

# CANNES 19<sup>1966</sup> ENCHERES

Agencement 2002-130

Vendredi 12 juillet  
*à partir de 14h*

## Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES  
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47  
info@cannes-encheres.com  
www.cannes-encheres.com

## Expositions publiques

Mardi 9 et Mercredi 10 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

*Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

 ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHERES  
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

**DROUOT**.com  
 Live

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



471 **Louis ABEL-TRUCHET**  
(1857-1918)

*Devant le café de la Paix  
à Paris - 1892*

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

32 x 40 cm

5 000 / 7 000 €

471



474



475

474 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

*Nature morte aux tomates*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 61 cm

1 000 / 1 200 €

475 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

*Le patio*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

38 x 55 cm

1 000 / 1 200 €



476

476 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

*Nature morte à la coupe de fruits*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

700 / 900 €

477 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

*L'Arlequin*

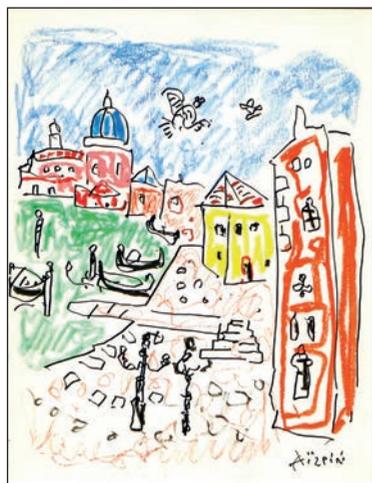
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm (*deux infimes manques en haut à droite*) 10 000 / 12 000 €



477



478

478 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

*Venise*

Pastel et encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

28 x 22 cm 1 600 / 1 800 €

479 **Paul AIZPURI (1919-2016)**

*Nu féminin*

Feutre noir sur papier

Signé en bas à droite

23,5 x 31 cm 200 / 250 €



479

480 **Jean-Pierre ALAUX (1925-2020)**

*Perspective cavalière*

Huile sur isorel

Signé en bas vers la droite. Titré au dos

55 x 46 cm 400 / 600 €

481 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

*Village perché*

Huile sur toile

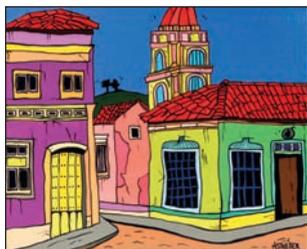
Signé en bas à gauche

41 x 61 cm

600 / 800 €

481





486



487



488



489



490



492



494



495



491

**2 tableaux d'Augier et  
6 de Baechler  
dans la vente**

**490 Jean-François AUBURTIN  
(1866-1930)**

*Voiliers en Bretagne*

Aquarelle, fusain et pastel sur papier  
Monogrammé en bas à gauche. Signé au dos  
33 x 78 cm 3 000 / 4 000 €

**491 Philippe AUGE (né en 1935)**

*Jeune fille à la coiffe fleurie*

Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
55 x 46 cm 250 / 350 €

**492 Louis AUGIER (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Antibes*

Acrylique sur toile  
Signé et situé en bas au milieu  
81 x 65 cm 500 / 700 €

**494 Christian BAECHLER (né en 1947)**

*Voiles sous le ciel lumineux*

Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
55 x 46 cm 450 / 550 €

**495 Christian BAECHLER (né en 1947)**

*Ciel de plage*

Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
61 x 46 cm 450 / 550 €

**486 Claire ASTHEBER (née en 1973)**

*Les rues pavées à Trinidad*

Acrylique sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
50 x 61 cm 500 / 700 €

**487 Claire ASTHEBER (née en 1973)**

*Voyage en Amérique du Sud - 2009*

Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
55 x 46 cm 400 / 500 €

**488 Claire ASTHEBER (née en 1973)**

*Ombre et lumière au Pérou - 2017*

Acrylique sur toile  
Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos  
46 x 55 cm 400 / 500 €

**489 Claire ASTHEBER (née en 1973)**

*Réverie dans les jardins de Majorelle - 2021*

Acrylique sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
55 x 38 cm 350 / 450 €

484 Charles ARTUS (1897-1978)

*Coq - 1926*

Sculpture en bronze à patine brun-noir  
richement soutenue sur un socle de marbre  
noir de Belgique

C. Valsuani fondeur

Signé sur la terrasse

H : 28,2 ; L : 19,7 ; P : 13 cm

Expositions :

- Salon d'Automne 1926 (le plâtre exposé  
sous le n° 109)

- Salon d'Automne 1927 (le bronze à la cire  
perdue exposé sous le n° 60)

50 000 / 60 000 €



*Notre exemplaire est un tirage d'Artiste  
de cette sculpture dont on ne connaît que  
deux épreuves aujourd'hui identifiées  
en cette condition. Notre exemplaire est  
à rapprocher de l'exemplaire exposé  
lors de la seconde exposition des artistes  
animaliers à la Galerie Brandt en 1928  
et reproduit dans la Revue "Mobilier &  
Décoration" de novembre 1928*



502



503



504



505



506



507

502 **Abel BERTRAM (1871-1954)**  
*Les marins sur le quai - vers 1938*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €

503 **Abel BERTRAM (1871-1954)**  
*Retour de pêche - 1938*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €

504 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**  
*Promenade à vélo*  
 Huile sur toile  
 Signé au milieu à gauche  
 100 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

505 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**  
*Inspiration*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos  
 100 x 65 cm 1 200 / 1 500 €

506 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**  
*Enfance*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 60 x 60 cm 1 200 / 1 500 €

507 **Irina BIATTURI (née en 1975)**  
*Au Palais de la Méditerranée - 2024*  
 Impression sur dibond  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Signé, daté, numéroté 3/20 et titré au dos  
 78 x 57,5 cm 1 000 / 1 200 €



512



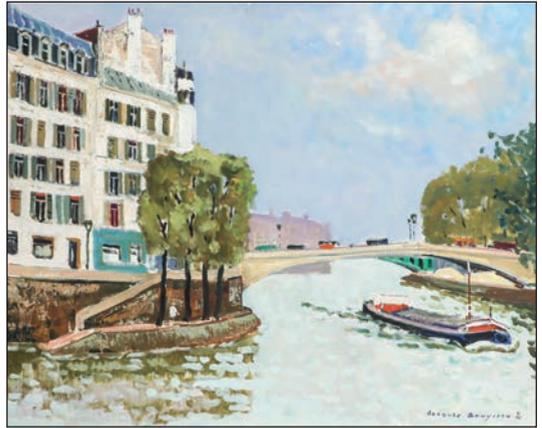
513



516



514



515

**512 Francisco BORES (1898-1972)**

*Femme en réflexion - 1960*

Encre sur papier

Signé et daté en bas à gauche

32,5 x 24 cm 500 / 700 €

**515 Jacques BOUYSSOU (1926-1997)**

*Paris, la Seine*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

65 x 81 cm 2 500 / 3 500 €

**513 Agnès BOULLOCHE (1951-2019)**

*La licorne cagoule*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

Titré au dos  
42 x 33 cm 500 / 700 €

**516 George BOUZIANIS (1885-1959)**

*Le modèle assis*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

29,5 x 23 cm 1 000 / 1 500 €

**514 Jean-Claude BOURGEOIS**

**(1932-2011)**

*Maisons comtoises*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Titré au dos

27 x 46 cm 400 / 500 €



517 **André BRASILIER (né en 1929)**

*Vision - 1985*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Monogrammé et titré au dos

114 x 146 cm

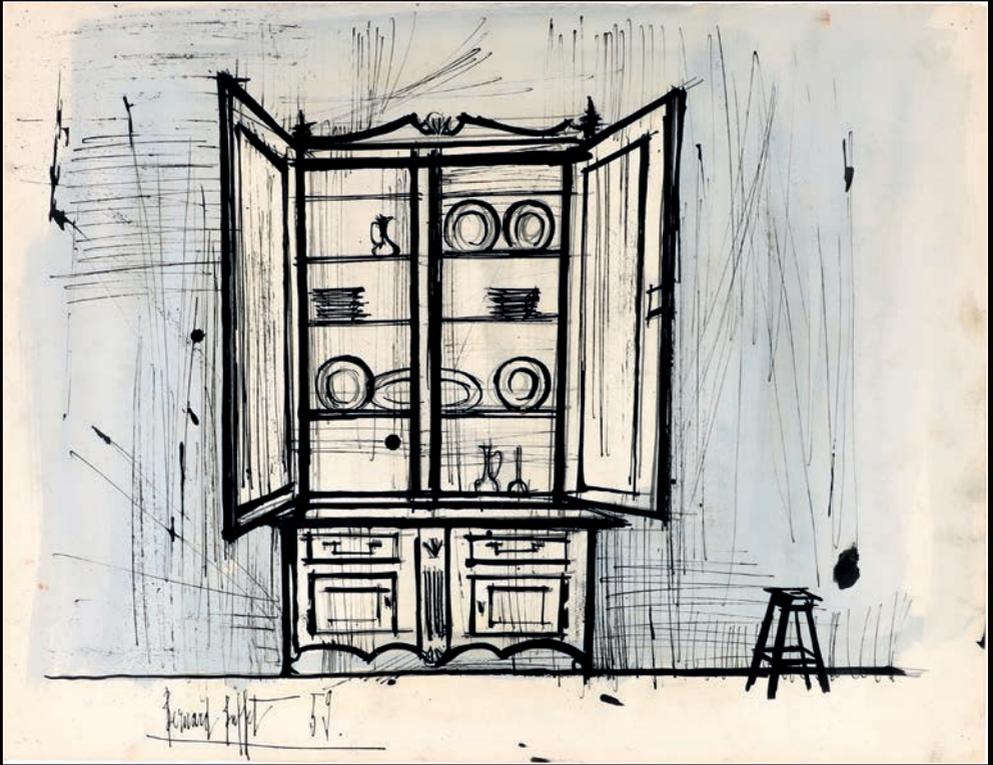
*Monsieur Alexis Brasilier a confirmé l'authenticité de cette œuvre  
et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*

*Provenance :*

*- Acquis auprès de l'artiste*

*- Galerie Etienne Sassi Paris*

35 000 / 45 000 €



522 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Le vaisselier - 1959*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

*Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 28 février 2019*

25 000 / 35 000 €



518



519



521



520



527

518 **Robert BROUSSOLLE (né en 1931)**

*Le pêcheur*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

55 x 46 cm (*légère griffure*) 400 / 500 €

519 **John BRUCE (né en 1967)**

*Paris, la tour Eiffel*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

162 x 114 cm 600 / 800 €

520 **John BRUCE (né en 1967)**

*Cannes, la Croisette*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 92 cm 400 / 600 €

521 **John BRUCE (né en 1967)**

*Paris, la Seine côté Bastille*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 55 cm 300 / 500 €

527 **Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)**

*Village au bord de la rivière*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie*

*Tamenaga* 300 / 400 €



528



529

528 **Tony CARDELLA (1898-1976)**

*Cabanon dans la montagne*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm 300 / 500 €

529 **Tony CARDELLA (1898-1976)**

*Le petit port en Corse*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm 300 / 500 €

- 523 **Charles CAMOIN (1879-1965)**  
*Chrysanthèmes au pot persan - 1920*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Titré au dos  
 81 x 54 cm  
*Cette œuvre figure dans les Archives de  
 Madame Claudine Grammont Camoin*  
 10 000 / 12 000 €

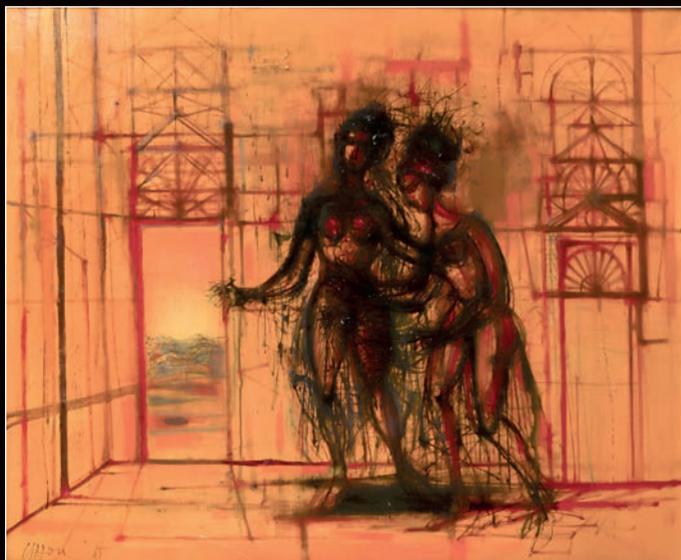


523



- 524 **Charles CAMOIN (1879-1965)**  
*Bouquet coloré*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 55 x 46 cm      4 000 / 6 000 €

524



532 **Jean CARZOU (1907-2000)**  
*Les deux femmes - 1965*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos  
 81 x 100 cm  
*Revenu folle-enchères de Monsieur A. à Hachenburg en Allemagne*  
 6 500 / 7 500 €

532

533 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)**  
*14 juillet en bord de mer*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 50 x 61 cm  
*Exposition :*  
 - "Cassigneul. Femmes",  
 Galerie Wally Findlay,  
 Paris, du 29 novembre  
 au 31 décembre 1974  
 16 000 / 20 000 €



533

534 **Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Le peintre au cheval - vers 1959*  
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier maroufflé sur toile  
 Signé en bas à droite  
 63,8 x 47,5 cm  
*Certificat du Comité Chagall en date 21 février 2024*  
*Provenance :*  
 - Atelier Marc Chagall  
 - Succession Chagall  
 - Resté dans la descendance  
 100 000 / 120 000 €





535 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

*Bouquet et personnage - 1928*

Technique mixte sur papier maroufflé sur toile

Signé, daté et dédié en bas à droite

26 x 21 cm

*Provenance :*

- Offert par l'artiste à Madame Déodat de Severac

- Collection Ezra et David Nahmad

- Benjamin Sebban Gallery Belgique

- Acquis auprès de celle-ci par son actuel propriétaire

*Note : Le Comité Chagall ne fera pas de certificat pour cette œuvre qu'elle juge authentique  
mais "fortement rehaussée par un tiers"*

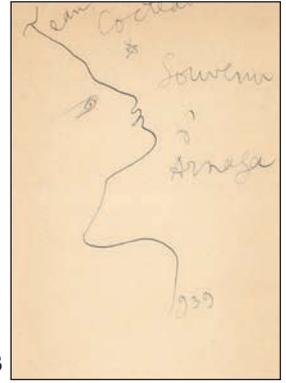
10 000 / 15 000 €



536



537



543



544



545

**536 Roland CHANCO (1914-2017)**

*La femme au masque - 2000*

Huile sur toile

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

*Bibliographie :*

*Catalogue Raisonné Tome II (reproduit sous le n° 2256) 1 500 / 2 000 €*

**537 Roland CHANCO (1914-2017)**

*Nature morte aux brugnons - 2005*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

73 x 92 cm

*Bibliographie :*

*Catalogue Raisonné Tome IV (reproduit sous le n° 539) 1 300 / 1 800 €*

**543 Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Profil - 1939*

Encre bleue sur papier

Signé et dédicacé en haut

Daté en bas à droite

16 x 11 cm (*pluie au milieu*)

*Courrier de Madame Annie Guédras en date du 19 juillet 2023 confirmant l'authenticité de cette œuvre*

*Note : Dessin réalisé sur la page de garde du livre "Les Parents terribles", édité par Gallimard en 1938 (vendu sans le livre)*

800 / 1 000 €

**544 Pierre CORNU (1895-1996)**

*La sieste*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 61 cm

1 200 / 1 500 €

**545 Pierre CORNU (1895-1996)**

*Jeune fille endormie*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

900 / 1 200 €



546

**546 Marcel COSSON (1878-1956)**

*Le foyer de l'Opéra*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 73 cm

2 500 / 3 500 €

**546 bis Demeter CHIPARUS (1886-1947)**

*Danseuse égyptienne*

Sculpture chrysléphantine en bronze à patine polychrome, émaux à froid et ivoire sur son socle d'origine en onyx

Etling Paris éditeur (fonte vers 1925)

Signé à la pointe sur le socle

H : 37,5 ; L 12 ; P : 13 cm

*Note : Étiquette d'origine du revendeur sous le socle, "Joaillier Orfèvre Objets d'art Mesnard Bordeaux"*

*Bibliographie :*

- "Chiparus, Master of Art Deco" par Alberto Shayo, Acc Art Books éditeur, 2016 (modèle reproduit p. 112)

15 000 / 20 000 €

**546 ter Demeter CHIPARUS (1886-1947)**

*Enfants jouant aux quilles*

Sculpture chrysléphantine en bronze à patine dorée et ivoire sur son socle d'origine en onyx

Fonte vers 1920

Signé sur la terrasse

H : 17,3 ; L : 32,5 ; P : 17 cm

11 000 / 13 000 €



548

**548 Lucien COUTAUD (1904-1977)**

*Le masque, paysage surréaliste - 1929*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos 27 x 46 cm

Provenance : Galerie Monique Calatchi, Paris

300 / 500 €

**549 Bela II CZENE (1911-1999)**

*Dans la bibliothèque - 1967*

Huile sur isorel

Signé et daté en haut au milieu

Signé et étiquettes d'expositions au dos 61 x 81 cm

Provenance : Vente Cannes Enchères du 17 juillet 2011 (n° 524 du catalogue)

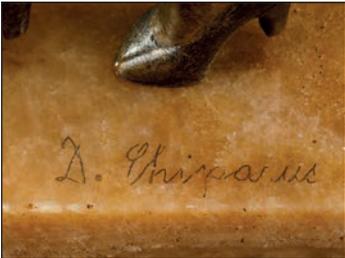
600 / 800 €



549



546 bis

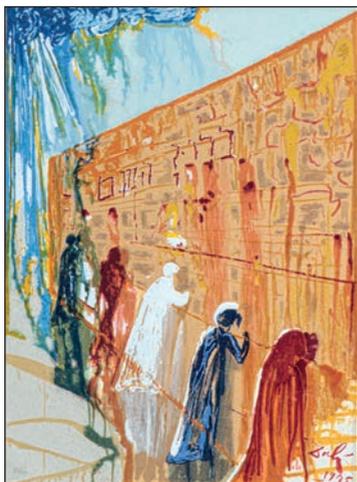


546 bis





550



551



554



557



552



558

**550 Salvador DALI (1904-1989)**

*L'âme de Don Quichotte - 1969*  
Épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle de marbre  
Signé et numéroté 203/300 sur la terrasse et sur un cartouche sur le socle  
H : 33 ; L : 20 ; P : 15 cm  
(petite restauration au marbre)  
Certificat de l'éditeur  
Exmundart 1 800 / 2 500 €

**552 Henri-Camille DANGER (1857-1937)**

*La place de l'Église*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
54 x 65 cm 300 / 400 €

**554 Marcel DELAUNAY (1876-1959)**

*Bouquet pointilliste*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
35 x 26 cm 500 / 700 €

**557 David DELLEPIANE (1866-1932)**

*Marie et un âne dans un paysage*  
Huile sur carton  
Signé en bas à gauche  
41 x 12,5 cm 1 500 / 2 000 €

**551 Salvador DALI (1904-1989)**

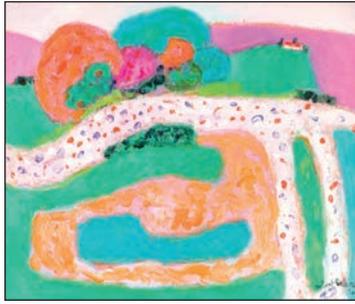
*Le mur des lamentations - 1975*  
Terragravure en couleur sur toile  
Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 173/300 en bas à gauche  
82 x 61 cm  
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002 1 000 / 1 200 €

**558 Lucien-Victor DELPY (1898-1967)**

*Les bateaux au port près de Carantec - vers 1949*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
26 x 35 cm  
Copie d'un certificat de Madame Marine Delpy, fille de l'artiste, en date du 14 octobre 2012 500 / 700 €



559



560



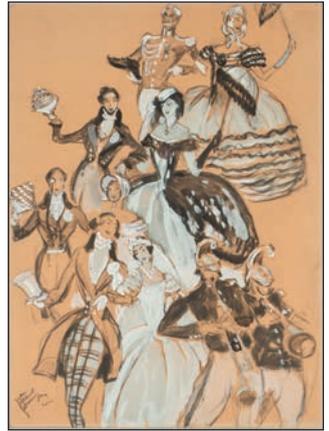
561



562



564



565

559 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*L'Hôtel de la plage* - 2012  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 46 x 55 cm 700 / 1 000 €

560 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*Les chemins de pierres* - 2011  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 55 cm 700 / 1 000 €

561 **DERD (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Les danseurs*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 73 x 60 cm 300 / 500 €

562 **Cesare Augusto DETTI (1847-1914)**  
*Le jeune prince*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 36 cm 500 / 700 €

564 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Manon*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 24 x 19 cm 1 200 / 1 500 €



567

565 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Le bal*  
 Gouache et encre de Chine sur papier teinté  
 Signé en bas à gauche  
 44 x 33 cm 800 / 1 000 €

567 **Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928)**  
*Fruits devant un paysage*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à droite  
 24 x 35 cm 600 / 800 €



568



569

568 **Raoul DUFY (1877-1953)**

*La corbeille de fruits*

Mine de plomb sur papier

Cachet de l'atelier en bas à gauche

49 x 59 cm

1 500 / 2 000 €



575

569 **Richard DURANDO TOGO**

(né en 1910)

*Nu à la lecture*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 80 cm

300 / 500 €

575 **Delphin ENJOLRAS (1857-1945)**

*Soirée sur la terrasse*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 73 cm (*petite restauration ancienne*)

8 500 / 10 000 €



576 **Max ERNST (1891-1976)**

*Chéri Bibi - 1973*

Épreuve en bronze à patine

brune nuancée

C. Valsuani fondeur

Signé et numéroté 61/175 sur la terrasse

H : 34 ; L : 18 ; P : 17 cm

*Provenance :*

- *Collection Hedda Kleinfeld Schachter (1924-2023), New York. Survivante de l'holocauste, elle et son mari ont transformé la petite entreprise familiale de fourrure en I. Kleinfeld & Son, qui est devenue le plus grand détaillant de robes de mariée aux États-Unis.*

*Bibliographie :*

- *"Max Ernst Skulptur", Malmö, 1995 (un exemplaire reproduit p. 177)*

- *"Max Ernst Sculptures" par Ida Gianelli, Milan, 1996 (un exemplaire reproduit p. 173)*

- *"Max Ernst : Sculptures Maisons Paysages" par Werner Spies (un exemplaire reproduit p. 183)*

- *"Max Ernst: Plastische Werk" par Jürgen Pech, Cologne, 2005 (un exemplaire reproduit p. 270)*

14 000 / 18 000 €



577



578



585

**577 Serge FERAT (1881-1958)**

*L'Arlequin*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

20 x 19 cm

700 / 900 €

**578 Juan FERNANDEZ (1926-2004)**

*Nature morte au verre - 1958*

Huile et collage sur toile

Signé en bas à droite

Daté au dos

33 x 41 cm

450 / 550 €

**585 FRANK-WILL (1900-1951)**

*Paris, Montmartre rue Norvins*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite

59 x 45 cm

250 / 350 €

**586 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

*Nuages sur la rade de Toulon - 1929*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

38 x 46 cm

7 000 / 10 000 €

**587 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

*Fleurs*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

Titré au dos

41 x 32 cm

*Certificat de Madame Anne-Marie Letailleur  
en date du 21/11/2017*

3 000 / 4 000 €

**588 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

*Départ pour Terre Neuve  
depuis Saint Malo - 1935*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

38 x 46 cm

2 500 / 3 500 €

**589 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

*Projet d'illustration de l'ouvrage Le  
Cantique des Cantiques - 1931*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche

31 x 44 cm (restaurations) 200 / 300 €

**590 Eugène GALIEN-LALOUE  
(1854-1941)**

*La place de la Comédie à Bordeaux*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

25,5 x 31,5 cm

*Monsieur Noël Willer nous a confirmé  
l'authenticité de cette œuvre et pourra établir  
un certificat à la charge de l'acquéreur*

3 000 / 5 000 €

**591 François GALL (1912-1987)**

*La leçon de piano*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

61 x 50 cm

3 500 / 4 500 €



586



587



588



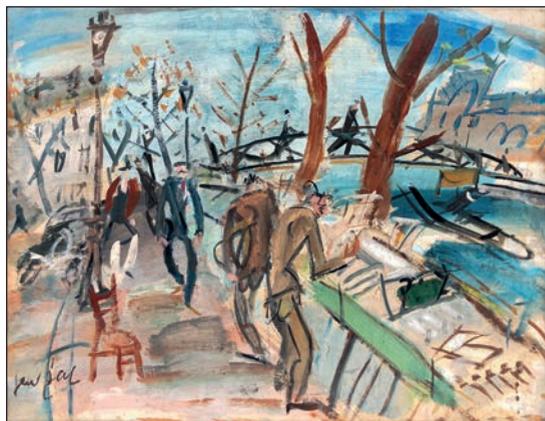
589



590



591



595



596



593



597



599

**593 Louis-Edouard CARRIDO (1893-1982)**

*Le champ de blé*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

600 / 800 €

**595 GEN PAUL (1895-1975)**

*Les bouquinistes en quai de Seine*

Gouache vernie sur papier maroullé sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 65 cm

*Monsieur Patrick Offenstadt, président*

*du comité Gen Paul, nous a confirmé*

*l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*

3 000 / 4 000 €

**596 GEN PAUL (1895-1975)**

*Les clowns musiciens*

Gouache sur papier

Signé en haut à droite

63 x 50 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie*

*Ferrero à Genève*

1 600 / 1 800 €

**597 Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)**

*Le Port d'Honfleur - 1941*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

48 x 58 cm

400 / 500 €

**599 Guillaume GILLET (1912-1987)**

*Venise - 1947*

Huile sur carton toilé

Signé et daté au milieu à gauche

35 x 54 cm

300 / 500 €



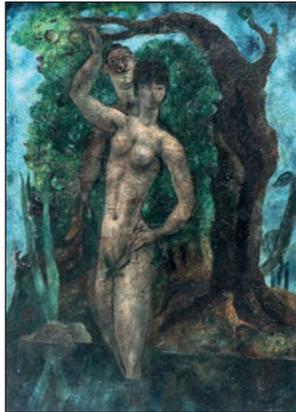
600



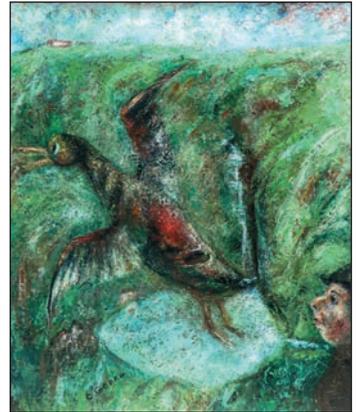
602



601



603



604

**600 Françoise GILOT (1921-2023)**  
*Les scorpions dans les flammes - 1971*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Dédicacé et annoté "Artist's proof B" en  
 bas à gauche. Daté et titré au dos  
 34 x 38 cm 1 500 / 2 000 €

**603 Edouard GOERG (1893-1969)**  
*Couple dans la nature*  
 Huile sur toile  
 Signé vers le bas à gauche  
 100 x 73 cm (rentoilé)  
*Cette œuvre sera reproduite dans le*  
*Catalogue Raisonné en préparation par*  
*Madame Philippine Maréchaux*  
 1 500 / 2 000 €

**601 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*L'indécise*  
 Impression sur dibond  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Signé et numéroté 6/8 en haut à droite  
 Signé, numéroté 6/8 et titré au dos  
 78 x 60 cm 1 500 / 2 000 €

**604 Edouard GOERG (1893-1969)**  
*Le canard sauvage - 1961*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas vers la gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 65 x 54 cm 1 000 / 1 200 €

**602 Edouard GOERG (1893-1969)**  
*Toutes les femmes aiment les fleurs - 1959*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 65 x 81 cm 2 000 / 2 500 €



606 **Natalia Sergueïevna GONTCHAROVA (1881-1962)**

*Le lion - 1914*

Aquarelle et mine de plomb sur papier

Monogrammé en cyrillique en bas à gauche

20,5 x 29 cm

*Certificat de Monsieur Jean Chauvelin en date du 21 juillet 2007*

*Certificat de Madame Denise Bazetoux en date du 7 février 2009*

*Bibliographie :*

- "Catalogue Raisonné. Tome I" par Denise Bazetoux (reproduit sous le n° 1492 p. 409)

*Note : Une lithographie et un dessin sur ce sujet sont également reproduits dans le catalogue de l'exposition Gontcharova organisé pendant l'été 2002 au Musée russe de Saint Pétersbourg (n° 232 et 338 du catalogue). Le sujet du lion est à mettre en perspective avec l'identité juive de l'artiste et est à rapprocher de la symbolique du lion de la Torah*

8 000 / 10 000 €

606



607 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**

*Jeune fille au bouquet*

Aquarelle et pastel sur papier

Signé et daté en bas à gauche

32 x 42 cm

*Note : Signature légèrement effacée*

400 / 600 €

608 **Pierre GRISOT (1911-1995)**

*La parisienne*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

46 x 38 cm

350 / 450 €

607



608



610



611



616



615

- 611 **Armand GUILLAUMIN (1841-1927)**  
*Mère et enfant - 1894*  
 Pastel et fusain sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 45 x 32 cm 2 500 / 3 500 €
- 615 **Henri-Joseph HARPIGNIES (1819-1916)**  
*Paysage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 32 x 41 cm 500 / 700 €
- 616 **Louis-Welden HAWKINS (1849-1910)**  
*Femme au bord de l'étang - 1904*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 46 x 55 cm (restauration ancienne)  
 2 000 / 3 000 €

- 610 **Victor-Charles GUERIN (1815-1881)**  
*Éléantes dans un parc*  
 Huile sur toile  
 Signé au dos  
 65 x 97,5 cm 2 000 / 2 500 €



617



618



619



620



621



622

**619 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Lumière du Printemps*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

30 x 40 cm

1 400 / 1 800 €

**620 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Nu allongé*

Aquarelle sur papier

Signé et dédié en bas à gauche

47 x 55 cm

400 / 500 €

**621 Karl HUBBUCH (1891-1979)**

*Le jeune marcheur - 1931*

Encre brune sur papier signé en bas à droite

29 x 22 cm

Provenance : Galerie Karl Finker, Paris

500 / 700 €

**617 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Bords du Loing*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

5 000 / 7 000 €

**618 Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Le Cap Estel, pin parasol*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

5 000 / 7 000 €

**622 Kinichiro ISHIKAWA (1871-1945)**

*Jeune annamite nue allongée*

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et situé "Hanoi" dessous

H : 5,2 ; L : 13 ; P : 3,5 cm 300 / 500 €



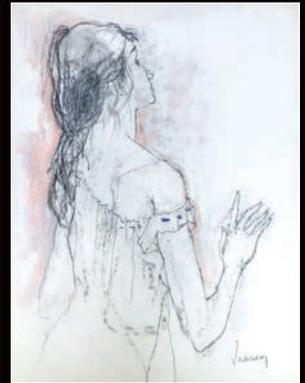
623



624



625



626

**7 œuvres de Jansem provenant de l'ancienne Succession de l'artiste dans la vente**

**623 Jean JANSEM (1920-2013)**

*L'enfant bleu - 1986*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Daté et titré au dos  
130 x 195 cm 20 000 / 25 000 €

**625 Jean JANSEM (1920-2013)**

*Femme sur fond noir - 1996*

Pastel et fusain sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

**624 Jean JANSEM (1920-2013)**

*Le coussin noir - 1989*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos  
50 x 65 cm 800 / 1 000 €

**626 Jean JANSEM (1920-2013)**

*Profil main droite levée - 1988*

Fusain, crayon et pastel sur papier

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos  
65 x 50 cm 800 / 1 000 €



627



628



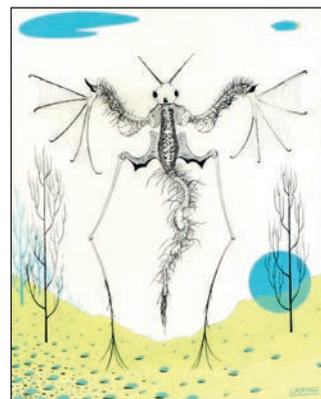
629



631



635



636

**627 Jean JANSEM (1920-2013)**  
*Fond bleu - 1992*  
 Fusain et aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
 65 x 51 cm 800 / 1 000 €

**628 Jean JANSEM (1920-2013)**  
*Joëlle assise - 1993*  
 Pastel et mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
 67 x 51 cm 800 / 1 000 €

**629 Jean JANSEM (1920-2013)**  
*Modèle assis - 1993*  
 Pastel, fusain et mine de plomb sur papier  
 Signé en haut à droite. Daté et titré au dos  
 65 x 50 cm 800 / 1 000 €

**631 Bela KADAR (1877-1956)**  
*Maternité*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 67 x 57 cm 600 / 800 €

**633 Porfirij KRYLOV (1902-1990)**  
*Paysage*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 19 x 26 cm 500 / 700 €

**635 Félix LABISSE (1905-1982)**  
*L'épigone*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 56 x 45 cm 700 / 1 000 €

**636 Félix LABISSE (1905-1982)**  
*L'angelot*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 56 x 45 cm 700 / 1 000 €



633



638



634

634 **Emmanuel de LA VILLEON (1858-1944)**

*Tournant de rivière sur neige - 1904*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

39 x 61 cm

*Provenance : Resté dans la descendance de l'artiste*

2 500 / 3 000 €



646

638 **Charles LACOSTE (1870-1959)**

*Paysage de forêt dans les Landes - 1929*

Huile sur papier maroufflé sur panneau

Signé et daté en bas à gauche

27 x 35,5 cm

600 / 800 €

646 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**

*Nature morte*

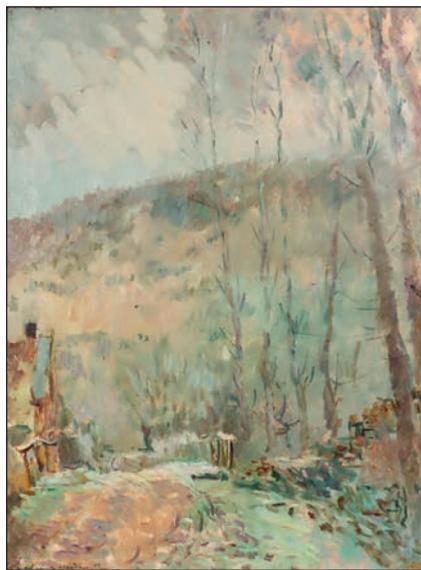
Huile sur panneau

Signé en bas à droite

33 x 55 cm

*Provenance : Vente Sotheby's Londres, du  
29 mars 1973 (n° 156 du catalogue)*

8 000 / 10 000 €



647



649

- 647 **Albert LEBOURG (1849-1928)**  
*Chemin à Mondouville*  
 Huile sur toile  
 Signé et situé en bas à gauche  
 Situé au dos  
 61 x 46 cm 4 000 / 5 000 €

- 648 **Albert LEBOURG (1849-1928)**  
*Marine*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 14,5 x 24 cm 1 000 / 1 200 €

- 649 **Marcel LEPRIN (1891-1933)**  
*Rue de la Bonne à Montmartre*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 26,5 x 35,5 cm 300 / 500 €



648



650



652

- 650 **Charles LEVIER (1920-2003)**  
*Vieille rue*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 60 x 50 cm 300 / 400 €

- 652 **Bernard LIGNON (1928-2017)**  
*Arlequin à la fleur*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 55 x 38 cm 100 / 150 €

- 655 **Dora MAAR (1907-1997)**  
*Méditation*  
 Aquarelle sur papier  
 Cachet de la vente de la succession en 1998 en bas à droite  
 32 x 24 cm 500 / 700 €



655



654

654 **Gustave LOISEAU (1865-1935)**

*Le port de Rouen - 1930*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

51 x 61 cm

*Provenance :*

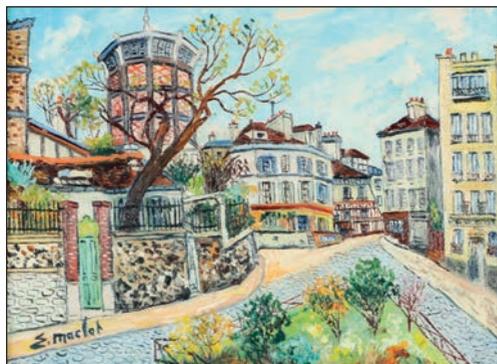
- *Galerie Durand-Ruel, Paris*

- *Galerie Richard Green, Londres*

- *Collection privée italienne*

*Monsieur Didier Imbert a confirmé l'authenticité de cette œuvre  
et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*

45 000 / 55 000 €



656



658



659



660



661

656 **Elisée MACLET (1881-1962)**  
*Montmartre, le château d'eau*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 24 x 33 cm 900 / 1 200 €

658 **Aristide MAILLOL (1861-1944)**  
*Femme accroupie - vers 1930*  
 Sanguine sur papier  
 25 x 33 cm  
*Note : Dessin double face*  
*Étude pour le bronze "Nu accroupi"*  
*Provenance :*  
 - Collection de Mademoiselle Wessel  
 (ex-maîtresse de Lucien Maillol, fils unique  
 de l'artiste)  
 - Vente de sa collection Nice Enchères  
 le 28 novembre 2013 2 500 / 3 500 €

659 **Philippe MALIIVINE (1869-1940)**  
*Trois paysannes russes en discussion*  
 Pastel gras et fusain sur papier  
 Signé en bas à droite  
 54 x 37 cm 1 500 / 2 000 €

660 **Philippe MALIIVINE (1869-1940)**  
*Deux paysannes russes*  
 Pastel gras et fusain sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 46 x 30 cm 1 500 / 2 000 €



662

661 **Philippe MALIIVINE (1869-1940)**  
*Famille de paysans russes*  
 Pastel gras et fusain sur papier  
 Signé en bas à droite  
 37 x 53 cm 1 500 / 2 000 €

662 **Philippe MALIIVINE (1869-1940)**  
*Deux paysannes*  
 Mine de plomb et fusain sur papier  
 Signé en bas à droite  
 54 x 37 cm 700 / 1 000 €



664

**664 Jan et Joël MARTEL  
(1896-1966)**

*Pigeon écossais - vers 1926*

Sculpture en bronze poli-doré  
sur un socle de marbre noir fin  
de Belgique

La Stèle fondeur (cachet de  
fondeur sous la queue)  
vers 1934

Signé, monogrammé et  
numéroté 12 sur la patte droite  
H : 36 ; L : 24 ; P : 13 cm  
(au total)

H : 24,5 ; L : 24 ; P : 11,5 cm  
(bronze seul)

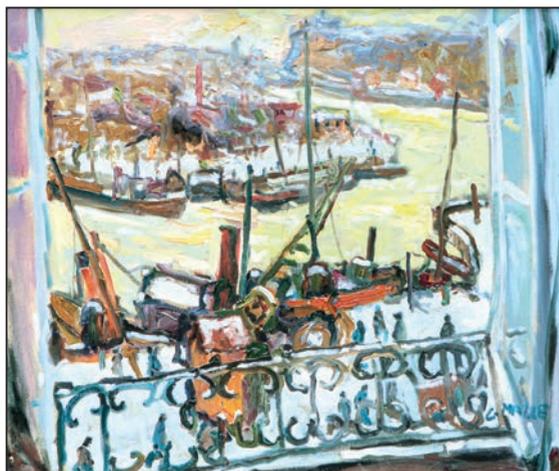
*Bibliographie :*

- "Joël et Jan Martel, sculpteurs  
1896-1966", Callimard/Electa  
éditeur, Paris 1996  
(n° 48 p. 478)

15 000 / 20 000 €



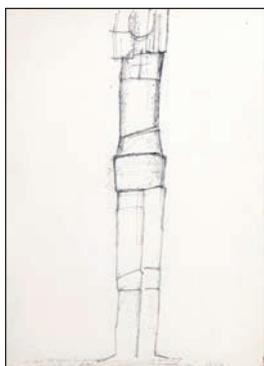
*Jan et Joël Martel partageaient le même atelier et leurs travaux au point de signer leurs compositions seulement par "Martel". Les frères Martel participent au Salon des indépendants, au Salon d'automne, au Salon des Tuileries et à l'Exposition des arts décoratifs de 1925. Dans la Villa Noailles, Jan et Joël Martel exécutent un bas-relief sur la colonne centrale du hall et un miroir polyédrique. En 1926-1927, Mallet-Stevens construit un hôtel particulier pour les deux frères, rue Mallet-Stevens à Paris, dont la porte d'entrée principale est conçue par Jean Prouvé. Les jumeaux sont morts en 1966 à six mois d'intervalle. Arthur Goldscheider fonda à Paris dans les années 20 deux groupes d'artistes progressistes, "La Stèle" pour les sculpteurs et "L'Évolution" pour les créateurs d'œuvres de décoration. "La Stèle" présente leurs travaux en 1925 sous l'intitulé Art Déco dans un pavillon conçu par Eric Bagge à l'Exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes*



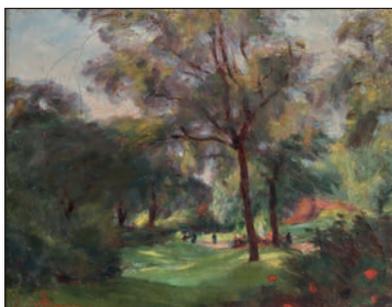
663



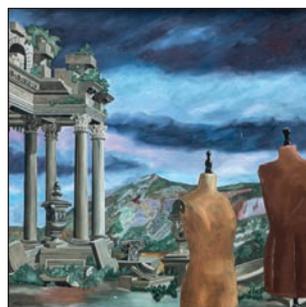
666



665



670



672

**663 Charles MALLE (né en 1935)**

*Le bassin Duquesne à Dieppe*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 61 cm 1 800 / 2 500 €

**665 André MASSON (1896-1987)**

*Personnage aux bras levés - 1959*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas

42 x 29,5 cm

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de Diego Masson, fils de l'artiste*

600 / 800 €

**666 Pierre MATHEVON (né en 1981)**

*Manège*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 60 cm 700 / 900 €

**670 Lucien MIGNON (1865-1944)**

*Paysage aux environs de Cagnes sur mer*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

28 x 35 cm

*Note : Lucien Mignon était un élève de*

*Renoir à Cagnes sur mer* 300 / 400 €

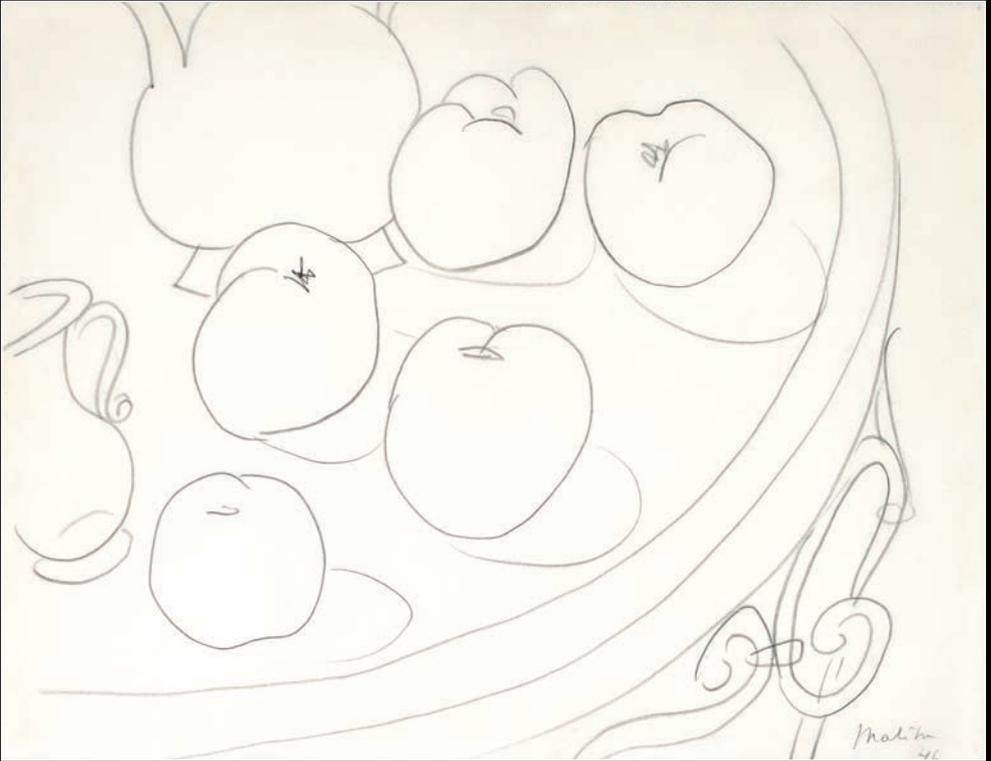
**672 Bernard MORTEYROL (1942-2019)**

*Conversation - 1982*

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm 600 / 800 €



667

**667 Henri MATISSE (1869-1954)**

*Nature morte aux fruits - 1946*

Mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à droite

40,3 x 52,5 cm

*Certificat de Monsieur Georges Matisse en date du 18 janvier 2024*

*Provenance :*

- *Succession Henri Matisse*

- *Collection Jean Matisse; fils aîné de l'artiste*

- *Collection Marie Matisse, Seconde Épouse de Jean Matisse*

- *Offert par Marie Matisse à Monsieur X. en 1980*

- *Collection privée parisienne*

50 000 / 70 000 €



673



674



675

**673 Marcel MOULY (1918-2008)**

*Carnet de dessins*

Lot de 17 dessins à la mine de plomb sur papier  
26 x 21 cm (certains double face)

*On y joint 7 dessins sur paris*

*Provenance : Atelier de l'artiste*

600 / 800 €

**674 François NICOT (1873-1945)**

*Venise, le pont à Chioggia*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Situé au dos

65 x 81 cm (enfoncements)

(dans son cadre d'origine accidenté)

500 / 700 €

**675 Georges NOËL (1924-2010)**

*Autoportrait - 1952*

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à gauche

67 x 52 cm

*Note : Cette œuvre est reproduite sur le site internet  
consacré à l'artiste*

1 500 / 2 000 €



676

**676 Blanche ODIN (1865-1957)**

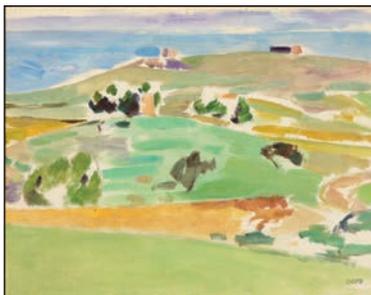
*Les deux roses*

Aquarelle et pastel sur papier

Signé en bas vers la droite

25 x 36 cm

400 / 600 €



677

**4 œuvres de Oepts dans la vente**

**677 Wim OEPTS (1904-1988)**

*Paysage aux environs*

*de Collioure - vers 1930*

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à droite

28 x 38 cm

*Provenance : Atelier de l'artiste*

600 / 800 €



685



686



681



687

**681 Georg-Friedrich PAPPERITZ (1848-1918)**

*Portrait de jeune fille - 1873*

Huile sur panneau parqueté

Signé en bas à gauche. Daté au dos

33 x 26 cm 700 / 900 €

**686 Francis PICABIA (1879-1953)**

*Nu de dos*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à gauche

24,8 x 18,8 cm

*Certificat du Comité Picabia en date*

*du 23 mai 2023* 2 800 / 3 300 €

**685 Francis PICABIA (1879-1953)**

*Portrait - 1944*

Mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à droite

31,7 x 23,7 cm *Certificat du Comité Picabia*

*en date du 3 juin 2024* 3 000 / 5 000 €

**687 Jean PICART LE DOUX (1902-1982)**

*Ginette - 1936*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

46 x 38 cm 400 / 500 €



688

**688 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Picador et taureau - 1959*

Plat rond Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor à l'engobe sous couverte partielle au pinceau. Patine rouge

Décor noir et ivoire

Édition à 100 exemplaires

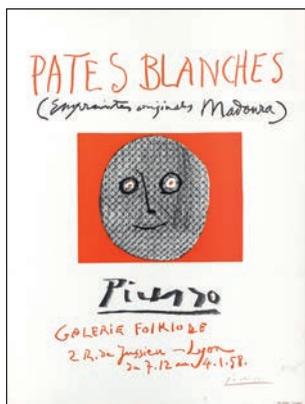
Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale Picasso" et numéroté 27/100 dessous

D : 43 cm

*Bibliographie :*

*Ramié n° 439 p. 231*

12 000 / 15 000 €



689

**689 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Pâtes blanches - 1957*

Affiche lithographiée en couleur sur papier fort

Arnera imprimeur

Signé et numéroté 69/175 en bas à droite

65 x 50 cm

*Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière*

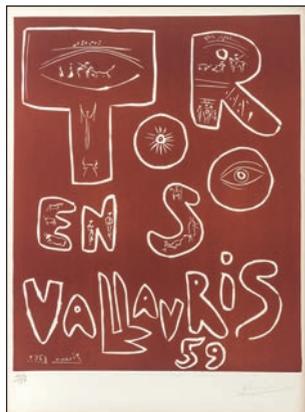
*Édité à 175 exemplaires dont 75 numérotés*

*Bibliographie :*

- *Catalogue Raisonné des Affiches originales par Mourlot n° 88*

- *Catalogue Raisonné des Affiches originales par Czwiklitzer n° 123*

2 500 / 3 500 €



690

**690 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Toros en Vallauris - 1959*

Gravure au linoléum en couleur sur papier Arches

Arnera lithographe

Association des potiers de Vallauris éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 146/190 en bas à gauche

76 x 57 cm

*Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière*

*Bibliographie :*

*Catalogue Raisonné Bloch. Tome I n° 1287 p. 276*

2 500 / 3 500 €

691 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Caricature - 1958*

Pointe-sèche en noir sur papier

Pierre-André Benoit éditeur

Signé en bas à droite

9,5 x 9,5 cm

*Bibliographie :*

- *Bloch Volume In* ° 864

- *Baer n* ° 1023

- *Cramer n* ° 93

*Note : Provenant du livre édité à 45 exemplaires numérotés. À la fois poète et éditeur, Pierre-André Benoit s'est inspiré pour son poème de la gravure du peintre. Le peintre avait éprouvé cette technique de la gravure au celluloïd, sorte de pointe-sèche ou burin sur un matériau doux mais fragile*

2 500 / 3 000 €



691

692 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Taureau et Picador - 1956*

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine

oxydée, émail blanc. Décor noir

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feux" et

"Édition Picasso" et annoté "Édition Picasso" dessous

H : 13 ; L : 16 cm

*Note : Variante du n* ° 369 du *Catalogue Ramié*

2 500 / 3 500 €



692



693

693 **Lucien PILLOT (1882-1973)**

*Les falaises de Fécamps*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de l'atelier et titré au dos

30 x 41 cm

500 / 800 €



694

694 **Lucien PILLOT (1882-1973)**

*Perros Guirec, brume sur la mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de l'atelier et titré au dos

33 x 41 cm

500 / 800 €



694 bis



695



696

**695 Alfredo PINA (1887-1966)**

*Le vendeur de bananes ou homme portant des fruits - avant 1929*

Épreuve ancienne en bronze à patine noire richement nuancée

J. Pannini fondeur vers 1930

Signé sur la terrasse

H : 50,2 ; L : 25,5 ; P : 22 cm

*Note : Conçue pour faire la paire avec "Femme du Soudan"* 6 000 / 8 000 €

**696 Alfredo PINA (1887-1966)**

*Femme du Soudan - avant 1929*

Épreuve ancienne en bronze à patine noire richement nuancée

J. Pannini fondeur vers 1930

Signé et numéroté 2 sur la terrasse

H : 60,5 ; L : 29,1 ; P : 15,6 cm

*Note : Conçue pour faire la paire avec "Le vendeur de bananes"* 6 000 / 8 000 €

**694 Alfred PINA (1887-1966)**

bis *Le baiser*

Épreuve en bronze à patine brun-vert nuancé

A. Valsuani fondeur (fonte vers 1912)

Signé sur la terrasse

H : 51,5 ; L : 30 ; P : 23 cm

35 000 / 45 000 €



698



**698 François POMPON (1855-1932)**

*Coq de girouette - 1908*

Épreuve en cuivre martelé sur une âme en plomb  
avec socle tournant en cuivre et plomb

H : 60,8 ; L : 51,7 ; P : 16 cm

*Note : Un des 27 exemplaires tirés par la Maison  
Chenegros entre 1924 et 1932*

*Expositions :*

- *Salon de l'Imagerie au Musée des Arts Décoratifs  
de Paris, en 1941*

*Provenance :*

- *Acquis auprès de la Galerie Saint-Louis à Lyon en 1942*

*Bibliographie :*

- *"Catalogue Raisonné François Pompon" par Catherine  
Chevillot, Liliane Colas et Anne Pinget, RMN  
(reproduit sous le n° 57A p. 195) 15 000 / 20 000 €*

**699 Franz PRIKING (1929-1979)**

*Vue de Venise, place Saint Marc*

Huile sur toile

Signé en haut à droite

73 x 92 cm

1 200 / 1 500 €

**700 Franz PRIKING (1929-1979)**

*Roussillon - 1961*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

50 x 61 cm

800 / 1 000 €



701

699



700



702



704



707



705



706

**701 Franz PRIKING (1929-1979)**

*Paysage*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm 700 / 900 €

**702 Franz PRIKING (1929-1979)**

*Nu allongé*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm 450 / 550 €



714



715

**704 Bertrand PY (1895-1973)**

*La Seine à Paris*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

60 x 92 cm (rentoilé) 250 / 350 €

**707 Iva RABUZIN (1919-2008)**

*Lignes et couleurs d'été - 1967*

Huile sur carton toilé

Signé, daté et titré au dos

22 x 27 cm 300 / 500 €

**705 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**

*La montée au village, Tripiti Milos*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

60 x 81 cm 2 800 / 3 300 €

**714 Lucio RANUCCI (1925-2017)**

*Chez la couturière - 1972*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

71 x 76 cm 700 / 1 000 €

**706 Alphonse QUIZET (1885-1955)**

*Place du Tertre à Montmartre*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

39 x 47 cm 1 300 / 1 600 €

**715 Lucio RANUCCI (1925-2017)**

*Les trois musiciens - 1973*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

76 x 77 cm 700 / 1 000 €

717 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919),  
en collaboration avec Richard GUINO  
(1890-1973)**

*Petite Vénus debout ou Petite Vénus  
Victrix - 1913*

Épreuve ancienne en bronze  
à patine brune richement soutenue  
Florentin Godard fondeur  
(fonte vers 1925-1930)

Ambroise Vollard éditeur  
Signé sur la tranche de la terrasse  
Numéroté VIII sur la terrasse  
H : 60,5 ; L : 31,7 ; P : 22 cm

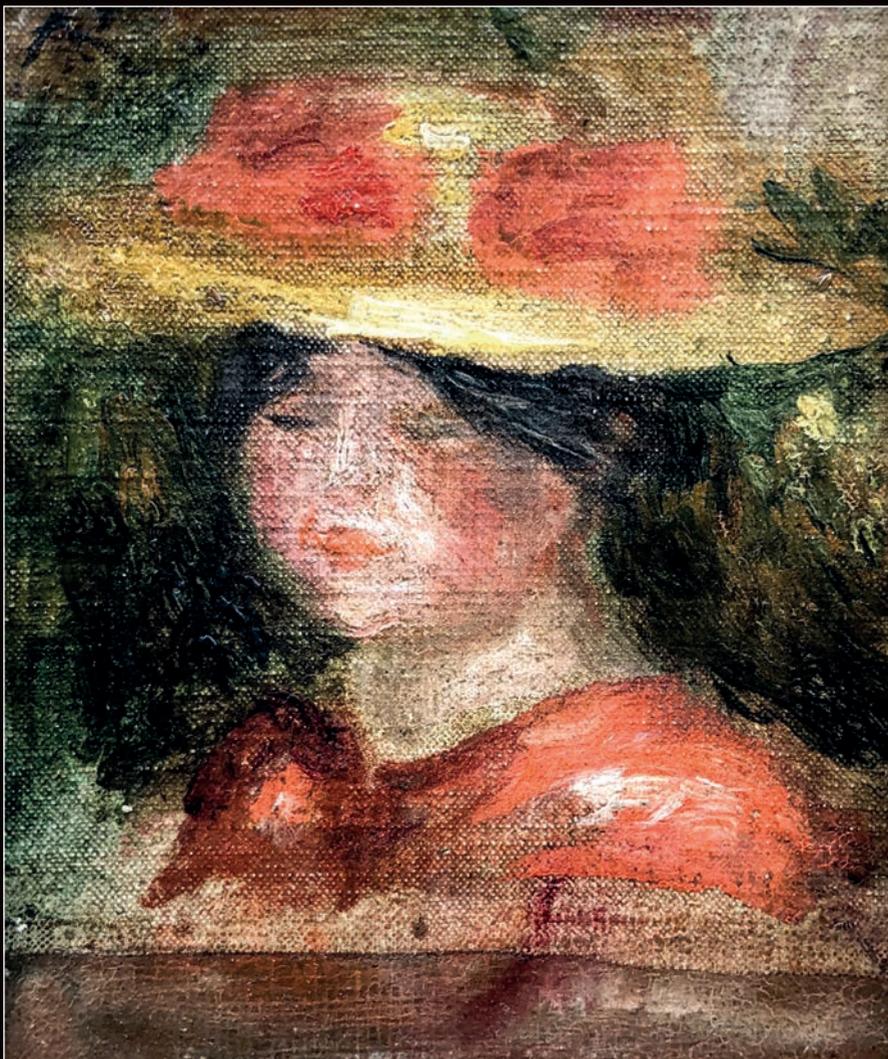
*Expositions :*

- "Guino Renoir", Musée  
Hyacinthe Rigaud, Perpignan,  
juin à novembre 2023

110 000 / 130 000 €



*Rare fonte ancienne de cette sculpture  
dont on connaît un autre exemplaire  
numéroté XXII. Vénus Victrix illustre le  
triomphe de la déesse de l'amour, sur ses  
concurrentes, Minerve et Junon. Elle tient  
la pomme que lui donna le berger Paris,  
seul juge de ce concours de beauté. Le  
style antiquisant est l'écho de la dernière  
manière de Renoir. Comme Maillol,  
Bourdelle ou Picasso à la même époque,  
il se tourne vers le modèle gréco-romain  
dans ce que l'on appellera "le retour au  
style", alliant réalisme et idéalisme. Ceci  
se traduit dans la silhouette épurée de  
la Vénus, dans ses mouvements doux et  
mesurés, dans la surface lisse et les formes  
rondes de son corps*



718 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

718

*Tête de femme au chapeau - 1900*

Huile sur toile

Monogrammé en haut à gauche

13,5 x 11,4 cm

*Provenance :*

- Acquisée par la Galerie Durand-Ruel directement auprès de l'artiste le 28 juillet 1916

- Galerie Thannhauser, Munich

- Collection Albert Spier, Allemagne

- Collection privée Arkansas USA

- Vente Sotheby's New York, du 8 mai 2008 (n° 175 du catalogue)

*Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en préparation par le Wildenstein  
Plautner Institute Inc. et dans le tome II du Supplément au Catalogue Raisoné des tableaux,  
pastels, dessins et aquarelles de Pierre-Auguste Renoir en préparation  
par Guy-Patrice Dauberville and Floriane Dauberville*

60 000 / 70 000 €



719



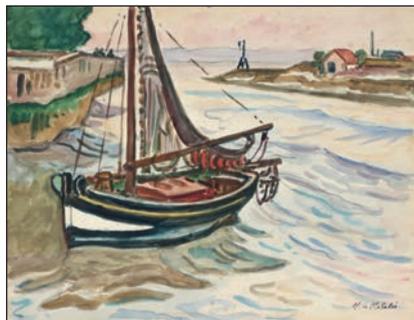
720



728



729



730

**719 École française (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

*Les trois pommes*

Huile sur toile maroufflé sur panneau

9 x 13,5 cm

1 500 / 2 000 €

**720 Alfred RETH (1884-1966)**

*Café de Midi - 1963*

Huile et collage sur toile maroufflé sur panneau

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

41 x 33 cm

*Provenance :*

- *Galerie Michel Boutin, Paris*

1 000 / 1 500 €

**728 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Panthère allongée*

Fusain, sanguine et aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

46 x 65 cm

600 / 800 €

**729 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Panthère sur un rocher*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

49 x 63 cm

600 / 800 €

**730 Henri Liénard de SAINT-DELIS (1878-1949)**

*Barque dans le port d'Honfleur*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

25 x 31 cm

350 / 450 €



723

**723 Auguste RODIN (1840-1917)**

*Femme nue à quatre*

*pattes - vers 1896/1898*

Mine de plomb (graphite) sur papier crème

Annoté 37 en bas vers la droite

30,8 x 20,3 cm

*N°160501 du Catalogue des Dessins  
de Rodin par Madame Buley-Uribe*

*Provenance :*

*- Ancienne Collection de Ch. Zalber*

*Note : Etude pour le "Fléau ou Influenza",  
conservé au Musée Rodin à Paris*

*(n° d'inventaire D4976)*

10 000 / 12 000 €



724

**724 Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

*Main et avant-bras Bijou*

Pendentif en or 18 carats

Réalisé entre 1960 et 1973

Poinçon de maître et poinçon de garantie

Signé sur le dessus

H : 7,4 ; L : 2,2 ; P : 1,9 cm. Poids : 94,3 g

*Note : Fondu d'après la main en argent  
donnée par Rodin, à Maître Alphonse  
Bellier, commissaire-priseur*

*Attestation du tirage de son fils, autorisé par  
Mme Goldscheider, conservatrice du Musée  
Rodin entre 1960 et 1973*

9 000 / 11 000 €



731



731 **Paco RABANNE (1934-2023)**

*Profil - 2000*

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

29,5 x 20,5 cm

600 / 800 €

732 **Yves SAINT LAURENT (1936-2008)**

*Projet de vêtement*

Mine de plomb sur papier

Annoté RV622 en haut à droite

Cachet Saint Laurent Rive Gauche et  
annoté au dos

32 x 12,5 cm

400 / 500 €

732



733



733 **Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Serpent de Floride - vers 1925/1930*

Presse-papier en bronze à patine or  
nuancée. Contenot fondeur

Signé

H : 3,7 ; L : 24 ; P : 6,5 cm

*Note : Seul exemplaire connu*

*Bibliographie :*

- "Sandoz : Sculpteur figuriste et  
animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre  
sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993  
(reproduit sous le n° 1198 p. 457)

11 000 / 13 000 €



734

734 **Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Loir - vers 1926*

Sculpture en bronze à patine brune  
nuancée. Contenot fondeur

Signé

H : 6 ; L : 9 ; P : 7,5 cm

*Note : Seul exemplaire connu*

*Bibliographie :*

- "Sandoz : Sculpteur figuriste et  
animalier. Catalogue raisonné de  
l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac,  
Paris, 1993 (reproduit sous le n°  
686 p. 377)

11 000 / 13 000 €



735



736



**735 Edouard-Marcel SANDOZ  
(1881-1971)**

*Chien à l'abeille*

*(ou Chien à la sauterelle) - 1918*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée  
sur un socle de marbre noir

Susse fondeur vers 1933

Signé sur la terrasse

H : 12,5 ; L : 13 ; P : 9 cm

*Bibliographie :*

- "Sandoz : *Sculpteur figuriste et animalier.*  
*Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée*" par  
F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le  
n° 449 p. 338-339)

10 000 / 12 000 €

**736 Edouard-Marcel SANDOZ  
(1881-1971)**

*Petit congre*

*dit chien de mer - vers 1926/1930*

Porte-bouquet en bronze à patine brune nuancée  
Contenot fondeur

Signé

H : 8,5 ; L : 20 ; P : 7,5 cm

*Note : Modèle édité à 26 exemplaires entre le*  
*1<sup>er</sup> janvier 1926 et le 31 décembre 1930*

*Bibliographie :*

- "Sandoz : *Sculpteur figuriste et animalier.*  
*Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée*" par  
F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le  
n° 1354 p. 480)

8 000 / 10 000 €



737

**737 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Basset - 1920*

Presse-papier en bronze à patine brune nuancée  
 Contenot fondeur

Signé à la base

H : 7,5 ; L : 8 ; P : 4,5 cm

*Note : Modèle édité à 11 exemplaires entre le 1<sup>er</sup> octobre 1927 et le 31 décembre 1930*

*Bibliographie :*

- "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 459 p. 340) 5 500 / 6 500 €



738

**738 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Lapin bijou - vers 1920/1930*

Épreuve en bronze à patine brune  
 Susse fondeur

Signé sur la tranche de la terrasse

H : 5,4 ; L : 5,6 ; P : 4,2 cm

*Bibliographie :*

- "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 656 p. 372-373) 2 500 / 3 500 €



739

**739 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Deux hippocampes - 1942/1944*

Coupe-papier en bronze à patine brune argenté  
 Leblanc-Barbedienne fondeur

Signé

L : 23,5 cm

*Note : Modèle édité à partir du 25 janvier 1944 pour cinq années*

*Bibliographie :*

- "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 1536 p. 504) 1 800 / 2 200 €

**6 dessins de Steinlen dans la vente**



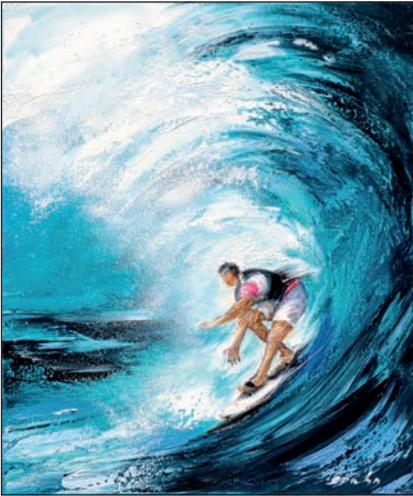
746



743



744



745



752



753

743 **Max SILBERT (né en 1871)**  
*Paysage aux peupliers - 1935*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 60 x 73 cm 400 / 600 €

744 **Victor SPAHN (né en 1949)**  
*Régate*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 60 x 73 cm 700 / 900 €

745 **Victor SPAHN (né en 1949)**  
*Surfeur*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 55 x 46 cm 500 / 700 €

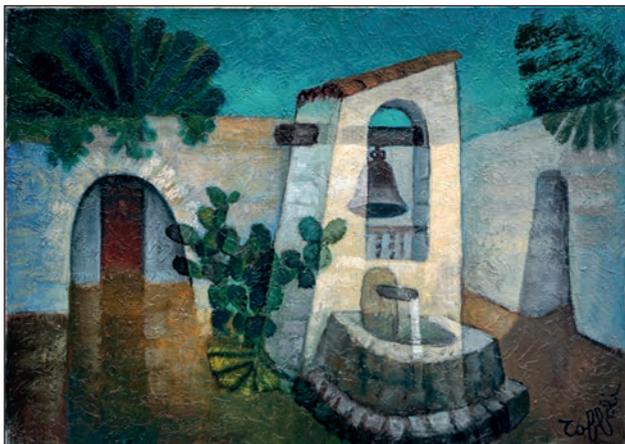
746 **Théophile-Alexandre STEINLEN**  
**(1859-1923)**  
*Le chat sur le muret*  
 Encre brune sur papier  
 Signé au milieu à droite  
 16 x 19 cm (*légères rousseurs*) 150 / 200 €

752 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**  
*Homme dans la ville - 1953*  
 Gouache (pochoir) sur papier  
 Signé en bas à droite  
 24 x 17,5 cm 200 / 300 €

753 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**  
*La porteuse d'eau - 1922*  
 Gouache (pochoir) sur papier  
 Signé en bas à droite  
 24 x 17,5 cm 200 / 300 €



760



762

**760 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*L'enfant fou*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée

Guyot fondeur

Signé et numéroté 8/8 au milieu à droite

Titré en haut au milieu

H : 24 ; L : 17 ; P : 7 cm

1 500 / 2 000 €



761

**761 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Les fiancés de Manhattan*

Terragravure en couleur sur carton

Signé et numéroté 46/199 en bas à gauche

55 x 64 cm

300 / 350 €

**762 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*L'auberge au Pérou - 1975*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

65 x 92 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 2386 p. 197)

*Exposition :*

- "Toffoli", SG, Francfort-sur-le-Main, 1983

On y joint la lithographie tirée d'après ce tableau signée en bas à droite, numérotée 50/150 en bas à gauche, et mesurant 56 x 76 cm

7 000 / 10 000 €



763

**763 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*La guitariste espagnole - 1953*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

101 x 81 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 993 p. 232)

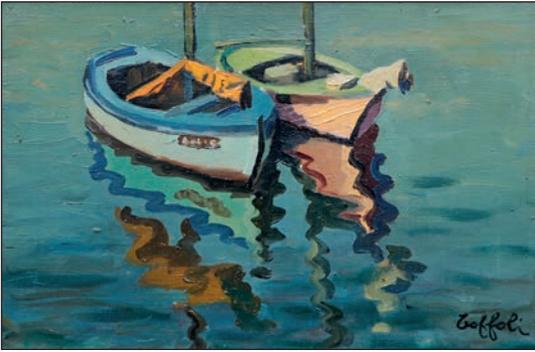
*Expositions :*

- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979

- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

- "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse, 1991

3 300 / 4 000 €



764



765



766



767

**764 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Les barques - vers 1946*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 41 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 306 p. 92) 1 500 / 2 000 €

**765 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*La marchande - 1961*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos  
27 x 19 cm

*Provenance : Vente M<sup>e</sup> Briest, Drouot, Paris, le 10 juillet 1991*

*(n° 12 du catalogue)*

*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pelissier (répertorié sous le n° 469 p. 125) 1 000 / 1 200 €

**766 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Nu de dos*

Sanguine sur papier

Signé en bas à droite

32 x 15,5 cm

*Expositions :*

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

*Bibliographie :*

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 110) 300 / 500 €

**767 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Maréchal ferrant - 1986*

Bas-relief en résine patiné bronze monté sur panneau

Signé en bas à droite

65 x 51 cm

300 / 400 €

**768 Jean VALOIS (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Parisienne,*

*place de la*

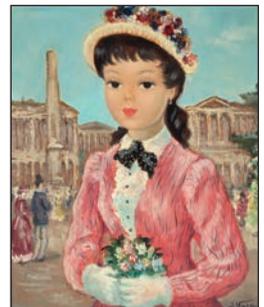
*Concorde*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

100 / 150 €



768



769

**769 Louis VALTAT (1869-1952)**

*Grappes de raisins dans une assiette - 1937*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Valtat. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. 1869-1952. Volume I" par J. Valtat, Neufchâtel, 1977 (reproduit sous le n° 2502 p. 279) 15 000 / 20 000 €

**770 Louis VALTAT (1869-1952)**

*L'écaillère assise à Arcachon - vers 1896*

Aquarelle sur traits de fusain sur papier

Monogrammé en bas à droite

40 x 30,5 cm

*Cette œuvre sera reproduite au Catalogue Raisonné en préparation. Un avis d'inclusion aux Archives de l'Association Les Amis de Louis Valtat en date du 15 juin 2024 sera remis à l'acquéreur* 1 500 / 2 000 €



770



774

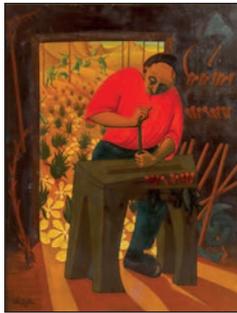


778

**3 tableaux de Venantini dans la vente**



773



775



776



777

**773 Venantino VENANTINI (1930-2018)**  
*La signora - 1996*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 70 x 50 cm  
*Note : Célèbre acteur du film de Georges Lautner "Les tontons flingueurs"*  
 300 / 500 €

**776 Robert VERNET-BONFORT (né en 1934)**  
*Bouquet*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 61 x 50 cm 300 / 400 €

**774 Claude VENARD (1913-1999)**  
*Portrait de Micheline. Presle - 1948*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 92 x 60 cm  
*Certificat de Madame Renata Venard en date du 8 août 2023* 2 200 / 2 800 €

**777 Marcel VERTES (1895-1961)**  
*Enfant costumé en arlequin*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas haut à droite  
 35 x 27 cm 500 / 700 €

**775 Claude VERLINDE (1927-2020)**  
*L'artisan - 1953*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à gauche  
 47,5 x 38 cm 500 / 700 €

**778 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**  
*Paysage*  
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 30,5 x 39,5 cm 2 500 / 3 500 €



**779 Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

*Arabesque*

Sculpture en bronze à patine bleu-noire nuancée

Fonderie de la Plaine fondeur

Signé et justifié E.A. III/IV sur la hanche

H : 50 ; L : 88 ; P : 42 cm

*Certificat de Pierre et Nicolas Antoniucci Volti, fils  
de l'artiste*

40 000 / 50 000 €



780 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

*Maya*

Sculpture en bronze à patine gris bleuté nuancée

Rosini fondeur

Signé et justifié E.A. II/IV sur la hanche

H : 37 ; L : 32 ; P : 29 cm

*Certificat de Pierre et Nicolas Antoniucci Volti, fils de l'artiste*

17 000 / 22 000 €

780



781 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

*Adèle - 1967*

Sculpture en bronze à patine noire nuancée de bleu

Susse fondeur

Commandé en avril 1966 et fondue en juillet 1967

Signé et numéroté 3/6 sur la cuisse

H : 18 ; L : 17,6 ; P : 13,2 cm

16 000 / 18 000 €



781





782



785

782 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**

*Le cavalier*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

1 000 / 1 500 €

784 **Renée WINTZ (1913-2003)**

*La cote rocheuse à l'Île d'Yeu - 1952*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

38 x 61 cm

600 / 800 €

785 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

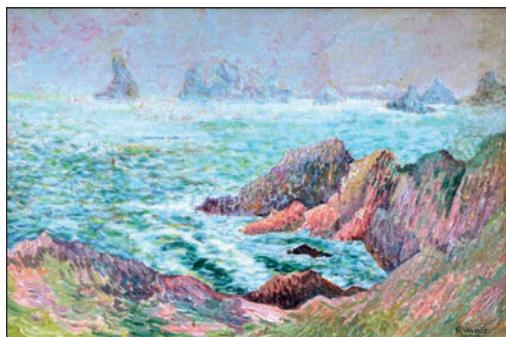
*Le jazz - vers 1948/1950*

Huile sur toile maroufflé sur carton

Signé en bas à droite

99 x 72 cm

2 200 / 2 800 €



784

## Céramiques d'Artistes - Lots 790 à 795



790



791

790 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Femme aux citrons ocre et blanc - 1996*

Coupelle sur piedouche

Empreinte originale

Terre de faïence rouge de Vallauris

Signé en creux, numéroté 6/75 et

cachet creux "Sassi Milici Vallauris" et

"Empreinte originale Boncompain" dessous

H : 4 ; D : 23 cm

150 / 200 €

791 **André BRASILLIER (né en 1929)**

*Tête à la colombe - 1988*

Sculpture. Vase pansu

Terre blanche de Vallauris. Décor peint

aux émaux sous couverte. Pièce unique

Signé et daté à la base

Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 30 ; L : 18 ; P : 13 cm 600 / 800 €



792



794



793



795

**792 Etienne HAJDU (1907-1996)**

*Service Diane - 1970*

Porcelaine de Sèvres émaillée bleu à décor abstrait blanc

Ensemble comprenant :

- un plat (D : 26 cm)
- une assiette (D : 22,5 cm)
- 6 petites assiettes (D : 16 cm)

Signé, daté et cachet de la Manufacture de Sèvres dessous (chaque)

*Note : Etienne Hajdu a créé un nombre important de décors et de formes pour la Manufacture de Sèvres entre 1966 et 1976*

*La forme de l'assiette Diane a été conçue vers 1960 par Alain Gauvenet, modelleur à la manufacture de 1950 à 1968*

800 / 1 000 €

**793 Etienne HAJDU (1907-1996)**

*Grand plat - 1970*

Porcelaine de Sèvres émaillée blanc à décor abstrait

Signé, daté et cachet de la Manufacture de Sèvres dessous

D : 39 cm

300 / 400 €

**794 Georges JOUVE (1910-1964)**

*Paire de lampes de table aux sirènes - vers 1950*

Céramique émaillée craquelée blanche et verte

Signé du monogramme Alpha dessous (chaque)

H : 47 ; L : 21 ; P : 15 cm (pour l'un, restauration au bras et petit choc à l'émail)

3 000 / 5 000 €

**795 Francis MILICI (né en 1952)**

*Comptoir - 1983*

Terre rouge de Vallauris émaillée

Décor aux oxydes

Signé et daté dessous

H : 11,5 ; D : 24,5 cm

100 / 150 €

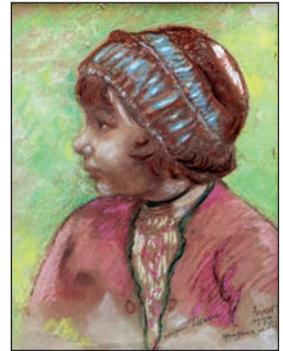
## Tableaux Orientalistes - Lots 801 à 812



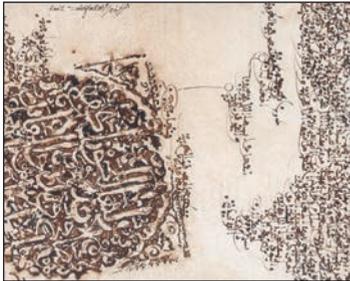
801



804



811



802



809



812

801 **Pierre CASTAGNEZ (1898-1951)**  
*La halte des porteurs en Casamance*  
Huile sur toile  
Signé et situé en bas à droite  
73 x 100 cm 200 / 300 €

802 **Noureddine DAIFFELLAH (né en 1960)**  
*Caligraphie - 2001*  
Encre brune sur papier  
Signé et daté en haut à gauche  
17 x 21 cm 300 / 400 €

804 **Charles de GASTYNE (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Les ruines de Tiddis à Constantine (Algérie)*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à gauche  
50 x 61 cm 200 / 300 €

808 **César GEMAYEL (1898-1958)**  
*Femme assise*  
Fusain et encre sépia sur papier  
Signé en bas à droite  
19 x 16,5 cm  
*Note : L'œuvre a été plastifiée* 150 / 200 €

809 **Jacques MAJORELLE (1886-1962)**  
*La caravane à Dar El Bahir (Egypte) - 1920*  
Gravure en noir sur papier  
Signé, daté et dédié en bas à droite  
Numéroté 6/20 et situé en bas à gauche  
48 x 55 cm 700 / 1 000 €

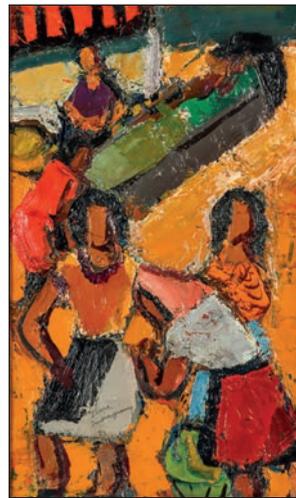
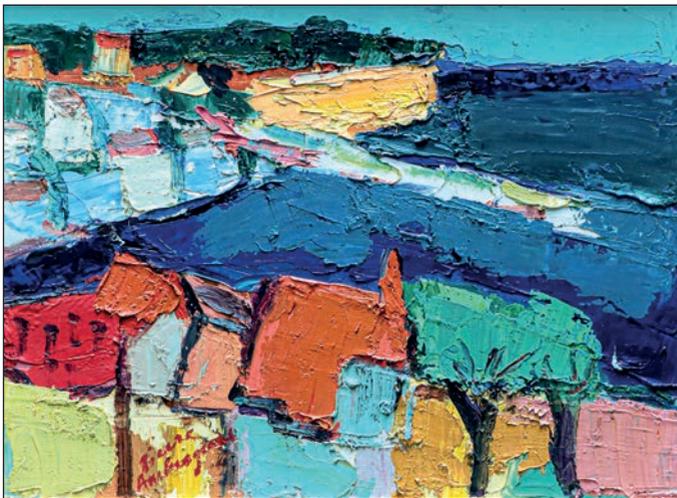


808

4 dessins de Gemayel dans la vente

811 **Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)**  
*Portrait d'Aziza, fille de l'artiste - 1916*  
Pastel sur papier  
Signé, daté et titré en bas à gauche  
37 x 29 cm 500 / 700 €

812 **Nedjoua SERAA (né en 1970)**  
*Réminiscences - 2021*  
Technique mixte sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
135,5 x 66 cm 600 / 800 €



814

815



816

817

**814 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Le port de Carry le Rouet - vers 1955*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 46 x 61 cm 7 000 / 10 000 €

**816 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Danseuse dans un paysage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas vers la droite  
 65 x 92 cm 2 500 / 3 500 €

**815 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Scène de marché*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche et au dos  
 55 x 33 cm 2 800 / 3 500 €

**817 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Nu féminin*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas au milieu  
 65 x 50 cm  
*Copie d'un certificat du Comité Ambrogiani en date du 4 janvier 2020* 1 000 / 1 500 €



819



820



822

- 821 Eugène BABOULENE (1905-1994)**  
*Le port de plaisance de Toulon - 1963*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
 60 x 120 cm  
 Provenance : Acquis auprès de la Hahn  
 Gallery à Philadelphie 2 000 / 2 500 €



821



823

- 819 Jean ARENE (1929-2020)**  
*Nature morte à la nappe à carreaux - 1996*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à droite  
 35 x 56 cm 600 / 800 €

- 820 Marie ASTOIN (1923-2011)**  
*Les trois arbres*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 40 x 40 cm 2 500 / 3 000 €

- 822 Eugène BABOULENE (1905-1994)**  
*Paysage de Provence bleu - 1972*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 38 x 61 cm 1 200 / 1 500 €

- 823 Lina BILL (1855-1936)**  
*Bord de mer en Méditerranée*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 54 x 73 cm 200 / 300 €



824

824 Yves BRAYER (1907-1990)

*Beaucaire, vue de Tarascon*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm 3 000 / 4 000 €



825

825 Yves BRAYER (1907-1990)

*Roses au carafon bleu*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

73 x 54 cm 2 200 / 2 800 €



826

826 Jacky CATONI (1929-1987)

*Les foins - 1966*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

19 x 24 cm 250 / 350 €



827

827 Auguste CHABAUD (1882-1955)

*La croisée des chemins*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

37 x 53 cm 2 200 / 2 800 €



828

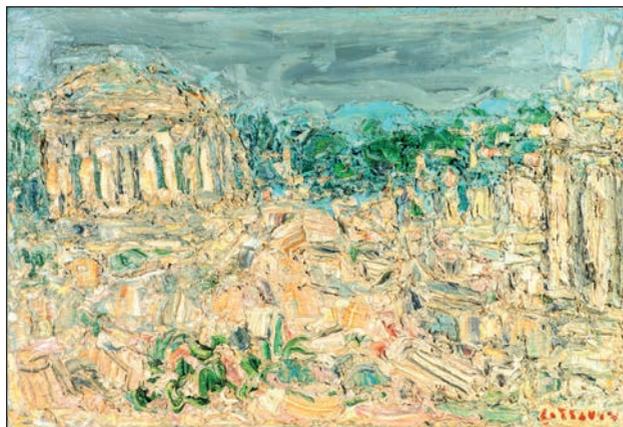
828 Auguste CHABAUD (1882-1955)

*La route de Saint Remy*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

38,5 x 55 cm (rentoilé) 1 200 / 1 500 €



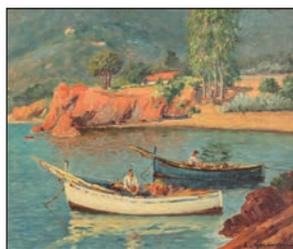
829



830



835



834



836



837

**834 Louis GERMAN (1863-1946)**  
*Barques à la Figuiarette,*  
*Le Trayas*  
 Huile sur carton toile  
 Signé en bas à droite. Situé au dos  
 37,5 x 45,5 cm 150 / 200 €

**835 Joseph HURARD (1887-1956)**  
*La voile blanche aux Martigues*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 Signé et titré au dos  
 32,5 x 65,5 cm 300 / 400 €

**829 André COTTAVOZ (1922-2012)**  
*L'Acropole (Athènes) - 1986*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 54 x 81 cm 3 000 / 4 000 €

**830 Suzanne DEMAREST (1900-1985)**  
*Le vieux Nice - 1948*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 55 x 46 cm (restauration)  
*Expositions :*  
 - *Cercle des Peintres des Deux Monts, Paris*  
 - *Salon d'Hiver, Paris* 200 / 300 €

**836 Jules IZIER (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Bord de mer sur la Riviera*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 80 x 34,5 cm 300 / 400 €

**837 Michel JOUENNE (1933-2021)**  
*Les deux bouquets*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 73 x 100 cm 2 500 / 3 500 €



838



839



840



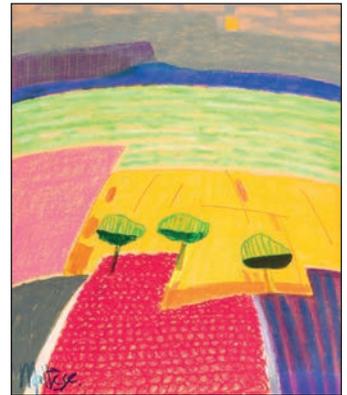
841

- 838 **Michel JOUENNE (1933-2021)**  
*Promenade autour du lac*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 65 x 92 cm 2 000 / 2 500 €

- 839 **Michel JOUENNE (1933-2021)**  
*Le bosquet en Provence*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 50 x 65 cm 500 / 700 €

- 840 **Georges LAPCHINE (1885-1950)**  
*Nice, le marché aux fleurs*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 54 x 65 cm 4 000 / 6 000 €

- 841 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Au-delà de la brûlure de la mer rouge*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 60 x 60 cm 2 500 / 3 500 €



842

- 842 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Les trois arbres*  
 Pastel gras sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 59 x 50 cm 1 000 / 1 500 €



843



844



845



846



851



847



848



849



850

843 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Nature morte à la bande rouge*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 27 x 35 cm 750 / 1 000 €

844 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Les voiliers*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 22 x 16 cm 500 / 700 €

845 **Gustave-Adolphe MOSSA (1883-1971)**  
*Provençale cueillant des fleurs*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 29,5 x 22 cm 400 / 600 €

846 **Louis NATTERO (1870-1915)**  
*La pointe rouge à Marseille*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 41 x 61 cm (*très léger percement*)  
*Note : Signature légèrement effacée*  
 500 / 700 €

847 **Louis PASTOUR (1876-1948)**  
*Le lavoir en Provence*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 61 x 46 cm (*restauration*) 600 / 800 €

848 **Louis PASTOUR (1876-1948)**  
*Bouquet d'anémones, ivresse de couleurs - 1942*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 45,5 x 38 cm 300 / 400 €



854



855



857



858



859

- 849 **Louis PASTOUR (1876-1948)**  
*Bouquet d'anémones, après la fête - 1948*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 46 x 38,5 cm 300 / 400 €

- 855 **Salomon LE TROPEZIEN (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Les tartanes*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 100 cm 200 / 300 €

- 850 **Louis PASTOUR (1876-1948)**  
*Bouquet d'anémones - 1921*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 44,5 x 35,5 cm 300 / 400 €

- 857 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Sur le quai*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 73 x 92 cm 1 800 / 2 300 €

- 851 **Louis PASTOUR (1876-1948),  
 attribué à**  
*La voile rouge*  
 Huile sur carton  
 Trace de signature en bas à gauche  
 23,5 x 33 cm 150 / 200 €

- 858 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Vieille rue*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 92 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

- 854 **Henri SAINTIN (1846-1899)**  
*Menton*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 Cachet de cire de la vente Saintin en 1900  
 et situé au dos  
 12,5 x 22 cm 400 / 500 €

- 859 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Le port de Sanary*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 60 x 73 cm 900 / 1 200 €



860 861



862



863

860 **Marie SION (née en 1956)**

*Village en Provence*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

450 / 550 €

861 **Marie SION (née en 1956)**

*Voiliers dans la baie*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm

400 / 500 €

862 **Marie SION (née en 1956)**

*Paysage provençal*

Huile sur toile

Signé en bas au milieu

46 x 55 cm

300 / 400 €

863 **Jean VOLLET (1935-2015)**

*L'Oustaou de Fabrons (Roquefort les Pins)*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

46 x 61 cm

250 / 350 €

## *Tapis d'artiste - Lots 866 à 884*



867

867 **Alexandre CALDER (1898-1976),**

*d'après*

*Composition*

Tapis-tapisserie en laine noué à la main

200 x 250 cm

4 000 / 5 000 €



868

868 **Sonia DELAUNAY (1885-1979),**

*d'après*

Tapis-tapisserie en laine noué à la main

300 x 246 cm

5 500 / 6 500 €



869



879

**869 Sonia DELAUNAY (1885-1979)**

*Signal - vers 1977*

Tapisserie en coton imprimé en couleur à la main Artcurial éditeur en 1983

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté /900 en bas à gauche

141 x 154 cm 300 / 400 €

**870 Keith HARING (1958-1990), d'après Foule**

Tapis-tapisserie imprimé

123 x 185 cm 300 / 500 €

**871 Keith HARING (1958-1990), d'après Composition en noir et rouge avec personnages**

Tapis en laine Art Studio éditeur

Numéroté 400/500 sur le bolduc au dos

40 x 70 cm 250 / 350 €

**872 Robert INDIANA (1928-2018)**

*Classic Love - 2007*

Tapis en laine

Signé (dans la planche) et numéroté

992/10000 sur le bolduc au dos

75 x 75 cm 250 / 350 €

**876 Robert INDIANA (1928-2018)**

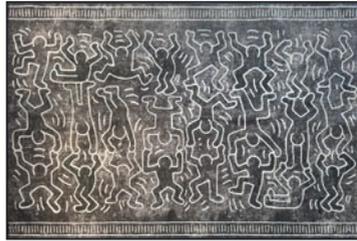
*Liebe Love - 2005*

Tapis en laine

Signé (dans la planche) et numéroté

610/999 sur le bolduc au dos

60 x 60 cm 200 / 250 €



870



872



871



876



877



878

**877 Wassily KANDINSKY (1866-1944), d'après Paysage**

Tapisserie en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

80 x 79 cm 300 / 500 €

**878 Wassily KANDINSKY (1866-1944), d'après Composition**

Tapisserie en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

72 x 92 cm 300 / 500 €

**879 Jean-Michel LARTIGAUD (né en 1949)**

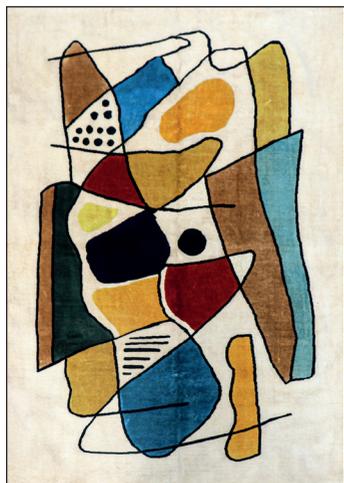
*Jardin de rêves - 1981*

Tapisserie en laine sur métier Jacquart au point princesse. Jean Laurent éditeur

Signé (dans la trame) en bas à droite

Signé et numéroté 95/500 sur le bolduc au dos

119 x 200 cm (doublée) 180 / 220 €



880



881



882



884



883

880 **Fernand LEGER (1881-1955), d'après**  
*Composition*  
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main  
 280 x 200 cm 4 000 / 5 000 €

881 **Fernand LEGER (1881-1955), d'après**  
*Composition sur fond jaune*  
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main  
 207 x 121 cm 4 000 / 5 000 €

882 **Joan MIRO (1893-1983), d'après**  
*Composition aux personnages*  
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main  
 Signé (dans la trame) en bas à droite  
 300 x 205 cm 4 000 / 5 000 €

883 **Takashi MURAKAMI (né en 1962), d'après**  
*Sliming flower*  
 Tapis en laine. Art Studio éditeur  
 Numéroté 300/500 sur le bolduc au dos  
 D : 60 cm 250 / 350 €

884 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**  
*Shoes*  
 Tapis-tapisserie en laine noué à la main  
 177 x 230 cm 3 500 / 4 500 €