

# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Jeudi 17 Octobre  
Vendredi 18 Octobre  
Samedi 19 Octobre

2024



CANNES  
ENCIERES



# CANNES 19<sup>L.166</sup> ENCHERES

Agencement 2002-130

Jeudi 17 octobre  
*à partir de 10h pour les lots 1 à 171  
à partir de 14h pour les lots 172 à 560*

## Vente aux enchères publiques

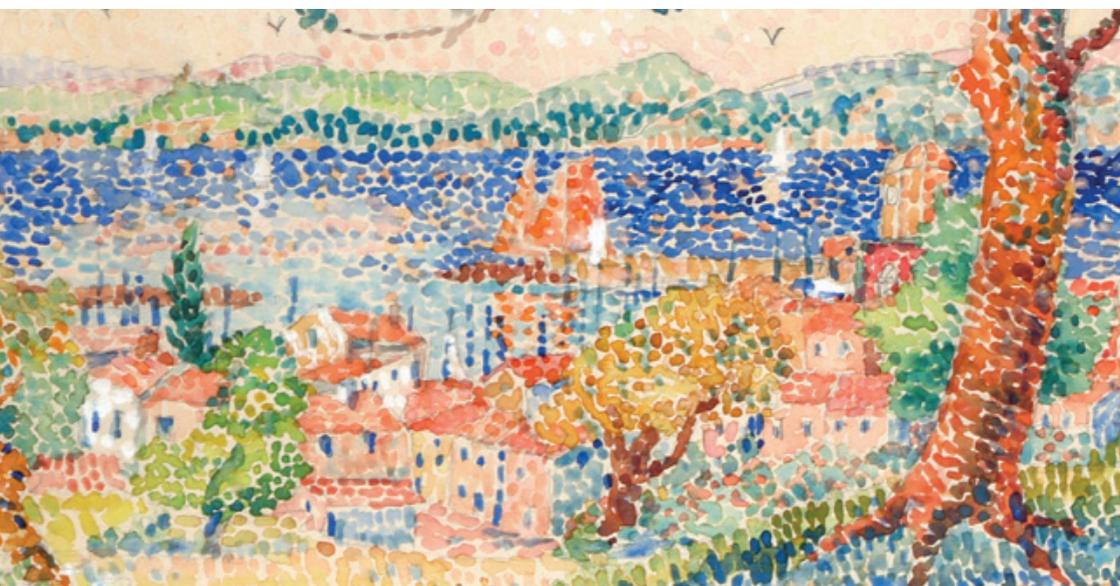
HÔTEL DES VENTES  
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47  
info@cannes-encheres.com  
www.cannes-encheres.com

## Expositions publiques

Mardi 15 et Mercredi 16 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



661 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

**DROUOT**.com  
 Live

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



9 lithographies de Braque dans la vente

45 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

*La Thégonie d'Hésiode - 1955*

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 43/50 en bas à gauche

47,5 x 38,5 cm

*Note : 13<sup>e</sup> planche de la Suite Volland*

*Bibliographie :*

*Catalogue Raisonné Vallier n° 20M*

1 500 / 2 000 €

45



59

29 lithographies de Buffet dans la vente

59 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Carmen - 1985*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 150/275 en bas à gauche

76 x 56 cm

*Note : Gravé par P.B. Spalaïkovitch, publié par Magui France en 1985* 600 / 800 €

60

60 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Bretagne, Port Saint Jean - 1992*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 115/120 en bas à gauche

58 x 76 cm (*légères traces d'humidité en bas*)

600 / 800 €

61

61 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*L'entrée du hameau*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 3/60 en bas à gauche

58 x 76 cm

600 / 800 €





62



63



64



66

62 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)  
*Le fil de feriste* - 1968  
Lithographie en couleur  
sur papier  
72 x 102 cm  
(plier au milieu)  
Bibliographie : *Catalogue*  
*Raisonné Sorlier n°157*  
400 / 500 €

63 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)  
*L'hippopotame en liberté* - 1968  
Lithographie en couleur  
sur papier  
72 x 102 cm  
(plier au milieu)  
Bibliographie : *Catalogue*  
*Raisonné Sorlier n°164*  
400 / 500 €

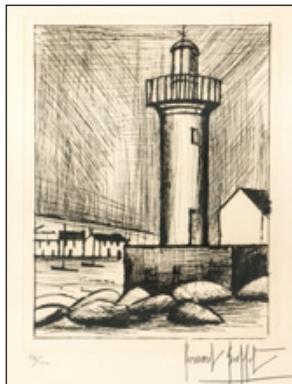
64 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)  
*L'homme qui crache du feu* - 1968  
Lithographie en couleur  
sur papier  
72 x 102 cm  
Bibliographie : *Sorlier*  
*n°181* 400 / 500 €

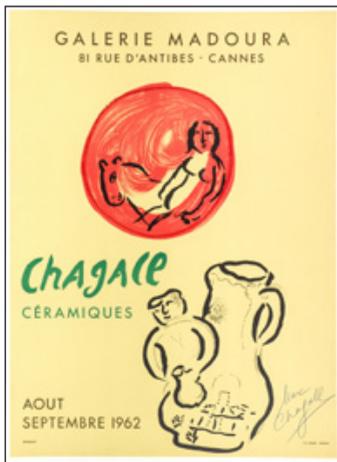
65 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)  
*Le phare* - vers 1958  
Gravure en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 116/150 en  
bas à gauche  
37,5 x 29 cm  
300 / 400 €

66 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)  
*La géante* - 1968  
Lithographie en couleur  
sur papier  
72 x 102 cm  
(plier au milieu)  
Bibliographie : *Catalogue*  
*Raisonné Sorlier n°156*  
300 / 400 €

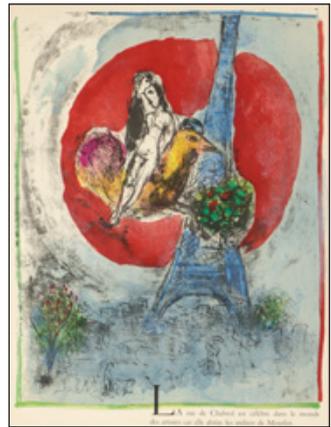
67 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)  
*Le clown sur fond rouge*  
Lithographie en couleur  
sur papier  
Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en  
bas à droite  
31 x 23 cm 250 / 350 €

65





- 94 **Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Les amoureux de la Tour Eiffel - 1960*  
Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe  
60 x 45 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Mourlot n° 187*  
600 / 800 €



**9 lithographies de Chagall et 47 de Dali dans la vente**

93 bis

94



- 93 bis **Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Céramiques - 1962*  
Lithographie en couleur sur papier vélin  
Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
66,5 x 48,5 cm  
*Note : Etat exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Rare, seulement une trentaine signée. Lithographie d'après l'affiche pour l'exposition à la Galerie Madoura de Cannes en août-septembre 1962.*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Sorlier n° 91*  
126 1 500 / 2 000 €



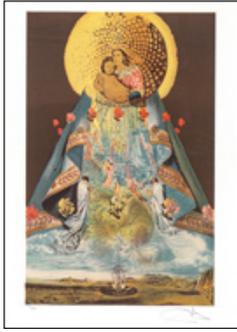
- 126 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*La déroute de San Romano - 1972*  
Pointe-sèche en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié E.A. en bas à gauche  
65 x 82 cm  
*Note : Édition à 150 exemplaires*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler-Löpsinger n° 617*  
400 / 500 €



- 127 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Hélène de Troie*  
Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle (pochoir) sur papier Japon  
Signé en bas à droite  
Numéroté 193/250 en bas à gauche  
57 x 77 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler et Löpsinger n° 714*  
400 / 500 €
- 141 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*L'éléphant à la stèle*  
Gravure en couleur rehaussée à l'aquarelle au pochoir sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 84/300 en bas à gauche  
141 38 x 57 cm 220 / 280 €



128



130



152



157



143



150



163

**128 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Hommage au Général de Gaulle - 1974*  
 Héliogravure en couleur sur papier Japon  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 16/300 en bas à gauche  
 87 x 61 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 720*  
 300 / 400 €

**152 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Leda Atomica*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 231/300 en bas à gauche  
 75 x 55 cm 200 / 250 €

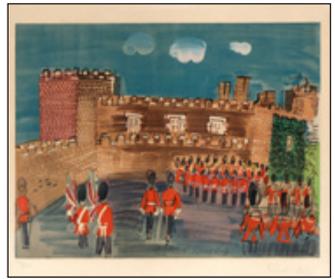
**130 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Notre Dame de la Guadeloupe*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 143/300 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 220 / 280 €

**157 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Le toréador hallucinogène*  
 Lithographie en couleur sur papier Japon  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 98/300 en bas à gauche  
 76 x 55 cm 200 / 250 €

**143 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*La persistance de la mémoire*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 223/300 en bas à gauche  
 56 x 76 cm 200 / 250 €

**163 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Les trois grâces, le jugement de Paris*  
 Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle  
 (pochoir) sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 172/250 en bas à gauche  
 57 x 75,5 cm 200 / 250 €

**150 Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*L'âge d'or de Don Quichotte*  
 (Série Don Quichotte)  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 55 x 76 cm  
*Note : Édition à 300 exemplaires*  
 200 / 250 €

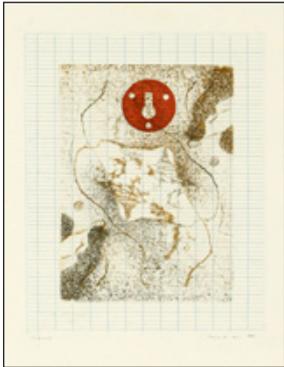


180

191

192

**4 lithographies de Delvaux, 19 de Dufy, 2 de Ernst et 5 de Jouve dans la vente**



217

249

272



271

**180 Paul DELVAUX (1897-1994)**  
*L'orage - 1962*  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 33/45 en bas à gauche  
51 x 40 cm 500 / 700 €

**191 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Baigneuse devant le port de Sainte Adresse - 1925*  
Lithographie en noir sur papier  
Signé et numéroté 4/33 en bas à droite  
51 x 66 cm 250 / 350 €

**192 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Le palais Saint James*  
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
Numéroté 35/200 en bas à gauche  
41,5 x 49,5 cm 200 / 300 €

**217 Max ERNST (1891-1976)**  
*Invitation au voyage - 1971*  
Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 1/100 en bas à gauche  
51 x 33 cm 300 / 500 €

**249 Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Les Méharis*  
Eau-forte en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
30 x 41 cm  
(*infimes rousseurs à gauche*)  
150 / 200 €

**271 MAN RAY (1890-1976)**  
*Le baiser*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Justifié H.C. en bas à gauche  
76 x 56 cm (*légères déchirures à droite*) 300 / 400 €

**272 Edouard MANET (1832-1883)**  
*Déjeuner sur l'herbe*  
Aquatinte en couleur sur papier  
Signé par Jacques VILLON en bas à droite  
Numéroté 36/200 en bas à gauche  
56 x 67,5 cm  
*Note : Gravé par Jacques Villon en 1925* 400 / 500 €



288

**8 lithographies de Matisse, 12 de Saint-Exupéry, 8 de Sem  
12 de Tobiasse et 3 de Von Dongen dans la vente**

**288 Henri MATISSE (1869-1954)**  
*Le signe de vie - 1946*  
Lithographie en noir sur papier  
Mourlot lithographe  
Édition à 300 exemplaires  
Signé en bas à droite  
23,5 x 17 cm  
*Note : Lithographie originale  
extraite de l'ouvrage "Le signe  
de vie" par Tristan Tzara  
publié en 1946, dont 300  
exemplaires comprenant la  
lithographie signée par Matisse*  
2 000 / 2 500 €

**345 Antoine de SAINT  
EXUPERY (1900-1944)**  
*Le petit prince*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à  
droite. Cachet de la succession  
en bas à gauche  
50 x 40 cm 70 / 100 €

**369 SEM (1863-1934)**  
*Monte Carlo, l'homme aux pigeons*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et dédicacé en haut à droite  
53 x 31 cm 70 / 100 €



408

**380 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Histoire gravée dans l'écorce  
des vies*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 37/175 en bas à  
gauche  
106 x 72,5 cm 150 / 200 €

**408 Kees VANDONGEN (1877-1968)**  
*Femme avec un chien marchant  
sur la plage - vers 1925/1930*  
Pochoir en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas  
à gauche  
48 x 29,5 cm  
*Bibliographie : Catalogue  
Raisonné Juffermans n°M2*  
1 800 / 2 500 €

**418 Alexej VON JAWLENSKY  
(1864-1941)**  
*Visage de femme*  
Lithographie en couleur sur  
papier  
Signé (dans la planche) en bas  
à gauche  
53 x 49 cm 250 / 350 €



345



369



380



418



435

**435 ARTISTES DIVERS**

*Vins Fleurs et Flammes - 1956*

Sous la Direction de Georges DUHAMEL  
Éditions Bernard Klein

Ouvrage comprenant des illustrations de Raoul DUFY, Max JACOB, André DERAÏN, Pierre-Yves TREMOIS, Jean COCTEAU, GEN-PAUL, Tsuguharu FOUJITA, Moïse KISLING, Maurice UTRILLO, Maurice BRIANCHON, HONEGGER

Exemplaire numéroté 51/850 enrichi de deux suites en couleur des hors-texte sur Japon nacré et sur Japon impérial et de 2 eaux-fortes originales de Roger BERTIN signées et numérotées 51/75

34,5 x 27 cm (*sous couverture rempliée, chemise et emboîtage*) 400 / 600 €



456

**456 Pierre BONNARD (1867-1947)**

*Dingo - 1924*

Textes d'Octave MIRBEAU

Éditions Ambroise Vollard

Ouvrage illustré de 55 eaux-fortes originales, dont 14 hors-texte

Exemplaire numéroté 196/370

38 x 29 cm (*sous couverture rempliée usée*) 500 / 800 €



465

**465 Alexandre CALDER (1898-1976)**

*Dédicaces*

Ensemble de sept cartes postales envoyées de New York et deux enveloppes

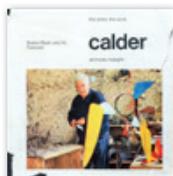
Signé (chaque)

9 x 14 cm (cartes), 9,2 x 16,5 cm et

10,5 x 24 cm (enveloppes)

*Note : Envoyées par Calder et Sandy à Jean Berruet, chef d'atelier des établissements Biémont, qui réalisait les sculptures de l'artiste*

1 000 / 1 500 €

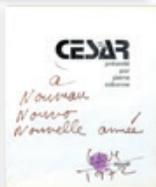


466

**466 Alexandre CALDER (1898-1976)**  
*Calder, The artist, the work - 1971*  
 Textes de Johnson SWEENEY et Daniel LELONG. Maeght éditeur  
 Exemplaire signé et dédié  
 21,5 x 21,5 cm  
*Provenance : Collection Jean Berruet, chef d'atelier des établissements Biémont, qui réalisaient les sculptures de l'artiste* 200 / 300 €



**467 Alexandre CALDER (1898-1976)**  
*Sujets divers*  
 Lot de cinq photographiques  
 Tirages argentique (pour 4)  
 18 x 24 cm (2) - 24 x 18 cm (2) - 9 x 13 cm (1) (pliage)  
*Provenance : Collection Jean Berruet, chef d'atelier des établissements Biémont, qui réalisaient les sculptures de l'artiste* 200 / 300 €



470

**470 CESAR (1921-1998)**  
*César par César - 1971*  
 Textes de CESAR et Pierre CABANNE  
 Éditions Denoël  
 Exemplaire enrichi de :  
 - un collage en double page,  
 - une composition au feutre de couleur et collage signée en bas à droite sur une page,  
 - une composition aux tampons encrés violet et collage datée 30.12.71 et 1972 et signée sur la page de faux titre,  
 - un envoi autographe à l'encre noire "A Nouveau Nouvo Nouvelle année César 1972" sur la page de titre  
 21 x 17,5 cm 400 / 600 €



**471 Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Chagall - 1957*  
 Textes de Jacques LASSAIGNE  
 Maeght éditeur  
 Ouvrage illustré de 15 lithographies, dont 1 en couverture, 1 en page de titre, 13 hors texte, dont 4 à double page, avec de nombreuses reproductions. Mourlot lithographe. Draeger imprimeur  
 Ouvrage enrichi d'un envoi autographe dédié, daté, situé et signé du peintre sur la page de faux titre "Pour M. Arnal Marc Chagall Vence 1960" et d'un acrostiche en l'honneur de Chagall par Arnal  
 23,5 x 21 cm (sous couverture rempliée lithographiée, mouillures) 700 / 1 000 €

**6 livres illustrés  
 par Chagall dans la vente**



472 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

*Chagall lithographe*

*Réunion des Tomes II à VI:*

Textes de Fernand MOURLOT et Charles SORLIER. André Sauret éditeur  
- *Tome II - 1963*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et de 11 lithographies originales

(la couverture lithographiée manquante) ;  
- *Tome III - 1969*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (la couverture lithographiée et la lithographie en frontispice manquantes) ;

- *Tome IV - 1974*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (la couverture lithographiée et la lithographie en frontispice manquantes) ;

- *Tome V - 1984*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (sous couverture illustrée rempliée) ;

- *Tome VI - 1986*

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions (sous couverture illustrée rempliée)

33 x 25 cm (chacun)

200 / 300 €

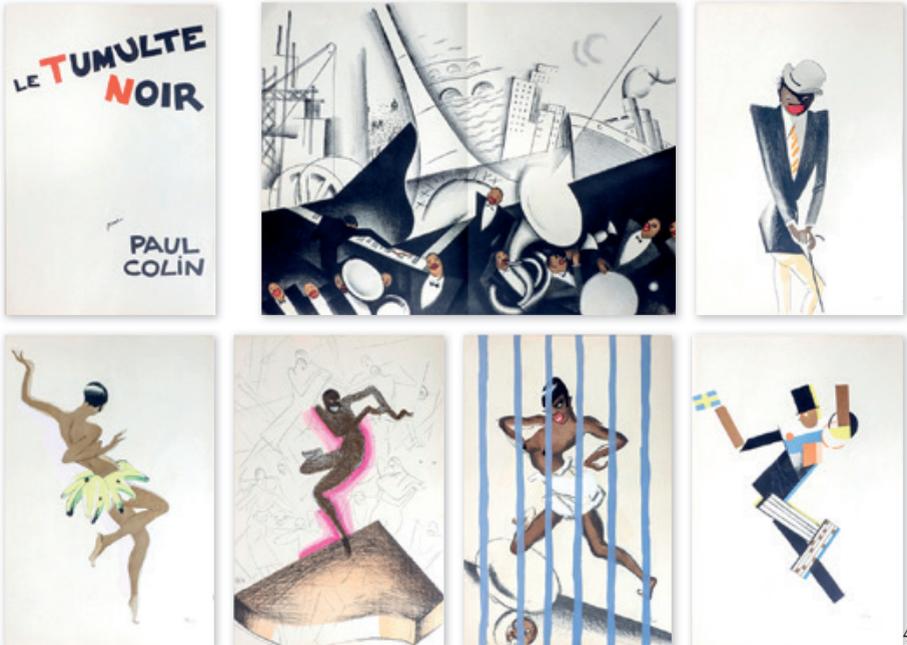
481 **Paul COLIN (1892-1985)**

*Le Tumulte Noir - 1927*

Préface de RIP. Éditions d'art Succès  
Grand portefeuille in-folio, titre gaufré en noir et rouge, rabats papier rouge, contenant 43 grandes lithographies rehaussées au pochoir et imprimées recto-verso dont l'une à double page et coloriées au pochoir par Saudé et un fac-similé tiré en bleu sur papier mince d'une lettre de Joséphine Baker

Édition originale de ce magnifique hommage à Joséphine Baker et à la Revue nègre par l'affichiste et dessinateur Paul Colin, tirée à 520 exemplaires

50 x 33,5 cm (*petite déchirure sur le rabat rouge, mais très bon état*) 8 000 / 10 000 €





**482 Robert COMBAS (né en 1957)**

*Personnage - 2000*

Marker noir sur la deuxième de couverture du livre Marilyn Picasso (accompagné du CD)

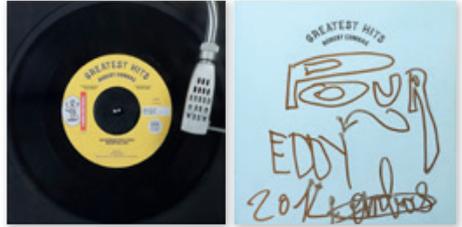
Exemplaire numéroté 966/2000

Signé et dédié au marker sur la page de titre 30 x 31 cm

*Note : Édité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000* 500 / 700 €

482

483



**483 Robert COMBAS (né en 1957)**

*Homme fleur*

Marker sur page de livre

Signé en haut à droite

18,5 x 14 cm (*dessin seul*) 300 / 400 €

**484 Robert COMBAS (né en 1957)**

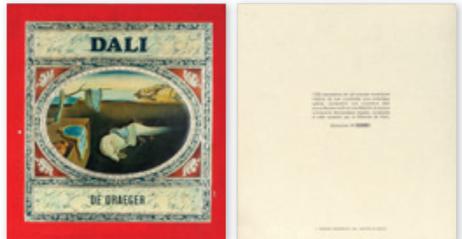
*Greatest hits - 2012*

Catalogue de l'exposition au MAC de Lyon du 24 février au 15 juillet 2012

Ouvrage richement illustré

Exemplaire signé, daté et dédié sur la page de titre au feutre doré

30 x 30 cm 100 / 150 €



**485 Salvador DALI (1904-1989)**

*Dali - 1968*

Textes de Max GERARD. Draeger éditeur

Couverture ornée d'une métalgravure

figurant une montre molle

Médaille en bronze "L'Unicorne Dionysiaque" signé et numérotée 1189,

éditée par la Monnaie de Paris

Exemplaire numéroté 1189/1500 de l'édition de luxe

31 x 29 cm (*sous emboîtement toilé*) 200 / 300 €

485



**486 Edgar DEGAS (1834-1917)**

*La Famille Cardinal - 1938*

Textes de Ludovic HALEVY

Éditions Auguste Blaizot & Fils

Ouvrage illustré d'un portrait-frontispice

de l'auteur et de 33 monotypes, dont 6 en couleurs, gravés à l'eau-forte par Maurice Potin

Exemplaire numéroté 235/350 33 x 25,5 cm (*sous couverture repliée*) 800 / 1 200 €



486



488

2 livres illustrés par Domergue  
et 3 par Dufy dans la vente



491



492



489



488 Etienne DINET (1861-1929)

*Rabià el Koulouber ou Le Printemps des Cœurs* - 1902  
Textes de Sliman BEN IBRAHIM traduits par Etienne DINET  
L'Édition d'Art H. Piazza  
Ouvrage composé d'enluminures et illustrations  
en couleur in et hors-textes. Exemplaire numéroté  
10/260 sur Japon, enrichi d'une suite en couleurs sur  
Japon mince et une suite en noir  
25 x 19 cm (*le dessin à l'aquarelle annoncé manquant,*  
*magnifique reliure de Charles Meunier datée de 1912,*  
*sous chemise et emboîtement*) 1 500 / 2 000 €

489 Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

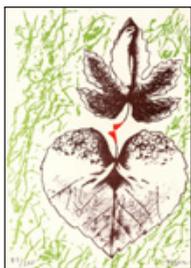
*La Nuit vénitienne* - 1929  
Textes d'Alfred de MUSSET  
Préface de Pierre de NOLHAC  
Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambez  
Ouvrage illustré de 15 eaux-fortes originales en couleur  
Exemplaire numéroté 103/220 sur Vélin d'Arches et  
enrichi du dessin original à l'encre et l'aquarelle de la  
planche "Un rêve, comme tout au monde..."  
et de quatre eaux-fortes en noir avec remarques (non  
annoncés dans le justificatif de tirage)  
33 x 26 cm (*sous couverture rempliée, chemise et*  
*emboîtement*) 500 / 700 €

491 Jean DUBUFFET (1901-1985)

*Mordicus* - 1962  
Textes de Kay SAGE  
Éditions PAB (Pierre-Alain BENOIT)  
Ouvrage comprenant 10 illustrations en couleurs  
Tirage à 253 exemplaires  
21 x 16,5 cm 300 / 500 €

492 Raoul DUFY (1877-1953)

*Les Centaures et les Jeux* - 1957  
Textes de Jean de LA VARENDE  
Pierre de Tartas éditeur  
Ouvrage illustré de 35 compositions "A la gloire du  
cheval" gravées sur bois, dont 11 en couleurs,  
8 à pleine page et une sur double page  
Exemplaire numéroté 82/180 enrichi d'une  
composition en couleur sur soie  
40 x 31 cm (*sous couverture rempliée et emboîtement*  
*toile*) 300 / 500 €



491 **Marcel DUCHAMP (1887-1968)**  
bis *Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960*

491 bis

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme" Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la Galerie Daniel Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

1 - Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché, couverture illustrée, numéroté 25/200

2 - Neuf Missives lascives soit : - 1. Robert Benayoum, enveloppe rose "À n'ouvrir sous aucun prétexte" contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets. - 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune "Sois ardent en forêt" contenant deux compositions originales en couleurs symétriques sur une même feuille obtenues par pliage. - 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant "La Perle fine", texte imprimé sur quatre feuillets. - 4. Enveloppe rouge "Avez-vous pensé à donner un peu de sang" contenant une plaquette imprimée : La Pointe. - 5. R. Benayoum, enveloppe blanche "Strictement personnel" contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé. - 6. Octavio Paz, aérogramme "Huis clos" contenant Edemira B. imprimé sur deux feuillets et deux photographies. - 7. Enveloppe transparente "Avis de souffrance" contenant une plaquette anonyme. "Lettres d'un sadique". - 8 André Pieyre de Mandiargues, enveloppe orange "Usage externe" contenant une plaquette "La Marée" - 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué "Haut" par Mimi Parent

3 - Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp "A vous chez André Breton"..

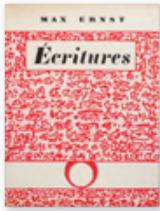
4 - Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par : face a. J. Mansour, "L'ivresse religieuse des grandes villes" ; face b. B. Péret, "La Brebis galante"..

5 - Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille

6 - Quatre lithographies originales numérotées 25/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 25/200 et signée de Jacques Le Maréchal

Note : Rare, bel état

3 000 / 4 000 €



- 495 **Max ERNST (1891-1976)**  
*Écritures - 1970*  
 Éditions NRF. Collection Le Point du Jour  
 Ouvrage comprenant 120 illustrations  
 extraites de l'œuvre de l'auteur  
 Exemplaire enrichi à l'encre bleu d'un dessin  
 surréaliste (oiseau et microbe) et d'un envoi  
 autographe dédicacé et signé par l'artiste "A  
 Philippe Delatte" sur la page de faux titre  
 22 x 16,5 cm 400 / 600 €



- 504 **Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Le Livre de la Brousse - 1937*  
 Textes de René MARAN  
 Éditions Les Bibliophiles de l'Automobile-  
 Club de France  
 Ouvrage illustré de 39 compositions gravées  
 sur bois, dont 10 planches hors-texte, 15 motifs  
 d'entrée de texte, bandeaux, frontispices,  
 letrines et 14 culs-de-lampe  
 Exemplaire imprimé pour M. Jacques LEVESQUE  
 Tirage à 122 exemplaires  
 33,5 x 27 cm (*sous couverture rempliée,*  
*chemise et emboîtement*) 1 000 / 1 500 €



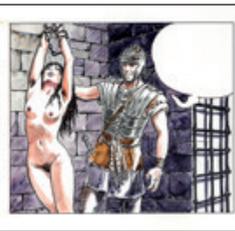
- 504 d'entrée de texte, bandeaux, frontispices,  
 letrines et 14 culs-de-lampe  
 Exemplaire imprimé pour M. Jacques LEVESQUE  
 Tirage à 122 exemplaires  
 33,5 x 27 cm (*sous couverture rempliée,*  
*chemise et emboîtement*) 1 000 / 1 500 €



- 505 **Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Le Roman de Renard - 1958*  
 Textes de Maurice GENEVOIX  
 Violetay éditeur. 2 volumes  
 Ouvrage illustré de 90 compositions de Paul  
 Jouve gravées sur bois par Jacques, Camille  
 et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les  
 couvertures et 88 en couleur  
 Exemplaire numéroté 53/85 (tirage total  
 à 198 exemplaires) signé par Paul Jouve,  
 Maurice Genevoix et Jacques Beltrand, enrichi  
 d'une suite des gravures en couleur et la  
 décomposition des couleurs d'une planche double  
 40 x 30 cm (*sous emboîtement*) 800 / 1 200 €



- 505 et Georges Beltrand, dont 2 en noir pour les  
 couvertures et 88 en couleur  
 Exemplaire numéroté 53/85 (tirage total  
 à 198 exemplaires) signé par Paul Jouve,  
 Maurice Genevoix et Jacques Beltrand, enrichi  
 d'une suite des gravures en couleur et la  
 décomposition des couleurs d'une planche double  
 40 x 30 cm (*sous emboîtement*) 800 / 1 200 €



- 511 **Milo MANARA (né en 1945)**  
*La Métamorphose de Lucius - 1999*  
 Feutre, encre de Chine, encres couleur,  
 crayon, gouache correctrice sur papier  
 23,7 x 50 cm 1 500 / 2 000 €



- 513 **Henri MATISSE (1869-1954)**  
*Poèmes de Charles d'Orléans - 1950*  
 Tériade éditeur  
 Ouvrage illustré de 54 lithographies en  
 couleur dont le frontispice signé dans la  
 planche. Mourlot lithographe  
 Exemplaire signé par Matisse et numéroté  
 379/1230  
 41 x 27 cm (*sous couverture rempliée*)  
 1 000 / 1 500 €





516



531



536

**19 livres illustrés par Picasso dans la vente**



527



528



532

**516 Jean MIOTTE (1926-2016)**

*L'œil constant - 2001*

Textes d'André VERDET

Pierre Chave éditeur

Ouvrage illustré de quatre lithographies en

couleur monogrammées en bas à droite

Exemplaire signé par Miotte et Verdet, et

numéroté 29/60

40 x 30 cm

250 / 350 €

**527 ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Picasso et Jacqueline - 1969*

Photographie. Tirage argentique

Signé et dédié par Jacqueline et Picasso

en bas à droite

29 x 23 cm

1 200 / 1 500 €

**528 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Ces peintres Nos amis Tome II - 1960*

Textes de Gilberte Duclaud

Couverture constituée d'une lithographie

en couleur sur carton intitulée

"Dans l'atelier de Picasso" (1958)

Mourlot lithographe

45 x 33 cm

800 / 1 000 €

**531 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Œuvres des Musées de Leningrad et de*

*Moscou - 1955*

Textes de VERCORS. Le Cercle d'Art

éditeur. Ouvrage richement illustré

Exemplaire signé, daté et dédié au

crayon arlequin sur la page de titre

28 x 22,5 cm (manque la jaquette, sous

emboîtement)

500 / 700 €

**532 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*De mémoire d'homme - 1950*

Textes de Tristan TZARA. Bordas Éditeur

Ouvrage illustré de neuf lithographies

originales en noir. Mourlot lithographe

Exemplaire numéroté H.C. VI/350

33,5 x 26 cm

500 / 800 €



533



**533 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Revue Verve n° 29-30 (Volume VIII) - 1954*

Textes par Michel LEIRIS et Rebecca

WEST. Tériade éditeur

Ouvrage illustré de 16 lithographies

en couleur par Mourlot Frères, dont la

couverture et de 164 dessins en héliogravure

par Draeger. Exemplaire enrichi d'un envoi

autographe dédié et signé "Au Docteur et

à Madame Jacques Caroli Picasso"

36 x 27 cm (sous une reliure cartonnée

illustrée d'une composition originale de

Pablo Picasso réalisée spécialement pour ce

numéro, dos abîmé)

500 / 800 €

**536 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Picasso au travail*

Photographie

Epreuve en noir sur papier

Signé et daté au milieu à gauche

30 x 30 cm

300 / 400 €



546



548



550



551

**546 REVUE PLAGES**

*Numéro 76 - 1996*

Coffret composé d'œuvres authentiques signées et réalisées par de nombreux artistes dans l'atelier de la revue

Exemplaire numéroté 541/1000

H : 32,5 ; L : 22 ; P : 7 cm

*Note : Revue d'Art créée en mai 1978 par Roberto GUTIERREZ et qui a existé jusqu'en mai 2011*

*Chaque exemplaire était réalisé à la main avec des interventions de différents artistes et donc autant d'œuvres d'art originales*

300 / 400 €

**548 Sacha SOSNO (1937-2013)**

*De l'oblitération - 1990*

Textes d'Emmanuel LEVINAS

Éditions de la Différence

Exemplaire justifié H.C. 4/12

comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS

Les deux datées et justifiées H.C. 4/12

30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une métallogravure*)

400 / 500 €

**550 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*L'amour couleur de psaumes - 1991*

Textes de Raoul MILLE

Ouvrage composé d'une grande

lithographie en noir se dépliant

Robert et Lydie Dutrou éditeurs

Exemplaire signé et numéroté 83/105

et enrichi d'un dessin à la mine de

plomb sur la page de titre, signé, daté et dédié à Raoul Mille

14 x 36 cm (dessin) - 14,5 x 12,5 cm

(livre) (*sous cartonnage toilé noir*)

400 / 500 €

**551 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Aux confins de tous les désirs - 1995*

Portfolio de 7 lithographies en couleur sur papier

Édition de La Différence

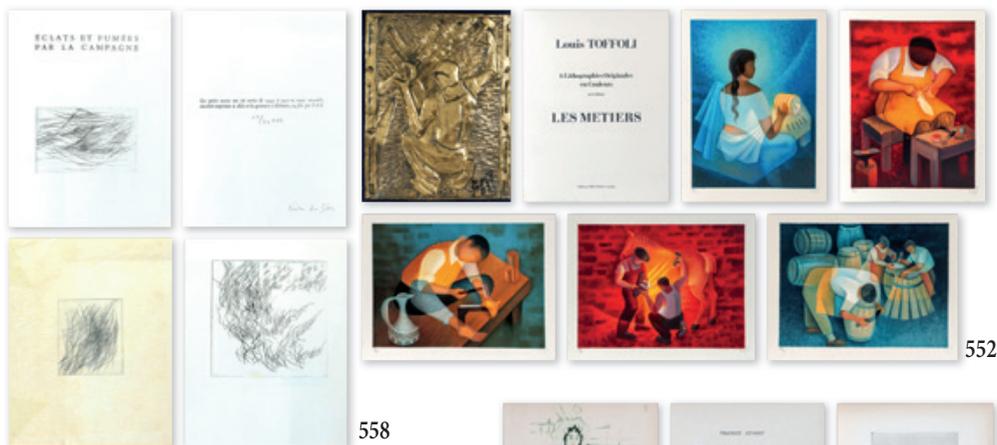
Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 43/99 en bas à gauche

(chaque)

57 x 38 cm (*sous portefeuille toilé*)

400 / 500 €



558

552 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Les métiers - 1986*

Textes de Jacques GANDOUILN  
Ouvrage enrichi d'une suite de  
6 lithographies en couleur sur papier,  
chacune signée en bas à droite et  
numérotée 83/295 en bas à gauche, et  
d'un bas-relief signé en bas à droite,  
sur la couverture

65 x 50 cm (*sous emboîtement toilé*)  
(légères rousseurs) 600 / 800 €

554 **Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**

*Henri de Toulouse-Lautrec*

Textes de Maurice JOYANT  
H. Floury éditeur. 2 volumes :  
- *Peintre - 1926*

Ouvrage abondamment illustré, dont une  
pointe-sèche originale "Charles Maurin"

- *Dessins, estampes, affiches - 1927*

Ouvrage richement illustré, dont une  
pointe-sèche originale "Portrait de M. X"  
26 x 20,5 cm (*sous demi-reliure en cuir  
parcheminé*) 300 / 500 €



554

556 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**

*Les plus beaux contes - 1920*

Textes de Rudyard KIPLING  
Éditions de la Sirène

Ouvrage comprenant 23 illustrations  
à pleine page et dans le texte, mises en  
couleurs par l'atelier Marty, ainsi que de  
nombreux ornements en noir  
Exemplaire numéroté 52/300

30,5 x 22 cm (*sous couverture rempliée*)  
700 / 1 000 €



556

558 **Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**

*Eclats et fumées par la campagne - 1972*

Textes d'André FRENAUD  
Éditions PAB (Pierre-Alain BENOIT)

Ouvrage illustré de 4 gravures,  
dont une en couverture  
Exemplaire numéroté 21/24,  
monogrammé PAB et signé Vieira da Silva  
28,5 x 23,5 cm (*sous couverture rempliée*)

1 000 / 1 500 €

