

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 17 Octobre
Vendredi 18 Octobre
Samedi 19 Octobre

2024



CANNES
ENCIERES



CANNES 19¹⁹⁶⁶ ENCHERES

Agencement 2002-130

Jeudi 17 octobre
*à partir de 10h pour les lots 1 à 171
à partir de 14h pour les lots 172 à 560*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 15 et Mercredi 16 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

661 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

9 lithographies de Braque dans la vente



45 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

La Thégonie d'Hésiode - 1955

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 43/50 en bas à gauche

47,5 x 38,5 cm

Note : 13^e planche de la Suite Volland

Bibliographie :

Catalogue Raisonné Vallier n° 20M

1 500 / 2 000 €

45



59

29 lithographies de Buffet dans la vente



60

59 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Carmen - 1985

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 150/275 en bas à gauche

76 x 56 cm

Note : Gravé par P.B. Spalaïkovitch, publié par Magui France en 1985 600 / 800 €

60 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Bretagne, Port Saint Jean - 1992

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 115/120 en bas à gauche

58 x 76 cm (légères traces d'humidité en bas)

600 / 800 €



61

61 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

L'entrée du hameau

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 3/60 en bas à gauche

58 x 76 cm

600 / 800 €



62



63



64



66

62 **Bernard BUFFET**
(1928-1999)
Le fil de feriste - 1968
Lithographie en couleur
sur papier
72 x 102 cm
(pliure au milieu)
Bibliographie : *Catalogue*
Raisonné Sorlier n°157
400 / 500 €

63 **Bernard BUFFET**
(1928-1999)
L'hippopotame en liberté - 1968
Lithographie en couleur
sur papier
72 x 102 cm
(pliure au milieu)
Bibliographie : *Catalogue*
Raisonné Sorlier n°164
400 / 500 €

64 **Bernard BUFFET**
(1928-1999)
L'homme qui crache du feu - 1968
Lithographie en couleur
sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie : *Sorlier*
n°181 400 / 500 €

65 **Bernard BUFFET**
(1928-1999)
Le phare - vers 1958
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 116/150 en
bas à gauche
37,5 x 29 cm
300 / 400 €

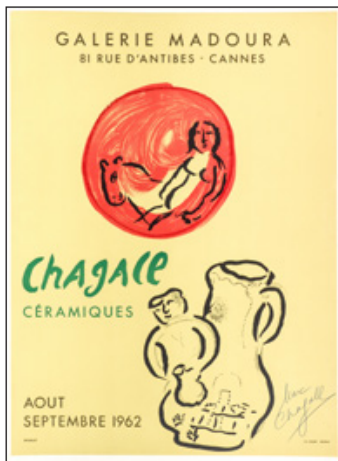
66 **Bernard BUFFET**
(1928-1999)
La géante - 1968
Lithographie en couleur
sur papier
72 x 102 cm
(pliure au milieu)
Bibliographie : *Catalogue*
Raisonné Sorlier n°156
300 / 400 €

67 **Bernard BUFFET**
(1928-1999)
Le clown sur fond rouge
Lithographie en couleur
sur papier
Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en
bas à droite
31 x 23 cm 250 / 350 €



65





- 94 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Les amoureux de la Tour Eiffel - 1960
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe
60 x 45 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot n° 187
600 / 800 €



9 lithographies de Chagall et 47 de Dali dans la vente

93 bis

94



- 93 bis **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Céramiques - 1962
Lithographie en couleur sur papier vélin
Mourlot lithographe
Signé en bas à droite
66,5 x 48,5 cm
Note : Etat exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Rare, seulement une trentaine signée. Lithographie d'après l'affiche pour l'exposition à la Galerie Madoura de Cannes en août-septembre 1962.
Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 91
126 1 500 / 2 000 €



- 126 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
La déroute de San Romano - 1972
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 82 cm
Note : Édition à 150 exemplaires
Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler-Löpsinger n° 617
400 / 500 €



- 127 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Hélène de Troie
Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle (pochoir) sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 193/250 en bas à gauche
57 x 77 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler et Löpsinger n° 714
400 / 500 €
- 141 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
L'éléphant à la stèle
Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 84/300 en bas à gauche
141 38 x 57 cm 220 / 280 €



128



130



152



157



143



150



163

128 Salvador DALI (1904-1989)
Hommage au Général de Gaulle - 1974
 Héliogravure en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 16/300 en bas à gauche
 87 x 61 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 720
 300 / 400 €

152 Salvador DALI (1904-1989)
Leda Atomica
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 231/300 en bas à gauche
 75 x 55 cm 200 / 250 €

130 Salvador DALI (1904-1989)
Notre Dame de la Guadeloupe
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 143/300 en bas à gauche
 76 x 56 cm 220 / 280 €

157 Salvador DALI (1904-1989)
Le toréador hallucinogène
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 98/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €

143 Salvador DALI (1904-1989)
La persistance de la mémoire
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 223/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 250 €

163 Salvador DALI (1904-1989)
Les trois grâces, le jugement de Paris
 Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle
 (pochoir) sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 172/250 en bas à gauche
 57 x 75,5 cm 200 / 250 €

150 Salvador DALI (1904-1989)
L'âge d'or de Don Quichotte
 (Série Don Quichotte)
 Lithographie en couleur sur papier
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 76 cm
Note : Édition à 300 exemplaires
 200 / 250 €



191

192

180

4 lithographies de Delvaux, 19 de Dufy, 2 de Ernst et 5 de Jouve dans la vente



249

272

217

191 Raoul DUFY (1877-1953)
Baigneuse devant le port de Sainte Adresse - 1925
Lithographie en noir sur papier
Signé et numéroté 4/33 en bas à droite
51 x 66 cm 250 / 350 €

249 Paul JOUVE (1878-1973)
Les Méharis
Eau-forte en noir sur papier
Signé en bas à droite
30 x 41 cm
(infimes rousseurs à gauche)
150 / 200 €



271

192 Raoul DUFY (1877-1953)
Le palais Saint James
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé en bas à droite
Numéroté 35/200 en bas à gauche
41,5 x 49,5 cm 200 / 300 €

271 MAN RAY (1890-1976)
Le baiser
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. en bas à gauche
76 x 56 cm (*légères déchirures à droite*) 300 / 400 €

180 Paul DELVAUX (1897-1994)
L'orage - 1962
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 33/45 en bas à gauche
51 x 40 cm 500 / 700 €

217 Max ERNST (1891-1976)
Invitation au voyage - 1971
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 1/100 en bas à gauche
51 x 33 cm 300 / 500 €

272 Edouard MANET (1832-1883)
Déjeuner sur l'herbe
Aquatinte en couleur sur papier
Signé par Jacques VILLON en bas à droite
Numéroté 36/200 en bas à gauche
56 x 67,5 cm
Note : Gravé par Jacques Villon en 1925 400 / 500 €



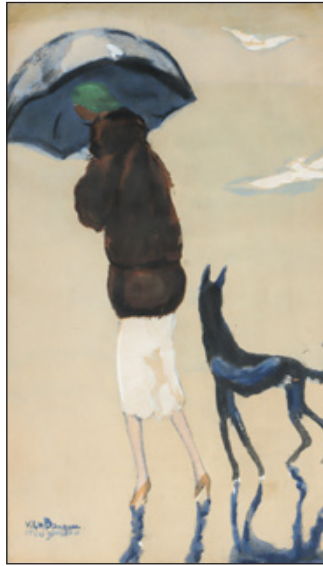
288

**8 lithographies de Matisse, 12 de Saint-Exupéry, 8 de Sem
12 de Tobiasse et 3 de Von Dongen dans la vente**

288 Henri MATISSE (1869-1954)
Le signe de vie - 1946
Lithographie en noir sur papier
Mourlot lithographe
Édition à 300 exemplaires
Signé en bas à droite
23,5 x 17 cm
*Note : Lithographie originale
extraite de l'ouvrage "Le signe
de vie" par Tristan Tzara
publié en 1946, dont 300
exemplaires comprenant la
lithographie signée par Matisse*
2 000 / 2 500 €

**345 Antoine de SAINT
EXUPÉRY (1900-1944)**
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à
droite. Cachet de la succession
en bas à gauche
50 x 40 cm 70 / 100 €

369 SEM (1863-1934)
Monte Carlo, l'homme aux pigeons
Lithographie en couleur sur papier
Signé et dédié en haut à droite
53 x 31 cm 70 / 100 €



408

380 Théo TOBIASSE (1927-2012)
*Histoire gravée dans l'écorce
des vies*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 37/175 en bas à
gauche
106 x 72,5 cm 150 / 200 €

408 Kees VANDONGEN (1877-1968)
*Femme avec un chien marchant
sur la plage - vers 1925/1930*
Pochoir en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas
à gauche
48 x 29,5 cm
*Bibliographie : Catalogue
Raisonné Juffermans n°M2*
1 800 / 2 500 €

**418 Alexej VON JAWLENSKY
(1864-1941)**
Visage de femme
Lithographie en couleur sur
papier
Signé (dans la planche) en bas
à gauche
53 x 49 cm 250 / 350 €



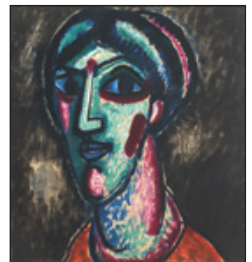
345



369



380



418



435

435 ARTISTES DIVERS

Vins Fleurs et Flammes - 1956

Sous la Direction de Georges DUHAMEL
Éditions Bernard Klein

Ouvrage comprenant des illustrations de Raoul DUFY, Max JACOB, André DERAÏN, Pierre-Yves TREMOIS, Jean COCTEAU, GEN-PAUL, Tsuguharu FOUJITA, Moïse KISLING, Maurice UTRILLO, Maurice BRIANCHON, HONEGGER

Exemplaire numéroté 51/850 enrichi de deux suites en couleur des hors-texte sur Japon nacré et sur Japon impérial et de 2 eaux-fortes originales de Roger BERTIN signées et numérotées 51/75

34,5 x 27 cm (*sous couverture rempliée, chemise et emboîtage*) 400 / 600 €



456

456 Pierre BONNARD (1867-1947)

Dingo - 1924

Textes d'Octave MIRBEAU

Éditions Ambroise Vollard

Ouvrage illustré de 55 eaux-fortes originales, dont 14 hors-texte

Exemplaire numéroté 196/370

38 x 29 cm (*sous couverture rempliée usée*) 500 / 800 €



465

465 Alexandre CALDER (1898-1976)

Dédicaces

Ensemble de sept cartes postales envoyées de New York et deux enveloppes

Signé (chaque)

9 x 14 cm (cartes), 9,2 x 16,5 cm et

10,5 x 24 cm (enveloppes)

Note : Envoyées par Calder et Sandy à Jean Berruet, chef d'atelier des établissements Biémont, qui réalisaient les sculptures de l'artiste

1 000 / 1 500 €



466

466 Alexandre CALDER (1898-1976)
Calder, The artist, the work - 1971
 Textes de Johnson SWEENEY et Daniel LELONG. Maeght éditeur
 Exemplaire signé et dédié
 21,5 x 21,5 cm
Provenance : Collection Jean Berruet, chef d'atelier des établissements Biémont, qui réalisaient les sculptures de l'artiste 200 / 300 €



467 Alexandre CALDER (1898-1976)
Sujets divers
 Lot de cinq photographies
 Tirages argentique (pour 4)
 18 x 24 cm (2) - 24 x 18 cm (2) - 9 x 13 cm (1) (pliage)
Provenance : Collection Jean Berruet, chef d'atelier des établissements Biémont, qui réalisaient les sculptures de l'artiste 200 / 300 €



470

470 CESAR (1921-1998)
César par César - 1971
 Textes de CESAR et Pierre CABANNE
 Éditions Denoël
 Exemplaire enrichi de :
 - un collage en double page,
 - une composition au feutre de couleur et collage signée en bas à droite sur une page,
 - une composition aux tampons encrés violet et collage datée 30.12.71 et 1972 et signée sur la page de faux titre,
 - un envoi autographe à l'encre noire "A Nouveau Nouvo Nouvelle année César 1972" sur la page de titre
 21 x 17,5 cm 400 / 600 €



471 Marc CHAGALL (1887-1985)
Chagall - 1957
 Textes de Jacques LASSAIGNE
 Maeght éditeur
 Ouvrage illustré de 15 lithographies, dont 1 en couverture, 1 en page de titre, 13 hors texte, dont 4 à double page, avec de nombreuses reproductions. Mourlot lithographe. Draeger imprimeur
 Ouvrage enrichi d'un envoi autographe dédié, daté, situé et signé du peintre sur la page de faux titre "Pour M. Arnal Marc Chagall Vence 1960" et d'un acrostiche en l'honneur de Chagall par Arnal
 23,5 x 21 cm (sous couverture rempliée lithographiée, moullures) 700 / 1 000 €

**6 livres illustrés
 par Chagall dans la vente**



472 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Chagall lithographe

Réunion des Tomes II à VI:

Textes de Fernand MOURLOT et Charles SORLIER. André Sauret éditeur

- *Tome II - 1963*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 11 lithographies originales

(la couverture lithographiée manquante) ;

- *Tome III - 1969*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (la couverture lithographiée et la lithographie en frontispice manquantes) ;

- *Tome IV - 1974*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (la couverture lithographiée et la lithographie en frontispice manquantes) ;

- *Tome V - 1984*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (sous couverture illustrée rempliée) ;

- *Tome VI - 1986*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (sous couverture illustrée rempliée)

33 x 25 cm (chacun)

200 / 300 €

472

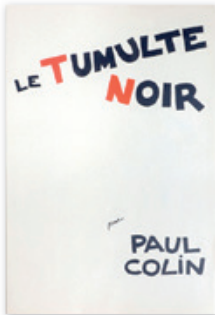
481 **Paul COLIN (1892-1985)**

Le Tumulte Noir - 1927

Préface de RIP. Éditions d'art Succès
Grand portefeuille in-folio, titre gaufré en noir et rouge, rabats papier rouge, contenant 43 grandes lithographies rehaussées au pochoir et imprimées recto-verso dont l'une à double page et coloriées au pochoir par Saudé et un fac-similé tiré en bleu sur papier mince d'une lettre de Joséphine Baker

Édition originale de ce magnifique hommage à Joséphine Baker et à la Revue nègre par l'affichiste et dessinateur Paul Colin, tirée à 520 exemplaires

50 x 33,5 cm (*petite déchirure sur le rabat rouge, mais très bon état*) 8 000 / 10 000 €



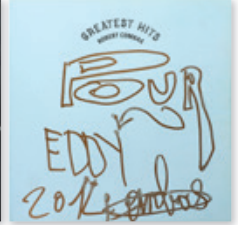
481



482 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Personnage - 2000
 Marker noir sur la deuxième de couverture du livre Marilyn Picasso (accompagné du CD)
 Exemplaire numéroté 966/2000
 Signé et dédié au marker sur la page de titre
 30 x 31 cm
Note : Édité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000 500 / 700 €

482

483



483 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Homme fleur
 Marker sur page de livre
 Signé en haut à droite
 18,5 x 14 cm (*dessin seul*) 300 / 400 €

484

484 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Greatest hits - 2012
 Catalogue de l'exposition au MAC de Lyon du 24 février au 15 juillet 2012
 Ouvrage richement illustré
 Exemplaire signé, daté et dédié sur la page de titre au feutre doré
 30 x 30 cm 100 / 150 €

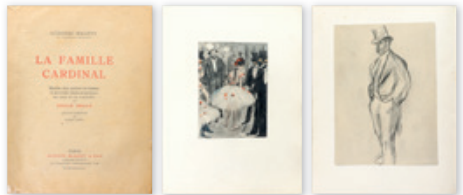


485 **Salvador DALI (1904-1989)**
Dali - 1968
 Textes de Max GERARD. Draeger éditeur
 Couverture ornée d'une métalgravure figurant une montre molle
 Médaille en bronze "L'Unicorne Dionysiaque" signé et numérotée 1189, éditée par la Monnaie de Paris
 Exemplaire numéroté 1189/1500 de l'édition de luxe
 31 x 29 cm (*sous emboîtement toilé*)
 200 / 300 €

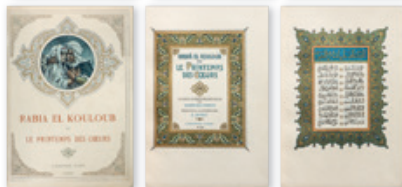


485

486 **Edgar DEGAS (1834-1917)**
La Famille Cardinal - 1938
 Textes de Ludovic HALEVY
 Éditions Auguste Blaizot & Fils
 Ouvrage illustré d'un portrait-frontispice de l'auteur et de 33 monotypes, dont 6 en couleurs, gravés à l'eau-forte par Maurice Potin
 Exemplaire numéroté 235/350
 33 x 25,5 cm (*sous couverture repliée*)
 800 / 1 200 €

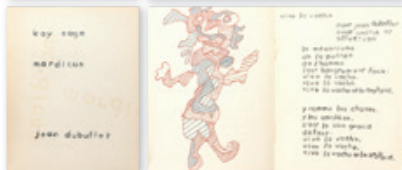


486

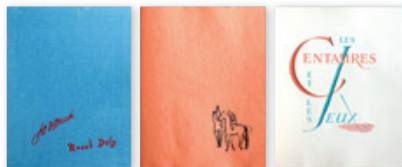


488

2 livres illustrés par Domergue
et 3 par Dufy dans la vente



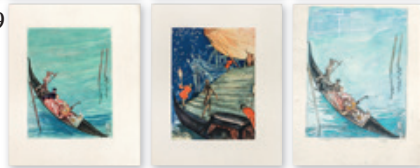
491



492



489



488 **Etienne DINET (1861-1929)**

Rabià el Koulouber ou Le Printemps des Cœurs - 1902
Textes de Sliman BEN IBRAHIM traduits par Etienne DINET
L'Édition d'Art H. Piazza
Ouvrage composé d'enluminures et illustrations
en couleur in et hors-textes. Exemplaire numéroté
10/260 sur Japon, enrichi d'une suite en couleurs sur
Japon mince et une suite en noir
25 x 19 cm (*le dessin à l'aquarelle annoncé manquant,*
magnifique reliure de Charles Meunier datée de 1912,
sous chemise et emboîtement) 1 500 / 2 000 €

489 **Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

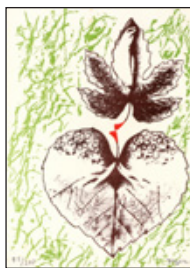
La Nuit vénitienne - 1929
Textes d'Alfred de MUSSET
Préface de Pierre de NOLHAC
Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambes
Ouvrage illustré de 15 eaux-fortes originales en couleur
Exemplaire numéroté 103/220 sur Vélin d'Arches et
enrichi du dessin original à l'encre et l'aquarelle de la
planche "Un rêve, comme tout au monde..."
et de quatre eaux-fortes en noir avec remarques (non
annoncés dans le justificatif de tirage)
33 x 26 cm (*sous couverture rempliée, chemise et*
emboîtement) 500 / 700 €

491 **Jean DUBUFFET (1901-1985)**

Mordicus - 1962
Textes de Kay SAGE
Éditions PAB (Pierre-Alain BENOIT)
Ouvrage comprenant 10 illustrations en couleurs
Tirage à 253 exemplaires
21 x 16,5 cm 300 / 500 €

492 **Raoul DUFY (1877-1953)**

Les Centaures et les Jeux - 1957
Textes de Jean de LA VARENDE
Pierre de Tartas éditeur
Ouvrage illustré de 35 compositions "A la gloire du
cheval" gravées sur bois, dont 11 en couleurs,
8 à pleine page et une sur double page
Exemplaire numéroté 82/180 enrichi d'une
composition en couleur sur soie
40 x 31 cm (*sous couverture rempliée et emboîtement*
toilé) 300 / 500 €



491 **Marcel DUCHAMP (1887-1968)**
bis *Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960*

491 bis

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme" Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la Galerie Daniel Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

1 - Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché, couverture illustrée, numéroté 25/200

2 - Neuf Missives lascives soit : - 1. Robert Benayoum, enveloppe rose "À n'ouvrir sous aucun prétexte" contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets. - 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune "Sois ardent en forêt" contenant deux compositions originales en couleurs symétriques sur une même feuille obtenues par pliage. - 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant "La Perle fine", texte imprimé sur quatre feuillets. - 4. Enveloppe rouge "Avez-vous pensé à donner un peu de sang" contenant une plaquette imprimée : La Pointe. - 5. R. Benayoum, enveloppe blanche "Strictement personnel" contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé. - 6. Octavio Paz, aérogramme "Huis clos" contenant Edemira B. imprimé sur deux feuillets et deux photographies. - 7. Enveloppe transparente "Avis de souffrance" contenant une plaquette anonyme. "Lettres d'un sadique". - 8 André Pieyre de Mandiargues, enveloppe orange "Usage externe" contenant une plaquette "La Marée" - 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué "Haut" par Mimi Parent

3 - Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp "A vous chez André Breton"..

4 - Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par : face a. J. Mansour, "L'ivresse religieuse des grandes villes" ; face b. B. Péret, "La Brebis galante"..

5 - Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille

6 - Quatre lithographies originales numérotées 25/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 25/200 et signée de Jacques Le Maréchal

Note : Rare, bel état

3 000 / 4 000 €

- 495 **Max ERNST (1891-1976)**
Écritures - 1970
 Éditions NRF. Collection Le Point du Jour
 Ouvrage comprenant 120 illustrations
 extraites de l'œuvre de l'auteur
 Exemplaire enrichi à l'encre bleu d'un dessin
 surréaliste (oiseau et microbe) et d'un envoi
 autographe dédicacé et signé par l'artiste "A
 Philippe Delatte" sur la page de faux titre
 22 x 16,5 cm 400 / 600 €
- 504 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Le Livre de la Brousse - 1937
 Textes de René MARAN
 Éditions Les Bibliophiles de l'Automobile-
 Club de France
 Ouvrage illustré de 39 compositions gravées
 sur bois, dont 10 planches hors-texte, 15 motifs
 d'entrée de texte, bandeaux, frontispices,
 lettrines et 14 culs-de-lampe
 Exemplaire imprimé pour M. Jacques LEVESQUE
 Tirage à 122 exemplaires
 33,5 x 27 cm (sous couverture rempliée,
 chemise et emboîtement) 1 000 / 1 500 €
- 505 **Paul JOUVE (1878-1973)**
Le Roman de Renard - 1958
 Textes de Maurice GENEVOIX
 Violetay éditeur. 2 volumes
 Ouvrage illustré de 90 compositions de Paul
 Jouve gravées sur bois par Jacques, Camille
 et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les
 couvertures et 88 en couleur
 Exemplaire numéroté 53/85 (tirage total
 à 198 exemplaires) signé par Paul Jouve,
 Maurice Genevoix et Jacques Beltrand, enrichi
 d'une suite des gravures en couleur et la
 décomposition des couleurs d'une planche double
 40 x 30 cm (sous emboîtement) 800 / 1 200 €
- 511 **Milo MANARA (né en 1945)**
La Métamorphose de Lucius - 1999
 Feutre, encre de Chine, encres couleur,
 crayon, gouache correctrice sur papier
 23,7 x 50 cm 1 500 / 2 000 €
- 513 **Henri MATISSE (1869-1954)**
Poèmes de Charles d'Orléans - 1950
 Tériade éditeur
 Ouvrage illustré de 54 lithographies en
 couleur dont le frontispice signé dans la
 planche. Mourlot lithographe
 Exemplaire signé par Matisse et numéroté
 379/1230
 41 x 27 cm (sous couverture rempliée)
 1 000 / 1 500 €



516



531



536

19 livres illustrés par Picasso dans la vente



527



528



532

516 Jean MIOTTE (1926-2016)

L'œil constant - 2001
Textes d'André VERDET
Pierre Chave éditeur
Ouvrage illustré de quatre lithographies en couleur monogrammées en bas à droite
Exemplaire signé par Miotte et Verdet, et numéroté 29/60
40 x 30 cm 250 / 350 €

527 ANONYME (XX^e siècle)

Picasso et Jacqueline - 1969
Photographie. Tirage argentique
Signé et dédié par Jacqueline et Picasso
en bas à droite
29 x 23 cm 1 200 / 1 500 €

528 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Ces peintres Nos amis Tome II - 1960
Textes de Gilberte Duclaud
Couverture constituée d'une lithographie en couleur sur carton intitulée "Dans l'atelier de Picasso" (1958)
Mourlot lithographe
45 x 33 cm 800 / 1 000 €

531 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

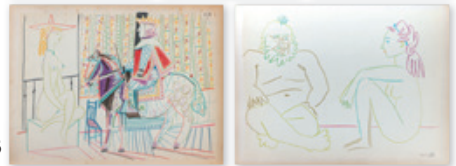
Œuvres des Musées de Leningrad et de Moscou - 1955
Textes de VERCORS. Le Cercle d'Art éditeur. Ouvrage richement illustré
Exemplaire signé, daté et dédié au crayon arlequin sur la page de titre
28 x 22,5 cm (manque la jaquette, sous emboîtement) 500 / 700 €

532 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

De mémoire d'homme - 1950
Textes de Tristan TZARA. Bordas Éditeur
Ouvrage illustré de neuf lithographies originales en noir. Mourlot lithographe
Exemplaire numéroté H.C. VI/350
33,5 x 26 cm 500 / 800 €



533



533 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

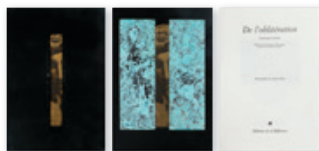
Revue Verve n° 29-30 (Volume VIII) - 1954
Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST. Tériade éditeur
Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur par Mourlot Frères, dont la couverture et de 164 dessins en héliogravure par Draeger. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédié et signé "Au Docteur et à Madame Jacques Caroli Picasso"
36 x 27 cm (sous une reliure cartonnée illustrée d'une composition originale de Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce numéro, dos abîmé) 500 / 800 €

536 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Picasso au travail
Photographie
Épreuve en noir sur papier
Signé et daté au milieu à gauche
30 x 30 cm 300 / 400 €



546



548



550



551

546 REVUE PLAGES

Numéro 76 - 1996

Coffret composé d'œuvres authentiques signées et réalisées par de nombreux artistes dans l'atelier de la revue

Exemplaire numéroté 541/1000

H : 32,5 ; L : 22 ; P : 7 cm

Note : Revue d'Art créée en mai 1978 par Roberto GUTIERREZ et qui a existé jusqu'en mai 2011

Chaque exemplaire était réalisé à la main avec des interventions de différents artistes et donc autant d'œuvres d'art originales

300 / 400 €

548 Sacha SOSNO (1937-2013)

De l'oblitération - 1990

Textes d'Emmanuel LEVINAS

Éditions de la Différence

Exemplaire justifié H.C. 4/12

comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS

Les deux datées et justifiées H.C. 4/12
30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une métallogravure*)

400 / 500 €

550 Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'amour couleur de psaumes - 1991

Textes de Raoul MILLE

Ouvrage composé d'une grande

lithographie en noir se dépliant

Robert et Lydie Dutrou éditeurs

Exemplaire signé et numéroté 83/105

et enrichi d'un dessin à la mine de

plomb sur la page de titre, signé, daté et dédié à Raoul Mille

14 x 36 cm (dessin) - 14,5 x 12,5 cm (livre) (*sous cartonnage toilé noir*)

400 / 500 €

551 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Aux confins de tous les désirs - 1995

Portfolio de 7 lithographies en couleur sur papier

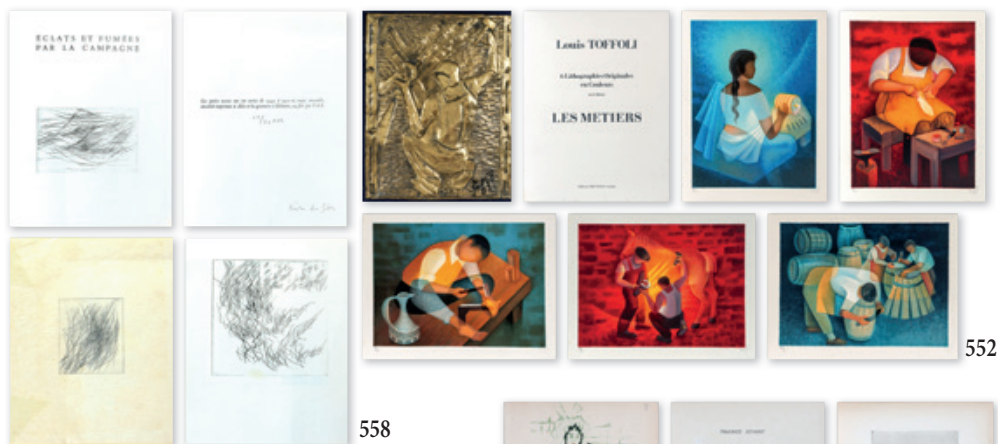
Édition de La Différence

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 43/99 en bas à gauche (chaque)

57 x 38 cm (*sous portefeuille toilé*)

400 / 500 €



558

552 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Les métiers - 1986

Textes de Jacques GANDOUIN
Ouvrage enrichi d'une suite de
6 lithographies en couleur sur papier,
chacune signée en bas à droite et
numérotée 83/295 en bas à gauche, et
d'un bas-relief signé en bas à droite,
sur la couverture

65 x 50 cm (*sous emboîtement toilé*)
(*légères rousseries*) 600 / 800 €

554 **Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**

Henri de Toulouse-Lautrec

Textes de Maurice JOYANT
H. Floury éditeur. 2 volumes :
- *Peintre - 1926*

Ouvrage abondamment illustré, dont une
pointe-sèche originale "Charles Maurin"

- *Dessins, estampes, affiches - 1927*

Ouvrage richement illustré, dont une
pointe-sèche originale "Portrait de M. X"
26 x 20,5 cm (*sous demi-reliure en cuir*
parcheminé) 300 / 500 €



554

556 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**

Les plus beaux contes - 1920

Textes de Rudyard KIPLING
Éditions de la Sirène

Ouvrage comprenant 23 illustrations
à pleine page et dans le texte, mises en
couleurs par l'atelier Marty, ainsi que de
nombreux ornements en noir
Exemplaire numéroté 52/300

30,5 x 22 cm (*sous couverture rempliée*)
700 / 1 000 €



556

558 **Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**

Eclats et fumées par la campagne - 1972

Textes d'André FRENAUD
Éditions PAB (Pierre-Alain BENOIT)

Ouvrage illustré de 4 gravures,
dont une en couverture
Exemplaire numéroté 21/24,
monogrammé PAB et signé Vieira da Silva
28,5 x 23,5 cm (*sous couverture rempliée*)

1 000 / 1 500 €

