
Note : Ce chronomètre de marine était utilisé dans l'armée allemande (gravure de l'aigle à croix gammée au revers). Un chronomètre similaire a été vendu 3 000 ? par Rennes Enchères le 12 juin 2022 (lot 162)

1500 / 2000 €



Lot n°560

HEATH & CO. NEW ELTHAM LONDON Sextant en laiton noirci et poli, signé et numéroté U693 sur le limbe, complet de ses éléments et dans un coffret en acajou portant un certificat d'origine Haut. : 14 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 27 cm (oxydations, usures)

200 / 300 €



Lot n°561

JULES RICHARD Baromètre enregistreur avec thermomètre, dans son coffret en bois vitré Haut. : 16 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 14,5 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°562

JULES RICHARD Borne visionneuse stéréoscopique ou taxiphote stéréo-classeur distributeur automatique, la caisse en acajou et placage d'acajou Haut. : 50 cm - Long. : 28 cm - Prof. : 28 cm On joint : environ 175 plaques de verres stéréoscopiques dans leurs boîtes en carton de la maison Jules Richard (certaines légèrement accidentées)

150 / 250 €



Lot n°563

PERFECT STEREOGRAPH Ensemble de 100 photographies stéréoscopiques : Etats-Unis (New-York...), Italie (Pise, Venise...), Grèce (Athènes...), Japon, Russie, Paris durant les expositions universelles, Monaco, portraits, etc. Très bel état

100 / 150 €



Lot n°564

JULES RICHARD Baromètre enregistreur, dans son coffret en acajou vitré Haut. : 15 cm - Long. : 30,5 cm - Prof. : 15 cm

50 / 80 €



Lot n°565

CHARLES BIANCHETTI & COMPAGNIE MARSEILLE Compas d'embarcation à rose flottante en laiton partiellement laqué noir, dans un coffret en bois Haut. : 12 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 20 cm (manque une vis, usures)

50 / 80 €



Lot n°566

SMITHS ASTRAL Pendule de bord en laiton, le cadran signé figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes autour d'un chemin de fer Diam. : 20,5 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°567

JOHN HASTIE & Co. LTD Gouvernail à 8 manetons en bois et laiton Diam. : 90 cm
150 / 200 €



Lot n°568

Ensemble d'instruments scientifiques, comprenant : - STANLEY LONDON Boussole "Natural Sine" en laiton Dim. : 12 x 7,3 x 3,5 cm (accidents) Dans un coffret en acajou ; - Microscope en laiton Haut. : 15,5 cm Dans une boîte en bois ; - Sextant en laiton, limbe argentée et graduée, complet de ses éléments Long. : 10,2 cm Dans un coffret en acajou (3)

80 / 120 €



Lot n°569

Gouvernail à 8 manetons en bois et laiton Diam. : 75 cm

50 / 80 €



Lot n°570

OUVRARD & VILLARD Fanal en alliage cuivreux avec lentille de Fresnel en verre Haut. : 34 cm (non électrifiée, quelques enfoncement au cuivre et éclats au verre)

80 / 120 €



Lot n°571

Lampe de pont en laiton avec quadrillage de protection et globe en verre Haut. : 42 cm (verre accidenté)

30 / 50 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°572

Lot d'objets de marine, comprenant : une hélice miniature en laiton ; une ancre miniature en laiton ; une longue-vue en laiton partiellement gainée cuir ; une maquette de paquebot "Freedom" en métal.
100 / 150 €



Lot n°573

Habitacle de compas de pont en bois et métal, deux boules de compensation laquées vertes et rouges
Plaque portant l'inscription "Compas de route pour Rose de 170 Etablissement Gaumont N°1050 M.M." Haut. : 106 cm - Long. : 80 cm - Larg. : 48 cm
100 / 150 €



Lot n°574

MECHANS LIMITED - SCOTSTOUN à GLASGOW Télégraphe ou transmetteur d'ordres de pont en laiton doré Haut. : 118 cm - Larg. : 47 cm (l'un des cadrans en verre fissuré)
150 / 200 €



Lot n°575

Fauteuil colonial acajou, assise canne, piètement en sabre
250 / 300 €



Lot n°576

Sabord carré de paquebot en aluminium et verre monté en table basse Haut. : 43 cm - Long. : 77 cm - Prof. : 77 cm
250 / 300 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°577

Paire d'appliques "quart de sphère" en métal chromé et plaques de verre Haut. : 21 cm - Larg. : 30 cm

Provenance : Paquebot Norway (ancien Paquebot France)

250 / 300 €



Lot n°578

Lampe hublot en aluminium et laiton

100 / 150 €



Lot n°579

Tabouret de paquebot en aluminium et laiton, l'assise pivotante et le piètement en acajou Haut. : 88 cm - Diam. : 34,5 cm

300 / 400 €



Lot n°580

Plateau en acajou

150 / 200 €



Lot n°581

STARBAY Meuble de rangement de marine en bois exotique et placage de bois exotique ouvrant par sept tiroirs à façade basculante et un plateau écritoire gainé de cuir Poignées de tirage et renforts de coin en laiton Plaque éditeur Haut. : 128 cm - Larg. : 55 cm - Prof. : 40 cm

300 / 500 €

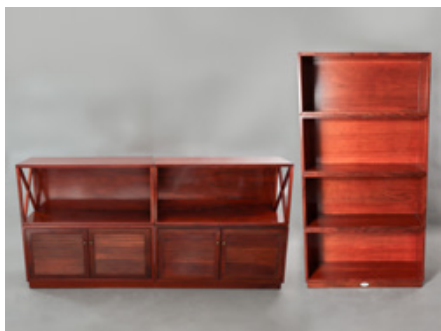
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°582

STARBAY Bureau de marine en bois exotique et placage de bois exotique, à caissons de chaque côté ouvrant par quatre tiroirs et par un tiroir et une porte sur des étagères, un tiroir central à façade basculante sous le plateau gainé de cuir Poignées de tirage des tiroirs et de préhension latérales et renforts de coin en laiton Plaque éditeur Haut. : 78 cm - Long. : 130 cm - Prof. : 70 cm

400 / 600 €



Lot n°583

STARBAY Ensemble de huit caissons modulables formant deux meubles de rangement de marine en bois exotique et placage de bois exotique, dont 2 ouvrant par deux portes et 2 à côtés ajourés Plaque éditeur Haut. : 37 cm - Larg. : 80 cm - Prof. : 30 cm (chaque)

400 / 600 €



Lot n°584

STARBAY Fauteuil pivotant de marine en placage de bois exotique, le dossier enveloppant ajouré marqueté en plein centre d'une rose des vents, l'assise garnie d'une galette en skaï marron, reposant sur cinq pieds à roulettes Plaque éditeur Haut. : 89 cm

200 / 300 €



Lot n°585

Paire de chaises hautes en bois et os de chameau

350 / 450 €



Lot n°586

Maquette du cargo "Pola" en métal laqué à échelle 1:100 (construit par Ishikawajima-Harima Heavy Industries Co. Ltd.) Long. : 150 cm (environ) Dans une vitrine à structure et piètement métallique Haut. : 105 cm - Long. : 164 cm - Larg. : 44 cm

Note : Ce type de navire double pont de 15 000 tonnes construit en série 1960/1970 était très connu sous le dénomination "Freedom" ou "Neo Liberty" car leur construction avait pour but de remplacer les "Liberty" construit en masse aux USA dans les années 40/44 en vue de soutenir en matériel le débarquement en Europe.

800 / 1200 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°587

Maquette du pétrolier "Soussane" en bois peint Art populaire de type travail de matelot vers 1950 Haut. : 10 cm - Long. : 75 cm - Prof. : 15 cm (petits manques)
Note : Le Soussane est le navire Dingledale construit par Harland & Wolff en 1939, affecté à Gibraltar pendant la seconde Guerre Mondiale, puis rebaptisé vers 1950.

100 / 150 €



Lot n°587 bis

Maquette du yacht "Brigand" en bois peint, l'intérieur aménagé Haut. : 40 cm Long. : 118 cm (petits manques)
Note : Le Brigand est un yacht ayant appartenu à la famille princière de Monaco

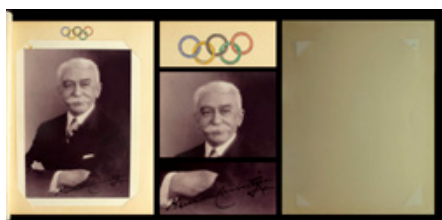
100 / 200 €



Lot n°588

Ensemble memorabilia composé d'une Couronne Olympique accompagnée de 5 médailles plaquées or (replica) des Jeux Olympiques d'Athènes 1896, de Londres 1908, de Paris 1924, d'Amsterdam 1928 et d'Innsbruck 1964 dans une boîte 30 x 30 x 15 cm

200 / 300 €



Lot n°589

Pierre de COUBERTIN (1863-1937) Exceptionnelle photo signée par Pierre de Coubertin, avec son support cartonné orné des anneaux olympiques (premier type), dessinés et colorés par Pierre de Coubertin Photo noir et blanc 19 x 14 cm Support 22,5 x 18 cm

Note : Anneaux identiques à ceux du drapeau olympique exposé au musée de Lausanne (avec la mention sur l'étoffe «Alexandrie 1915») et ceux du projet olympique conçu par le baron de Coubertin et offert à Lucien Perrot

Authenticité confirmée par la famille de Navacelle de Coubertin

2000 / 3000 €



Lot n°590

JEUX OLYMPIQUES DE GRENOBLE 1968 Jean-Claude KILLY Photo noir et blanc 17 x 26 cm signée par Jean-Claude Killy dans un sous-verre 30 x 40 cm

100 / 150 €



Lot n°591

JEUX OLYMPIQUES DE SAPPORO 1972 Vladislav TRETIAK Photo couleur 13 x 23 cm signée par Vladislav Tretiak dans un sous-verre 20 x 30 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°592

JEUX OLYMPIQUES DE MUNICH 1972 Marc SPITZ Photo couleur 16,5 x 11 cm signée par Marc Spitz accompagnée d'une médaille d'or (réplica) des Jeux Olympiques de Munich dans un cadre 30 x 40 cm

100 / 150 €



Lot n°593

JEUX OLYMPIQUES DE LAKE PLACID 1980 Jim CRAIG Masque (replica) de Jim Craig 1/1 signé par le gardien de but des USA avec son certificat d'authenticité auquel on joint une médaille d'or (replica) des Jeux Olympiques de Lake Placid dans un caisson 30 x 30 x 15 cm

300 / 400 €



Lot n°594 bis

JEUX OLYMPIQUES D'ALBERTVILLE 1992 Coffret de la Monnaie de Paris comprenant 9 pièces de 100 francs en argent représentant les disciplines des Jeux Olympiques d'hiver et une pièce de 500 francs en or 22K représentant "Pierre de Coubertin et le renouveau de l'olympisme" - Série limitée Avec justificatifs de tirage, coffrets individuels pour chacune et coffret collectif

600 / 1 000 €

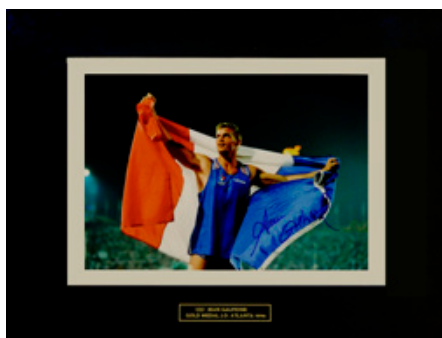


Lot n°596

JEUX OLYMPIQUES D'ATLANTA 1996 Marie-José PEREC Photo couleur 27 x 18 cm signée par Marie-José Pérec dans un cadre 40 x 30 cm

100 / 150 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°597

JEUX OLYMPIQUES D'ATLANTA 1996 Jean GALFIONE Photo couleur 18,5 x 27 cm signée par Jean Galfione dans un cadre 30 x 40 cm

100 / 150 €



Lot n°598

JEUX OLYMPIQUES DE SYDNEY 2000 Jonathan EDWARDS Ensemble de deux photos couleur 16 x 27,5 cm et 15 x 26 cm signées par Jonathan Edwards dans un cadre 40 x 30 cm

150 / 200 €



Lot n°599

JEUX OLYMPIQUES DE SYDNEY 2000 David DOUILLET et Thierry REY Ensemble de deux photos couleur, la première 17 x 23,5 cm signée par David Douillet et la seconde 19 x 26,5 cm signée par David Douillet et Thierry Rey dans un cadre 40 x 30 cm

150 / 200 €



Lot n°600

JEUX OLYMPIQUES D'ATHENES 2004 Laure MANAUDOU Ensemble de deux photos couleur 15 x 29 cm et 16 x 29 cm signées par Laure Manaudou dans un cadre 50 x 40 cm

100 / 150 €



Lot n°601

JEUX OLYMPIQUES D'ATHENES 2004 Laure MANAUDOU Photo couleur 28 x 19 cm signée par Laure Manaudou dans un cadre 40 x 30 cm

100 / 150 €

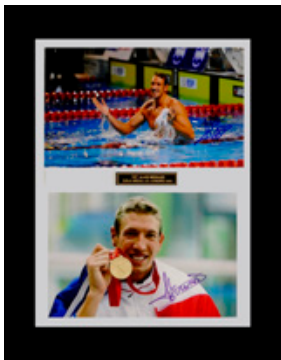
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°603

JEUX OLYMPIQUES DE LONDRES 2012 Tony ESTANGUET Photo couleur format 22,5 x 19,5 cm signée par Tony Estanguet dans un cadre 30 x 30 cm

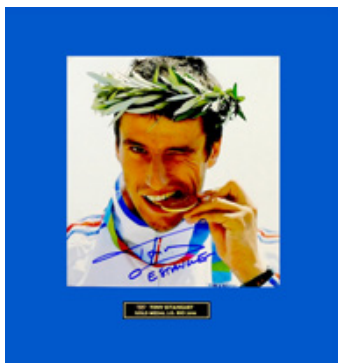
100 / 150 €



Lot n°604

JEUX OLYMPIQUES DE LONDRES 2012 Alain BERNARD Ensemble de deux photos couleur 16 x 26,5 cm et 18 x 26,5 cm signées par Alain Bernard dans un cadre 50 x 40 cm

150 / 200 €



Lot n°606

JEUX OLYMPIQUES DE RIO 2016 Tony ESTANGUET Photo couleur 20 x 18,5 cm signée par Tony Estanguet dans un cadre 30 x 30 cm

100 / 150 €

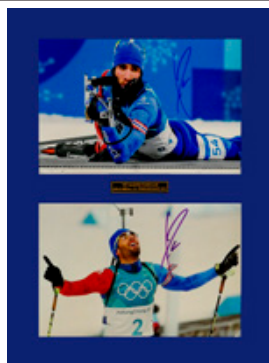
Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°607

JEUX OLYMPIQUES DE RIO 2016 Kevin MAYER Maillot Team France (replica) signé par Kevin Mayer accompagné de deux photos couleur 15 x 26 cm (chaque) signées par Kevin Mayer dans un cadre 80 x 60 cm

300 / 400 €



Lot n°608

JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018 Martin FOURCADE Ensemble de deux photos couleur 19,5 x 28 cm et 19,5 x 29 cm signées par Martin Fourcade dans un sous-verre 50 x 40 cm

150 / 200 €



Lot n°609

JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018 JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN 2022 Martin FOURCADE et Quentin FILLON MAILLET Ensemble de deux photos couleur 19 x 29 cm (chaque) signées par Martin Fourcade et Quentin Fillon Maillet dans un sous-verre 40 x 50 cm

200 / 250 €



Lot n°610

JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN 2022 Marco ODERMATT Ensemble de deux photos couleur 15 x 28 cm et 16 x 28 cm signées par Marco Odermatt dans un sous-verre 40 x 30 cm

100 / 150 €



Lot n°611

Mike TYSON Short Everlast noir signé deux fois par Mike Tyson (replica) auquel on joint deux photos couleur signées par «Iron Mike» 17,5 x 18 cm et 17,5 x 20 cm dans un cadre 80 x 60 cm

300 / 500 €

Collections & Successions du 8 novembre 2024



Lot n°612

Jo-Wilfried TSONGA Tennis Paire de chaussures T 48 ayant appartenu à Jo-Wilfried Tsonga L'une signée par le joueur

Provenance : vente Vassy & Jalenques du 10 octobre 2019

200 / 300 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.