

Jeudi 7 novembre à 14h

Livres | Militaria | Tableaux Anciens
Mobilier & Objets d'Art | Argenterie



77. École hollandaise vers 1730



182.
Pistolet tromblon
Joseph CUILLEFON

42 lots de Militaria

299.
CHRISTOPHE
XIX^e siècle - Centre de table



132.
FLANDRE
XVI^e - XVII^e siècle



147. FRANCE
vers 1750

14 lots d'éventails
XVIII^e - XIX^e siècle

CANNES ENCHERES

www.cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSY & Carine AYMARD
Marie-Victoire COCHET-DEBUSY
Commissaires-Priseurs habilités
Hôtel des Ventes - 20 rue Jean Jaurès
06400 CANNES

Expositions publiques

Mardi 5 et Mercredi 6 novembre
de 10h à 12h & de 14h30 à 18h

44 lots d'émaux
de Longwy



354.

Daniilo CURETTI - LONGWY



373.

Établissements
GALLÉ



463. Kaare KLINT
RUD RASMUSSEN

Vendredi 8 novembre à 14h

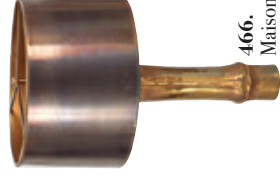
Arts du XX^e siècle |
Collection d'un ancien directeur de la
Manufacture de Longwy



282.
Bureau Louis XV
Nicolas GREVENICH



284.
Commode Transition Léonard BOUDIN



466.

Maison CHARLES



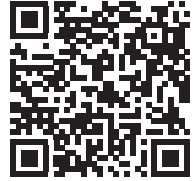
430.

Pierre JEANNERET

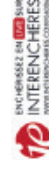


469.
Maison JANSEN

Catalogue 2024 :



cannes-encheres.com



ENG-RENSEIÉZ EN LIGNE
INTERENCHERES
www.interencheres.com

DROUOT.com
all Live

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°1

MARSILI (Ippolito). Practica causaru(m) criminalium Una cum theorica et repertorio ... Vincentius de Portonariis, 1529 (Au colophon : Lyon, Jean David à La Mouche, 1529) in-8, reliure postérieure (mors fendu, rousseurs, annotations à certains feuillets, trace d'une ancienne mouillure à certains ff.).

Titre imprimé en noir et rouge dans un bel encadrement avec la marque de Vincent Portunaris. Rare.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

250 / 400 €



Lot n°2

Lot de 4 volumes :

a) BELLARMINO (R.), Explanatio in Pasmos... Parisiis, 1625, in-4 (23 x 17 cm.), plein veau, armes non identifiées frappées au centre des plats (reliure ancienne, manques de cuir au dos, rousseurs et mouillures).

Ex libris moderne Andre Lyautey.

b) Sexti Aurelii Victoris. Historia Romana ...

Amsterlodami, 1733, in-4 (25 x 20 cm.), plein vélin, armes non identifiées frappées au centre des plats (reliure ancienne, rousseurs et brunissures).

c) Histoire des croisades. Première partie

Paris, 1686, in-4 (26 x 20), pl veau, décor doré a centre des plats (IHS)

Tome cinquième seul des Œuvres de Mainbourg.

d) Institutiones Juris canonici ... Lugduni, Rouillium, 1579, in-4 (23 x 17 cm), plein veau (reliure ancienne, traces de mouillures).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 300 €



Lot n°3

[LE CELLYER (Claude)]. Le Nouveau armorial universel, contenant les armes et blazons des maisons nobles & illustres de France, et autres Royaumes & Etats de l'Europe.

Paris, Loyson, 1662, In-folio (c. 28 x 18 cm.), plein vélin (reliure ancienne tachée, qq. rousseurs, mouillures à certains feuillets).

Nombreuses planches hors-texte.

Exemplaire incomplet : manquent les planches 11 et 12, la planche dépliant ...

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €



Lot n°4

Brevet de noblesse espagnol délivré par Don Juan Mendoza, maitre d'armes de Charles II, à la famille Olabarrieta.

Manuscrit sur vélin, vers 1671, de format in-folio (env. 30 x 20 cm.) de (44) ff., demi-basane à coins (reliure moderne, dos lisse, quelques taches et anciennes mouillures).

Grande armoirie peinte à pleine page en front. et 8 petites armoiries peintes.

2 cachet à froid contrecollés. Tableau généalogique

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

500 / 1000 €



Lot n°4,1

TITON DU TILLET. Le Parnasse François, dédié au Roi.

Paris, Coignard, 1732, in-folio (env. 37 x 23 cm.), plein veau, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque, usée avec petit manque de cuir, qq. rousseurs).

Illustré d'un frontispice, de 12 planches des médailles, et de 12 portraits hors-texte.

Une écriture manuscrite ancienne indique sur la page de titre : « Corrigé par l'auteur ».

Mention manuscrite de l'auteur sur le faux titre : « Présenté ... par son très humble, très obéissant et très attaché serviteur, Titon du Tillet ».

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

350 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°5

Connaissance maritime imprimé avec bois gravé, et complété, fait au Cullera (Espagne), le 23 septembre 1742, pour un transport de marchandises entre Cullera et Marseille avec un navire appelé Saint François de Paule.

30 / 50 €



Lot n°6

Lot de 4 volumes :

a) JOMBERT (C. A). Méthode pour apprendre le dessin...

Paris, Jombert, 1784, in-4, VIII+ 160 pages de texte, plein veau (reliure très usagée avec manques de cuir). - Exemple incomplet d'une planche.

b) MENTELLE. Géographie comparée ou analyse de la Géographie ancienne et moderne ITALIE ANCIENNE & Moderne. Paris, 1780, 2 volumes in-8 (19 x 12 cm.), plein veau (reliure usée).

c) Abrégé des dix livres de Vitruve ...

Paris, Coignard, 1674, in-12 (15 x 9 cm.), plein veau, armes au centres plats (reliure ancienne usagée, manque de papier en marge du titre, qq ff détachés, taches, qq planches coloriées postérieurement).

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°6,1

VIGNOLE. Règles des Cinq Ordres d'Architecture de M. Jacques Barozzio de Vignole.

Paris, Jombert, 1750, in-4, Titre + 30 planches

Relié à la suite :

Nouveau Livre des 5 ordres d'Architecture. Paris, Daumont, s.d. (1770),

Titre + planches 2 à 45

Soit deux parties reliées en un volume in-4 (37 x 23 cm.), plein chagrin moderne (reliure récente).

100 / 150 €



Lot n°7

Lot de 7 volumes :

a) LALANDE (de). Abrégé d'Astronomie.

Paris, 1774, in-8, XXXVI+507 pp., plein veau fauve, dos ornés (reliure de l'époque, un peu usée). - Edition originale illustrée de 16 planches dépliantes.

b) Histoire de l'Académie royale des sciences Année 1722 et 1751

Paris, Hôtel de Thou, 1759 - 1778, 4 volumes in-12, plein veau (reliure de l'époque, rousseurs, trace d'ancienne moullure)

c) PLUCHE. Histoire du Ciel. 1757-1748, 2 volumes in-12, pl. veau (reliures un peu usés). - Orné de qq planches.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €



Lot n°8

LA MOTTE (Sieur de). Traité complet des Accouchemens naturels, non naturels et contre nature, expliqué dans un grand nombre d'Observations et de Réflexions sur l'Art d'accoucher.

Paris, Laurent d'Houry, 1722, un volume in-4, plein veau brun, dos orné (reliure de l'époque (reliure très usagé avec manques de cuir).

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 100 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°9

Lot de 5 volumes :

- a) [DEVILLE]. Histoire des Plantes de l'Europe ... Lyon, Deville, 1706, 2 volumes in-12 (env. 16 x 9 cm), veau époque (reliure ancienne usée avec manque de cuir, mors en partie fendus, rousseurs). - Figures in-texte.
- b) CHIRAC. Observations de chirurgie sur la nature et le traitement des plaies Paris, 1742, in-12, plein veau
- c) JURIN. Relation du succès de l'inoculation de la petite vérole dans la Grande Bretagne ... Paris, Pissot 1725, in-12
- d) POMME (Pierre). Traité des affections vaporeuses des deux sexes... Lyon, Duplain, 1763, in-12, plein veau.

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €



Lot n°10

MEZERAY (S. de). Abrégé Chronologique de l'Histoire de France ...

Amsterdam, 1740, 13 volumes in-12, plein veau, armes frappées aux centres des plats, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque, mors frottés, coiffes et coins usés, rousseurs, traces d'anciennes mouillures). Une indication manuscrite au crayon indique : « Armes de Durfort Duc de Duras, Marechal de France (1715 - 1789) ».

Les tomes XI à XIII ont comme titre imprimé T I à III.

Illustré de quelques portraits gravés, hors-texte ou à pleine page.

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°11

Lot de 3 volumes :

- a) HAU KIOU CHOAN, Histoire Chinoise ... Lyon Duplain, 1766, 4 tomes en 2 volumes in-12 (17 x 10 cm.), plein veau (reliure ancienne, usées, mors en partie fendus, manque étiquettes au dos, rousseurs). - 4 frontispices.
- b) Anecdotes chinoises ... Paris, Vincent, 1774, in-12 (17 x 11 cm.), plein veau (reliure ancienne, un peu usée, mors en partie fendus, qq. rousseurs).

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 400 €



Lot n°12

Lot de 5 volumes :

- a) RICAUT. Histoire de l'Empire Ottoman ... La Haye, 1709, 3 volumes in-12 (16 x 10 cm.), plein veau, dos ornés (reliure de l'époque un peu usée, rousseurs). - Orné de 3 front et de deux cartes.
- b) MAHOMET. L'Alcoran de Mahomet. Traduit de l'Arabe par André Du Ryer... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée des Observations Historiques et Critiques sur le Mahometisme... publié par Georges Sale... Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1770, 2 volumes in-12 (17 x 10 cm), plein veau, dos ornés de fleurons dorés (reliure de l'époque, coiffes et coins usés avec manques de cuir, dos frottés, une étiquette manque au dos).

Illustré d'un frontispice, et qq. planches h-texte.

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 400 €



Lot n°13

Lot de 10 volumes :

- a) [BOYER D' ARGENS]. Lettres Juives ou correspondance Nouvelle éd. La Haye 1754, 8 volumes in-16, veau époque, dos ornés (mors frottés, rousseurs)
- b) ZARATE (A). Histoire de la Découverte et de la Conquête du Pérou.

Paris, Compagnie des Libraires, 1774, 2 volumes in-12 (16,5 x 10 cm), plein veau, dos orné (reliures frottées et épidermées, rousseurs) - Figures

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024

Lot n°14

Lot de 3 volumes :

a) BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Fables Héroïques renfermant les plus saines Maximes de la Politique et de la Morale....

Amsterdam & Berlin, Neaulme, 1754, 2 volumes in-12 (env. 15 x 10 cm.), pleine basane (dos frottés, rousseurs). - Figures.

b) Les Principes du Blazon, où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette science.

Paris, Nicolas Simart, petit in-4, 1715, plein veau (reliure de l'époque, frottée, coiffe arasées avec petits manques). - Orné de 14 planches dépliantes dont le frontispice.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €



Lot n°15

[STEELE (Richard)]. Le Spectateur ou le Socrate Moderne, où l'on voit un portrait naïf des Mœurs de ce Siècle. Traduit de l'Anglois.

Amsterdam, Mortier, 1731, 6 volumes in-12 (14 x 8 cm.), plein veau, armes de l'évêque de Meaux aux centres des plats (rel. ancienne, manque de cuir aux mors, qq. rousseurs).

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 100 €



Lot n°16

Lot de 5 volumes :

a) VOLTAIRE. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand.... Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1761, 2 volumes in-8 (19 x 12 cm.), plein veau glacé, monogramme sur les 1° plats (reliure ancienne, mors frottés). - 2 cartes.

b) Voltaire. Premier recueil de nouvelles pièces fugitives de Voltaire.

Genève et Paris, Duchesne, 1762, 2 parties reliées en 1 volume in-12 (16 x 10 cm), plein veau, armes non identifiées au centres plats (reliure ancienne usagée : mors fendu, avec manque de cuir aux coiffes, rousseurs).

c) [CASTERA]. Vie de Catherine II de Russie... Paris, An V, 2 volumes in-8 (20 x 12 cm), mors fendillés. - orné de 4 portraits sur 6

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°17

« VERSAILLES ET TRIANONS »

Recueil de 16 gravures en noir et blanc reliées dans un volume in-4 oblong (27 x 35 cml.), pleine basane, armes de France frappées aux centres des plats (reliure début XX°).

Recueil de 16 jolies gravures de E. Sadoux, signée en marge.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°18

Lot de 3 volumes :

a) CALENDRIER DE LA COUR pour l'Année 1791

Paris, 1791, 1 volume in-16 (env. 10 x 5 cm), plein maroquin, plats décorés (reliure ancienne, exemplaire déboîté, qq. rousseurs).

b) CALENDRIER DE LA COUR pour 1825 - 1827.

Paris, 1825- 1827, 2 volumes in-16 (env. 10 x 5 cm), plein maroquin, armes dorées au centres des plats (reliure de l'époque, qq. rousseurs).

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

80 / 120 €



Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°19

PARNY (Chevalier de). Opuscles. 3^e édition. Londres (Paris, Cazin), 1781. In-16 (env. 14 X 8 cm.), maroquin rouge, armoiries dorées au centre des plats, triple filet dorés, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque). - Troisième édition ornée d'un titre gravé et de 3 (sur 4) figures hors texte non signées. Exemplaire aux armes de Marie-Antoinette, Reine de France. Les armes du premier plat semblent avoir été frappées postérieurement (restaurations aux armes)
L'exemplaire, qui est mentionné par Cohen, porte les ex-libris de Henri Bordes et Léon Rattier.
Exemplaire incomplet d'une figure.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 350 €



Lot n°20

Lot de 2 volumes :

a) Mandement de son éminence Monseigneur le Cardinal de Bissy ... Paris, Souvestre, 1716, in-4 (25 x 19 cm.), plein veau, armes de Henry de Thyard de Bissy (?), aux centres des plats (reliure ancienne).

b) AULU GELLE. Noctium Atticarum... Lugduni Batavorum, 1706, in-4 (24 x 19 cm.), plein vélin, armes non identifiées au centres des plats (trace de lien sur les plats de la reliure, petites usures, rousseurs.)

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°21

Lot de 2 volumes :

a) Procès verbal de l'Assemblée Extraordinaire de Messieurs les Archevêques & Evêques, tenue ... aux mois de Mars et May 1681. Paris, Léonard, 1681, in-4 (23 x 17 cm.), plein veau, dos orné (reliure ancienne, dos et mors frottés, rousseurs).

b) Sacrae Liturgiae Compendium ... Paris, 1897, in-8 (24 x 15), plein grain long, armes d'un religieux sur les plats (reliure de l'ép., mors usés et frottés).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°22

Lot de 3 volumes :

a) PHELYPEAUX (Abbé). Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du Quietisme répandue en France ... Slnđ, 1732, in-12, plein veau, armes frappées aux centres des plats, tranches dorées (rel. ancienne, qq. rousseurs).

b) Epigrammata Graeca Veterum ...

Friburgi Brisgoiae, 1644, in-12, plein veau, armes aux centres des plats, dos ornés (reliure de l'époque, mors fendus)

c) M. Minucii Felicis Octavius ... ex Recensione Jacobui Gronovii ...

Lugduni Batavorum 1709, in-8 (20 x 12 cm.), plein veau (reliure du XIX^e aux Armes, exemplaire réemboîté).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°23

Lot de 3 volumes :

a) Office de la Semaine Sainte, latin et français, à l'usage de Rome et de Paris. Avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise...

Paris, Gregoire Dupuis, 1724, in-8 (20 x 13 cm.), plein maroquin rouge. Armes non identifiées frappées au centre des deux plats, filets en encadrement, roulettes intérieures et sur les coupes, dos à nerfs, orné de 3 Tours et de 2 fleurs de Lys (reliure de l'époque, un peu usée et tachée, exemplaire déboîté, quelques feuillets détachés, qq. rousseurs). - Illustré d'un frontispice gravé.

Incomplet : Manque le dernier feuillet de Privilège ...

b) L'Office de la Quinzaine de Pasque. Paris, d'Houry, 1752, in-12 (17 x 9 cm.), plein maroquin, Armes de France frappées au centre des deux plats, roulette à la fleur de lys en encadrement, roulettes intérieures et sur les coupes, dos à nerfs, ornés, tranches dorées (reliure de l'époque, charnières, coiffes arasées, et coins un peu usés).

c) ALMANACH de la Ville de Lyon, pour 1788.

Lyon, Aimé de la Roche, 1788, in-8 (20 x 12 cm.), plein maroquin, armes non identifiées au centres plats (reliure ancienne, petit défaut à la charnière intérieure avec manque de papier).

Inscription manuscrite indique : « Armes de Fay de Sathonay ».

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°24

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, Latin et Français, à l'usage de Rome et de Paris.... Nouvelle édition

Paris, Dupuis, 1731, in-8 (20 x 13 cm), plein maroquin rouge, dos ornés, grandes armes dorées de France frappées au centre des plats, roulette dorée en encadrement sur les plats, avec 4 fleurs de lys aux angles, tranches dorées (reliure de l'époque, qq. rousseurs et taches, coiffes restaurées).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 300 €



Lot n°25

SEMAINES SAINTES aux armes de France. Lot de 5 volumes :

a) L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de la Maison du Roy... Paris, Colombat, 1748, in-8 (19 x 13 cm), plein maroquin, dos à 5 nerfs, ornés de nombreuses fleurs de lys dorées, armes de France frappées au centre des plats (reliure de l'époque, mors fendu, rousseurs).

b) L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de la Maison du Roy... Paris, Colombat, 1748, in-8 (19 x 13 cm), plein maroquin, dos à 5 nerfs, ornés de nombreuses fleurs de lys dorées, armes de France frappées au centre des plats (reliure de l'époque, dos passé, qq. rousseurs).

c) L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de la Maison du Roy...

Paris, Colombat, 1727, in-8 (20 x 13 cm), plein maroquin, dos nerfs, ornés de fleurs de lys dorées, armes de France frappées au centre des plats (reliure de l'époque, dos passé, qq. rousseurs).

d) L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de la Maison du Roy...

Paris, Colombat, 1741, in-8 (20 x 13 cm), plein maroquin, dos nerfs, ornés de fleurs de lys dorées, grandes armes de France frappées au centre des plats (reliure de l'époque, dos passé, qq. rousseurs).

e) OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE

Paris, Dupuis, 1718, in-12 (17 x 10 cm), plein maroquin (reliure de l'époque, un peu maniée et frottée, qq. Rousseurs).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

350 / 500 €



Lot n°26

Lot de 2 ouvrages :

a) Recueil de chansons Franc-Maçonnnes à l'usage de la loge de l'Union.

Francfort, 1764, in-16, plein veau, fers maçonniques dorés sur les plats (« Mains de l'amitié »), coiffes arasées avec manque de cuir (reliure ancienne, dos et mors usés, rousseurs)

b) AMIABLE. Une Loge Maçonnique d'avant 1789... : Les Neufs Seurs. Paris, Alcan, 1897, in-8, demi-basane, dos orné d'attributs maçonnique (dos passé, rouss.). - Edition originale.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°26,1

LALAISSE & BENOIST. Galerie Armoricaine : Costumes et Vues pittoresques de la Bretagne.

Nantes, Charpentier, (c. 1850), in-folio (en 38 x 28 cm), demi-basane (reliures postérieures, nombreuses rousseurs, qq. anc. mouillures).

Orné de nombreuses lithographies en couleurs, en bistre ou sur fond teinté.

Exemplaire incomplet : Manque quelques feuillets au début du deuxième volume.

100 / 150 €



Lot n°26,2

ZOLA (Emile). La Débâcle.

Paris, Charpentier, 1892, in-12 (18,5 x 12 cm), de (4)+636 pages, d-basane rouge, titre doré au dos (reliure ancienne, dos insolé et frotté, coiffes usées). - Relié sans la couverture.

Edition originale.

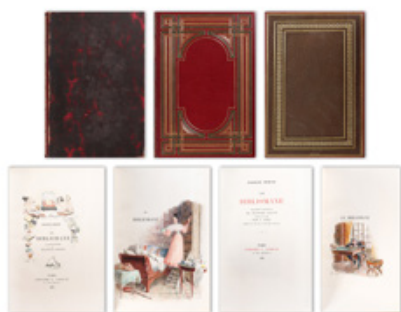
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé d'Emile Zola : « à Camille Oudinot, son dévoué confrère ».

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°27

NODIER (Charles). Le Bibliomane. Compositions de Maurice Leloir.
Paris, Conquet, 1894, grand in-12 (20 x 14 cm.), (6)+XX+46 pp., plein maroquin rouge, décor de filets dorés et mosaïque sur les plats et le dos, doublure de maroquin, tranches dorées (reliure signée Mercier).
Exemplaire nominatif, tiré pour M. Leubeuf de Montgermont.
Orné d'illustrations, en noir et couleurs, par Maurice Leloir, avec une suite sur chine des in-texte.
De la bibliothèque Edouard Rahir avec son ex-Libris « Edouard Rahir ».
Exemplaire enrichi de 2 aquarelles originales signées Maurice Leloir sur les faux-titres.
Bel exemplaire.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

450 / 650 €



Lot n°28

HUYSMANS (J.K.). Croquis Parisiens. Eaux-fortes de Forain et Raffaelli.
Paris, Vaton, 1880, in-8 (23 x 16 cm.), plein maroquin rouge, décor géométrique sur les plats, étui (reliure signée Dubois d'Enghien). - Quelques rousseurs
Orné de 8 eaux-fortes.

Exemplaire enrichi d'une lettre de Raffaelli.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €



Lot n°29

TOULOUSE LAUTREC & CLEMENCEAU (Georges). Au pied du Sinai. Illustrations de Henri de Toulouse Lautrec.
Paris, Floury, 1898, in-4 (26 x 20 cm), demi-maroquin à coins, tête dorée (reliure de Trinckvel, dos passé, mors en parties fendillés, couverture et dos un peu défraîchis, quelques taches et rousseurs, notamment sur la suite sur Chine).
Illustré de 17 lithographies originales, dessinées par H. de Toulouse Lautrec, comprenant la couverture, 10 lithographies hors-texte et 6 culs-de-lampe.

Edition originale et premier tirage.

“Edition unique” dont le tirage a été limité à 380 exemplaires. Celui-ci est un des 365 sur Vélín d'Arches (numéroté 248), bien complet des 2 Suites des 10 hors-texte, dont l'une sur Vélín en noir et l'autre, sur Chine, en teinte monochromes variées.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

500 / 1000 €



Lot n°30

LAFOND (P.). Degas.
Paris, Floury, 1918, 2 volumes in-4 (27 x 20 cm.), demi-basane, 1° plats de couv. conservés (reliures postérieure, qq. rousseurs).

Exemplaire non numéroté, sur papier de l'édition, complet de la planche (« Dans les coulisses (lithographie originale) »).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 400 €



Lot n°31

Lot de 4 volumes :

a) LEVINSON (A.). Serge Lifar. Destin d'un danseur. Frontispice de Picasso.

? Paris, Bernard Grasset, 1934. In-4, (28 x 22 cm), demi-reliure à coins (reliure un peu gauchie, dos frotté). - Un des 1850 exemplaires numérotés sur vélín St Vincent de Blanzat.

b) ROCHAS (A. De). Les sentiments, la Musique et le Geste.

Grenoble, 1900, grd in-8 (25 x 20 cm.), broché, couverture illustrée par Mucha.

- Un des 1100 exemplaires numérotés.

c) TILKE (Max). Le Costume de l'Europe Orientale. Berlin, Ernst Wasmuth, Editeur, 1926. in-4, pleine toile éditeur. - Nombreuses planches coul.

d) Mystères de l'Inquisition. Par Féréol.

Paris, Boizard, 1845, grd in-8 (26 x 16 cm.), demi-chagrin, dos orné (rousseurs).

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°32

THALASSO (A.). Déri SÉAdet ou Stamboul porte du bonheur. Scènes de la vie Turque ». Illustrations de F. Zonaro.

Paris, Piazza, 1908, in-8 (23 x 17 cm.), demi-maroquin à coins, tête dorée (reliure ancienne).

Illustrations en couleurs in et hors texte par Zonaro. Encadrement coul. à chaque page.

Tirage à 300 exemplaires.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°33

Lot de 2 volumes :

a) DINET (E) & SLIMAN BEN IBRAHIM. Khadra, danseuse Ouled Naïl. Illustrations de Etienne Dinet. Décoration de Mohammed Racim. Paris, Piazza, 1926, grand in-8 (23 x 16 cm), pleine basane, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée (reliure tachée, dos passé).

Un des 800 numérotés sur vélin, illustré d'un titre-frontispice richement décoré en couleurs et or, de nombreux ornements en couleurs par Mohammed Racim et d'illustrations en couleurs par Etienne Dinet.

b) DINET (E) & MIRAGES. Scènes de la vie arabe. Compositions de Etienne Dinet commentées par Sliman Ben Ibrahim Bamer.

Paris, H. Piazza, 1906 (l'an 1323 de l'Hégire), grand in-8 (23 x 16 cm), demi-mar (reliure de Canape, mors frottées et usés, dos insolé, qq. rousseurs).

Un des 348 sur vélin à la cuve.

Orné de jolies illustrations en couleurs in-texte ou à plein page par E. Dinet.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°34

LE LIVRE DES MILLE ET UNE NUITS. Traduction littérale et complète du texte Arabe par J.C. Mardrus. Illustrations de Léon Carré. Décoration et Ornaments de Racim Mohammed.

Paris, Piazza, 1926-1932, 12 volumes in-quarto (30 x 23 cm), brochés, couvertures décorées, sous étuis de l'éditeur (dos en partie insolés, étui un peu fendus).

Illustré de très nombreuses et belles planches hors-texte en couleurs et or, par Léon Carré, et d nombreux ornements et compositions décoratives, également en couleurs, par Racim Mohammed.

Carteret, IV, 281 : "Belle publication très recherchée et cotée".

Un des 2200 exemplaires numérotés sur vélin chiffon.

On joint 2 volumes T IX et X en doubles sur japon

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €



Lot n°35

Lot de 3 volumes :

a) ABOULLKASIM FIRDOUSI. Histoire de Minoutchehr selon le livre des Rois ... Illustrée par Michel Simonidy.

Paris, Piazza, 1919, grand in-8 (23 x 16 cm.), plein maroquin, décor mosaïqué sur les plats et sur le dos (reliure signée Septier).

- Trace d'humidité sur le dos et en bas des plats et contre-plats. - Un des 425 exemplaires numérotés sur vélin.

b) TERRASSE (Henri). Villes Impériales du Maroc.

Grenoble, Arthaud, 1937, in-8, 168 pages, pleine reliure à décor rouge et doré (dos frotté). - Exemple numéroté, orné de nombreuses illustrations par T.-J. Delaye, dont 4 hors-texte en couleurs.

c) BLOCHET (E.). Les Enluminures des Manuscrits Orientaux (turcs, arabes, persans) de la B.N.

Paris, Gazette des Beaux Arts, 1926, in-4 (33 x 27 cm), demi-basane postérieure (rousseurs).

1/ 500 exemplaires numérotés Sur vélin, orné de nombreuses planches en noir et blanc.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°36

Lot de 3 ouvrages :

a) HENNIQUE (L.). La mort du Duc d'Enghien. Compositions de Julien Le Blant.

Paris, Testard, 1895, in-8 (26 x 17 cm), plein maroquin, décor de filets dorés, étui (reliure signée Canape)

Un des 12 exemplaires sur japon, avec 4 états de Eaux-fortes (ou 2 états selon les illustrations).

b) Les plus Jolies Roses de l'Anthologie Grecque, cueillies par Soulagés et agrémentées de vignettes gravées sur bois par Carlègle. Paris, Pichon, 1921, in-8 (25 x 18 cm), relié en plein maroquin (dos insolé).

Un des 80 exemplaires numérotés sur vélin enrichi d'une suite.

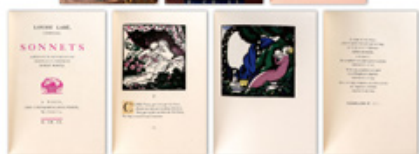
c) COLETTE. Gigi. Pointes sèches de Graù Sala. Les Heures Claires, 1950, in-8, en feuilles, étui (rousseurs). - Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin.

Consultant : M. Rossignol – Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 400 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°37

LABÉ (Louise). Sonnets. Gravures sur bois de Robert Bonfils.

Paris, Pichon, 1920, in-8 (26 x 18 cm.), plein maroquin orné en tête et en pied de deux pièces mosaïquées de maroquin bleu et noir, celle du haut portant le titre et le nom de l'auteur et celle du bas la date de l'édition, le tout en lettres dorées, dos lisse orné, tête dorée.

Bois en couleurs par Robert Bonfils.

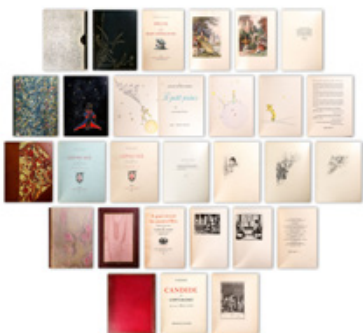
Tiré à 265 exemplaires.

Un des 35 exemplaires sur japon, numéroté au crayon, comprenant, non justifiée, une suite supplémentaire des bois en couleurs.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 450 €



Lot n°38

Lot de 5 volumes :

a) MUSSET (A. De). A quoi rêvent les jeune filles. Vignettes gravées par Hermann-Paul. Paris, Pichon, 1920, in-8 (26 x 18 cm.), plein maroquin janséniste (reliure signée Marot Rode)

Un des 40 exemplaires sur velin, enrichi d'une suite sur chine.

b) MAGNIER (Maurice). L'Épousee. Illustrations dans le texte de Guillaumeot fils. - Paris, Lemonnier, 1884, plaquette in-8 (23 x 19 cm.), demi-marquain à coins, dos orné. - Un des 50 exemplaires numérotés sur japon avec suite en noir.

c) VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme.

Paris, Edition du Trianon, 1925, grand in-8 (24 x 18 cm.), pleine reliure (signée A. de L., dos insolé). - Un des 520 exemplaires numérotés sur rives orné des illustrations de Moreau le jeune.

d) NERVAL. Sylvie. La Main enchantée. Illustrations de Fernand Fargeot.

Paris, Piazza, in-8 (25 x 17 cm.), plein chagrin décor doré sur le 1^{er} plat (reliure amateur). - Un des 1200 exemplaires num. Sur rives.

e) SAINT EXUPÉRY (A. de). Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur.

Paris, Bievres, 1973, grand in-8 (26 x 19 cm.), pleine cuir à décor de l'éditeur (reliure tachée). - Un des 200 exemplaires sur japon nacré.

Incomplet de la suite des hors-texte.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

250 / 450 €



Lot n°39

GIDE (André). Les Caves du Vatican.

Paris, NRF, 1914, 2 volumes in-8 (23 x 14 cm), demi-marquain à coins, couverture conservées (nombreuses rousseurs).

Edition Originale, un des 500 exemplaires numérotés sur papier à chandelle des papeteries d'Arches, orné du portrait de l'auteur, gravé au vernis mou par Paul Albert Laurens.

Enrichi d'une carte autographe signée d'André Gide à (Karl ?) Einstein.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €



Lot n°40

« Cahiers GLM. Premier à Neuvième Cahier 1936-1939 »

9 fascicules petits in-8 (19 x 14 cm.), brochés, sous étui (légèrement défraîchis).

Textes et illustrations de Bellmer, Michaux, André Masson, Éluard, Man Ray, Tzara, Char, etc... Le 7ème cahier est consacré aux rêves.

Exemplaire non numéroté.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 400 €



Lot n°41

Lot de 6 volumes :

a) LE LIVRE DES MILLE ET UNE NUITS. Edition illustrée par Van Dongen. Paris, NRF Gallimard, 1955, 3 forts volumes in-4, cartonnages d'après la maquette de Paul Bonet (un mors fendu).

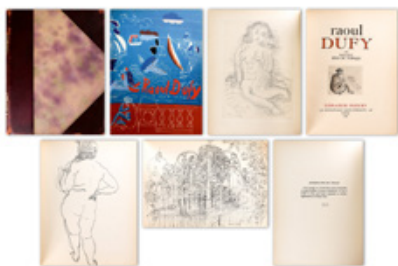
b) PROUST (M). A la Recherche du Temps Perdu. Edition illustrée par Van Dongen. Paris, Gallimard N.R.F., 1947, 3 volumes in-4, reliure de l'éditeur, décorée d'après la maquette de Paul Bonet (dos insolés, cartonnages un peu usé et frotté).

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°42

BERR DE TURIQUE. Raoul Dufy.

Paris, Floury, 1930, in-4 (26 x 20 cm.), demi-chagrin à coins (reliure ancienne entièrement déboîtée, dos frotté, qq. rousseurs).

Un des 200 exemplaires numérotés sur Japon, avec une eau-forte originale en frontispice et cinq eaux-fortes originales et inédites supplémentaires de Raoul Dufy.

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°43

DOMERGUE (J.G.)-PILLET (R). Les Oraisons Amoureuses ... Illustrées d'eaux-fortes en couleurs de J.G. Domergue.

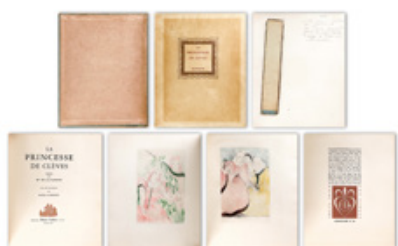
Paris, 1951, in-4, en feuilles, emboîtage.

Un des 325 exemplaires numérotés Sur vélin de Rives.

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°44

MARIE LAURENCIN - LA FAYETTE (Mme de).

La Princesse de Cleves. Avec 10 eaux-fortes de Marie Laurencin.

Paris, Laffont, 1947, in-4 (29 x 23 cm.), en ff., couverture de l'éditeur (couverture brunie, chemise et étui délabrés).

Tiré à 280 exemplaires. Un des 230 exemplaires numérotés sur Lana orné des 10 eaux fortes en couleurs de Marie Laurencin (dont le front et 5 à pleine page).

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

300 / 450 €



Lot n°44,1

Lot de 2 volumes :

a) ANET. Notes sur l'Amour. Paris, Crès, 1922, in-4, broché. - 2 Illustrations de Pierre Bonnard. - Exemplaire non numéroté.

b) THOMPSON (F.). Poèmes. Lithographies originales de Maurice Denis.

Paris, Ambroise Vollard, 1936, in-folio (env. 40, x 30 cm.), en feuilles, emboîtage.

Tirage à 240 exemplaires. Un des 204 num. Sur papier de Hollande (n° 64).

Orne de nombreuses lithographies de Maurice Denis dont certaines à pleine page.

Exemplaire incomplet de toutes les planches hors-texte

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

50 / 80 €



Lot n°45

Lot de 3 volumes :

a) GREEN. Mont Cinère. Lithographies de Vlaminck

Paris, Walter, 1930, grd in-8 (env. 26 x 20 cm.), demi-mar. À coins (rel. de Tellier, dos insolé).

Un des 280 numérotés sur arches (n° 92).

b) VLAMINCK. En noir et en couleur.

Aux dépens d'un amateur, 1962, in-folio (env. 40 x 30 cm.), en feuilles, emboîtage défraîchi de l'éditeur (qq. rousseurs).

Illustrations de l'artiste dont 5 en couleurs (3 sur double page).

Un des 75 exemplaires sur grand vélin d'arche. Cet exemplaire comporte une décomposition des couleurs d'une planche et une suite de 10 planches en noir.

c) BRAYER (Yves) - LORCA (F. G.).

Romancero Gitan. Lithographies originales de Yves Brayer.

Les Bibliophiles du Palais, 1975, in-folio (env. 36 x 30 cm.), en feuilles, emboîtage (un peu défraîchi, qq. rousseurs).

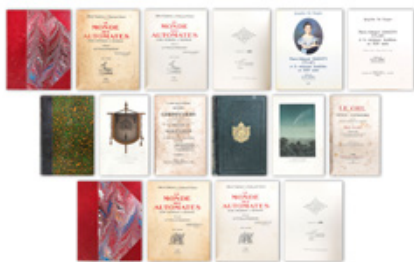
Tirage à 200 exemplaires, orné de 16 lithographies originales de Yves Brayer.

Consultant : M. Rossignol - Tél : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°46

Lot de 5 volumes :

- a) CHAPUIS (A) & Ed. GELIS. Le Monde des Automates, étude historique et technique. Préface de M. Edmond Haraucourt. Paris, 1928, 2 volumes in-4 (28 x 22 cm), XVI+350 pages, demi-reliure à coins (qq. rousseurs). - Orné de nombreuses illustrations.
- b) Jacqueline Du PASQUIER. Pierre-Edouard Dagoty et la miniature bordelaise au XIXe siècle. Chartres, LAME, 1974, in-4 (28 x 24 cm.), rel. éditeur
- c) Histoire des Cordonniers et des artisans ... Par Paul Lacroix ... Paris, 1852, grd in-8 (27 x 18 cm.), d-ch. (très nombreuses rousseurs)
- d) GUILLEMIN (A.). Le Ciel. Notions d'Astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse. Paris, Hachette, 1870, grand in-8, (267 x 17 cm), demi-chagrin

(armes sur 1^o plat)
Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°47

Lot de 4 volumes :

- a) JOUVE (Paul) & DELALEU DE TRÉVIÈRES (J.-P.). Quinze ans de Grandes Chasses dans l'Empire français. Du Tigre de la jungle au Tigre des mers. Couverture, hors texte et suite desquises de Jouve. Dessins de Lucien Auclair d'après les croquis de l'auteur. Edition Marco, 1944, gd in-8 (26 x 20 cm.) broché, couv. illustrée d'une tête de lion par Jouve, rempliée, étui. Tirage à 600 ex. Un des 50 exemplaire hors-commerce, orné de 4 pl. hors-texte

Sans la suite annoncée pour les exemplaires numérotés

- b) GRACIANO DIAZ ARQUER. Libros y Folletos de Toros. Bibliografía Taurina. Madrid, 1931, in-8 (25 x 18 cm.), demi-toile (reliure modeste, rousseurs).
- c) Les Contes de Perrault. Paris, Laurens, sd, in-8, cartonnage éditeur.
- e) Armand Nakache. Paris Claude Imbert 1948 In-4 (32 x 24 cm.), broché, couverture illustrée. - Exemplaire dédié.
- d) Eugène Boudin, sa vie et son œuvre. Par Gustave Cahen. Paris, Floury, 1900, grand in-8 (26 x 20 cm.), demi-marquin.

Un des 300 exemplaires numérotés.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €



Lot n°48

PICASSO.

Picasso. Œuvres des Musées de Léningrad et de Moscou 1900 à 1914.

Paris, Maison de la pensée française, 1954, plaquette in-12 (21 x 15 cm.), broché (couverture imprimée, insolée et lég défr.).

Exemplaire enrichi de la signature autographe au crayon de Picasso.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

200 / 300 €



Lot n°49

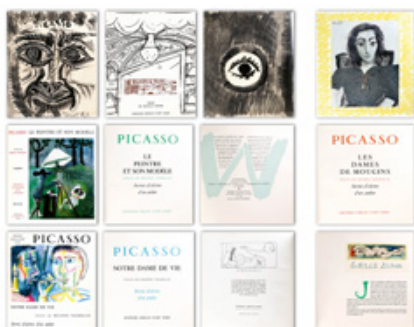
GEISER (B). Picasso Peintre-graveur. Catalogue illustré de l'œuvre gravé et lithographié 1899 - 1931. Et Picasso Peintre-graveur tome II : Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des monotypes 1932- 1934

Berne, chez l'auteur et Kornfeld, 1933-1968, 2 volumes in-4 (env. 30 x 21 cm.), demi-basane et demi-chagrin (reliure différente, un dos taché, papier un peu gondolé par endroits).

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°50

PICASSO. Réunion de 4 volumes :

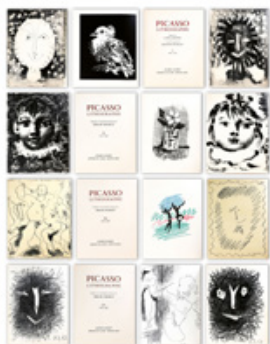
- a) PARMELIN (H.). Les Dames de Mougins. Texte de Hélène Parmelin. Secret d'alcôve d'un atelier. Paris, Editions Cercle d'Art, (1964), in-4, pleine toile, jaquette illustrée. - Exemplaire non numéroté.
- b) PARMELIN (H.). Le Peintre et son modèle. Texte de Hélène Parmelin. Secret d'alcôve d'un atelier. Paris, Editions Cercle d'Art, (1965), in-4 (31 x 28 cm), pleine toile, jaquette ill. un peu défraîchie. - Exemplaire non numéroté.
- c) PARMELIN (H.). Notre Dame de vie. Texte de Hélène Parmelin. Secret d'alcôve d'un atelier. Paris, Editions Cercle d'Art, (1966), in-4 (31 x 28 cm), pleine toile, jaquette ill. un peu défraîchie. - Exemplaire non numéroté.
- d) Picasso et Théâtre. Texte de Douglas Cooper. Paris, Editions Cercle d'Art, (1966), in-4 (31 x 28 cm), pleine toile - Exemplaire non numéroté.

Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40

Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°51

PICASSO LITHOGRAPHE I - IV. Catalogue établi par F. Mourlot.
 Monte Carlo, Sauret, 1949, 4 volumes in-4 (32 x 24 cm.), brochés (couvertures illustrées un peu défraîchies).
 TI (1917 - 1947) : tiré à 2500 ex n° 2210 : Avec deux lithographies originales de Picasso (couverture et frontispice).
 T II (1947-49) : daté 1950. Non num. : Avec deux lithographies originales de Picasso (couverture et frontispice).
 T III (1949-56) : daté 1956 Non num. : Avec deux lithographies originales de Picasso (couverture et frontispice).
 T IV (1957 - 1963) : daté 1964. Non num. : Avec deux lithographies originales de Picasso (couverture et frontispice).
 Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

800 / 1200 €



Lot n°52

JOAN MIRO Lithographe II (1953- 1963).
 Paris, Maeght, 1975, in-4 (32 x 25 cm.), pleine percaline, jaquette en couleurs (humidité au bas de la percaline).
 Exemplaire non numéroté, illustré de 11 lithographies originales en couleurs, dont le frontispice.
 Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 200 €



Lot n°53

BUFFET.- Naples. Préface de Gino Doria. Gravures de Bernard Buffet.
 S.l., Au dépens de la Compagnie de Saint-Gobain, 1959, grand 4° (37 x 29 cm.), en feuilles sous emboîtement éditeur (un peu défraîchi, qq. rousseurs surtout sur la couverture imprimée).
 Ouvrage sur Naples « imprimé au dépens de la Compagnie de Saint-Gobain à pour l'inauguration de sa glacierie de Caserta ». Il est illustré de 14 pointes sèches de Bernard Buffet (13 à pleine page et une sur la seconde couverture).
 Les textes sont de Montesquieu, Charles de Brosses, Chateaubriand, Nerval, Lamartine, Théophile Gautier, Stendhal, A. Dumas père, Baudelaire, Taine, Anatole France, André Gide et Valéry Larbaud.
 Tirage à 300 exemplaires numérotés sur pur fil d'Arches.
 Ex. signé au crayon par l'artiste à la justification
 Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

250 / 400 €



Lot n°54

Lot de 22 volumes :
 a) TOLSTOÏ. La Guerre et La paix. Illustrations d'Eddy Legrand. 2 vol. in-4 (23 x 18 cm.), Cartonnages éditeur
 b) HEMINGWAY. Nouvelles et récits - Romans. 2 vol. in-4 (23 x 18 cm.), cartonnage éditeur
 c) GIONO. Œuvres. Tartas, 1974, 5 volumes in-8, reliure éditeur.
 d) THARAUD. Oeuvres. Paris, Plon, 1933- , 8 volumes in-12 (20 x 14 cm.), dont 7 en demi-chagrin et un broché.
 e) 5 volumes édités par Rombaldi. En demi-reliure : Balzac, Baudelaire, Villon, Mérimée, Samain Montherlant
 Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

100 / 150 €



Lot n°55

Lot de 4 volumes :
 a) OVIDE & Trémois (Pierre-Yves) Les Métamorphoses.
 Paris-Bievres, 1968 In-folio (env. 40 x 30 cm.), en feuilles, sous emboîtement (assez nombreuses rousseurs).
 Tirage à 215 exemplaires. Celui-ci non numéroté porte la signature autographe de Trémois sur le Titre.
 Cet exemplaire comporte 9 planches d'illustrations sur double page.
 b) BARRÉS (Maurice). La Mort de Venise. Eaux-Fortes originales de Henry de Waroquier.
 Cercle lyonnais du Livre, 1936, in-folio (c. 37 x 30 cm.), en feuilles, emboîtement.
 Tirage limité à 160 exemplaires.
 Celui-ci est enrichi d'un menu, du discours de H. De Waroquier au cercle Lyonnais du livre et d'une suite de quelques planches en noir.
 c) MOLIERE. Don Juan. Pointe sèche de Claude Weisbuch.
 Les Amis du livre contemporains, 1990, in-folio (40 x 30 cm.), en feuilles.
 d) COCTEAU (Jean). Soixante dessins pour les enfants terribles.
 Grasset, 1934, in-8 (22 x 17 cm.) plein maroquin, décor doré sur le plat (dos insolé un peu noirci).
 Consultant : M. Rossignol - Tel : 06 03 55 56 40
 Note : Les ouvrages sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

150 / 250 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°56

HERGE Tintin : en Amérique Editions Casterman copyright 1946 Album cartonné Bon état (usures modérées) 30,5 x 23 cm

500 / 800 €



Lot n°57

HERGE Tintin : le secret de la licorne Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné Bon état (usures modérées) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°58

HERGE Tintin : le trésor de Rackham le Rouge Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°59

HERGE Tintin : le sceptre d'Ottokar Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°60

HERGE Tintin : l'oreille cassée Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°61

HERGE Tintin : au Congo Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures, déchirures du dos) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°62

HERGE Tintin : le crabe aux pinces d'or Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°63

HERGE Tintin : l'île noire Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures, déchirures, traces de feutre) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°64

HERGE Tintin : en Amérique Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°65

HERGE Tintin : l'étoile mystérieuse Editions Casterman copyright 1947 Album cartonné (usures notamment du dos, des coiffes et des coins) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°66

HERGE Tintin : le temple du soleil Editions Casterman copyright 1949 Album cartonné (usures notamment du dos, des coiffes et des coins) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°67

HERGE Tintin : objectif lune Editions Casterman copyright 1953 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°68

HERGE Tintin : on a marché sur la lune Editions Casterman copyright 1954 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°69

HERGE Tintin : on a marché sur la lune Editions Casterman copyright 1954 Album cartonné (quelques usures notamment aux coins) 30,5 x 23 cm

50 / 80 €



Lot n°70

HERGE Tintin : les cigares du pharaon Editions Casterman copyright 1955 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°71

HERGE Tintin : l'affaire Tournesol Editions Casterman copyright 1956 Album cartonné (usures, déchirure du dos) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°72

HERGE Tintin : coke en stock Editions Casterman copyright 1958 Album cartonné (usures) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°73

HERGE Tintin : au Tibet Editions Casterman copyright 1960 Album cartonné (usures, déchirure intérieure) 30,5 x 23 cm

20 / 30 €



Lot n°74

HERGE Tintin : et les Picaros Editions Casterman copyright 1976 Album cartonné Bon état 30,5 x 23 cm

10 / 20 €



Lot n°75

Jean-Claude FOREST Barbarella : les colères du mange minute - 1974 Editions La Marge-Kesselring EO Album cartonné sous jaquette Bon état (jaquette salie) 33 x 25 cm

30 / 50 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°76

Maten RYCKAERT (1587-1631), attribué à La fuite en Egypte Cuivre 21 x 26,5 cm (jaunissement du vernis)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

600 / 800 €



Lot n°77

École hollandaise vers 1630 La défaite de l'invincible Armada Cuivre 20,5 x 23,5 cm (restaurations, petits manques à la couche picturale)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°78

École hollandaise du milieu du XVIIe siècle Suiveur de Bartholomeus VAN DER HELST Portrait de femme Panneau Porte une signature et daté 1646 71,5 x 58,5 cm (restaurations)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°79

École flamande vers 1640 La Vierge, l'enfant Jésus, Sainte Elisabeth et le petit Saint Jean-Baptiste Cuivre 17 x 21,5 cm (restaurations, jaunissement du vernis et petits manques à la couche picturale)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €



Lot n°80

École flamande vers 1650 La mise au tombeau Cuivre 21 x 26,5 cm

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

100 / 150 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°81

École flamande vers 1660 - Entourage de Jacques d'ARTHOIS Paysage au moine Toile 49 x 59 cm (restaurations et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

800 / 1200 €



Lot n°82

École hollandaise vers 1660 - Suiveur de Jan STEEN Scène d'auberge Panneau 38,5 x 48 cm (restaurations)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €



Lot n°83

École flamande vers 1670 Jeune garçon au brasero Panneau 20,5 x 17,5 cm

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

800 / 1200 €



Lot n°84

Thomas VAN DER WILT (1659-1733) Portrait de femme avec son chien Toile Signé et daté en bas à gauche "T. Van Der Wilt 1695" 55 x 44,5 cm (restaurations et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

2500 / 3500 €



Lot n°85

École hollandaise du XVII^e siècle - Suiveur de Salomon VAN RUISDAEL Hameau Panneau Marque au feu au revers 35,5 x 58,5 cm (restaurations, jaunissement du vernis)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €



Lot n°85 bis

École hollandaise du XVII^e siècle - Entourage de Cornelis van POELENBURGH Baigneuses dans un paysage Toile 30,5 x 37,5 cm

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

400 / 600 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°86

École flamande du XVIIe siècle - Atelier de David VINCKBOONS Le repas Panneau 35,5 x 50 cm (restaurations)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°87

École hollandaise du XVIIe siècle - Entourage de Simon de VLIÉGER Marine Panneau 25,5 x 33 cm (restaurations et repeints)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 700 €



Lot n°88

George Philipp RUGENDAS (1666-1742) Cavalier et cheval s'abreuvant Encre et lavis sur papier 16,5 x 24 cm (piques)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

200 / 300 €



Lot n°89

École hollandaise vers 1700 - Suiveur de Adriaen VAN OSTADE La punition de l'écolier Toile 39,5 x 48,5 cm (restaurations)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 700 €



Lot n°90

École anversoise du XIXe siècle La fête villageoise Panneau parqueté 49 x 65,5 cm

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°91

École hollandaise du XIXe siècle Le curage des douves Panneau 20 x 24,5 cm
Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

100 / 150 €



Lot n°92

École hollandaise du XIXe siècle L'entrée du bac Panneau 10,5 x 16,5 cm

150 / 200 €



Lot n°93

Travail tardif - D'après Justus SUSTERMANS Portrait du Prince Valdemar Christian du Danemark
Toile Étiquette C. & A. SCHWICKER et cachet de cire au revers 73 x 55,5 cm Beau cadre sculpté en bois doré

200 / 300 €



Lot n°94

Travail tardif - D'après Jean-Baptiste LAMPI Portrait d'Elisabeth de Wurtemberg Toile Cachet de cire au revers 41 x 51 cm Beau cadre sculpté en bois doré

200 / 300 €



Lot n°95

École anglaise vers 1850 Indiscret à la taverne Carton 22 x 16,5 cm (restaurations)
Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

80 / 120 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°96

Patrick NASMYTH (1787-1831) Hampstead Heath - 1828 Panneau Signé et daté en bas à droite
Inscriptions au revers 22 x 27 cm

80 / 120 €



Lot n°97

École anglaise du XIXe siècle - Dans le goût de John WHESSELL Chasse au renard Carton 19,5 x 30,5 cm

80 / 120 €



Lot n°98

École anglaise du début du XXe siècle R.M.S. Orvieto (Royal Mail Ship) Paire de gouaches sur papier Titré en bas au milieu

1500 / 2000 €



Lot n°99

École espagnole du XVIIe siècle Saint Benoît Toile 85,5 x 69 cm (restaurations et empiecements)
Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

150 / 200 €



Lot n°100

École vénitienne du début du XVIIe siècle Saint Onuphre l'Anachorète Panneau, une planche, renforcé 28,5 x 21,5 cm (usures, manques)

1200 / 1600 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°101

École italienne vers 1650 La mise en croix du Christ Toile 29,5 x 24,5 cm (restaurations, repeints et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €



Lot n°102

École italienne du XVIIIe siècle - Atelier de Rosa de TIVOLI Berger et ses animaux à la pâture 98,5 x 139 cm (restaurations et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°103

École italienne du XVIIIe siècle - Atelier de Rosa de TIVOLI Berger et ses animaux à l'abreuvoir Toile 98 x 134 cm (restaurations et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°104

École italienne du XIXe siècle - Dans le goût de Francesco GUARDI Ruines animées Paire de toiles 40,5 x 50,5 cm (chaque) (restaurations)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

Revendu sur folle enchères

300 / 500 €



Lot n°105

Travail tardif - D'après TITIEN Flore Toile Étiquette C. & A. SCHWICKER et cachet de cire au revers 80 x 64 cm Beau cadre sculpté en bois doré

300 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°106

Travail tardif - D'après Guido RENI Bacchus Jeune Toile Étiquette C. & A. SCHWICKER et cachet de cire au revers 91 x 74 cm Beau cadre sculpté en bois doré

300 / 500 €



Lot n°107

Travail tardif - D'après Salvator DI ROSA La forêt des philosophes Toile 55 x 76 cm (rentoilage) Beau cadre sculpté en bois doré

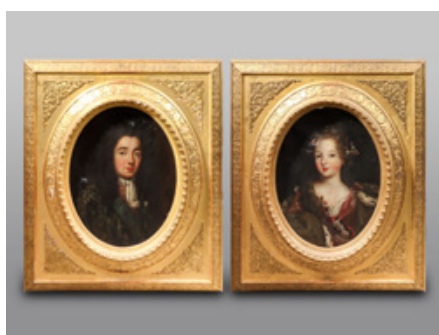
300 / 500 €



Lot n°108

ZAPPETTINI (XIXe-XXe siècle) Allégorie à la couronne de laurier Fusain et mine de plomb sur papier Signé en bas à droite 150 x 79 cm

150 / 200 €



Lot n°109

École française vers 1700 Portrait d'un élégant et d'une élégante Paire de toiles ovales 41 x 33 cm (chaque) (importantes restaurations, déchirures) Magnifiques cadres Napoléon III Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

600 / 800 €



Lot n°110

École française du début du XVIIIe siècle Portrait d'une jeune religieuse Toile 77 x 64 cm (restaurations et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

400 / 600 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°111

Suiveur de Jean-Marc NATTIER Portrait de jeune garçon Toile 40,4 x 32 cm (importantes restaurations, rentoilage et repeints)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 800 €



Lot n°112

Suiveur de Jean GIRARDET Stanislas Leszczynski, Roi de Pologne Toile 48,5 x 38 cm (manques et usures)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 700 €



Lot n°113

École française du XVIIIe siècle - Suiveur de Nicolas LAVREINCE Colin-maillard Toile 75 x 79 cm (restaurations et rentoilage)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

1000 / 1500 €



Lot n°114

École française vers 1750 Les jeux Toile 106 x 107 cm (restaurations, petits manques à la couche picturale)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

500 / 700 €



Lot n°115

École française vers 1750 Jeune femme au tambourin Toile 60 x 47,5 cm (restaurations)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

600 / 800 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°116

École française vers 1820 Satyre et bacchante Toile ovale 35 x 30 cm (restaurations, petits manques à la couche picturale)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

600 / 800 €



Lot n°117

Jean-Baptiste COENE (1805-1850) Pêcheur en bord d'étang Panneau Signé en bas à droite 22,5 x 30 cm

100 / 150 €



Lot n°118

Théodore Frédéric SALMON (1811-1876) La lavandière Panneau 24 x 18 cm

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

200 / 300 €



Lot n°119

Joseph FRICERO (1807-1870) Bâtisse en bord de rivière Aquarelle sur papier Signée et datée en bas à droite 31,5 x 24,5 cm (à vue) (légères piqures en haut à gauche)

500 / 800 €



Lot n°120

Joseph FRICERO (1807-1870) Bâtisses face au port Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 24,5 x 41,5 cm (à vue)

500 / 800 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°121

Joseph FRICERO (1807-1870) Baie au coucher du soleil Aquarelle sur papier Signée en bas à droite
27 x 50 cm (à vue) (déchirures en haut à droite)

500 / 800 €



Lot n°122

Louis-Amable CRAPELET (1822-1867) Constantinople - 1858 Aquarelle sur papier Signé, daté et
situé en bas à droite 29,5 x 56 cm (à vue)

Note : Peintre orientaliste, élève de Corot, Crapelet est essentiellement connu pour ses paysages et
scènes de rues inspirées par ses voyages en Egypte et au Moyen-Orient.

500 / 700 €



Lot n°123

Louis-Alexandre LELOIR (1843-1884) Scène antique Panneau 32,5 x 46 cm (restaurations, taches,
manques et usures à la couche picturale)

Expert : René Millet - Tel : 01 44 51 05 90

300 / 500 €



Lot n°124

École orientaliste du XIXe siècle La caravane Panneau 20 x 30 cm

300 / 500 €



Lot n°125

École orientaliste de la fin du XIXe siècle Le café arabe - 1894 Huile sur toile Signé "Al Bruel" et daté
en bas à gauche 39 x 28 cm (rentoilage)

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°126
École française de la fin du
XIXe siècle Navire dans la
tempête Toile 49 x 60 cm
150 / 200 €



Lot n°126 bis
François Etienne MUSIN
(1820-1888) Mer houleuse
Panneau Signé en bas à droite
28,5 x 42 cm (restaurations)
Expert : René Millet
Tel : 01 44 51 05 90
700 / 1 000 €



Lot n°127
École française de la fin du XIXe siècle Pêcheurs Panneau Monogrammé A.C. en bas à droite 12,5 x
33,5 cm
80 / 120 €



Lot n°128
Albert SEBILLE (1874 -1953) Lampa - 1878 Gravure en couleurs Signé au crayon en bas à droite
et numéroté 7/210 en bas à gauche 39 x 44 cm On joint : - Albert SEBILLE (1874 -1953), d'après
Paquebot rapide de service postal type "Ville d'Alger" Reproduction éditée pour l'apprentissage
maritime par Mirambeau & Cie. Paris 62 x 96 cm (à vue) ; - Steam Ship President Gravure en
couleurs éditée par Ackermann & Company Londres 48 x 66 cm (à vue) (3)
100 / 150 €



Lot n°129
École française XXe siècle Navire par gros temps Aquarelle sur papier Trace de signature en bas à
gauche 31 x 23 cm (à vue)
50 / 80 €



Lot n°130
Saint Diacre en chêne sculpté, debout, il tient un livre contre lui et une palme de martyr dans sa
main droite Fin du XVe siècle Haut. : 54,5 cm (quelques manques et accidents)
Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65
250 / 350 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°131

Panneau en chêne sculpté à décor d'un cartouche de cuir enroulé avec mascarons et feuillage suspendu XVIe siècle Haut. : 61,5 cm - Larg. : 34 cm (fente, remonté sur un panneau d'isorel)
Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65

100 / 150 €



Lot n°132

FLANDRE - XVIe-XVIIe siècle Rare tête d'esclave africain en pierre noire sculptée en haut relief Coiffé d'un turban, le cou portant un collier, il présente des yeux saillants aux paupières ourlées, un nez largement épaté et une bouche aux lèvres charnues desserrées Belle expressivité Haut. : 32 cm - Larg. : 29 cm - Prof. : 26 cm (accident au nez, quelques manques)
Il n'est pas aisé de situer la place d'origine de cette singulière tête dite de nubien. Peut-être symbolisait-elle l'Afrique dans un décor évoquant les quatre continents avec l'Amérique, l'Europe et l'Asie.

Expert : Laurence Fligny - Tel : 01 45 48 53 65

4000 / 6000 €



Lot n°133

INDE - XVIIe siècle Paire de bases de colonne en pierre sculptée toutes faces, à décor d'arabesques et frise godronnée en partie supérieure

1 300 / 1 500 €



Lot n°134

Jean de BOLOGNE dit GIAMBOLOGNA (1529-1608), d'après Mercure volant sur le souffle d'Éole Épreuve en bronze à patine brune Posant sur une base cylindrique de marbre noir ornée d'une frise en semi-relief de puttis Haut. : 55 cm (le caducée manquant)

Note : L'œuvre originale est conservée au Bargello à Florence.

300 / 500 €



Lot n°135

Guillaume COUSTOU (1677-1746), d'après Les chevaux de Marly Deux épreuves en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Posant sur des socles en marbre vert caillouté Haut. : 22 cm (anneau manquant à un mors, socles accidentés et recollés) (2)

Note : L'œuvre originale est conservée au Louvre à Paris.

400 / 600 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°136

École de la fin du XIXe-du début du XXe siècle - Claude Michel dit CLODION (1738-1814), dans le goût Deux jeunes faunes jouant autour d'un buste de Bacchus sur une gaine Épreuve en terre cuite à patine Signature illisible sur la terrasse Posant sur une base circulaire en bois mouluré affectant la forme d'une section de colonne Haut. (totale) : 59 cm (petits manques)

150 / 200 €



Lot n°137

Claude Michel dit CLODION (1738-1814), dans le goût Les trois grâces et Cupidon Épreuve en terre cuite Marque apocryphe aux deux L entrelacés de Sèvres au revers Haut. : 63 cm (petits manques dont le flambeau de Cupidon)

Note : Un exemplaire similaire a été vendu 2 000 ? chez Christie's le 14 octobre 2014 (lot 269)

300 / 500 €



Lot n°138

James PRADIER (1790-1852), d'après Pandore Épreuve en bronze argenté Signé sur la terrasse Haut. : 42,5 cm

700 / 1000 €



Lot n°139

Tête en marbre sculpté, sur socle en bois mouluré noir Dans le goût de l'Antique - XIXe siècle Haut. : 20 cm

100 / 150 €



Lot n°140

Henri Émile Adrien TRODOUX (1815-1881) Faisan Épreuve en bronze à patine brune Signé sur la terrasse Haut. : 17,5 cm - Long. : 28 cm - Larg. : 9 cm

80 / 120 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°141

Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) Le Premier Gibier Épreuve en bronze à patine dorée
Posant sur un socle en pierre signé Haut. : 48 cm - Long. : 62 cm - Prof. : 23 cm
Bibliographie : Pierre KJELLBERG, Les bronzes du XIXe siècle, Les éditions de l'amateur, 1996,
reproduit p. 276

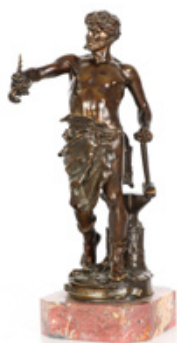
300 / 500 €



Lot n°142

Auguste RODIN (1840-1917), d'après La Résurrection d'Adonis Épreuve en bronze à patine noire
nuancée Airaindor fondeur Signé sur la terrasse Haut. : 43 cm - Long. : 86 cm - Prof. : 40 cm

7000 / 10000 €



Lot n°143

Claudius MARIOTON (1844-1919) Allégorie du Travail Épreuve en bronze à patine brune Titré
sur un cartouche et signé sur la terrasse (griffures à la patine) Posant sur un socle en marbre griotte
(accidenté et restauré) Haut. : 45 cm

400 / 600 €



Lot n°144

Joseph LAMBEAUX dit JEF (1852-1908) Les Lutteurs - 1896 Épreuve en bronze à patine verte
Fondeur Robert Debraz Bruxelles Signé et cachet de fondeur du la terrasse Haut. : 106,5 cm - Larg. :
90 cm - Prof. : 60 cm (usures et fêlures)

Note : Un exemplaire similaire se trouve au Musée des Beaux-Arts d'Ixelles

Bibliographie : Léon LEWILLIE et Francine NOËL, Le Sport dans l'Art Belge de l'époque romaine à
nos jours, 1982, Crédit Communal de Belgique, p. 183.

1500 / 2000 €



Lot n°144,1

Charles VALTON (1851-1918) Cheval Épreuve en régule à patine verte Signé sur la terrasse Haut. :
46,5 cm - Long. : 42 cm - Prof. : 12,5 cm

250 / 350 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°145

Hippolyte MOREAU (1832-1927), d'après Jeune femme au chien Épreuve en règle à patine brune
Signé sur la terrasse Haut. : 38 cm

50 / 80 €



Lot n°146

Louis Auguste (1855-1919) et François (1857-1930) MOREAU, d'après Amour aux cymbales
Épreuve en règle à patine brune Signé sur la terrasse Haut. : 28 cm

50 / 80 €



Lot n°147

Réunion musicale, France ?, vers 1740-1750. Éventail plié, la feuille en peau, montée à l'anglaise, et peinte à la gouache d'une réunion musicale dans un jardin sous l'égide des amours. Bordure de fleurs et rinceaux dorés. Revers : une jeune femme tenant deux roses dans ses mains. Monture en ivoire reperlé, sculpté, gravé, burgauté et rehaussé en couleurs de sept personnages parmi des arbres et fleurs. Le haut des panaches sculpté d'une joueuse de vielle. Bélière métallique dorée. Haut. : 30 cm - Poids : 61 g (usures, taches, petits manques, accidents)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

400 / 600 €



Lot n°148

Vertumne et Pomone, France, vers 1770-1780. Éventail plié, la feuille en peau peinte à la gouache de Jupiter sous les traits de Vertumne, séduisant la jeune Pomone, divinité des fruits. Un amour tient dans sa main un masque pour signaler la tromperie, tandis qu'un autre s'apprête à décocher une flèche vers la jeune fille. Le revers peint d'un couple vêtu à la manière antique, dans un cadre champêtre. Monture en ivoire reperlé, gravé et doré. Au centre, une femme sous un dais reçoit la visite d'un voyageur. Des vases illustrent les cartels latéraux. La partie haute des panaches reperlée, sculptée, gravée et dorée de personnages dans une architecture. Haut. : 27 cm - Poids : 51 g (usures, coupures restaurations)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

300 / 500 €



Lot n°149

La lavandière, France, vers 1780-1790. Éventail plié, la feuille double en papier gravé et rehaussé en couleurs. Au centre, un jeune homme propose à une lavandière de traverser la rivière sur sa barque. Elle porte sur son dos une hotte débordant de linge et son battoir à la main. De chaque côté, des trophées et des guirlandes rehaussées de paillettes. Revers muet. Monture en os gravé de motifs géométriques. Haut. : 27 cm (usures, petits manques, restaurations)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

100 / 150 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°150

Nina ou la folle par amour, France, vers 1780-1790. Éventail plié, la feuille double en papier gravé et rehaussé en couleurs. Trois cartels illustrent la pièce de théâtre à succès « Nina ou la folle par amour » jouée à l'opéra-comique pour la première fois à Paris le 15 mai 1786. Dans le jardin du Palais-Royal, Nina à genoux pense revoir son amant décédé. L'actrice Mme Dugazon jouait le rôle-titre de la pièce et fut en grande partie à l'origine de son succès. Au revers, trois couplets reprenant la « Romance de Nina ». Monture en os reperlé et rehaussé en couleurs de fleurs sur la gorge et les panaches. Haut. : 27,5 cm (usures, accidents)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

200 / 300 €



Lot n°151

Le sommeil de l'élue, France, vers 1780-1790. Éventail plié, la feuille double en papier peint au pochoir de rinceaux dorés, et peinte à la main d'une scène galante, au centre. Revers muet. Monture en os, les battoirs des panaches gravés. Haut. : 28 cm (usures, manques, restaurations, taches)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

100 / 150 €



Lot n°152

Les États généraux ou les 3 États réunis, France, vers 1789. Éventail plié, révolutionnaire, la feuille double en papier gravé et rehaussé présentant sur les côtés des « couplets patriotiques » débutant par « Que l'allégresse dans la France/ Maintenant reprenne ses droits/ le Roi comble notre espérance/ Il change les mœurs et les lois ». Au centre, les trois ordres réunis avec le Tiers-État au centre, entouré par la Noblesse et le Clergé. Soutenu par le Tiers-État, dans un tableau en forme de cœur, la France est agenouillée devant un soleil rayonnant. À droite, un navire, symbole d'abondance, quitte la rive. La gravure ayant inspirée le motif porte la légende suivante « Gravée d'après le tableau conservé dans une des salles de l'hôtel de ville d'Aix en Provence ». La France apparaît agenouillée devant le Christ. Revers muet. Mention manuscrite moderne « réunion des trois ordres/ 4 août 1789 ».

Monture en bois. Haut. : 28,5 cm (rivure manquante, usures, coupures, restaurations)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

200 / 300 €



Lot n°153

Le piquet national, France, vers 1789. Rare éventail plié, révolutionnaire, la feuille double en papier gravé et rehaussé en couleurs. La France, portant un manteau bleu fleurdelysé, présente un bouclier portant l'inscription « La Nation/ La Loi/Le Roi » sur une pique surmontée d'un bonnet phrygien et ceinte de feuilles de chêne. Autour de la table, jouant au piquet, le prince de Condé et comte d'Artois, font face à un personnage assis sur un tonneau portant l'inscription « plus de bruit que de besogne ». Il est coiffé d'un chapeau composé d'une mitre papale, surmontée de plumes de paon. Condé et Artois sont les premiers à émigrer après la prise de la Bastille en juillet 1789. Sur les côtés des couplets illustrent le dialogue entre les protagonistes : la Nation, Condé, d'Artois. Le revers muet. Monture en bois. Haut. : 27 cm (usures, petits accidents)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

400 / 600 €



Lot n°154

L'assemblée des notables, France, vers 1789. Éventail plié, révolutionnaire, la feuille double en papier gravé et rehaussé en couleurs. Au centre, le roi Louis XVI trône en majesté devant les trois ordres réunis lors de l'Assemblée des notables. En exergue, « Vous ne trahirez point l'attente généreuse. D'un Roi qui veut par vous rendre la France heureuse ». Sur les côtés, deux cartels accueillent les couplets d'une « Ronde joyeuse » à la gloire du roi de France : « Louis s'occupe sans cesse/ Du bonheur de ses sujets/ Chantons avec allégresse/ Vive le bon roi des Français ». Revers muet. Monture en bois. Haut. : 28 cm (usures, accidents)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

400 / 600 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°155

Fidèle à la Nation, au Roi et à la Loi, France, vers 1789. Éventail plié, révolutionnaire, la feuille double en papier gravé et rehaussé en couleurs. La France en armure et casquée, tient un faisceau de licteur symbolisant l'union de la Nation, orné du profil du roi Louis XVI. Elle présente de l'autre main les tables des Droits de l'Homme et la Constitution. Sur les côtés, la garde nationale parisienne arborant la cocarde tricolore est passée en revue par son commandant général, le Marquis de La Fayette, à cheval. Au revers, huit couplets d'un chant exaltant « Courage et victoire des Citoyens de Paris ». Monture en os. Haut. : 28,5 cm (usures, taches)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

300 / 500 €



Lot n°156

La gloire de Necker, France, vers 1789. Rare éventail plié, révolutionnaire, la feuille double en papier gravé et rehaussé en couleurs. La France personnifiée présente le portrait du ministre Necker illuminée par une couronne d'étoiles dorées. La Renommée souffle dans sa trompette et proclame « Vive le Roi et M. Necker », tandis que l'Abondance déverse des pièces d'or dans la cassette du royaume de France. Chargé des finances du royaume de France, Necker est rappelé par le roi Louis XVI en juillet 1789. Revers muet. Monture en bois. Haut. : 28,5 cm (usures, coupures, taches)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

400 / 600 €



Lot n°157

Les assignats, France, vers 1793. Éventail plié, révolutionnaire, la feuille en soie verte ornée d'un pêle-mêle en trompe-l'œil d'assignats en papier gravé. Revers muet. Monture en palissandre. La tête rehaussée d'une plaque en os. Haut. : 19,5 cm (usures, restaurations)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

300 / 500 €



Lot n°158

La lettre, France, vers 1810-1820. Éventail plié, de petite dimension, la feuille en papier gravé et rehaussé en couleurs d'une scène galante. Une jeune femme lit la lettre d'amour de son galant qui tient sur sa canne son chapeau et son réticule. Revers muet. Monture en bois. Haut. : 20,5 cm (usures, taches)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

100 / 150 €



Lot n°159

La déclaration, France, vers 1850. Éventail plié, la feuille en papier lithographié et peint à la gouache d'une scène galante dans un cadre champêtre, dans le goût du XVIIIe siècle. Le revers en peau peinte de rinceaux dorés et de fleurs. Monture en nacre blanche repercée, gravée, argentée et dorée à décor de fleurs. Bélière métallique dorée. Haut. : 27 cm (usures, accidents, restaurations)

Expert : Georgina Letourmy-Bordier - Tel : 06 14 67 60 35

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°159,1
Lot de trois éventails modernes (3)
100 / 150 €



Lot n°160
Fine broderie et gouache sur soie figurant un enfant assis parmi des roses, lys et autres fleurs et relié par un ruban attaché au pied à un piédestal ou une pierre tombale sculptée de visages dans un médaillon ovale encadré d'une guirlande de fleurs, probablement un ex-voto Époque Restauration
21,5 x 25,5 cm (usures)
50 / 80 €



Lot n°161
Charmant sceau en or 750⁰⁰ et corail sculpté d'une jeune femme nue jouant avec un drapé Poids brut : 4,41 g - Haut. : 3,1 cm Dans son écrin
200 / 300 €



Lot n°162
ITALIE, probablement Rome - Fin XIXe siècle Paysage en micro-mosaïque 5,8 x 7,7 cm Dans un cadre en bois doré 16 x 18 cm (accident)
100 / 150 €



Lot n°163
Fine poupée de mode parisienne, tête pivotante et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus, boucles d'oreilles, marque en creux "3/0", corps en peau, robe en dentelle beige Haut. : 29 cm
200 / 300 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°164

Poupée, tête en biscuit, bouche fermée, yeux fixes marrons, oreilles percées, marque en creux "8", corps articulé en composite, robe en coton blanc Haut. : 50 cm

80 / 120 €



Lot n°165

JUMENTAU Poupée, tête en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus, tampon "Déposé Tête Jumeau Bté S.G.D.G. 11", corps articulé en composite, robe en velours rouge et coton blanc, culotte en coton blanc (fin fêle sur le front)

80 / 120 €



Lot n°166

Voiture d'enfant à pédales en tôle de fer laquée JEEP

150 / 200 €



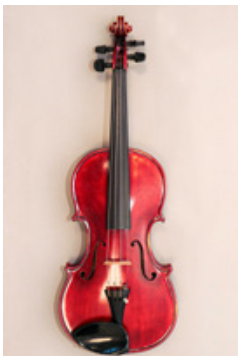
Lot n°167

Violon allemand début XXe siècle, portant une étiquette apocryphe de Joseph KIOTZ, L770

Nombreux coups et griffes sur la table Longueur : 352 mm

Expert : Rodolphe Delcroix

200 / 300 €



Lot n°168

Violon moderne portant une étiquette apocryphe de Michelangelo PUGLISI, Catania 1920

Quelques usures au vernis Bon état Longueur : 357 mm

Expert : Rodolphe Delcroix

600 / 800 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°169

Violon allemand début XXe siècle, portant étiquette apocryphe (abimée) de Antonio STRADIVARIUS Nombreuses cassures sur la table dont une cassure de barre Longueur : 353 mm
Expert : Rodolphe Delcroix

100 / 200 €



Lot n°170

Violoncelle moderne portant une étiquette apocryphe de Gastone BARGELLI, 1949 Un coin de table cassé et manquant Bon état Longueur : 129 cm (environ) Etui en ABS
Expert : Rodolphe Delcroix

1500 / 2000 €



Lot n°171

YAMAHA Flûte traversière en métal argenté YFL 282 numérotée K 16025 Dans son étui et sac de transport

100 / 150 €



Lot n°172

École française du XIXe siècle Fantassin du 1er Empire Aquarelle signée et datée "1869" en bas à droite Sous verre, cadre doré (rousseurs) 21 x 13 cm
Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

60 / 80 €



Lot n°174

"Fusilier sous Louis-Philippe" Aquarelle, signée en bas à droite "M. Ogé 1915" Encadrée sous verre
Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

80 / 120 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°175

“Quattro veri Enigmatici Ritratti nascosti rappresentanti l'infelice Rè et la Regina di Francia ed il Rè et la Regina d'Inghilterra” Gravure séditieuse italienne représentant en trompe l'œil les profils du Roi et de la Reine de France “Louis XVI et Marie Antoinette” ainsi que le Roi et la Reine d'Angleterre Légende en italien Début du XIXe siècle 13 x 11 cm B.E.

60 / 80 €



Lot n°176

Étiquette de Melis, chef guétrier des grenadiers de la Garde impériale rue St Honoré n°375 Sur papier fort, à l'Aigle impériale 9 x 5,5 cm A.B.E.

60 / 80 €



Lot n°177

FRANCE Ordre national de la Légion d'honneur à Madame Giboin épouse Guiol Diplôme de chevalier, le 23 avril 1983 Signé François Mitterrand Avec trois miniatures : Légion d'honneur, croix de guerre avec citation, médaille de la résistance Encadré sous verre Accompagné de trois lettres de félicitations de Monsieur Charles Hernu, ministre de la Défense, Monsieur Jacques Médecin député maire de Nice et de Monsieur Pierre Lambertin préfet des Alpes-Maritimes

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

80 / 120 €



Lot n°178

FRANCE “Statuts et règlements de l'association paternelle des chevaliers de l'ordre royal et militaire de Saint Louis et mérite militaire” Ouvrage broché de 30 pages Patris, Paris, 1816 B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

60 / 80 €



Lot n°179

Broche avec pièce au profil de Victoria et Saint Georges émaillé Cendrier en cuivre avec Thaler au profil de Marie-Thérèse

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

90 / 120 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°180

ORDRE DU SAINT SEPULCRE DE JERUSALEM Bicorne claque de chevalier En feutre taupé, bordé d'un galon en passementerie dorée à décor d'une croix de Jérusalem, garni de plumes blanches Ganse à franges dorées, à cocarde brodée blanche et rouge Bouton doré, à la croix de Jérusalem émaillée rouge Coiffe intérieure en soie et cuir XXe siècle B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

250 / 350 €



Lot n°181

Pistolet d'officier de marine type 1779 Canon rond à pans au tonnerre Platine gravée "Are Mat" Platine et chien col de cygne à corps ronds Bassinet rond en fer Garnitures, crochet de ceinture et baguette en fer Belle crosse en noyer sculptée d'une tête de chien de mer aux yeux en métal

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

800 / 1200 €



Lot n°182

Pistolet tromblon de marine à silex Lourd canon rond fortement tromblonné à la bouche, à méplats au tonnerre, gravé d'un soleil rayonnant et d'un trophée d'armes Platine et bassinet en bronze, signée "Jh CUILLIERON", chien col de cygne en fer à corps ronds Garnitures en bronze, découpées, gravées, ciselées de feuillages Beau pommeau en fort relief en forme de chien de mer. Crosse à long fût en noyer marbré Vers 1780-1810 Joseph CUILLIERON, Saint-Etienne, 1745-1815 Long. : 30 cm. Cal. 39 mm B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

2500 / 3000 €



Lot n°183

Canon Fût en bronze à quatre anneaux de renfort et deux tourillons Affût postérieur en bois sculpté, à roues à rayons Garnitures et ceclages de roues en fer Fût : 74 cm - Haut. : 64 cm - Long. totale : 1,48 m XVIIIe-XIXe siècle B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

1800 / 2200 €



Lot n°184

Paire de pistolets d'officier de marine à coffre à silex à baïonnette, tout bronze Canons ronds, à bourrelets, tromblonnés aux bouches. Coffres gravés de trophées Sécurités à l'arrière des chiens Pontets en fer coulissant pour débloquer la baïonnette à lame triangulaire sous canon Crosses à joues plates, en noyer, ornées d'incrustations de fils d'argent Baguettes en bois à embouts en laiton placées sur les côtés droits Vers 1800-1820 B.E. (traces d'usage)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

1500 / 2000 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°185

Pistolet de marine modèle 1822 T bis Canon rond à méplats au tonnerre, poinçonné avec marquage, frappé "48MR" Platine gravée "Roy de Maubeuge" (en partie effacé) Chien à col rond Garnitures en laiton découpées, matriculées "3548" et poinçonnées Crochet de ceinture et baguette en fer Crosse en noyer frappée au même matricule A.B.E. (usures de service)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

500 / 600 €



Lot n°186

Revolver d'ordonnance modèle 1873 M S 1878, six coups, calibre 11mm marine Canon rond rayé à pans Carcasse fermée gravée "Manufacture d'Armes St Etienne", bien poinçonnée, frappée PP et matriculée 3261 Calotte frappée de l'ancre de marine Plaquettes de crosse en noyer quadrillées B.E. Toutes pièces au même numéro

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

800 / 1200 €



Lot n°187

Revolver d'ordonnance modèle 1873 M S 1883, six coups, calibre 11mm marine Canon rond, rayé, à pans au tonnerre, gravé "Mle 1873 M" Carcasse fermée gravée "Mre d'Armes St Etienne" Calotte poinçonnée de l'ancre de marine Plaquettes de crosse en noyer quadrillées B.E. N°7724 Toutes pièces au même numéro

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

800 / 1200 €



Lot n°188

Hache d'abordage modèle 1833 Fer de hache poinçonné de l'ancre, à dos à quatre pans, monté sur un manche en frêne noirci à deux attelles avec crochet A.B.E. (piqûres)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

300 / 400 €



Lot n°189

Sabre d'abordage type 1833 pour l'entraînement Monture en fer peint en noir Garde à coquille Lame cintrée à dos pat et à pans creux, à pointe en laiton mouchetée A.B.E. S.F

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

200 / 300 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°190

Sabre modèle 1833 modifié pour la marine civile Monture en fer peint en noir Garde à une branche, sans coquille lame cintrée à dos plat et pans creux, avec restes de marquage et d'ancres réglementaires A.B.E. S.F.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

100 / 150 €



Lot n°191

Coffret de giberne attribuée à l'infanterie de marine Âme en métal blanc, recouverte de cuir peint en blanc Motif de pattelette à l'ancre, en cuivre Attaches en laiton Deuxième partie du XIXe siècle 15 x 20 cm A.B.E. (usures)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

150 / 200 €



Lot n°192

Paire d'épaulettes de lieutenant de vaisseau de la Marine impériale En passementerie dorée, (oxydée), à petites franges Corps ornés des motifs à l'ancre encablée sous couronne impériale Bouton au modèle du Second Empire (manque un) Doublure en velours noir Époque Second Empire A.B.E. (usures aux franges)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

150 / 200 €



Lot n°193

Lot de 44 boutons d'infanterie de marine en laiton Petit et gros modèle IIIe République T.B.E.

On y joint cinq insignes de béret régimentaires, cinq insignes UNR-UDT

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

40 / 60 €



Lot n°194

Pied de roy en laiton Porte une gravure postérieure "Butterfield à Paris" XVIIIe siècle B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°195

Sabre du type 1790 utilisé dans la marine Monture en bronze (traces d'argenture) Garde à une branche, croisière poinçonnée à l'ancre et quillon droit Montée d'époque avec une longue lame cintrée à pans creux, gouttière et contre tranchant, gravée au tiers de rinceaux et trophées Vers 1790 A.B.E. (piqûres). S.F.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

100 / 150 €



Lot n°196

Marteau d'armes type Nadziak Fer damasquiné d'argent à pic quadrangulaire et dos marteau Manche en fer, os et corne Long. : 41 cm XIXe siècle A.B.E. (éclats)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

500 / 700 €



Lot n°197

Long chris malais Poignée représentant une divinité, en cuivre repoussé, enrichie de petites pierres en verre multicolore Bague ornée de pierres en suite lame flamboyante en acier pamor Fourreau en bois recouvert en partie d'une plaque de cuivre à décor repoussé de feuillages, rinceaux XIXe siècle A.B.E. (accident au fourreau) Monté sur un support

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

300 / 400 €



Lot n°198

Poignard du type Djambya Poignée et fourreau en cuivre et laiton profusément décorés à décor de fleurs, feuillages, trophées d'armes lame courbe décorée et signée à l'or au talon (piqûres) XIXe siècle E.M.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

150 / 200 €



Lot n°199

Chris malais Poignée en bois à facettes et en partie sculptée Virole en métal blanc lame droite en acier pamor Fourreau en bois recouvert en partie de cuivre et cuir XIXe siècle A.B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

100 / 150 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°200

Pistolet d'officier à silex Canon rond à bourrelet à la bouche, à méplat et pans au tonnerre Platine et chien col de cygne à corps plats gravés Bassinet en fer Garnitures en laiton, gravées de feuillages, trophées et au trait Pommeau à longues oreilles Crosse en noyer à long fût Vers 1750-1760 E.M. (baguette en bois postérieure, petits accidents de bois)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

200 / 300 €



Lot n°201

Pistolet de demi-arçon à silex d'officier Canon rond à pans au tonnerre Queue de culasse gravée Platine signée "J. Lamotte" et chien col de cygne à corps plats, gravés de rinceaux feuillagés Garnitures en fer, découpées, et pommeaux à longues oreilles gravé en suite Crosse à long fût en noyer en partie sculptée Baguette en bois Vers 1760-1780 LAMOTTE Joseph ou Jean, Saint-Etienne, XVIIIe siècle E.M. (coups sur la monture, réparation à la crosse)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

600 / 800 €



Lot n°202

Fusil de chasse à percussion, un coup, de fort calibre Canon rond à méplats au tonnerre Platine avant signée "H. Mortimer", gravée Chien à corps plat uni Garnitures en fer décorées en suite Crosse en noyer Vers 1840 E.M. Guide de baguette dessoudé, manque la baguette, accidents au bois

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

100 / 150 €



Lot n°203

Fort pistolet à percussion de tir ou de chasse Lourd canon rond, rayé, ruban, damas, de fort calibre, 12 mm (env), point de mire en argent Queue de culasse gravée, découpée Chien et platine signée "LP Boitard à Saint Etienne", à corps arrondi, finement gravée de rinceaux feuillagés Pontet repose doigt Garnitures en fer, découpées, gravées en suite Toutes vis guillochées Crosse en noyer sculptée vernie Calotte à bouchon et anneau à vis pour le logement des balles de plomb Baguette en fer à embout en laiton Vers 1855-1865 B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

600 / 800 €



Lot n°204

Revolver Galand 1868 1er type, six coups, calibre 12 mm Galand à percussion centrale Canon à pans rayé, signé sur le dessus "Juan Lopez Buenos Ayres" Carcasse ouverte Barillet poinçonné de Liège Pontet levier repose doigt articulé Plaquettes de crosse en noyer quadrillées vernies B.E. Finition poli blanc

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

800 / 1000 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°205

Boulet en fonte de fer Diam. : 27 mm. Poids : 70 g Provenance : ancienne fouille du champ de bataille de Waterloo.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

100 / 150 €



Lot n°206

Boulet en fonte de fer Diam. : 14 cm. Poids : 10,94 kg Provenance : ancienne fouille du champ de bataille de Waterloo.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

400 / 500 €



Lot n°207

Tromblon type escopette d'Afrique du Nord à silex Canon rond à méplats, gravé au tonnerre et poinçonné Garnitures en laiton Crosse à joue en noyer, sculptée Fausse baguette XIXe siècle E.M. (petits accidents et manques)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

300 / 400 €



Lot n°208

Poire à poudre d'Afrique du Nord, demi sphérique, à long bec en bois, recouverte d'un décor de plaques de laiton cloutées XIXe siècle B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

100 / 150 €



Lot n°209

FRANCE Baïonnette modèle 1886 Lebel, sans poignée ni croisière Lame cruciforme avec traces de poinçon français Poignée avec pas de vis

Long. : 64 cm. A.B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

60 / 80 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°210

Salako type tirailleur indochinois En osier tressé, doublé de papier Reste d'attache en cuir Dans l'état (accidents)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

60 / 80 €



Lot n°211

Trois boucles de ceinturons : a - Belle boucle d'officier en bronze doré, motif au coq rapporté 1849 Doublée de maroquin vert Passant sans ardillon 6,8 x 6,8 cm T.B.E. b - Boucle d'officier en bronze doré, modèle fantaisie Passant sans ardillon 8 x 6,5 cm B.E. c - De troupe, modèle fantaisie populaire, en bronze Motif au coq rapporté Passant sans ardillon 9,5 x 7 cm A.B.E. (manque le crochet)

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

300 / 400 €



Lot n°212

Deux plaques de baudrier de la Gendarmerie Impériale "Sûreté Publique" : a - D'officier, en bronze doré, à deux passants b - Troupe, en bronze, à quatre crochets Époque Second Empire 9,5 x 7,5 cm B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

250 / 300 €



Lot n°213

a - Paire d'épaulettes d'officier de sapeur à franges dorées et écarlates, recouvertes de plaque en laiton aux haches croisées Époque Louis-Philippe B.E. b - Paire d'épaulettes troupe Corps et franges écarlates IIIe République B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

50 / 100 €



Lot n°214

Épaulettes de sapeurs- pompiers : a - Paire d'épaulettes d'officiers de sapeur à franges dorées et écarlates, recouvertes de plaque en laiton aux haches croisées Époque Louis-Philippe A.B.E. b - Paire d'épaulettes et contre épaulettes dorées, à franges Corps avec filet écarlate au centre IIIe République A.B.E.

Expert : Cabinet Dey - Tel : 01 47 41 65 31

50 / 100 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°215

Ancien judas de porte de prison - singulier objet de curiosité - en alliage cuivreux à oeilleton central
Haut. : 30 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 6 cm (traces d'oxydation)

100 / 150 €



Lot n°216

GRECE - XXe siècle Paire d'icônes figurant Saint Marc et Saint Jean Tempera et or sur bois 10,5 x 8,3 cm (chaque)

50 / 80 €



Lot n°217

RUSSIE - Première moitié du XIXe siècle Icône de la Sainte Face du Christ dite du Mandylion
Tempera sur bois 36 x 31 cm

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

400 / 600 €



Lot n°218

RUSSIE - Milieu du XIXe siècle Icône des Saints Zosime et Savvaty Tempera sur bois Oklad en cuivre repoussé 31,5 x 27 cm

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

400 / 600 €



Lot n°219

RUSSIE - Milieu du XIXe siècle Icône des Fêtes principales de l'année liturgique orthodoxe Autour de la Résurrection du Christ (Pâques) se trouvent 12 scènes de la Vie du Christ et de la Mère de Dieu Tempera et or sur bois 48,5 x 38 cm

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

300 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°220

RUSSIE - Fin du XIXe siècle Icône des Grandes Fêtes de l'année liturgique orthodoxe Autour de la fête principale qu'est la Résurrection du Christ (Pâques), se trouvent les 12 fêtes importantes de l'année Tempera sur bois, dans son kiot en bois partiellement doré 35,5 x 30 cm (icône) - 50 x 39,5 cm (kiot)

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

200 / 300 €



Lot n°221

RUSSIE - Moscou - circa 1890 Icône de la Mère de Dieu de Smolensk Huile sur bois Oklad en vermeil et argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor gravé, le dos gainé de velours Légères usures Conservée dans son kiot en bois Orfèvre : « SS » en cyrillique, non répertorié 9 x 7,5 cm (icône) - 14 x 12 cm (kiot)

100 / 200 €



Lot n°222

RUSSIE - XIXe siècle Icône du Christ Pantocrator Tempera sur bois Oklad en cuivre ciselé et repoussé 32 x 27 cm

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

400 / 600 €



Lot n°223

RUSSIE - XXe siècle Icône de la Mère de Dieu de Tikhvine Peinture sur bois Oklad en métal 10 x 7,5 cm

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

100 / 150 €



Lot n°224

Assiette en porcelaine à décor polychrome à or, le bassin centré d'un bouquet de fleurs, le marli à fond rose à décor de cartouches formés par des rocailles renfermant des fruits et des bouquets de fleurs RUSSIE - Manufacture Impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg Époque Nicolas 1er (1825-1855) Marque au tampon bleu Diam. : 25 cm (Usures de la peinture au centre et éclats au bord)

Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

300 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°225

Tasse et sa soucoupe en porcelaine polychrome et or à fond vert foncé, à décor de cartouches figurant des scènes mythologiques de style néoclassique et de frises peintes l'or de motifs végétaux RUSSIE - Manufacture Kuznetsov, 1891-1917 Marque au tampon bleu
Haut. (tasse) : 5,5 cm - Diam. (soucoupe) : 14,5 cm (chocs, éclats et restaurations)
Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

100 / 150 €



Lot n°226

Coupe circulaire en cristal taillé montée en argent soviétique (875 ‰) à décor d'une frise de fleurs et feuillages RUSSIE - Époque soviétique Haut. : 6,5 cm - Diam. : 14 cm
Expert : Maxime Charron - Tel : 06 50 00 65 51

150 / 200 €



Lot n°227

Probablement SUISSE - XIXe siècle Tabatière en argent à décor repoussé et ciselé d'amours chassant un coq sur le couvercle et d'attributs sur le pourtour Portent des poinçons d'imitation français XVIIIe siècle dits de "Prestige" Poids : 88 g

80 / 120 €



Lot n°228

LONDRES - 1808-1809 (Georges III) Paire de légumes rectangulaires couverts en argent 925‰ à décor de godrons et armoiries gravées, la fretel en volutes feuillagées Poinçon de Maître-Orfèvre : Thomas ROBINS Poids : 4016 g

4000 / 6000 €



Lot n°229

LONDRES - 1818-1819 (Georges III) Légumier circulaire couvert en argent 925‰, la fretel ornée de feuilles d'acanthé Poinçon de Maître-Orfèvre : William EATON Poids : 1356 g

1200 / 1500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°230

SHEFFIELD - 1909 Paire de flambeaux en argent fourré, le fût en gainé orné de frises végétales et sur base quadrangulaire Haut. : 22,5 cm - Poids brut : 1286 g

150 / 200 €



Lot n°231

PARIS - 1773 Monture de porte huilier-vinaigrier en argent, de forme navette, les contours ornés de joncs, coquilles et médaillons rubanés, les supports à décor ajouré et ciselé de pampres de grappes de raisins dans des cartouches violonnées, avec ses bouchons Poinçon de Maître-Orfèvre : Joseph BOUILLEROT Poids : 620 g On joint : deux burettes en cristal overlay bleu

600 / 800 €



Lot n°232

PARIS - 1781-1789 Monture de porte huilier-vinaigrier en argent, le fut affectant la forme d'une colonne sommée d'un pot couvert, les supports à décor ajouré, la base ovale posant sur quatre pieds en pilastres cannelés, avec ses bouchons Poids : 876 g (petit manque sur le support, une chaîne à réparer) On joint : deux burettes en cristal overlay bleu Etiquette ancienne sous l'une (une anse cassée et recollée)

250 / 350 €



Lot n°233

DUCHÉ DE SAVOIE (NICE) - Fin du XVIIIe siècle Plat circulaire en argent Poinçon de Maître-Orfèvre : G.B Poids : 792 g (rayures)

500 / 700 €



Lot n°234

DIVERS - Fin du XVIIIe siècle Ensemble en argent, modèle uniplat, comprenant : - RIOM 1779-1780 Cuillère Poinçon de Maître-Orfèvre : F.F ; - PARIS 1789 Cuillère et fourchette Poinçons de Maître-Orfèvre : C.F.T et P.T.E ; - MONTPELLIER 1780-1789 (?) Cuillère et fourchette Poinçons de Maître-Orfèvre : L.B et F.P.B Poids : 362 g (5)

250 / 350 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°235

DIVERS - 1798-1809 Ensemble en argent 800‰ et 950‰, modèle uniplat, comprenant : - NORD (LILLE) Couvert, monogramme A.M. Poinçon de Maître-Orfèvre : ND et Département/Premier Coq ; - STRASBOURG Cuillère Poinçon de Maître-Orfèvre : LEYS et Département/Premier Coq ; - NANTES Cuillère Poinçon de Maître-Orfèvre : B.M et Département/Premier Coq - LE HAVRE Cuillère Poinçon de Maître-Orfèvre : L.A.N et Département/Deuxième Coq Poids : 320 g (5)

120 / 150 €



Lot n°236

Paire d'étriers d'apparat en argent 950‰ à décor gravé de volutes Poinçons de Maître-Orfèvre : LV et Département/Deuxième Coq (1803-1809) Poids brut : 184 g

300 / 500 €



Lot n°237

Deux couverts en argent, modèle uniplat Poinçon Paris/Deuxième coq (1803-1809) (2), Paris/Vieillard (1819-1838) (1) et Minerve (1) Poids : 284 g (4)

150 / 200 €



Lot n°238

Lot en argent 950‰, modèle uniplat, comprenant : - Couvert, poinçon Département/Deuxième Coq (1803-1809) ; - Fourchette, poinçon Paris/Vieillard (1819-1838) ; - Fourchette, poinçon Paris (1775-1781) Poids : 266 g On joint : Fourchette en argent 800‰ Département/Vieillard (1819-1838) Poids : 70 g (5)

150 / 200 €



Lot n°239

Paire de montures doubles de salerons en argent 950‰ à décor de palmettes, de feuilles d'acanthe et de volutes, de frises de fleurettes dans des entrelacs, de godrons et de perles Poinçon de Maître-Orfèvre (illisible) et Paris/Vieillard (1819-1838) Poids : 416 g On joint : quatre salerons en cristal (éclats sur deux)

300 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°240

Suite de 5 fourchettes et 6 cuillères en argent 800‰, modèle uniplat, monogramme M.D. Poinçon de Maître-Orfèvre : C.L et Département/Vieillard (1819-1838) Poids : 656 g (11)

350 / 450 €



Lot n°241

Ensemble en argent 950‰, modèles dépareillés, comprenant : - 1 couvert, modèle fleurs et coquilles chiffré ; - 1 couvert, modèle Art Déco chiffré ; - 1 couvert, modèle filet coquille chiffré ; - 4 cuillères dont une à saupoudrer, modèles dépareillés Poinçon Paris/Vieillard (1819-1838) (1) et Minerve (9) Poids : 486 g (10)

150 / 200 €



Lot n°242

Ensemble en argent 950‰, modèle double filet, comprenant : 4 couverts, 3 cuillères à dessert et 4 cuillères à café Poinçon Paris/Vieillard (1819-1838) (3) et Minerve (12) Poids : 806 g (15)

250 / 350 €



Lot n°243

Suite de 12 couteaux à fruits, la lame en argent 950‰, le manche en os strié et chiffré Poinçon de Maître-Orfèvre : AT et Vieillard/Paris (1819-1838) Poids brut : 358 g On joint : Couvert de découpe en métal et os, au modèle (14)

100 / 150 €



Lot n°244

Théière et sucrier en argent 950‰ à décor de cartouches et entrelacs sur fond guilloché, sur talon, la fretel affectant la forme d'une fleur Poinçon Minerve Poids brut : 1168 g

350 / 450 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°245

Ensemble en argent 950 ‰, comprenant : 3 timbales et 5 ronds de serviette Poinçon Minerve Poids : 352 g (enfoncements) (8)

100 / 150 €



Lot n°246

Lot en cristal et en argent 950‰, comprenant : deux salerons double (un fût refixé), quatre cuillères à sel modèle filet coquille, deux moutardiers (égrenures) et deux petites louches à moutarde modèles dépareillés Poinçon Minerve Poids brut total : 1206 g (10)

80 / 120 €



Lot n°247

Plat creux en argent 950‰, à décor de frise de godrons, chiffré sur l'aile Poinçon de Maître-Orfèvre : LEFRANC et Minerve Diam : 30 cm - Poids : 792 g (rayures)

250 / 350 €



Lot n°248

Partie de ménagère en argent 950‰, modèle filets et branches de laurier, comprenant : 11 fourchettes de table, 13 cuillères de table, 9 fourchettes à entremets, 7 cuillères à entremets Poinçon de Maître-Orfèvre : Charles FORGELOT et Minerve Poids : 2860 g (40)

900 / 1100 €



Lot n°249

Suite de 5 cuillères de table et 1 cuillère à dessert en argent 950‰ modèle cartouche feuillagé chiffré Poinçon Minerve Poids : 258 g

80 / 120 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°250

Saucière et son plateau en argent 950‰, de forme chantournée à décor de joncs rubanés Poinçon de Maître-Orfèvre : Louis COIGNET et Minerve Poids : 512 g

150 / 200 €



Lot n°251

Cafetière et sucrier couvert en argent 950‰, sur quatre pieds en volute terminés en feuilles d'acanthé, la fretel en couronne de laurier, à décor de joncs rubanés, de branches fleuries et feuillagées et de grappes de raisin, inscription "Corporation des Tonneliers et Ouvriers de Cuves à Reims La Maison Lanson Père et Fils Prevost Henri 1869-1901" Poinçon de Maître-Orfèvre : HENIN & Cie. et Minerve Haut. : 25 et 16,5 cm Poids brut : 1178 g

350 / 450 €



Lot n°252

Légumier couvert en argent 950‰, l'intérieur amovible, sur piédouche, deux anses en volutes feuillagées, orné de coquilles et feuilles d'acanthé Poinçon de Maître-Orfèvre : OLIER & CARON et Minerve Poids : 1540 g

500 / 700 €



Lot n°253

Paire de candélabres à deux lumières en argent fourré, la base à moulures et doucines en rappel des bobèches, le fût balustre à côtes plates en rappel des binets et les deux bras volutés terminés en enroulements Poinçon de Maître-Orfèvre : HENIN & Cie. et Minerve Poids brut : 2260 g

600 / 800 €



Lot n°254

Trois éléments de service à caviar en cristal taillé et gravé, la monture en argent 950‰, à décor de guirlandes de laurier Poinçon Minerve Poids brut total : 770 g

50 / 80 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°255

Ensemble en argent 950‰, modèles dépareillés, comprenant : - 4 cuillères de table Poinçons de Maître-Orfèvre : Charles BARRIER, Edmond BONNESOEUR, Charles MURAT, Laurent LABBÉ et Minerve ; - 2 cuillères à dessert Poinçon de Maître-Orfèvre : illisible et Minerve Poids : 336 g On joint en argent étranger : - LONDRES - 1828-1829 Fourchette Poinçon de Maître-Orfèvre : William CHAWNER ; - LONDRES - 1936 Pince à asperges Poinçon de Maître-Orfèvre : G & Sco LTD ; - Cuillère (800‰) chiffrée Poinçon cygne Poids : 178 g (9)

200 / 300 €



Lot n°256

Service à mignardises en argent 950‰, le manche fourré à décor de médaillon couronné de laurier Poinçon de Maître-Orfèvre : HENIN & Cie. et Minerve Poids brut : 134 g (dans un écrin)

40 / 60 €



Lot n°257

Service à mignardises en argent 950‰, le manche fourré à décor de branches feuillagées Poinçon de Maître-Orfèvre : Alphonse DUBAIN et Minerve Poids brut : 140 g (dans un écrin)

40 / 60 €



Lot n°258

Ensemble comprenant 9 fourchettes et une cuillère à dessert en argent 950‰, modèle médaillon feuillagé chiffré Poinçon Minerve On joint : une cuillère en argent 950‰, modèle dépareillé Poinçon Minerve Poids : 902 g (11)

250 / 350 €



Lot n°259

Service à thé-café en argent 925‰ à côtes plates, comprenant : une théière, une cafetière et un pot à lait, l'anse en bois noirci, un sucrier et un plateau Poinçon de Maître-Orfèvre : Maison BOULENGER et Minerve Poids brut total : 4186 g (5)

1500 / 2000 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°260

Lot comprenant : - Cave à parfum, la monture et bague de col en argent 925‰ et trois flacons en cristal taillé Poinçon Minerve Poids : 38 g (un bouchon accidenté) ; - Trois flacons de toilette en verre, dont un à bouchon en métal et deux à bouchon en argent Poinçons LONDRES et SHEFFIELD Poids brut (bouchons) : 14 g (4)

50 / 80 €



Lot n°261

Ensemble en argent 950‰, modèle cartouche chiffré, comprenant : 2 couverts et 2 cuillères à dessert Poinçon de Maître-Orfèvre : Henri SOUFFLOT et Minerve Poids : 372 g (6)

100 / 150 €



Lot n°262

Suite de 12 couteaux à fruits, la lame en argent 950‰, le manche en os chiffré Poinçon Minerve Poids brut : 372 g On joint : 4 couteaux de table et 4 couteaux à beurre en métal et os, au modèle (20)

80 / 120 €



Lot n°263

AUTRICHE-HONGRIE - début du XIXe siècle Paire de salerons en argent 13 lœthige (812‰) en forme de traineau à tête de volatile en proue et conduit par un patineur Poinçon charançon Poids : 112 g On joint : deux cuillères à sel en argent 950‰ Poinçon Minerve Poids : 12 g (dans un écrin)

150 / 200 €



Lot n°264

AUTRICHE-HONGRIE - début du XXe siècle Partie de ménagère en argent 800‰, comprenant : 11 fourchettes de table, 11 cuillères de table, 12 fourchettes à entremets, 6 cuillères à dessert, 12 cuillères à café, 5 pièces de service Poids : 3154 g On joint en argent fourré : 8 couteaux de table et 8 couteaux à entremets, la lame en inox et 5 pièces de service Poinçon de Maître-Orfèvre : VOD (78)

1000 / 1200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°265

ITALIE - 1872-1935 Neuf piques à viandes en argent 800‰ à décor ajouré Poinçon de garantie Poids : 50 g On joint : Deux piques à viandes en argent 800‰ Poinçon Minerve Poids : 18 g (11)
200 / 300 €



Lot n°266

ITALIE - Milieu XXe siècle Coupe couverte ou drageoir en argent 900‰, sur piédouche circulaire, les deux anses en volutes feuillagées, la fretel en pomme de pin et le décor ciselé et gravé de frises de rais-de-cœur Poids : 150 g On joint deux coupelles navettes en argent 800‰, la bordure à décor ciselé et gravé de frises de rais-de-cœur Poids : 266 g
100 / 150 €



Lot n°267

ITALIE - Après 1935 Plat en argent 800‰ à bord chantournés Poinçon charançon Poids : 338 g
100 / 150 €



Lot n°268

Gianmaria BUCCELLATI (1930-2015) Important présentoir triple en argent 925‰ affectant la forme de feuilles de vigne reliées par une anse en branchage Signé Poids : 1,212 kg - 42 x 44 cm
1500 / 2000 €



Lot n°269

CHRISTOFLE - Fin XIXe-début XXe siècle Partie de ménagère en métal argenté, modèle « Marly », comprenant : 12 fourchettes et 12 cuillères
120 / 160 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°270

CHRISTOFLE Douze cuillères à moka en métal doré, modèle filets coquille (dans une boîte)
50 / 80 €



Lot n°271

LA TRONCHE - Fin du XVIIIe siècle Deux assiettes en faïence à décor émaillé au bossu chinois
Diam. : 21 cm (égrenures et fêles)
150 / 200 €



Lot n°272

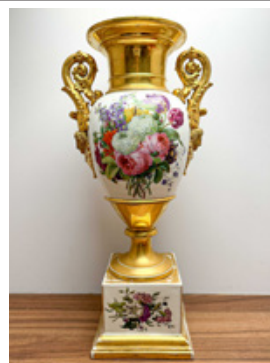
PARIS - Fin du XVIIIe siècle Suite de six assiettes en porcelaine à décor émaillé bleu et rehauts de dorure de semi de bleuets sur le plat et de frises végétales, dents de loup et filets sur le marli Marque au revers Diam. : 24 cm (usures à la dorure)
150 / 200 €



Lot n°273

PARIS Service à thé en porcelaine à décor émaillé polychrome et rehaussé à l'or de fleurs, comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, une coupe à fruits sur piédouche (cassée et restaurée sur le bord), six tasses et douze sous-tasses Époque Restauration (légères usures à la dorure) On joint : une tasses et une sous-tasses en porcelaine de Paris XIXe siècle (24)

150 / 200 €



Lot n°273,1

PARIS Grand vase en porcelaine à décor émaillé de compositions florales et rehauts de dorure, les anses en enroulement feuillagé sommant un mascarón, posant sur une base quadrangulaire Époque Restauration Haut. : 64,5 cm (quelques usures à la dorure)

150 / 200 €



Lot n°273,2

PARIS - Jacob PETIT (1797-1868), attribué à Aiguière pansue en porcelaine à décor en relief de feuilles d'acanthé, coquille et entrelacs, et émaillé de guirlandes de fleurs en cartouche sur fond framboise, rehauts de dorure, l'anse en enroulement feuillagé Monogramme J.P au revers Haut. : 57 cm (éclats au pied, légères usures à la dorure)

100 / 150 €

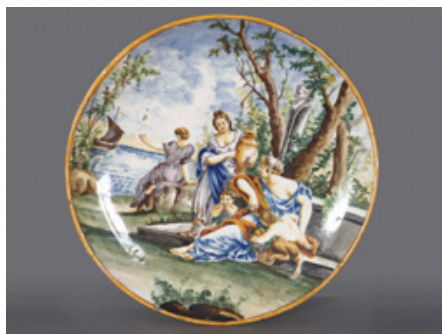


Lot n°274

Maison DELVAUX Partie de service à thé-chocolat en porcelaine à décor émaillé polychrome de paniers et frises fleuries sur fond jaune et filets dorés, comprenant : une théière, une chocolatière, une verseuse à infusions, un pot à lait, un sucrier (sans couvercle), un bol, un plat à dessert, 3 coquetiers, 9 tasses, 18 sous-tasses et 16 assiettes à dessert Signé (petites égrenures, usures et quelques éclats) (53)

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°275

ITALIE - XIXe siècle - Dans le goût d'URBINO Grand plat rond en majolique/faïence à décor émaillé polychrome à istoria d'une scène de Bacchanales Diam. : 34 cm

200 / 300 €



Lot n°276

ITALIE - Fin du XIXe siècle - Dans le goût d'URBINO Paire de vases couverts en majolique à décor émaillé polychrome à istoria de scènes mythologiques dont l'enlèvement des Sabines, les anses ornées de mascarons et terminées à enroulement Situé et daté "Urbino 1536" au revers Haut. : 48 cm (les deux anses et le couvercles cassés et recollés sur l'un)

300 / 500 €



Lot n°277

DELFT - XVIIIe ou XIXe siècle Verseuse à panse renflée en faïence à décor émaillé bleu-blanc d'inspiration chinoise, figurant des personnages au jardin, dans des rinceaux feuillagés Marque au revers Sur socle en bois noirci Haut. : 43,5 cm (petits manques d'émail au col, percée sous la base, montée en pied de lampe non électrifié)

100 / 150 €



Lot n°278

DRESDE - Fin du XIXe siècle Pot couvert ou brûle-parfum en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes galantes et de branches de roses, rehauts de dorure sur le couvercle ajouré, les anses et les ornements en reliefs tels que couronne de laurier, feuilles d'acanthe et rang de perles Marque AR en bleu au revers, en référence à la marque Augustus Rex de Meissen Haut. : 27 cm - Long. : 20 cm - Prof. : 11 cm

150 / 200 €



Lot n°279

GIEN Cache-pot en faïence à décor émaillé polychrome dans le goût de la Renaissance sur fond blanc de grotesques, chaque face centrée d'un médaillon figurant une femme à sa toilette en camaïeu gris, frises ornementales sur le col et le piédoche, les anses affectant la forme de serpents entrelacés Marque au tampon au revers Haut. : 30 cm

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°280

GIEN Partie de service de table "Rouen" en faïence à décor émaillé bleu de lambrequins, comprenant : 36 assiettes de table, 14 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 soupières couvertes, 3 plats ronds, 2 ravieres et une saucière Marque au revers (70)

300 / 500 €



Lot n°281

SAINT LOUIS Suite de 6 tasses à punch en cristal à bordure dorée Cachet au revers Haut. : 5 cm - Larg. : 12 cm (avec anse) (égrenures)

40 / 60 €

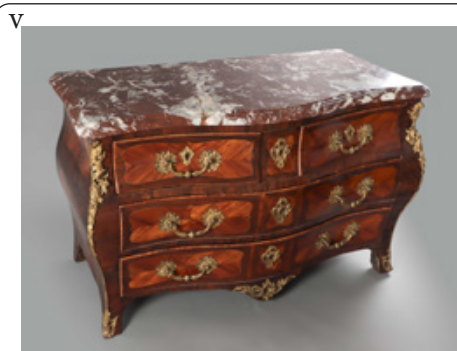


Lot n°282

Bureau plat en placage de bois d'amarante et satiné à décor de frilage, la ceinture à léger galbe, retrait central sur les deux faces et côtés découpées, une face ouvrant à trois tiroirs et l'autre à trois tiroirs feints, le plateau gainé de cuir orné aux petits fers, posant sur quatre pieds cambrés Riches ornements en bronze ciselé et doré telles que bordure moulurée à écoinçons, chutes de coin, poignées de tirage, motifs d'applique rocailles et sabots Estampille sur une traverse Nicolas GREVENICH (1735-1820) - Reçu maître en 1768 Époque Louis XV Haut. : 79 cm - Long. : 164 cm - Prof. : 80,5 cm (restaurations, griffures au cuir)

Provenance :
Maurice Segoura, Paris

5000 / 8000 €



Lot n°283

Commode tombeau en placage de bois fruitiers à décor de frilage et encadrements violonnés, galbée toute face, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, dont un secret Riches ornements de bronze ciselé et doré telles que chutes de coin, poignées de tirage, entrées de serrure, sabots et tablier Dessus de marbre rouge du Languedoc Époque Louis XV Haut. : 84 cm - Long. : 134 cm - Prof. : 65 cm (légères soulèvements et infimes manques au placage, restaurations, dont placage et marbre, poignées de tirage anciennes mais rapportées)

2000 / 3000 €



Lot n°284

Commode en placage de bois de rose, satiné, amarante et divers à décor en marqueterie de quatre-feuilles dans des quadrillages et des entourages à frises de poste et entrelacs feuillagés sur fond de frilage, la façade à ressaut central ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs sans traverses, les deux tiroirs latéraux en ceinture ouvrant par bouton presseur, les montants arrondis, posant sur quatre pieds cambrés Magnifiques ornements en bronze ciselé et doré telles que chutes de coin en têtes de bélier, poignées de tirage, entrées de serrure, sabots en pattes de lion et tablier Dessus de marbre brèche rouge Estampille sur un coin Léonard BOUDIN (1735-1807) - Reçu maître en 1761 Époque Transition Louis XV-Louis XVI Haut. : 89 cm - Long. : 128 cm - Prof. : 61,5 cm (légers soulèvements et restaurations au placage, une prise de tirage à refixer)

Provenance :
Vente Drouot, Me. Ader-Picard-Tajan, 10 décembre 1984
Jean Lupu, Paris

5000 / 8000 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°285

Pendule en bronze ciselé et doré figurant un jeune jardinier et ses outils - faux, pelle, râteau, arrosoir et chapeau -, le cadran sommé d'un couple de colombes et d'un panier de roses, posant sur une masse rocailleuse et sur un socle rectangulaire en bois noirci mouluré Le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, signé "Martinet London", le mouvement mécanique à remontage à clé, la suspension à fil Fin du XVIIIe siècle Haut. : 36 cm - Larg. : 27,5 cm - Prof. : 13,5 cm (balancier à refixer)

250 / 350 €



Lot n°286

Miroir en bois sculpté, doré et rechromi vert, le fronton sommé de plumets et nœud dans des entrelacs de fleurs, le miroir au mercure Style Louis XVI - Début XIXe siècle 60 x 31 cm (usures à la dorure)

100 / 150 €



Lot n°287

Miroir en bois sculpté, doré et rechromi gris, le fronton sommé d'une corbeille et de chutes de fleurs, le miroir au mercure Style Louis XVI - Début XIXe siècle 76 x 39,5 cm (restaurations)

150 / 200 €



Lot n°288

Baromètre thermomètre en bois sculpté, doré et rechromi beige surmonté d'un panier fleuri et encadré de cornes d'abondance Le cadran signé "L. Binda à Paris" Style Louis XVI - Début du XIXe siècle Haut. : 100 cm - Prof. : 43 cm (usures)

200 / 300 €



Lot n°289

Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à trois lumières ornées de feuilles d'acanthé retenant des guirlandes de feuilles de chêne, réunies par une tête de bélier et sommées d'un pot à feu Style Louis XVI - Époque XIXe siècle Haut. : 50 cm (légères usures)

300 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°290

Miroir en bois sculpté, stucé et doré sommé d'un cartouche violonné et de branches de laurier, les coins supérieurs décrochés, l'encadrement orné d'une frise de perles et d'une frise de rais-de-cœur, la glace au mercure Style Louis XVI - Époque XIXe siècle 164 x 118 cm (manques et usures, restaurations)

200 / 300 €



Lot n°291

Miroir en bois sculpté, stucé et doré sommé d'une couronne de fleurs et de branches de laurier, les coins supérieurs décrochés à chutes de fleurs, l'encadrement orné d'une frise de rais-de-cœur, la glace au mercure Style Louis XVI - Époque XIXe siècle 173 x 113 cm (usures et petits manques)

200 / 300 €



Lot n°292

Miroir en bois sculpté, stucé et doré sommé d'un nœud, l'encadrement orné d'une frise de perles et d'une frise de fleurs enrubannée, la glace au mercure biseautée Style Louis XVI - Époque XIXe siècle 150 x 98 cm (petits manques et restaurations)

100 / 150 €



Lot n°292 bis

Commode en noyer mouluré, la façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis posant sur des pieds antérieurs cambrés Province - XIXe siècle Haut. : 83 cm - Long. : 88 cm - Prof. : 46 cm (rayures sur la plateau)

300 / 500 €



Lot n°293

Pendule squelette en bronze et laiton doré et ciselé, le cadran cerclé de roses et sommé d'un palmette et de branches feuillagées, à deux plateaux à galeries de croisillons circulaires réunis par quatre colonnettes et posant sur quatre pieds toupies Le cadran annulaire émaillé à chiffres romains, le mouvement mécanique à remontage à clé apparent Début du XIXe siècle Haut. : 38 cm (fissures et restaurations, dont le cadran, balancier rapporté)

150 / 200 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°294

Pendule urne en forme de vase ovoïde en bronze ciselé et doré à deux anses col de cygne, décor en applique de feuillages et rubans noués, reposant sur un socle de section carrée à décor de palmettes et sur quatre pieds patins. Le cadran émaillé à chiffres romains signé "Brunel à Nismes", le mouvement mécanique à remontage à clé, la suspension à fil Époque Empire Haut. : 39,5 cm (usures à la dorure)

400 / 600 €



Lot n°294,1

Miroir en bois mouluré, stuqué et doré à décor de feuillages et fleurs dans les coins Style Empire-Restauration 80 x 69cm (usures et restaurations)

80 / 120 €



Lot n°295

Suite de quatre chaises en placage de palissandre, le dossier renversé à bandeau et barrette et la ceinture à décor en marqueterie de bois clair à motifs de cornes d'abondance et rinceaux feuillagés, posant sur des pieds antérieurs en jarret et postérieurs en sabre Époque Charles X Haut. : 89 cm (petites usures)

100 / 150 €



Lot n°296

Pendule portique en marbre blanc et ornementation en bronze ciselé doré, les montants en colonnes supportant un fronton architecturé et posant sur une base ornée Le cadran annulaire émaillé à chiffres romains sur fond guilloché, le mouvement mécanique à remontage à clé, le balancier retenu par une suspension à lame Époque Restauration Haut. : 51 cm - Long. : 28 cm - Prof. : 14 cm (usures et petits éclats)

80 / 120 €



Lot n°297

Paire de candélabres en bronze ciselé et doré à cinq lumières en enroulements feuillagés réunies par un fût affectant la forme d'une colonne corinthienne posant sur une base quadrangulaire Époque Restauration - Milieu du XIXe siècle Haut. : 49 cm
Revendu sur folle enchères

300 / 500 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°298

Louis-Valentin Elias ROBERT (1821-1874) Paire d'importants bougeoirs en bronze à patine dorée représentant deux cariatides vêtues de drapés dans le goût de l'antique, chacune d'elle supporte sur sa tête une urne Signés sur la terrasse Montées en pieds de lampe Haut. : 36 cm

Revendu sur folle enchères

500 / 700 €



Lot n°299

CHRISTOFLE Important et spectaculaire centre de table en bronze argenté, probablement une ancienne monture de vase, figurant deux amours tirant un filet sur un tertre rocheux et feuillagé orné des branchages, troncs et fougères, posant sur une base constituée d'entrelacs ajourés à décor de fleurs, feuilles et coquilles Signé et numéroté 292815 au revers Poinçon à la balance (1844-1935) Fin du XIXe siècle Haut. : 53 cm (un amour probablement manquant, une fleur à refixer sur la base)

2000 / 3000 €



Lot n°300

Grand guéridon en placage de bois fruitiers à décor en marqueterie de bouquets et rinceaux fleuris et cartouches violonnés, le plateau à contours, la ceinture ouvrant à deux tiroirs, posant sur quatre pieds cambrés Ornementations en bronze ciselé et doré telles que bordures, chutes de coin en bustes de chérubins et sabots Style Louis XV - XIXe siècle Haut. : 80 cm - Diam. : 107,5 cm

300 / 500 €



Lot n°301

Coffret en bronze patiné à décor en bas-relief de saints sommés d'allégories du zodiaque dans douze alcôves Style néo-Roman - Fin du XIXe siècle Haut. : 16 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 15,5 cm

100 / 150 €



Lot n°302

Cartel d'applique en marqueterie Boule de laiton, de forme tête de poupée à décor de rinceaux feuillagés et centré d'un mascarón Ornementation en bronze ciselé et doré Le cadran en laiton estampé et doré à cartouches en émail blanc à chiffres romains, le mouvement mécanique à remontage manuel, la suspension à fil Époque XIXe siècle Haut. : 42,5 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 13,5 cm (soulèvements, petits manques et restaurations, balancier à refixer)

80 / 120 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°215,1

Crucifix d'autel en bronze ciselé et argenté sur une base ovale Époque XIXe siècle Haut. : 39 cm
100 / 150 €



Lot n°304

Ravissant coffret à bijoux rectangulaire en verre taillé à décor émaillé bleu, blanc et doré de volutes et de palmettes, de frises de cœurs et de perles, la monture en laiton, posant sur quatre pieds affectant la forme de tête de chérubin dans des feuilles d'acanthe Époque Napoléon III Haut. : 13,5 cm - Larg. : 13 cm - Prof. : 10,5 cm

100 / 150 €



Lot n°305

Gustave KELLER Miroir face à main, la monture en argent ornée au revers en laque de Coromandel d'une élégante japonaise sous un cerisier, le miroir biseauté, le manche en pierre dure Poinçon Minerve et signé G. KELLER Haut. : 29 cm - Larg. : 13,5 cm - Poids brut : 546 g (rayures superficielles au miroir, manche cassé et recollé, fissures et manques au laque)

500 / 800 €



Lot n°306

André-Fernand THESMAR (1843-1912) et Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Coupe à monture en bronze doré ouvragé posant sur quatre pieds à décor japonisant à l'émail cloisonné figurant des branchages de fleurs et abeilles polychromes sur fond turquoise Monogrammé avec deux F et deux B entrelacés Haut. : 4,2 cm - Diam. : 25,3 cm

500 / 800 €



Lot n°307

Maurice FREYCOURT (1890-1961) Encrier en bronze doré affectant la forme d'un aigle aux ailes déployées Signé Haut. : 5,5 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 12 cm

50 / 80 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°307,1

L'Empereur Napoléon Ier étudiant le plan la veille de Wagram Sujet en régule monté en veilleuse à l'électricité sur un socle en marbre XXe siècle Haut. : 21 cm - Long. : 21,5 cm - Prof. : 13 cm
Note : Notre veilleuse est à rapprocher d'un autre modèle d'Emile Joseph CARLIER.
Un exemplaire similaire a été vendu 500 ? chez Osenat le 26 mai 2024 (lot 54).

100 / 150 €



Lot n°308

Plaque ornementale rectangulaire en pierres dures à décor en applique figurant un pot fleuri Porte une inscription gravée en bas à droite "Leo de Kerville 1850" Époque XIXe siècle 35,5 x 22 cm (manques et égrenures)

100 / 150 €



Lot n°309

MURANO Suite de neuf verres sur pied en verre soufflé, à décor floral gravé sur la coupe et travaillé à la pince et partiellement teinté de fleurs dans des enroulements, de bagues godronnées dorées sur le pied Époque XIXe siècle Haut. : de 28,5 à 32,5 cm (très bel état, quelques infimes usures)

300 / 500 €



Lot n°310

Vase en opaline orange à long col évasé et panse globulaire sur piédouche, à décor d'une frise de palmettes sur le col et de d'angelots dans des arabesques feuillagés sur la panse et rehauts dorés Époque Napoléon III Haut. : 30 cm

80 / 120 €



Lot n°311

TOURS Paire de vases balustres en porcelaine émaillée bleu de Sèvres à décor doré d'une frise et de branches de laurier, trois mascarons en relief, posant sur trois pied griffes et une base circulaire Marque au revers Haut. : 30,5 cm (petits éclats, infimes usures à la dorure)

100 / 150 €

Collections & Successions du 7 novembre 2024



Lot n°312

TOURS Grand vase balustre en porcelaine émaillée bleu de Sèvres à décor doré d'un carquois, d'un flambeau et d'un bouquet de roses, et de branches de laurier, deux anses à la grecque Marque au revers Haut. : 58 cm

150 / 200 €



Lot n°312,1

Manufacture royale d'Aubusson - Seconde moitié du XVIIIe siècle Panneau de tapisserie en laine et soie, doublé et galonné Belle polychromie, remarquable fraîcheur des couleurs Scène galante, un couple de villageois en promenade en forêt dont le personnage de gauche assis en conversation avec la villageoise sur la droite près d'arbres entourés d'une luxuriante végétation Bordure à enroulements de branchages crénelés entourés de guirlandes de fleurs polychromes 266 x 182 cm (restaurations)

Expert : Frank Kassapian - Tél : 06 58 68 52 26

600 / 800 €



Lot n°312,2

Manufacture royale d'Aubusson - Fin du XVIIIe-Début du XIXe siècle Panneau de tapisserie en laine et soie, galonnée Deux canards dont l'un prenant son envol au centre, en premier plan sur une rivière finement dessinée, une maison près d'un château en perspective et en contrefond des vallons entourés d'arbres et d'une riche végétation Carton à remarquable équilibre 196 x 154 cm Bon état général Expert : Frank Kassapian - Tél : 06 58 68 52 26

300 / 500 €



Lot n°312,3

Manufacture royale d'Aubusson - Fin du XVIIIe-Début du XIXe siècle Panneau de tapisserie en laine et soie doublé et galonné Un paon au premier est posé sur un socle de pierre devant un vallon finement dessiné près d'un arbre à droite et entouré d'une luxuriante végétation colorée, sur la gauche un château en contrefond 134 x 124 cm Bon état général Expert : Frank Kassapian - Tél : 06 58 68 52 26

200 / 300 €



Lot n°313

NORD OUEST DE LA PERSE - Région de Heriz - Fin XIXe-Début XXe siècle Important et ancien Bakcheich Velours de laine sur fondations en coton Belle polychromie Densité. Env. 7000 nœuds au dm2 Belle finesse Champ ivoire formant un très large médaillon en forme de peau animalier incrusté de plantes et tarentules stylisées géométriquement et orné de deux médaillons enchevêtrés dont le second cruciforme étoilé bleu nuit et rouge brique à motifs rappelant le champ ivoire Quatre écoinçons gris bleuté à décor de crochets, tarentules et branchages floraux crénelés Six bordures dont la principale beige à décor de semis de bulbes floraux polychromes en forme de carapaces de tortues stylisées multicolores 320 x 240 cm (petit accident aux deux contre bordures terminales du bas du tapis Légères petites oxydations naturelles (preuve d'ancienneté), lisières légèrement usagées) Expert : Frank Kassapian

1500 / 2000 €



Lot n°314

IRAN - Téhéran - Début XXe siècle Exceptionnel, original, grand et fin tapis Velours de laine soyeuse de qualité sur fondations en coton Champ beige doré et jaune safran abraché (changement de laine naturel, valeur symbolique et morale : seul Dieu est parfait) à original décor de paradis terrestre d'arbres de vie richement fleuris polychromes et finement dessinés entourés d'animaux et volatiles stylisés multicolores en symétrie encadrant un arbre central Triple bordures dont la principale gris bleuté à entrelacs de bulbes de fleurs et feuillages stylisés encadrés par des animaux stylisés 290 x 195 cm (Oxydations et usures naturelles, preuve d'ancienneté) Expert : Frank Kassapian

500 / 800 €



Lot n°315

IRAN - Ispahan - Vers 1975 Beau tapis Velours de laine soyeuse de qualité sur fondations en soie (chaînes, trame et franges en soie) Remarquable finesse Densité env. 10000 nœuds au dm2 Champ beige à décor de rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages stylisés finement dessinés orné d'une rosace centrale florale étoilée en forme de diamant stylisé Quatre écoinçons à bulbes floraux Triple bordures 180 x 107 cm (quelques petites taches à signaler, petite coulure en contre bordure) Expert : Frank Kassapian

100 / 150 €



Lot n°316

Nord-Ouest de l'IRAN - Tabriz - Vers 1975/80 Original et fin tapis Velours de laine soyeuse de qualité sur fondations en coton Belle polychromie Remarquable finesse Champ rouge rubis à mihrab de prière et à original décor animalier, à composition de fleurs et feuillages entourés de volatiles en symétrie, en polychromie sur contrefond ivoire Six bordures dont la principale céladon à décor animalier 162 x 97 cm (bon état général) Expert : Frank Kassapian

150 / 200 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHERES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.