

CANNES
19^E 66
ENCHERES
Agrément 2002-130

Samedi 13 juillet
à partir de 10h pour les lots 891 à 1080
à partir de 14h pour les lots 1085 à 1544

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES
20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 9 et Mercredi 10 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

1417 (détail)

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com

 ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

DROUOT.com
 Live

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°891

ARTISTES DIVERS. Mundial - 1982. Rare portfolio des 15 affiches officielles de la Coupe du Monde de football en Espagne : ADAMI, ALECHINSKY, ARROYO, POL BURY, CHILLIDA, ERRO, FOLON, KOLAR, MIRO, MONORY, SAURA, TAPIES, TITUS-CARMEL, TOPOR et VELICKOVIC.. 95 x 60 cm (sous portfolio toilé). Parfait état. Note : 11 de ces affiches sont lithographiées et une sérigraphiée. Seule une vingtaine de portfolio complet comme le notre avait été constitué par l'éditeur

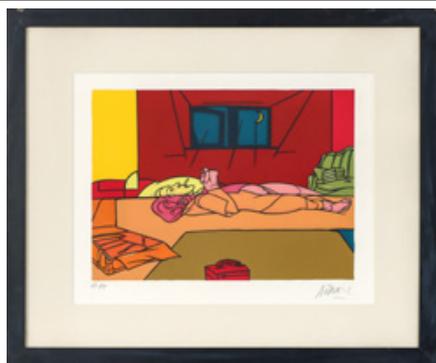
500 / 700 €



Lot n°892

ARTISTES DIVERS Hommage à Dufy Lot de 5 lithographies par André DUNOYER DE SEGONZAC, Marcel GROMAIRE, Charles LAPICQUE, Jean LURCAT, Jacques VILLON Signé (dans la planche) (chaque) 30 x 24 cm (chaque) Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

80 / 100 €



Lot n°893

Valerio ADAMI (né en 1935) Dormire Dormire Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 61/75 en bas à gauche 39 x 49 cm

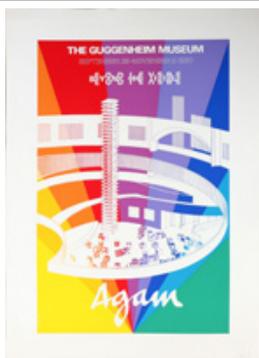
120 / 150 €



Lot n°894

Valerio ADAMI (né en 1935) Temple sur fond rouge Lithographie en couleur sur papier Maecht éditeur Signé en bas à droite Numéroté 69/150 en bas à gauche 80 x 60 cm

80 / 100 €



Lot n°895

Yaacov AGAM (né en 1928) Composition Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 102 x 72 cm (légères rousseurs) Note : Tirage sur velin de l'affiche pour l'exposition au Guggenheim Museum du 25 septembre au 2 novembre 1980

70 / 100 €

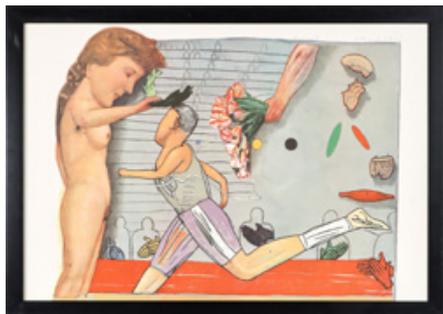
Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°896

Pierre ALECHINSKY (né en 1927) Composition - 1980 Lithographie en couleur sur papier 80 x 61 cm Note : Tirage avant la lettre de l'affiche pour l'exposition à la Galerie Maeght du 5 mars au 30 avril 1980

80 / 100 €



Lot n°897

Pat ANDREA (né en 1942) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992 Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé et justifié P.A. 41/50 en haut à droite 63 x 90 cm

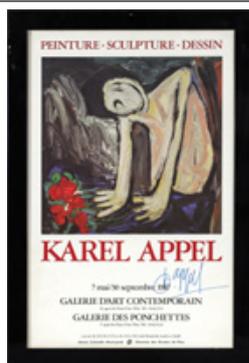
120 / 180 €



Lot n°898

Karel APPEL (1921-2006). La rencontre - 1980. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 7/100 en bas à gauche. 60 x 75 cm

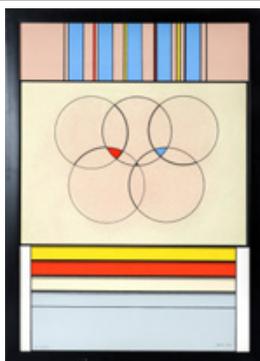
200 / 300 €



Lot n°899

Karel APPEL (1921-2006) Personnage ramassant des fleurs Affiche en couleur sur papier Signé au feutre en bas à droite 62 x 40 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie des Ponchettes à Nice du 7 mai au 30 septembre 1987

80 / 100 €



Lot n°900

Carmelo ARDEN-QUIN (1913-2010). Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992. Sérigraphie en couleur sur papier. Poligrafa éditeur à Barcelone. Signé et daté en bas à droite. Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche. 90 x 63 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°901

ARMAN (1928-2005) Accumulation Impressions - 1990 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 33 x 57 cm Note : Tirage signé de la jaquette lithographiée du Catalogue Raisonné des Estampes par Jane Otmezguine et Marc Moreau

100 / 150 €



Lot n°902

ARMAN (1928-2005) Charmes et gris gris Suite de trois lithographies en couleur sur papier Signé et justifié H.C. 5/15 en bas à droite (chaque) 33 x 24 cm (chaque)

100 / 120 €



Lot n°903

Enrico BAJ (1924-2003) Giudice militar - 1982 Eau-forte en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 19/125 en bas à gauche 69,5 x 49,5 cm

150 / 200 €



Lot n°904

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Gold Dragon - Pez Dispenser (1984) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €



Lot n°905

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Venta Assiette en porcelaine de Limoges Signé et daté (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°906

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Return to the Central Figure (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €



Lot n°907

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Horn Players (1983) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21,5 cm

100 / 150 €



Lot n°908

Willi BAUMEISTER (1889-1955) L'horlogerie - 1953 Sérigraphie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 30 x 23 cm

70 / 100 €



Lot n°909

Jean BAZAINE (1904-2001) Composition - 1951 Eau-forte en couleur sur papier Maeght éditeur Signé et daté en bas à droite Numéroté 201/300 et cachet sec Meght en bas à gauche 28 x 69 cm

150 / 200 €



Lot n°910

BEN (né en 1935). Le style - 1975. Lithographie en couleur et collage sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté VI/XXX en bas à gauche. 50 x 66 cm. Note : Édition à 100 exemplaires

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°916

Pierre-Marie BRISSON (né en 1955) Composition Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 75 x 57 cm

30 / 50 €



Lot n°917

Pierre BURAGLIO (né en 1939) Maternité - 2004 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 72/99 en bas à gauche 50 x 40 cm Note : Série Combat pour la Paix

30 / 50 €



Lot n°918

Pol BURY (1922-2005) La Nationalgalerie de Berlin - 1972 Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 78 x 58 cm

70 / 100 €



Lot n°919

Rafael CANOGAR (né en 1935). Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992. Sérigraphie en couleur sur papier. Poligrafa éditeur à Barcelone. Signé et daté 1991 en bas à droite. Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche. 90 x 63 cm

250 / 350 €



Lot n°920

CARYBE (Hector Julio PARIDE BERNABO dit) (1911-1997) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992 Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé en bas à droite Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche 90 x 63 cm

70 / 100 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°921

CESAR (1921-1998). Le pouce. Sérigraphie en couleur sur papier argenté. Signé et numéroté 13/300 en bas à gauche. 65 x 50 cm

300 / 400 €



Lot n°922

CESAR (1921-1998). Compression du carnaval de Nice - 1990. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 151/350 en bas à gauche. 76 x 56 cm

200 / 250 €



Lot n°923

CESAR (1921-1998) Composition Eau-forte en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 356/500 en bas à gauche 29 x 21 cm Revendu sur folle-échère de Monsieur B. à Paris

70 / 100 €



Lot n°924

CHRISTO (1935-2020). & JEANNE CLAUDE. Paris, le Pont neuf - 1985. Épreuve en couleur sur papier. Signé en haut à gauche. 62 x 95,5 cm (petites taches sur la vitre)

200 / 300 €



Lot n°925

CHRISTO (1935-2020). & JEANNE CLAUDE. Valley Curtain Riffke Colorado - 1972. Épreuve en couleur sur papier. Signé en bas à gauche. 63,5 x 99 cm

200 / 300 €

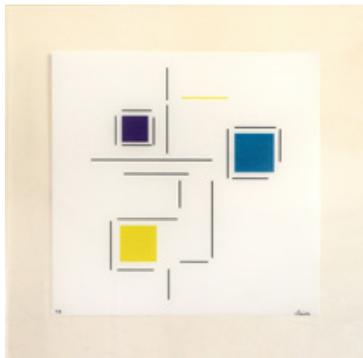
Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°926

CHU TEH CHUN (1920-2014). Composition. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 67 x 50 cm.
Note : Édition à 70 exemplaires

1000 / 1500 €



Lot n°927

Geneviève CLAISSE (1935-2018). Composition. Sérigraphie en couleur sur plexiglas. Signé en bas à droite. Justifié T.P en bas à gauche. 50 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°928

Antoni CLAVE (1913-2005) Composition au gant Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 33/75 en bas à gauche 55 x 75 cm

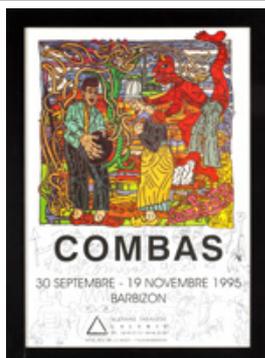
100 / 150 €



Lot n°929

Antoni CLAVE (1913-2005) Pintures - 1970 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 57 x 46,5 cm
Note : Lithographie éditée à l'occasion de l'exposition à la Galerie Sala Gaspar en 1970

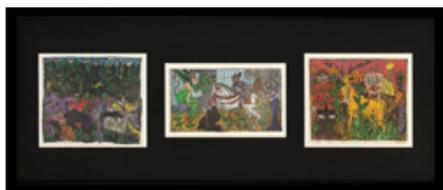
70 / 100 €



Lot n°930

Robert COMBAS (né en 1957). Personnages - 1995. Encre sur affiche en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. 64 x 45 cm (légères taches en bas). Note : Affiche pour une exposition la Galerie Tarasieva à Barbizon du 30 septembre au 19 novembre 1995

400 / 500 €



Lot n°931

Robert COMBAS (né en 1957) Sans titre - 1995 Plaquette en triptyque éditée à l'occasion d'une exposition au Palais des Congrès de Paris Signé, daté et numéroté 187/200 au dos 23 x 68,5 cm

300 / 400 €



Lot n°932

Robert COMBAS (né en 1957) Figuration libre. Comme des félins - 1985 Sérigraphie en couleur sur papier Arte imprimeur Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 82 x 63 cm

150 / 200 €



Lot n°933

Robert COMBAS (né en 1957) Rhi nofestival, rhi nosaxoval, rhi nocephale - 2020 Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disque vinyl 33 tours 31,5 x 31,5 cm Note : Edition à 300 exemplaires

150 / 200 €



Lot n°934

Robert COMBAS (né en 1957) Energies multipliées - 2020 Pochette de disque sérigraphiée Accompagnée de son disque vinyle 33 tours 31,5 x 31,5 cm

70 / 100 €



Lot n°935

Robert COMBAS (né en 1957) Portrait de Toulouse Lautrec - 1990 Affiche en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 80,5 x 54,5 cm Note : Affiche pour une exposition à Albi et Blois en 1990

70 / 100 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°936

CORNEILLE (1922-2010). Femme aux deux oiseaux - 2001. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et numéroté 1/190 en bas à gauche. 72 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°937

CORNEILLE (1922-2010) Femme aux deux oiseaux - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas au milieu Numéroté 1/190 en bas à gauche 72 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°938

CORNEILLE (1922-2010) Femme et chat au deux oiseaux - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 1/190 en bas à gauche 72 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°939

CORNEILLE (1922-2010) Femme aux deux oiseaux - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et numéroté 1/190 en bas à gauche 72 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°940

CORNEILLE (1922-2010) Femme aux deux oiseaux - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et numéroté 1/190 en bas à gauche 72 x 56 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°941

CORNEILLE (1922-2010) Femme aux deux oiseaux Lithographie en couleur sur papier marouflé sur carton 45 x 49 cm

50 / 70 €



Lot n°942

Olivier DEBRE (1920-1999) Composition - 1948 Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. (premier tirage) en bas à gauche 24 x 31 cm

150 / 200 €



Lot n°943

Olivier DEBRE (1920-1999) Bâtir à chaud et à sable - 189 Gravure en noir sur papier 48 x 73 cm

100 / 150 €



Lot n°944

Olivier DEBRE (1920-1999) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 23/250 en bas à gauche 21 x 15,5 cm

100 / 150 €



Lot n°945

Olivier DEBRE (1920-1999) Composition Affiche lithographiée en couleur sur papier 90 x 63 cm Note : Affiche pour une exposition "Hommage à Pierre Schaeffer"

50 / 70 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°946

Sonia DELAUNAY (1885-1979). Ballons multicolores - 1970.
Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en
bas à gauche. 76 x 56 cm. Note : Édition à 75 exemplaires

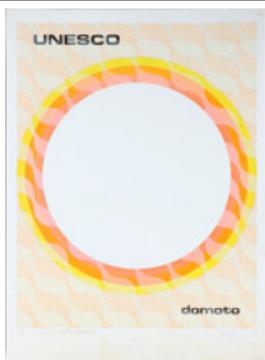
1000 / 1500 €



Lot n°947

Hervé DI ROSA (né en 1959) Bombardements - 2000 Bois gravé en
couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 19/50 en bas à gauche
25 x 31 cm

50 / 70 €



Lot n°948

Hisao DOMOTO (1928-2013) Unesco - 1980 Lithographie en couleur
sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié E.A. et dédicacé en bas à
gauche 84 x 61 cm (légères rousseurs)

80 / 100 €



Lot n°949

Bertrand DORNY (1931-2015) Composition n° 424 Gravure en couleur
sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 4/4 en bas à gauche Titré en
bas au milieu 49 x 38 cm (légères rousseurs)

50 / 70 €



Lot n°950

Jean DUBUFFET (1901-1985) Personnage Affiche lithographiée en
couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut 70 x 49 cm Note :
Affiche pour une exposition au CNAC de Paris du 19 février au 5 mars
1974 Bibliographie : Catalogue Raisonné Webel n° 1171

100 / 150 €

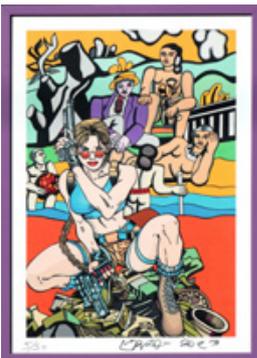
Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°951

Gudmundur ERRO (né en 1932). Anybody Home ? - 2020. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 56 x 39 cm

300 / 400 €



Lot n°952

Gudmundur ERRO (né en 1932). Girl Power - 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 5/50 en bas à gauche. 60 x 42 cm

300 / 400 €



Lot n°953

Gudmundur ERRO (né en 1932) Surfer d'argent Epreuve en couleur sur papier Signé et numéroté 80/100 au dos 39 x 21 cm

150 / 200 €



Lot n°954

Gudmundur ERRO (né en 1932) L'incitation à la création - 1986 Affiche en couleur sur papier Signé et daté au feutre en bas à droite 69 x 47 cm
Note : Affiche pour une exposition à l'Abbaye de Montmajour en avril-juin 1986

50 / 70 €



Lot n°955

Alecos FASSIANOS (1935-2022). L'homme au vélo. Gravure en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 15/40 en bas à gauche. 73 x 53 cm

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°956

Alecos FASSIANOS (1935-2022). Homme à l'écharpe dans un jardin. Lithographie en couleur sur papier. Signé en haut à gauche. Numéroté 67/70 en haut à droite. 63 x 46,5 cm

200 / 300 €



Lot n°957

Alecos FASSIANOS (1935-2022) L'attente du retour du marin Gravure en couleur sur papier Signé en bas à gauche Justifié H.C. 6/10 en bas à droite 52 x 63 cm

200 / 300 €



Lot n°958

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Le chat Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 12/20 en bas à gauche 24x 30,5 cm

70 / 100 €



Lot n°959

Henri GOETZ (1909-1989) Composition Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/46 en bas à gauche 57 x 76 cm

50 / 70 €

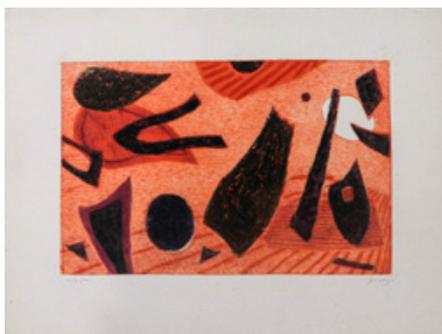


Lot n°960

Henri GOETZ (1909-1989) Composition Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/72 en bas à gauche 60 x 60 cm

50 / 70 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°961

Henri GOETZ (1909-1989) Composition Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/45 en bas à gauche
51 x 67 cm

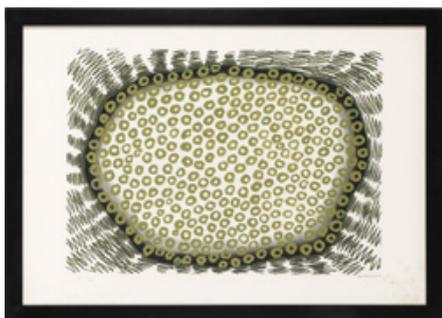
50 / 70 €



Lot n°962

Henri GOETZ (1909-1989) Composition Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 4/36 en bas à gauche
52 x 68 cm On y joint un ensemble de feuilles de texte de poèmes de Serge Brindeau de l'ouvrage "Le même au centre" illustré par Goetz

50 / 70 €



Lot n°963

Luis Rodriguez GORDILLO (né en 1934) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992 Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé en bas à droite Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche 63 x 90 cm

100 / 150 €



Lot n°964

José de GUIMARES (né en 1939) Atlantico Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 49 x 59 cm

200 / 250 €



Lot n°965

Keith HARING (1958-1990) Elton John - Are you ready for Love - 2003 Pochette de disque vinyle rose sérigraphiée figurant une composition de l'artiste. 31 x 31,5 cm Note : Réédition de 2003 du vinyle de 1985

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°966

Keith HARING (1958-1990) Fertility Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 63/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €



Lot n°967

Keith HARING (1958-1990) Maternity Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 56/150 en bas à gauche 50 x 70 cm

120 / 150 €



Lot n°968

Keith HARING (1958-1990) Cruella Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 56/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €



Lot n°969

Keith HARING (1958-1990) Pinocchio Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 90/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €



Lot n°970

Keith HARING (1958-1990) Red Monster Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 58/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°971

Keith HARING (1958-1990) Invader Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 35/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €



Lot n°972

Keith HARING (1958-1990) Red monster Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 96/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €



Lot n°973

Keith HARING (1958-1990) Andy Mouse Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 24/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

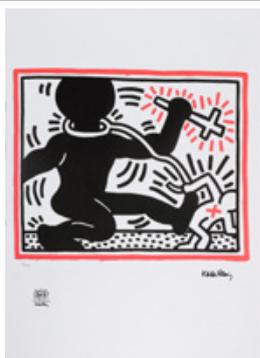
120 / 150 €



Lot n°974

Keith HARING (1958-1990) Mickey Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 76/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €



Lot n°975

Keith HARING (1958-1990) Born free Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 38/150 en bas à gauche 70 x 50 cm

120 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°976

Keith HARING (1958-1990), d'après DJ holder Sérigraphie en noir sur PVC Edité en 2004 avec l'autorisation de la Fondation 85 x 100 cm (avec son tube d'origine)

150 / 200 €



Lot n°977

Keith HARING (1958-1990) Dragon Assiette en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 22 cm

100 / 150 €



Lot n°978

Keith HARING (1958-1990) Foule colorée Assiette carrée en porcelaine Signé (dans la planche) dessous 20 x 20 cm

70 / 100 €



Lot n°979

Hans HARTUNG (1904-1989). Composition- vers 1974. Lithographie en noir sur papier. Erker-Pressé à Saint Gall éditeur. Signé et dédicacé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 50 x 40 cm

300 / 400 €



Lot n°980

Hans HARTUNG (1904-1989). Composition. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 46/100 en bas à gauche. 55 x 39 cm

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°981

Serge HELENON (né en 1934) Composition Gavure au carborundum en couleur sur papier Signé et justifié H.C. 2/2 en bas au milieu 76 x 58 cm
80 / 100 €



Lot n°982

Serge HELENON (né en 1934) Composition Gavure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas au milieu Justifié H.C. 2/2 en bas à gauche 74 x 57 cm
80 / 100 €



Lot n°983

Serge HELENON (né en 1934) Composition Gavure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 75 x 57 cm
80 / 100 €



Lot n°984

Damien HIRST (né en 1965) Iron-On Spots - 2012 Multiple avec collage de pastilles de tissus colorés Signé (dans la planche) en bas à gauche 15 x 11,5 cm
200 / 300 €



Lot n°985

John KACERE (1920-1999) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992 Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé en bas à droite Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche 90 x 63 cm
70 / 100 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°986

Jiri KOLAR (1914-2002) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992
Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé en
bas à droite Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche 90 x 63 cm

70 / 100 €



Lot n°987

KAWS (né en 1974) The Scotts - 2020 Pochette de disque sérigraphiée
Accompagnée de son disque vinyle 33 tours 31,5 X 31,5 cm

50 / 70 €



Lot n°988

Peter KLASSEN (né en 1935) Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992
Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé et
daté en bas à droite Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche 90 x 63 cm

150 / 200 €



Lot n°989

Paul KLEE (1879-1940). Composition colorée en damier. Lithographie en
couleur sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche. 29,5 x 46 cm

300 / 500 €



Lot n°990

KRIKI (né en 1965) Baignade au clair de lune Sérigraphie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 40/40 en bas à gauche 85 x 70
cm (légère griffure)

100 / 150 €

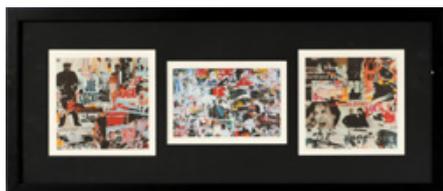
Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°991

Yayoi KUSAMA (née en 1929) Dancing Pumpkin Carte postale en couleur sérigraphiée et gaufrée sur carton 14 x 20 cm Provenance : MOMA Museum Hong Kong

70 / 100 €



Lot n°992

Jacques de LA VILLEGLE (1926-2022) Sans titre Plaquette en triptyque éditée à l'occasion d'une exposition au Palais des Congrès de Paris Signé et numéroté 133/200 au dos 23 x 68,5 cm

70 / 100 €



Lot n°993

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après Red Pistol Sérigraphie en couleur sur papier Porte une signature en bas à droite Numéroté 1/250 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm

150 / 200 €



Lot n°994

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après That my ship was below them... Sérigraphie en couleur sur papier 65 x 52,5 cm Note : Une des sérigraphies du triptyque "As I open fire..." Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948-1993" (le triptyque répertorié sous le n°5 p. 292)

50 / 70 €



Lot n°995

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Suite Olympic Centennial Barcelone - 1992. Sérigraphie en couleur sur papier. Poligrafa éditeur à Barcelone. Signé en bas à droite. Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche. 90 x 63 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°996

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Sans titre Deux lithographies en couleur sur papier 54 x 75 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°997

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Sans titre Deux lithographies en couleur sur papier 75 x 54 cm (chaque)

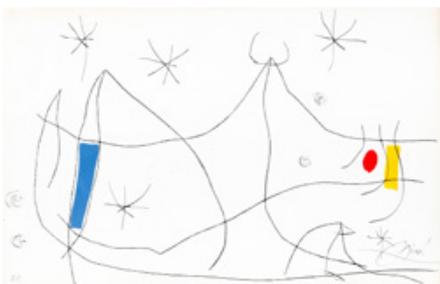
100 / 150 €



Lot n°998

Joan MIRO (1893-1983). L'issu dérobée - 1974. Pointe-sèche, aquatinte gaufrée en couleur sur papier. Adrien Maeght éditeur et imprimeur. Signé en bas à droite. Justifié H.C en bas à gauche. 32,5 x 50 cm. Note : Édition à 200 exemplaires. Oeuvre double face, signé et justifié H.C. également au dos. Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi. Bibliographie : Catalogue Raisoné Dupin, Tome III, n°

1000 / 1500 €



Lot n°999

Joan MIRO (1893-1983). L'issu dérobée - 1974. Pointe-sèche, aquatinte gaufrée en couleur sur papier. Adrien Maeght éditeur et imprimeur. Signé en bas à droite. Justifié H.C en bas à gauche. 32,5 x 50 cm. Note : Édition à 200 exemplaires. Oeuvre double face, signé et justifié H.C. également au dos. Provenance : Ancienne Collection Etienne Sassi. Bibliographie : Catalogue Raisoné Dupin, Tome III, n° 695

1000 / 1500 €



Lot n°1000

Joan MIRO (1893-1983) Les essences de la terre - 1968 Lithographie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone 48 x 36 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1001

Joan MIRO (1893-1983) Sardana Lithographie en noir sur papier 48 x 36 cm Note : La Sardana est une danse traditionnelle catalane

70 / 100 €



Lot n°1002

Piet MONDRIAN (1872-1944) Composition avec du rouge Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm

120 / 150 €



Lot n°1003

Piet MONDRIAN (1872-1944) Composition avec du rouge Assiette en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 22 cm

100 / 150 €



Lot n°1004

Jacques MONORY (1924-2018). Toxique n° 32 (Le deltaplane) - vers 1983. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 86/90 en bas à gauche. 74 x 100 cm

100 / 150 €



Lot n°1005

Denis OPPENHEIM (1938-2011) Suite Olympic Centennial Barcelone (Newton discovering gravity) - 1992 Sérigraphie en couleur sur papier Poligrafa éditeur à Barcelone Signé en bas à gauche Justifié P.A. 41/50 en bas à gauche 90 x 63 cm

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1006

Richard ORLINSKI (né en 1966). Le Festival de Cannes. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 29/100 en bas à gauche. 56 x 80 cm

500 / 700 €



Lot n°1007

Richard ORLINSKI (né en 1966). Le café de Paris. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 5/100 en bas à gauche. 60 x 64 cm

500 / 700 €



Lot n°1008

Richard ORLINSKI (né en 1966). Gift. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 68/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

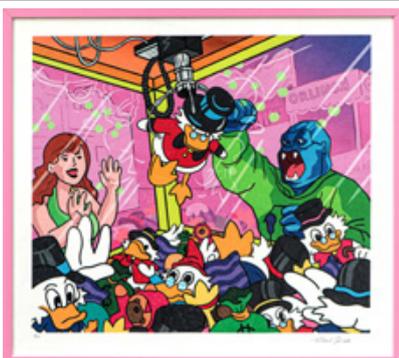
500 / 700 €



Lot n°1009

Richard ORLINSKI (né en 1966). Subway. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 87/100 en bas à gauche. 60 x 80 cm

500 / 700 €



Lot n°1010

Richard ORLINSKI (né en 1966). Catch me if you can. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 1/100 en bas à gauche. 60 x 66 cm

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1011

Richard ORLINSKI (né en 1966). Popeye vs Kong. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 2/100 en bas à gauche. 57 x 80 cm

500 / 700 €



Lot n°1012

Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942). Maternité - 2001. Gravure en noir sur papier François Janaud éditeur. Signé en bas au milieu. Justifié H.C. 2/10 en bas à gauche. 26 x 18 cm. Note : Édition à 50 exemplaires

150 / 200 €



Lot n°1013

Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942) Etudes de mains Trois gravures en noir sur papier François Janaud éditeur 26 x 18 cm

150 / 200 €



Lot n°1014

Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942) Etudes de mains Deux gravures en noir sur papier François Janaud éditeur 26 x 18 cm

100 / 150 €



Lot n°1015

Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942) Yasser Arafat Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 24 x 31 cm

50 / 80 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1016

Serge POLIAKOFF (1900-1969) Composition Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche
86 x 63 cm

150 / 200 €



Lot n°1017

Judit REIGL (923-2020). Composition en bleu et noir. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 10/99 en bas à gauche. 63 x 54 cm

600 / 800 €



Lot n°1018

Julio RESENDE (1917-2011) Suite Inde Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 73 cm

100 / 120 €



Lot n°1019

Mimmo ROTELLA (1918-2006) La danseuse Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté XXIV/XXX en bas à gauche 70 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°1020

RS ARTIST (né en 1992) Dali Love Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Signé, date et numéroté 1/15 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1021

RS ARTIST (né en 1992) Punk Picasso Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite Signé, date et numéroté 1/15 au dos 70 x 50 cm

100 / 150 €



Lot n°1022

Niki de SAINT PHALLE (1930-2001). Nana Power (The witches tea party) - 1970. Sérigraphie en couleur sur papier. Essellier éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 15/115 en bas à gauche. 56 x 76 cm

600 / 800 €



Lot n°1023

Niki de SAINT PHALLE (1930-2002). Nana dans le ciel - 1989.
Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 41/99 en bas à gauche. 32,5 x 25 cm

300 / 400 €



Lot n°1024

Antonio SEGUI (1934-2022). Salon de mai - 1988. Lithographie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 71/100 en bas à gauche. 75 x 53 cm

120 / 150 €



Lot n°1025

Antonio SEGUI (1934-2022). La ville. Lithographie en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 50 x 65 cm

120 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1026

Gérard SEREE (né en 1949) Composition - 1991 Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 3/15 en bas à gauche 76 x 56,5 cm

20 / 30 €



Lot n°1027

Gino SEVERINI (1883-1966) Composition - vers 1956 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 65 x 42 cm Note : Affiche pour l'exposition "Severini" à la Galerie Bergggruen Paris, en mars-avril 1956

50 / 70 €



Lot n°1028

Pierre SOULAGES (1919-2022) Planche Premier Jour - 1986 Planche avec timbre et cachet Premier Jour avec motif gravé en taille douce Signé (dans la cachet) 30 x 21 cm (chaque) Note : Document philatélique officiel réalisé par l'administration des postes et télécommunication pour le musée postal. Il est composé d'un timbre original oblitéré du cachet premier jour, du texte de la notice officielle, de l'impression du poinçon original, d'une illustration gravée monochrome et d'une impression à sec de l'imprimerie du timbre.

50 / 70 €



Lot n°1029

Natacha TOUTAIN (née en 1959). Brigitte Bardot. Lithographie en couleur rehaussée sur papier. Monogrammé en bas à droite. Monogrammé et numéroté 8/50 au dos. 50 x 70 cm

300 / 400 €



Lot n°1030

Natacha TOUTAIN (née en 1959). Marilyn Monroe. Lithographie en couleur rehaussée sur papier. Monogrammé en bas à gauche. Monogrammé et numéroté 6/50 au dos. 70 x 50 cm

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1031

Natacha TOUTAIN (née en 1959). James Bond. Lithographie en couleur rehaussée sur papier. Monogrammé en bas à droite. Monogrammé et numéroté 7/50 au dos. 70 x 50 cm

300 / 400 €



Lot n°1032

Natacha TOUTAIN (née en 1959) Brigitte Bardot Lithographie en couleur rehaussée sur papier Monogrammé en bas à droite Monogrammé et numéroté 7/50 au dos 70 x 50 cm

300 / 400 €



Lot n°1033

Natacha TOUTAIN (née en 1959). Steve McQueen. Lithographie en couleur rehaussée sur papier. Monogrammé en bas à droite. Monogrammé et numéroté 5/50 au dos. 70 x 50 cm

300 / 400 €



Lot n°1034

Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) Vanité Bois gravé en couleur sur papier Signé et numéroté 448/500 en haut au milieu 25 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°1035

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes jaunes sur fond rouge. Lithographie en couleur sur papier. Signé et numéroté 38/65 en bas au milieu. D : 43,5 cm

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1036

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 60 x 60 cm

200 / 300 €



Lot n°1037

Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes Trois épreuves en couleur sur papier 56 x 28 cm (pliures) (chaque) Note : Recto-verso

150 / 200 €



Lot n°1038

Claude VIALLAT (né en 1936) Tauromachie Lithographie en couleur sur papier Signé et numéroté 76/90 en bas à droite 50 x 66 cm

120 / 150 €



Lot n°1039

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes jaunes sur fond vert - 1992. Pochoir en couleur sur papier. Signé et numéroté 15/50 au dos. 15 x 10,5 cm

100 / 150 €

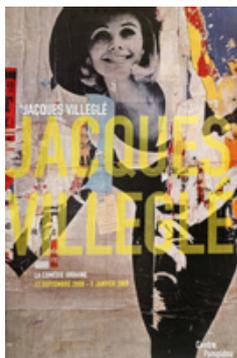


Lot n°1040

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes sur fond jaune - 1992. Pochoir en couleur sur papier. Signé et numéroté 15/50 au dos. 15 x 10,5 cm

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1041

Jacques de LA VILLEGLE (1926-2022) La Comédie urbaine Affiche en couleur sur papier Signé à l'encre en bas à gauche 60 x 40 cm Note : Affiche pour une exposition au Centre Pompidou du 17 septembre 2008 au 5 janvier 2009

50 / 70 €



Lot n°1042

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1200 / 1500 €



Lot n°1043

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 90 x 90 cm Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1200 / 1500 €



Lot n°1044

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell. Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 89 x 58 cm. Certificat des Éditions Sunday B. Morning

1200 / 1500 €



Lot n°1045

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao. Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos. 85 x 75 cm Certificat des Éditions Sunday B. Morning

700 / 900 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1046

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Sujets divers. Lot de onze épreuves en couleur sur papier Colour édition éditeur. Porte une signature au feutre sur le côté (chaque). 18 x 18 cm (chaque). Note : Cartons d'invitation pour une exposition chez Castelli Graphics en 1981

500 / 700 €



Lot n°1047

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn fond rose - 1981 Carton d'invitation sérigraphié Signé au feutre sur le côté à droite 30 x 30 cm Note : Carton pour l'exposition retrospective de Warhol à la Galerie Castelli du 21 novembre au 22 décembre 1981

300 / 500 €



Lot n°1048

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Eagle Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1560/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

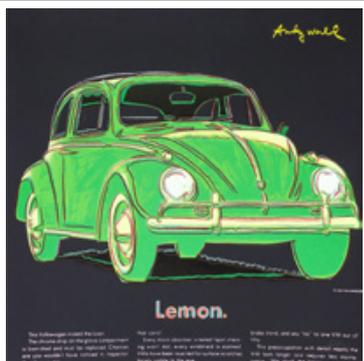
150 / 200 €



Lot n°1049

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Electric Chair Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 800/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1050

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Coccinelle Volkswagen verte Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 858/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €

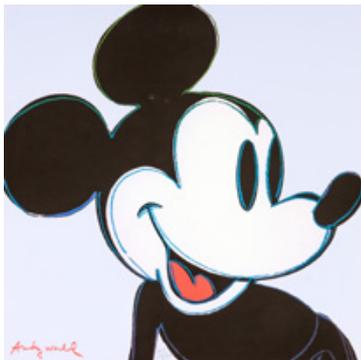
Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1051

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey sur fond sable Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 614/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1052

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey sur fond lavande Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 321/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

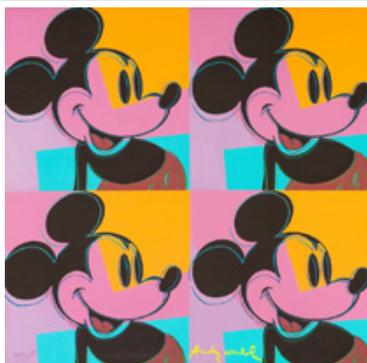
150 / 200 €



Lot n°1053

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey sur fond bleu Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1235/2400 en bas au milieu Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1054

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Four Mickey Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu Numéroté 750/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1055

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marylin sur fond bleu Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 1380/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1056

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn sur fond vert Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 615/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

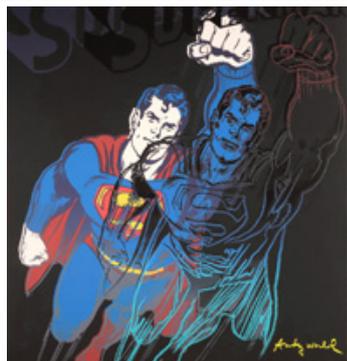
150 / 200 €



Lot n°1057

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Moonwalker Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1612/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1058

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1535/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

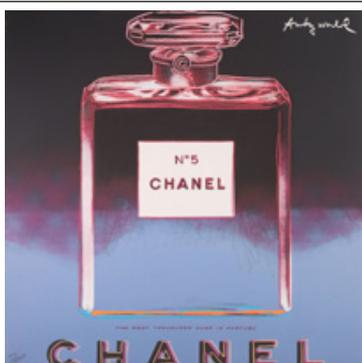
150 / 200 €



Lot n°1059

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Beethoven Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1321/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1060

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Chanel bleu Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 771/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1061

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Chanel or Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 1910/2400 en bas à droite Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1062

Andy WARHOL (1928-1987), d'après John Lennon Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1235/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1063

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mohamed Ali Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 820/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1064

Andy WARHOL (1928-1987), d'après La Cène Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 1333/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 60 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°1065

Andy WARHOL (1872-1944) Soup Campbell's Assiette en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 22 cm

100 / 150 €

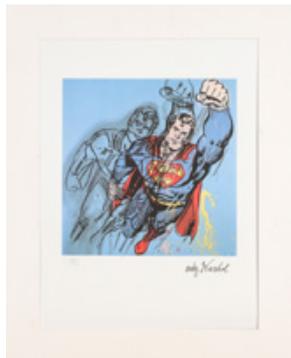
Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1066

Andy WARHOL (1872-1944) Soup Campbell's Assiette en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 22 cm

100 / 150 €



Lot n°1067

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 4301/5000 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos 43 x 36 cm

100 / 150 €



Lot n°1068

Andy WARHOL (1872-1944) Marylin sur fond vert Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) en bas à droite Signé (dans la planche) et numéroté 959/5000 au dos D : 27 cm

70 / 100 €



Lot n°1069

Andy WARHOL (1872-1944) Marylin sur fond rouge Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) en bas à droite Signé (dans la planche) et numéroté 3096/5000 au dos D : 27 cm

70 / 100 €



Lot n°1070

Tom WESSELMANN (1931-2004) Vivienne (1985) Plat en porcelaine de Limoges Signé (dans la planche) au dos D : 27,5 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1071

YSY (né en 1982) André Agassi Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1072

YSY (né en 1982). Le petit prince. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 3/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1073

YSY (né en 1982). Albatros. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 4/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1074

YSY (né en 1982). Rafael Nadal. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 4/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1075

YSY (né en 1982). Daft Punk. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 2/8 en bas à gauche. 40 x 40 cm

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1076

YSY (né en 1982) Dark Vader Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/10 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1077

YSY (né en 1982) Bruce Lee Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 1/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1078

YSY (né en 1982) Michael Jackson Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1079

YSY (né en 1982) Edson Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/8 en bas à gauche 40 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°1080

ZAO WOU KI (1921-2013) Composition Paire d'épreuves en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 18 x 13 cm (chaque)

50 / 70 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1085

Jean-Michel ATLAN (1913-1960). Composition - 1953. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 67,5 x 47,5 cm. Provenance : - Atelier de l'artiste - Collection Camille Atlan et Jacques Polieri - Leur descendance. Expositions : - "Atlan. Premières années. 1940-1954", Musée des Beaux Arts de Nantes, du 11 avril au 31 mai 1986. Bibliographie : - "Atlan. Catalogue Raisonné de l'oeuvre complet" par Jacques Polieri, Paris, 1996 (reproduit sous le n° 178 p. 215) - Catalogue de l'exposition "Atlan. Premières années. 1940-1954", Musée des Beaux Arts de Nantes, du 11 avril au 31 mai 1986 (reproduit p. 122)

23000 / 28000 €



Lot n°1086

Pierre de BERROETA (1914-2004). Composition - 1965. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 91 x 65 cm

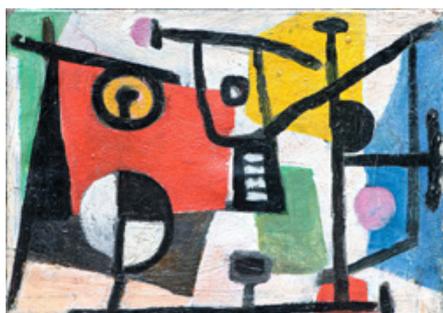
1800 / 2500 €



Lot n°1087

Gianni BERTINI (1922-2010). Les amours d'Ariane - 1956. Huile sur toile. Signé, daté et titré au dos. 101 x 76 cm. Provenance : - Vente Hôtel des Ventes d'Enghien, du 27 mars 2011 (n° 62 du catalogue)

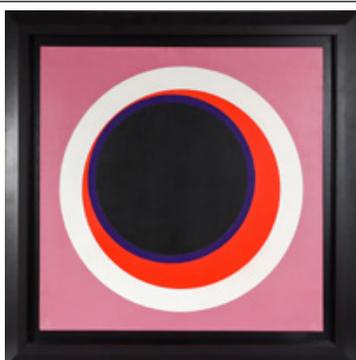
2800 / 3500 €



Lot n°1088

Carlos CARNERO (1922-1980). Composition. Huile sur toile. Signé au dos. 32 x 45 cm

800 / 1000 €



Lot n°1089

Geneviève CLAISSE (1935-2018). Cercles - 1969. Huile sur toile. Signé et daté au dos. 80 x 80 cm

15000 / 20000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1090

Alain CLEMENT (né en 1941). Composition - 1992. Suite de dix aquarelles sur papier sous un même encadrement. 16 x 12,5 cm

400 / 500 €



Lot n°1091

Roger DESSERPRIT (1923-1985). Composition - 1949. Huile sur panneau toile. Monogrammé en bas à droite. Daté au dos. 61,5 x 49,5 cm

800 / 1000 €



Lot n°1092

Ecole russe (XXe siècle) Composition constructiviste Aquarelle sur papier Monogrammé A.N. en bas à droite 32 x 24 cm

150 / 200 €



Lot n°1093

Albert FERAUD (1921-2008) Composition - 1991 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas à droite 50 x 35 cm

70 / 100 €



Lot n°1094

Georges FERRATO (né en 1949). Jeune fille prête à l'emploi - 1992. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 116 x 89 cm

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1095

Jacques GERMAIN (1915-2001). Composition - 1969. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite et au dos. 65 x 54 cm

6000 / 8000 €



Lot n°1096

Henri GOETZ (1909-1989). Composition. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm

1300 / 1800 €



Lot n°1097

Arthur GROSEMANS (1906-1996). Marine abstraite - 1979. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. Étiquette de l'atelier au dos. 37 x 46 cm

400 / 500 €



Lot n°1098

Anna-Maria GUTA PODARU (XXe siècle) Composition - 1962 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 60 x 80 cm

70 / 100 €



Lot n°1099

Anna-Maria GUTA PODARU (XXe siècle) Composition - 1961 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 59 x 81 cm

70 / 100 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1100

Georges GUV (Georges KOUKERJINIAN dit) (1918-1998) Composition
Technique mixte sur toile Signé en bas à droite 60 x 80 cm

300 / 500 €



Lot n°1101

Stacha HALPERN (1919-1969). Composition - 1962. Huile sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 81 x 100 cm

800 / 1000 €



Lot n°1102

Shoichi HASEGAWA (né en 1929) Composition Technique mixte sur
papier Signé en bas à gauche 22 x 30 cm

100 / 150 €



Lot n°1103

Shoichi HASEGAWA (né en 1929) Composition Aquarelle et encre de
Chine sur papier Signé en bas à droite 13 x 13 cm

70 / 100 €



Lot n°1104

Horst-Egon KALINOWSKI (1924-2013) Pour un natif du lion - 1998
Technique mixte et collage sur carton Signé et daté en bas à droite Titré
en bas à gauche 29 x 41 cm

80 / 100 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1105

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1977. Huile sur toile de lin. Signé et daté en bas à droite. 94 x 71 cm

5000 / 7000 €



Lot n°1106

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1985. Acrylique sur papier. Signé et daté en bas à droite. 72,5 x 57,5 cm

1000 / 1500 €



Lot n°1107

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 76,5 x 56,5 cm

1000 / 1500 €



Lot n°1108

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 76,5 x 56,5 cm

1000 / 1500 €



Lot n°1109

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1998. Acrylique sur papier. Signé et daté en bas à droite. 76 x 57 cm

1000 / 1500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1110

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 2000. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. Certificat de la Fondation Miotte

1000 / 1500 €



Lot n°1111

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1984. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 65 x 51 cm

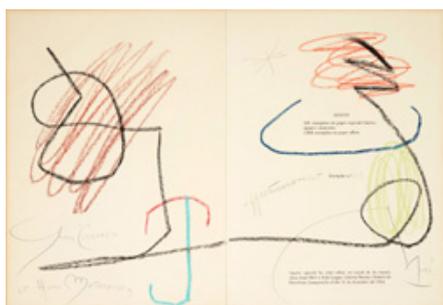
900 / 1100 €



Lot n°1112

Jean MIOTTE (1926-2016). Composition - 1980. Acrylique sur papier. Monogrammé et daté en bas à droite. 65,5 x 50 cm

700 / 1000 €



Lot n°1113

Joan MIRO (1893-1983). Composition - vers 1964. Pastel gras sur papier. Signé en bas à droite. Dedicacé "Pour Carmen et Henri Matarasso" en bas à gauche. 33 x 44 cm. Note : Réalisé sur deux pages de justification de l'ouvrage "Obra Inedita Recent" (Barcelone 1964). Provenance : - Offert par l'artiste à Henri Matarasso - Collection André Guichard

10000 / 12000 €



Lot n°1114

Bill PARKER (1922-2009). Composition - 1999. Huile sur toile. Signé en bas vers la droite. Signé et daté au dos. 73 x 60 cm

800 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1115

Jordi ROCA (1929-2018). Composition- vers 1965. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 90 x 70 cm. Note : Au dos, une vue de Venise

500 / 700 €



Lot n°1116

Jordi ROCA (1929-2018). Composition- vers 1970. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm

400 / 500 €



Lot n°1117

Jordi ROCA (1929-2018) Maternité - 1985 Huile sur panneau Signé en bas à droite 65 x 50 cm Note : Double face avec composition abstraite signe au doq

400 / 500 €



Lot n°1118

Guy de ROUGEMONT (1935-2021). Composition - 1998. Huile sur toile. Signé et daté au dos. 60 x 60 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Pascal Gabert, Paris

1000 / 1500 €



Lot n°1119

Gérard SCHNEIDER (1896-1986). Composition - 1970. Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé et daté en bas à droite. 105 x 75 cm (œuvre). 115 x 85 cm (toile). N° GS-P-70-101 des Archives du Catalogue Rationné Schneider. Lettre d'inclusion au Catalogue Rationné Gérard Schneider en date du 10 juin 2024, signée de Laurence Schneider.

20000 / 25000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1120

Pierre SOULAGES (1919-2022). Eau-forte n° XXVI - 1974. Eau-forte en couleur (métal découpé) sur papier. La Hune éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 87/100 en bas à gauche. 70 x 48 cm. Provenance : Collection Bengt Lindström. Bibliographie : Catalogue Raisonné Miessner-. Encrevé n° 28

12000 / 15000 €



Lot n°1121

TOSHIKO (XXe siècle) Composition Encres et lavis d'encre sur papier Signé d'un cachet rouge en bas à gauche 90 x 60 cm

100 / 150 €



Lot n°1122

Oscar TRONECK (né en 1950). Composition. Huile sur toile marouflé sur panneau. Signé en bas à droite. 33 x 45 cm

300 / 400 €



Lot n°1123

Oscar TRONECK (né en 1950). Composition. Huile sur toile marouflé sur isorel. Signé en bas à droite. 34 x 42 cm

300 / 400 €



Lot n°1124

Victor VASARELY (1906-1997). Folklore planétaire - 1985. Collage original de papiers découpés et colorés sur carton. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 50 x 50 cm. Certificat de Monsieur Pierre Vasarely en date du 24 avril 2023.

40000 / 50000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1125

Venantino VENANTINI (1930-2018) Grande Marina - 2005 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 100 x 150 cm Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire

300 / 500 €



Lot n°1126

Herbert ZANGS (1924-2003) Bogi-Bogi Mine de plomb sur papier Signé et titré en bas à droite 47 x 38 cm

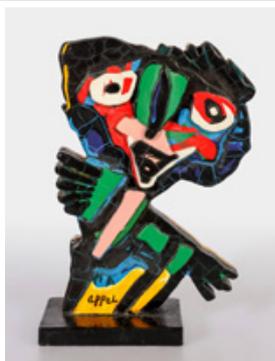
300 / 400 €



Lot n°1130

Karel APPEL (1921-2006). Personnage. Sculpture en bois découpé et peint sur un socle en métal et verre. Signé en bas à droite. H : 71,5 ; L : 65 ; P : 17 cm. Note : Maquette originale réalisée par Appel pour l'édition réalisée par Reflex Modern Art Gallery

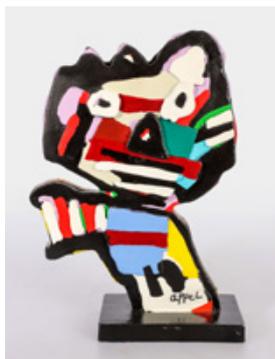
5000 / 7000 €



Lot n°1131

Karel APPEL (1921-2006). Dancing girl. Épreuve en céramique peinte. Reflex Modern Art Gallery éditeur. Signé à la base. Numéroté 33/499 derrière. H : 30 ; L : 20 ; P : 10 cm.

1000 / 1500 €



Lot n°1132

Karel APPEL (1921-2006). Dancing girl. Épreuve en céramique peinte. Reflex Modern Art Gallery éditeur. Signé à la base. Justifié H.C sur la tranche. H : 30 ; L : 20 ; P : 10 cm

1000 / 1500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1133

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage. Épreuve en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

250 / 350 €



Lot n°1134

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €



Lot n°1135

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €



Lot n°1136

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Bondage Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite 21 x 30 cm

250 / 350 €



Lot n°1137

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage. Épreuve en couleur sur papier.
Signé en bas à droite. 30 x 21 cm

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1138

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage. Épreuve en noir sur papier. Signé en bas à droite. 28,5 x 21 cm

250 / 350 €



Lot n°1139

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940). Bondage. Épreuve en noir sur papier. Signé en bas à droite. 28,5 x 21 cm

250 / 350 €



Lot n°1140

ARMAN (1928-2005). Lyrism Mascullum - 1993. Sculpture en bronze découpé à patine vert antique et dorée. Signé et justifié H.C sur la bras gauche. H : 115 ; L : 75 ; P : 35 cm. Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E.A. + 4 H.C.. N° APA # 8309.93.005 des archives du Studio Arman à New York

13000 / 18000 €



Lot n°1141

ARMAN (1928-2005). Violon coupé II, hommage à Picasso - 2004. Épreuve en bronze découpé à double patine brune nuancée. Bocquel fondeur. Signé sur la terrasse. Numéroté 88/100 sur la tranche de la terrasse. H : 60 ; L : 32 ; P : 17 cm. Bibliographie :. Catalogue Raisonné n° 76 p. 135. N° APA# 8401.04.054 des Archives Arman New York

5500 / 7500 €



Lot n°1142

ARMAN (1928-2005). Roto - 2005. Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Diego Strazzer éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté /100 au milieu sur la tranche à gauche. H : 80 ; L : 25 ; P : 18 cm. Bibliographie :. Catalogue Raisonné n° 82 p. 140

5000 / 7000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1143

ARMAN (1928-2005). Sans titre - 1990. Pinceaux et Acrylique bleu sous résine polyester. Diego Strazzer éditeur à Verone. Signé sur un pinceau en haut à droite. Numéroté 92/100 en bas à gauche. H : 66 ; L : 45 ; P : 5 cm. N° 928 des Archives de la Fondation Arman Genève

3000 / 4000 €



Lot n°1144

ARMAN (1928-2005) Sans titre - 1990 Spatules et acrylique rouge sous résine polyester Diego Strazzer éditeur à Verone Signé sur une spatule en haut à droite Numéroté 45/100 en bas à droite H : 65 ; L : 45 ; P : 5 cm N° 4858 des Archives Denyse Durand-Ruel

3000 / 5000 €



Lot n°1145

ARMAN (1928-2005). Dos de Valentine - 1997. Inclusion de violon en bois calciné et doré sous résine. Signé et numéroté 50/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion. H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm. N° APA# 8403.97.002 des Archives Arman New York. N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel

2200 / 2800 €



Lot n°1146

ARMAN (1928-2005). Danse du feu - 1997. Inclusion de violon en bois calciné sous résine. Signé et numéroté 37/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion. H : 51 ; L : 24 ; P : 4,5 cm. N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel

2200 / 2800 €



Lot n°1147

ARMAN (1928-2005). Tees - 2003. Accumulation de tees de golf dans de la résine. Signé et numéroté 57/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm. N° APA#.8403.94.004 des Archives Arman New York. N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

2200 / 2800 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1148

ARMAN (1928-2005). Les roses - 1998. Inclusions de roses artificielles sous résine. Signé et numéroté 81/100 sur une plaque dans l'inclusion. H : 51 ; L : 23 ; P : 5,5 cm. N°APA#8400.98.001 des Archives Arman New York. N°6179 des Archives Denyse Durand-Ruel

2200 / 2800 €



Lot n°1149

ARMAN (1928-2005). Chupa Chups green - 2000. Accumulation de sucettes dans de la résine. Signé et numéroté 32/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 40 ; L : 25 ; P : 5,5 cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2200 / 2800 €



Lot n°1150

ARMAN (1928-2005). Chupa Chups pink - 2000. Accumulation de sucettes dans de la résine. Signé et numéroté 28/50 sur une plaque métallique dans l'inclusion. H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm. N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel.

2200 / 2800 €



Lot n°1151

ARMAN (1928-2005). Hommage à Eiffel - 1994. Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine. Signé et numéroté 71/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion. H : 35 ; L : 20 ; P : 6,5 cm. N° 001456 des Archives de la Fondation Arman. N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York. N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

2200 / 2800 €



Lot n°1152

ARMAN (1928-2005). The Last Violon - 1977. Inclusion de violon en bois calciné sous résine. Signé en bas à droite. Numéroté 107/200 dessous. H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm. N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York. N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

2000 / 2500 €



Lot n°1153

ARMAN (1928-2005). Burnes Bridges Combustion - 1993. Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas Alain Bizos éditeur. Signé en bas à droite.. Numéroté 83/100 en bas au dos. H :40 ; L : 25 ; P : 5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36. N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York

2000 / 2500 €



Lot n°1154

ARMAN (1928-2005). Violon-bougeoir - 1989/1990. Épreuve en bronze découpé à patine dorée. Signé et numéroté 38/80 à la base. H : 41 ; L : 20 ; P : 20 cm. N° 3973 des Archives Denyse Durand-Ruel

1500 / 2000 €



Lot n°1155

ARMAN (1928-2005). Hommage à Marcel Duchamps :. Sport of Kings - 1973. Accumulation de cigares dans de la résine Abrams Original éditeur à New York. Signé et numéroté 69/90 en bas à droite. H : 20 ; L : 21 ; P : 5 cm. N° A10002 des Archives Denyse Durand-Ruel. N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York

1200 / 1800 €



Lot n°1156

ARMAN (1928-2005). Arman's paintingbox - 1970. Accumulation de crayons de couleur dans de la résine. Abrams Original éditeur à New York. Signé en bas à droite. Numéroté 58/125 en bas à droite. H : 23,5 ; L : 9 ; P : 4,5 cm. N° 6602 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA#8400.70.018 des Archives Arman New York

1200 / 1500 €



Lot n°1157

ARMAN (1928-2005). Colère de lunettes - 1970. Collage de lunettes brisées et peinture sur panneau peint. Signé en bas à droite. 36 x 26 cm. Note : Appartient à une série de 60 tableaux tous différents. N°202 des Archives Denyse Durand-Ruel. N°# 8400.70.016 des Archives Arman New York

1200 / 1500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1158

ARMAN (1928-2005). Vénus éclosion - 1990. Épreuve en bronze à patine brune découpé Bocquel fondeur. Signé et justifié H.C. 9/20 sur la terrasse. H : 33 ; L : 11 ; P : 9 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné des Multiples Volume III (reproduit sous le n° 12)

1200 / 1500 €



Lot n°1159

ARMAN (1928-2005). Tubes jaunes. Gravure au carborundum gaufrée en couleur rehaussée à la main sur carton Jacques Boulan éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 108/225 en bas à gauche. 100 x 70 cm

1000 / 1500 €



Lot n°1160

ARMAN (1928-2005) Collier tubes - 2001 Tour de cou orné de sept tubes mobiles en aluminium émaillé Signé et daté au dos H : 17 ; L : 13 cm

200 / 300 €



Lot n°1161

ARNO SEBBAN (né en 1975). Wave. Sculpture en acier inox peint. Pièce unique. Signé à la base. H : 47 ; L : 30 ; P : 33 cm

1100 / 1300 €



Lot n°1162

ARNO SEBBAN (né en 1975). Geste vertical. Sculpture en acier peint. Pièce unique. Signé à la base. H : 60 ; L : 25 ; P : 25 cm

700 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1163

ARNO SEBBAN (né en 1975). Geste calligraphique. Sculpture murale ou à poser en acier peint Pièce unique. Signé sur le côté. H : 78 ; L : 28 ; P : 20 cm

500 / 700 €



Lot n°1164

ARNO SEBBAN (né en 1975). Portrait de Little Jimmy Scott - 2014. Sculpture en acier taillé peint et patiné Pièce unique. Signé sur la terrasse. Signé et daté dessous. H : 52 ; L : 20 ; P : 10 cm

500 / 700 €



Lot n°1165

AT DESIGN (XXe-XXIe siècle). Banksy Spirit. Tableau en tôles de récupération soudées. Signé au dos. 137 x 87 cm

500 / 700 €



Lot n°1166

Arthur AZEVEDO (né en 1935) Secretary bird - 1997 Encre de Chine sur papier Signé en bas vers la droite 41 x 55 cm Provenance : Gallery Delta à Harare (Zimbabwe)

100 / 150 €



Lot n°1167

Julien BAGOUT (né en 1957) Amour avion Acrylique sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 55 x 46 cm

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1168

Esmâel BAHRANI (né en 1978). Femme assise - 2017. Technique mixte sur toile. Signé et daté en bas au milieu et au dos. 60 x 60 cm

1000 / 1500 €



Lot n°1169

Esmâel BAHRANI (né en 1978). Tête - 2017. Technique mixte sur toile. Signé et daté en bas à droite. 60 x 60 cm

1000 / 1500 €



Lot n°1170

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle). Jarry Air. Épreuve en résine peinte. Signé dessous. H : 72 ; L : 25 ; P : 25 cm

300 / 400 €



Lot n°1171

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Bruno frenchie Love balloon Epreuve en résine peinte Signé et numéroté 36/48 dessous H : 82 ; L : 35 ; P : 30 cm

250 / 350 €



Lot n°1172

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Joe Dancing Doggie Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 28,5 ; L : 16 ; P : 17 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1173

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Bulldog Surfer Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 30 ; L : 19 ; P : 9 cm

150 / 200 €



Lot n°1174

Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle) Anty Goldorak Epreuve en résine peinte Signé dessous H : 24 ; L : 15 ; P : 13 cm

100 / 150 €



Lot n°1175

Isabelle BARTOLI (né en 1969) Superman - 2010 Technique mixte et collage sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 100 x 100 cm

200 / 300 €



Lot n°1176

Gérard BAUER (né en 1947). Clarabelle, hé Ho ! C'est moi - 2008. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm

350 / 450 €



Lot n°1177

Gérard BAUER (né en 1947). Crazy Crazy - 2008. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm

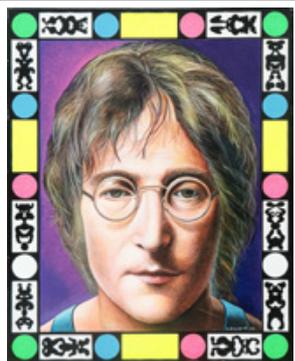
350 / 450 €



Lot n°1178

Gérard BAUER (né en 1947) Che Guevara, le dernier cigare - 2005
Acrylique sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm

300 / 500 €



Lot n°1179

Gérard BAUER (né en 1947) John Lennon - 2005 Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 92 x 73 cm

300 / 400 €



Lot n°1180

Gérard BAUER (né en 1947) MG au moulin de la galette - 1997 Acrylique
sur toile Signé et daté en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 61 x 50
cm

200 / 250 €



Lot n°1181

Gérard BAUER (né en 1947) La veuve kangourou - 1996 Acrylique sur
toile Signé et daté en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 46 x 61 cm
(restauration)

150 / 200 €



Lot n°1182

Joseph BEUYS (1921-1986). Rose for direct Democracy - 1973. Multiple.
Vase tube à essai en verre sérigraphié. Signé et titré (dans la planche) sur
le côté. H : 36 ; D : 9,5 cm. Certificat signé de l'artiste et numéroté 377.
Bibliographie : Catalogue Raisonné Schellmann n° 69

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1183

BRAIN ROY (né en 1980) Marilyn Balloon Murakami flowers Technique mixte sur verre acrylique Signé en bas à droite 80 x 80 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/6 au dos

400 / 500 €



Lot n°1184

BRAIN ROY (né en 1980) Marilyn Balloon sur fond Chanel Technique mixte sur verre acrylique Signé en bas à droite 60 x 60 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 3/6 au dos

300 / 400 €



Lot n°1185

BRAIN ROY (né en 1980) Marilyn Warhol Technique mixte sur verre acrylique Signé en bas à droite 70 x 50 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 1/6 au dos

300 / 400 €



Lot n°1186

BRAIN ROY (né en 1980) Elvis Warhol Technique mixte sur verre acrylique Signé en bas à droite 70 x 50 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 1/6 au dos

300 / 400 €



Lot n°1187

BRAIN ROY (né en 1980). Marilyn Butterfly. Technique mixte sur verre acrylique. Signé en bas à droite. 45 x 60 cm. Note : Certificat de l'artiste numéroté 3/6 au dos

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1188

BRAIN ROY (né en 1980). Taylor Swift. Technique mixte sur verre acrylique. Signé en bas à droite. 50 x 50 cm. Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/6 au dos

250 / 350 €



Lot n°1189

BRAIN ROY (né en 1980) Chanel Hirst Technique mixte sur verre acrylique Signé en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

250 / 350 €



Lot n°1190

BRAIN ROY (né en 1980) Coca Cola Pink Panther Technique mixte sur dibond Signé en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 5/6 au dos

250 / 350 €



Lot n°1191

BRAIN ROY (né en 1980) Haring Subway Technique mixte sur dibond Signé en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/6 au dos

250 / 350 €



Lot n°1192

BRAIN ROY (né en 1980) Underground Banksy Technique mixte sur dibond Signé en bas à droite D : 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 1/6 au dos

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1193

BRAIN ROY (né en 1980) Warhol Technique mixte sur verre acrylique
Signé en bas à droite 25 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 1/6
au dos

150 / 200 €



Lot n°1194

Herman BRAUN-VEGA (1933-2019) Portrait des choses - 1977
Aquarelle et collage sur papier Signé et daté en bas à droite 60 x 93 cm
Exposition : - "Herman Braun-Vega", Théâtre du Rond Point, Paris, 1984
(reproduit au catalogue)

200 / 300 €



Lot n°1195

Romero BRITTO (né en 1963) Swing Epreuve en porcelaine peinte Signé
(dans la planche) en bas à droite Titré dessous H : 24,5 ; L : 19 ; P : 10 cm

300 / 400 €



Lot n°1196

Romero BRITTO (né en 1963) Falling Vase en porcelaine peinte Signé
(dans la planche) en bas à droite H : 31 ; L : 31 ; P : 10 cm

180 / 230 €



Lot n°1197

Romero BRITTO (né en 1963) Soul Mates Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 21 ; L : 26 ; P : 13 cm

180 / 220 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1198

Romero BRITTO (né en 1963) Hug too Plat en porcelaine Signé (dans la planche) en bas vers la gauche 30 x 30 cm

70 / 100 €



Lot n°1199

Pierre BURAGLIO (né en 1939) Sur la plage d'Avranches - 2019 Encre sur papier Signé, daté et dédié en bas 21 x 28 cm

250 / 350 €



Lot n°1200

Pierre BURAGLIO (né en 1939) Sainte Appoline d'après Zurbaran Mine de plomb et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche Titré en bas à droite 21 x 14 cm

200 / 250 €



Lot n°1201

Fabio CALVETTI (né en 1956). Hommage à Rimbaud - 2012. Huile sur panneau signé en bas au milieu. Signé, daté, titré et dédié au dos. 100 x 100 cm

700 / 1000 €



Lot n°1202

Max CARTIER (né en 1935). Portrait poêle - 2006. Sculpture., Acrylique, assemblage. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 36 ; L : 24 ; P : 10 cm

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1203

Max CARTIER (né en 1935). Les trois religions. Sculpture en fer à béton. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 33 ; L : 21 ; P : 11 cm

200 / 300 €



Lot n°1204

Max CARTIER (né en 1935). Personnage - 2002. Acrylique sur toile. Signé, daté et dédié en bas à droite et au dos. 46 x 38 cm

100 / 150 €



Lot n°1205

Sam CAST (né en 1973) Trump choice Technique mixte sur toile Signé en bas à droite et au dos 81 x 116 cm

600 / 800 €



Lot n°1206

Sam CAST (né en 1973). Amy. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 116 x 89 cm

600 / 800 €

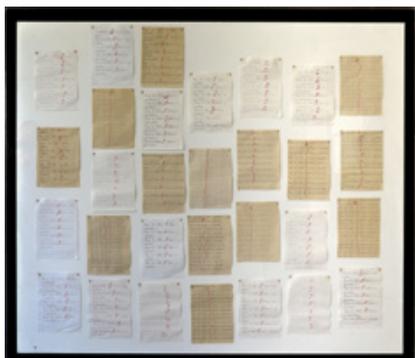


Lot n°1207

Sam CAST (né en 1973). Steve. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite et au dos. 116 x 89 cm

600 / 800 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1208

Maurizio CATTELAN (né en 1960). Punizion - 1991. Encre et stylo sur trente feuilles de papier d'écolier punaisées sur un panneau en bois peint. Signé et daté au dos d'une feuille. 165 x 188 cm (cadre). On y joint sa boîte en bois peint avec à l'intérieur le certificat de la Galerie Perrotin signé par l'artiste.

40000 / 50000 €



Lot n°1209

Maurizio CATTELAN (né en 1960) Brodetto di Pesce - 1998 Assiette creuse en porcelaine Buon Ricordo America éditeur Daté et numéroté IV/XXX dessous D : 25,5 cm

300 / 500 €



Lot n°1210

Maurizio CATTELAN (né en 1960) Love - 2014 Épreuve en résine dans boule neige Daté et titré (dans la planche) dessous H : 16 ; L : 11,5 ; P : 11,5 cm. Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan

250 / 350 €



Lot n°1211

Jean CAYRE (né en 1926) Star Maryline - 1991 Acrylique sur toile Signé en haut à droite Daté et titré au dos 70 x 70 cm

70 / 100 €



Lot n°1212

CESAR (1921-1998). L'insecte ailé - 1956. Sculpture en bronze à patine brune Barelier fondeur en 1992. Signé et justifié E.A. 1/4 sur la terrasse. H : 100 ; L : 63 ; P : 49 cm. Certificat de l'artiste. Bibliographie : - "César, Catalogue Raisonné. Volume I" par Denyse Durand-Ruel, Éditions de la Différence, 1995, Paris (reproduit sous le n° 166 p. 140-141)

35000 / 45000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1213

CESAR (1921-1998). Labeille. Sculpture en bronze à patine mordorée Valsuani fondeur. Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse. H : 20,5 ; L : 33 ; P : 12 cm. Certificat de Monsieur Pierre Nahon. Bibliographie : - "César, Catalogue Raisonné. Volume I" par Denyse Durand-Ruel, Éditions de la Différence, 1995, Paris (reproduit)

18000 / 22000 €



Lot n°1214

CESAR (1921-1998). Têtes à têtes - 1973. Masque autoportrait en plastique thermoformé. 24 x 24 cm. N° 2714 des Archives Denyse Durand-Ruel. Note : Édité par la Galerie Henri Creuzevault à l'occasion de l'exposition César en mars-avril 1973

500 / 700 €



Lot n°1215

Didier CHAMIZO (né en 1951). Le masque. Acrylique sur panneau. Signé de l'empreinte digitale en bas à gauche. 66 x 57 cm

900 / 1100 €



Lot n°1216

Jean CHARASSE (né en 1941) Les patineurs - 1982 Pastel sur carton Signé et daté en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 58 x 46 cm

500 / 700 €



Lot n°1217

Jean CHARASSE (né en 1941) Maternité - 1982 Pastel sur carton Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 59 x 47 cm

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1218

Jean CHARASSE (né en 1941) Jeune femme à la cigarette - 1982 Pastel sur carton Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 60 x 48 cm

500 / 700 €



Lot n°1219

Albert CHUBAC (1925-2008) Composition Collage sur carton Signé en bas à droite 24 x 24 cm

150 / 200 €



Lot n°1220

Robert COMBAS (né en 1957). Le berger à la canne et le joueur oliphant plus coucher ou lever de soleil - 1989. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. 206 x 127,5 cm. Certificat de l'artiste

85000 / 100000 €



Lot n°1221

Robert COMBAS (né en 1957). Alo Alo Ya de la merde dans le tuyau - 1996. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 59 cm. Certificat de l'artiste. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Laurent Strouk, Paris

40000 / 50000 €



Lot n°1222

Robert COMBAS (né en 1957). Bernard Le Vacharot - 1990. Tableau-sculpture. Acrylique sur panneau, assemblage, bois et textile. Signé et daté au dos. H : 170 ; L : 138 ; P : 50 cm. Monté sur une plaque en plexiglas et dans un cadre métallique 188 x 158 cm. Référencé dans les Archives Combas.

12000 / 15000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1223

Robert COMBAS (né en 1957). Tête de femme. Technique mixte, glitter sur carton d'invitation. 21 x 15,5 cm. Provenance : Galerie Laurent Strouk, Paris.. Note : Tous les cartons de cette série étaient différents et retravaillés à la main par l'artiste

500 / 700 €



Lot n°1224

CORNEILLE (1922-2010). Les deux oiseaux - 2002. Acrylique sur bas-relief en bois découpé. Signé et daté en bas à droite. Numéroté XXVII/XXX en bas à gauche. 44,5 x 60 cm

400 / 500 €



Lot n°1225

Jean CORTOT (1925-2018). Le tombeau de Ronsard - 1987 / 1989. Technique mixte sur papier maroufflé sur toile. Signé et daté en bas à droite. Titré en haut. Signé, daté et titré au dos. 195 x 130 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire. Exposition : - "Jean Cortot. L'écriture est un dessin", Musée Pierre-André Benoit, Ales-en-Cevennes, du 1er juillet au. 11 octobre 1992

5000 / 7000 €



Lot n°1226

Jean CORTOT (1925-2018). Le carcal - 1992. Technique mixte sur papier maroufflé sur toile. Signé et daté en bas à droite et au dos. Titré en haut à gauche. 116 x 89 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par son actuel propriétaire

3500 / 5000 €



Lot n°1227

DEESSE (née en 1954). Beach Heart Déclaration. Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle. Signé et numéroté 17/25 en bas au dos. H : 108 ; L : 40 ; P : 40 cm

1200 / 1500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1228

DEESSE (née en 1954) Baigneuse YSL Épreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 18/25 en bas au dos H : 61 ; L : 28 ; P : 20 cm
500 / 700 €



Lot n°1229

DEESSE (née en 1954). Panda mon amour. Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle. Signé et numéroté 24/100 en bas au dos. H : 30 ; L : 27,5 ; P : 21 cm
300 / 400 €



Lot n°1230

DEESSE (née en 1954). Ours attirant. Épreuve en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 27/100 en bas au dos. H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm
300 / 400 €



Lot n°1231

DEESSE (née en 1954). Misty calin. Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle. Signé et numéroté 12/100 en bas au dos. H : 30 ; L : 29 ; P : 22 cm
300 / 400 €



Lot n°1232

DEESSE (née en 1954) Beach Heart Amour sucré Épreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 66/100 en bas au dos H : 41 ; L : 19 ; P : 14 cm
280 / 320 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1233

DEESSE (née en 1954) Beach home sweet home Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 10/100 en bas au dos H : 41 ; L : 19 ; P : 14 cm

280 / 320 €



Lot n°1234

DEESSE (née en 1954) Ballerine Fleur de Marilyn Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 46/100 en bas au dos H : 40 ; L : 19 ; P : 9 cm

280 / 320 €



Lot n°1235

DEESSE (née en 1954) Beach Heart The road to you Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 28/100 en bas au dos H : 41 ; L : 19 ; P : 14 cm

280 / 320 €



Lot n°1236

DEESSE (née en 1954) Beach Heart Majestueuse Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 12/100 en bas au dos H : 41 ; L : 19 ; P : 14 cm

280 / 320 €



Lot n°1237

DEESSE (née en 1954) Pierre de lune Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle Signé et numéroté 74/100 en bas au dos H : 43 ; D : 17,5 cm

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1238

Olivier DEVIGNAUD (né en 1967). Wake up - 2010. Acrylique sur toile libre. Signé et daté en bas à droite. 213 x 159 cm (traces de pliures).

400 / 600 €



Lot n°1239

Gudmundur ERRO (né en 1932). Justice League - 2016. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 118 x 168 cm. Certificat de l'artiste

17000 / 22000 €



Lot n°1240

Gudmundur ERRO (né en 1932). I can't keep it secret any longer - 1980. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 146 x 89 cm. Certificat de l'artiste en date du 16 janvier 2003

17000 / 22000 €



Lot n°1241

Gudmundur ERRO (né en 1932). Splotch ! - 2000. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 95,5 x 131,5 cm. Certificat de l'artiste en date du 29 mai 2020

13000 / 16000 €



Lot n°1242

Gudmundur ERRO (né en 1932). Léger, déjeuner - 2006. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 65 x 98 cm. Certificat de l'artiste

10000 / 12000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1243

Gudmundur ERRO (né en 1932). L'Angélus - 2010. Technique mixte sur toile. Signé et daté au dos. 68 x 143 cm. Note: Une sérigraphie a été tirée d'après ce tableau réalisé pour l'exposition "L'Angélus a 150 ans" à Barbizon du 1er mai au. 31 juillet 2010

7000 / 10000 €



Lot n°1244

Gudmundur ERRO (né en 1932). Swikkk! - 2022. Technique mixte sur toile. Signé et daté au dos. 63 x 51 cm. Certificat de l'artiste

6000 / 8000 €



Lot n°1245

Gudmundur ERRO (né en 1932). Chronos - 2006. Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 100 x 70 cm. Certificat de l'artiste

6000 / 8000 €



Lot n°1246

Gudmundur ERRO (né en 1932). China vs US - 2022. Technique mixte sur toile. Signé et daté au dos. 50 x 75 cm. Certificat de l'artiste

5000 / 7000 €



Lot n°1247

Gudmundur ERRO (né en 1932). Le voyeur - 2020. Technique mixte sur toile. Signé et daté au dos. 51 x 72 cm

5000 / 7000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1248

Gudmundur ERRO (né en 1932). Zipi Zap - 2018. Technique mixte sur toile. Signé et daté au dos. 30 x 57 cm. Certificat de l'artiste en date du 25 juillet 2018

4500 / 5500 €



Lot n°1249

Gudmundur ERRO (né en 1932). Scape - 1999. Collage original. Signé et daté au dos. 45,5 x 35 cm. Certificat de l'artiste

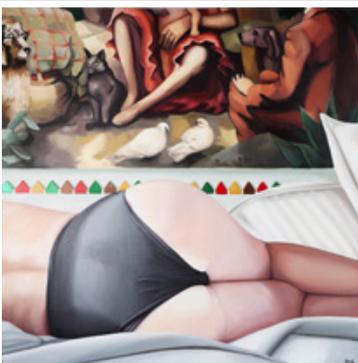
1100 / 1300 €



Lot n°1250

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Au bord de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

500 / 700 €



Lot n°1251

Hannah ESTELLA MAR (née en 1973). Chambre 36. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 100 x 100 cm

500 / 700 €



Lot n°1252

Alecos FASSIANOS (1935-2022) Le bouc Encre bleue sur une nappe en papier Signé en bas 60 x 60 cm (nappe) - 11 x 19 cm (sujet)

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1253

Jean GANGLOFF (né en 1955) Tête asiatique Sculpture en bois peint
Pièce unique Signé en bas à droite H : 58,5 ; L : 30 ; P : 15 cm

250 / 350 €



Lot n°1254

Jean GANGLOFF (né en 1955) Ours Sculpture en résine peinte Pièce
unique Signé dessous H : 27 ; L : 45 ; P : 17 cm

200 / 300 €



Lot n°1255

Jean GANGLOFF (né en 1955) Diorama Encre de Chine et collage sur
toile Signé en bas à gauche 130 x 195 cm

150 / 200 €



Lot n°1256

Jean GANGLOFF (né en 1955) Composition perse Encre de Chine et
collage sur toile Signé en bas à droite 100 x 81 cm

100 / 150 €



Lot n°1257

GIANANGELLI (1935-2009) Noël des otages - 1979 Acrylique sur
panneau Signé en haut à gauche Daté et titré au dos 123 x 95 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1258

Claude GILLI (1938-2015). Femme cactus dans un ovale bleu - 2003. Tableau-sculpture en métal laqué. Signé et numéroté I/IV en bas au milieu. 108 x 89 cm

2500 / 3500 €



Lot n°1259

Claude GILLI (1938-2015). Nature morte - 1999. Tableau-sculpture, huile sur panneaux de bois peints, découpés et assemblés dans un caisson peint. Signé en bas à droite. 61 x 67,5 cm

2000 / 2500 €



Lot n°1260

Claude GILLI (1938-2015). Bazar bleu - 1999. Tableau-sculpture, huile sur panneaux de bois peints, découpés et assemblés dans un caisson peint. Signé en bas à droite. Daté au dos. 61 x 58 cm

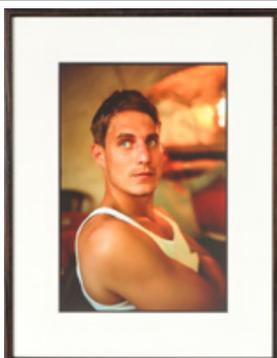
2000 / 2500 €



Lot n°1261

Claude GILLI (1938-2015). L'arbre noir - 1999. Sculpture en acier soudé laqué noir. Signé, daté et numéroté 11/100 à la base. H : 18,5 cm. Note : Édition réalisée en 2020 par les ayants-droits de l'artiste

700 / 900 €



Lot n°1262

Nan GOLDIN (né en 1953) Clemens at lunch at Café de Sade (Lacoste, France) - 1999 Photographie Tirage en couleur Signé et numéroté 431/500 au dos 34,5 x 23 cm Note : Edition réalisée pour la Whitechapel Art Gallery à l'occasion de l'exposition "Nan Goldin : devil's Playground" du 26 janvier au 31 mars 2002

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1263

GREGORIEZ (XXe siècle). Cannes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche.
Titré au dos. 65 x 81 cm

400 / 500 €



Lot n°1264

GREGORIEZ (XXe siècle). Collioure. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 54 x 65 cm

300 / 400 €



Lot n°1265

GREGORIEZ (XXe siècle). Paris, Notre Dame. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 55 cm

200 / 300 €



Lot n°1266

GULLY (né en 1977). Andy, Takashi, Niki, Jean-Michel and Keith meet Murakami, Banksy, Hirst, Basquiat, Haring and Warhol - 2020. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. 100 x 150 cm. Certificat de l'artiste

10000 / 12000 €



Lot n°1267

GULLY (né en 1977). Jeef meet Popeye, Koons and Haring - 2021. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. 100 x 150 cm. Certificat de l'artiste

10000 / 12000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1268

GULLY (né en 1977). Keith, Pablo, Niki, Jackson and the children meet Vasarely, Buffet, Saint Phalle, Picasso, Erro and Schlosser - 2022. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. 100 x 150 cm. Certificat de l'artiste

10000 / 12000 €



Lot n°1269

GULLY (né en 1977). Hommage à Vasarely - 2022. Lithographie en couleur sur papier. Signé, daté et numéroté 152/300 en bas à droite. 70 x 100 cm

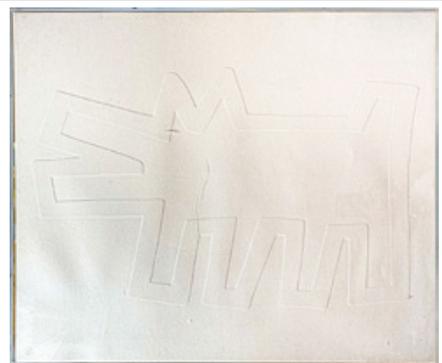
700 / 900 €



Lot n°1270

Gérard GUYOMARD (né en 1936). Tigresse - 2006. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 65 x 92 cm

1300 / 1800 €



Lot n°1271

Keith HARING (1958-1990). Haring Dog (Série White Icons) - 1990. Gravure, gaufrage, sur papier. Cachet sec en bas à gauche. Tony Shafrazi éditeur. Studio Heinrici Ltd. New York imprimeur. Authentifié par Julia Gruen, directrice de la Fondation Haring, daté 6/22/90 et justifié PP 1/4 au dos. 53,4 x 63,5 cm (dans son emboitage en plexiglas d'origine). Note : Édition à 60 exemplaires + 10 A.P. + 10 H.C. + 4 P.P.

5000 / 7000 €



Lot n°1272

Keith HARING (1958-1990), d'après Dancing lakers - 1984. Feutre sur casquette des lakers de Los Angeles

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1273

Keith HARING (1958-1990) d'après Totem skate Sculpture en verre acrylique Art Studio éditeur Numéroté 1/10 dessous H : 32,5 ; L : 18 ; P : 7 cm Certificat de l'éditeur numéroté 1/10

250 / 350 €



Lot n°1274

Keith HARING (1958-1990) d'après Totem Sculpture en verre acrylique Art Studio éditeur Numéroté 4/10 dessous H : 29 ; L : 17 ; P : 8 cm Certificat de l'éditeur numéroté 4/10

250 / 350 €



Lot n°1275

Keith HARING (1958-1990), d'après 24h du Mans - 1984 Lot comprenant un petit dessin signé sur un ticket du Parc de Stationnement, et une petite épreuve en couleur, sous un même encadrement 14 x 13 cm et 11,5 x 13,5 cm (manque au ticket)

200 / 300 €



Lot n°1276

Keith HARING (1958-1990), d'après Domino Jeu en bois sérigraphié Boite avec couvercle coulissant avec cachet de "The Estate of Keith Haring" au dos H : 7 ; L : 20 ; P : 10 cm

70 / 100 €



Lot n°1277

Khosrow HASSANZADEH (1963-2023). Ya Ali Madadi - 2008. Acrylique sur toile libre. Signé en bas à gauche. 220 x 205 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste.

2500 / 3500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1278

Khosrow HASSANZADEH (1963-2023). Terrorist Rayhan - vers 2004. Diptyque, deux techniques mixtes, sérigraphies sur toile. 250 x 188 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste.

1000 / 1500 €



Lot n°1279

Troy HENRIKSEN (né en 1962). James Dean - 2010. Technique mixte et collage sur toile. Signé et daté en bas à droite. 130 x 130 cm. Certificat de la Galerie W Landau en date du 17 février 2020

700 / 1000 €



Lot n°1280

Damien HIRST (né en 1965) Forever - 2020 Tirage sur panneau composite en aluminium Heni éditeur Signé (dans la planche) et numéroté 2451/2573 sur une étiquette au dos 39 x 39 cm

350 / 450 €



Lot n°1281

JABER (1938-2021) L'homme à la fleur - 2005 Huile sur toile Signé en haut au milieu Daté au centre 50 x 40 cm

120 / 180 €



Lot n°1282

Christophe JEHAN (né en 1961). En terrasse. Acrylique vernie sur toile. Signé en haut à gauche. 120 x 40 cm

1200 / 1500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1283

Christophe JEHAN (né en 1961). Songe d'une nuit d'été. Polyptique, huiles sur toile. Signé en haut à droite. 53 x 143 cm

1000 / 1200 €



Lot n°1284

JERTOD (Jérôme TODESCHI dit, né en 1978) Sans titre Acrylique sur toile Signé en bas à gauche et au dos 81 x 100 cm

700 / 900 €



Lot n°1285

JERTOD (Jérôme TODESCHI dit, né en 1978) Nid sur fond bleu Acrylique sur toile Signé au centre 40 x 60 cm

400 / 500 €



Lot n°1286

JERTOD (Jérôme TODESCHI dit, né en 1978) Nid sur fond noir Acrylique sur toile Signé au milieu à gauche 40 x 60 cm

400 / 500 €



Lot n°1287

JONAS (né en 1963). Chanel. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 100 x 100 cm

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1288

JONAS (né en 1963). Chanel. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 100 x 100 cm

400 / 500 €



Lot n°1289

Samuel KAPRIELOV (né en 1977). Out and about. Acrylique sur panneau. Monogrammé en bas à droite. Titré au dos. 119,5 x 184,5 cm. Bibliographie : - "Sam Kapriellov. Drawings", Catalogue édité par la Galerie Sébastien Bertrand, 2014 (reproduit p. 53)

3000 / 4000 €



Lot n°1290

Samuel KAPRIELOV (né en 1977) You mean we have frightened the ghost ? Fusain sur papier Monogrammé en bas à droite Titré en bas au milieu 29,5 x 42 cm

100 / 150 €



Lot n°1291

KAWS (né en 1974). Small lie Grey - 2017. Figurine en vinyle peinte. Édition Medicom Toy Corporation Tokyo. Signé et daté dessous. H : 28 ; L : 12 ; P : 7 cm (dans son emballage d'origine). Certificat de la Galerie Litho Online Paris

450 / 550 €



Lot n°1292

KHAOS (né en 1963). Comics. Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. 120 x 120 cm

600 / 800 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1293

Yves KLEIN (1928-1962). L'ours Pompon. Épreuve, pigments IKB sur résine sous une cloche en plexiglas. Artemus éditeur. Signé à la base. Numéroté 433/999 sous une patte. H : 27 ; L : 49 ; P : 19 cm (cloche en plexiglas). Certificat de l'éditeur signé par les représentants de l'Association François Pompon et des Archives Yves Klein

8000 / 10000 €



Lot n°1294

Guitou KNOOP (1909-1985) Composition - 1983 Collage sur papier Signé et daté en bas à droite 24 x 15,5 cm

40 / 60 €



Lot n°1295

Jeff KOONS (né en 1955), d'après Balloon dog Pendentif en métal doré et sa chaîne sautoir assortie H : 4,5 ; L : 4 ; P : 1,5 cm (pendentif) Note : Edition du Peggy Guggenheim Museum de Venise

150 / 200 €



Lot n°1296

KRIKI (né en 1965). & Alain TURPAULT (né en 1954). 14 juillet - 1996. Acrylique sur photographie en couleur sur carton découpé et perforé. Signé en bas par les deux artistes. 100 x 100 cm. Provenance : Galerie Jérôme de Noirmont, Paris

1000 / 1500 €



Lot n°1297

KRIKI (né en 1965). Green Fuzz - 1994. Épreuve en fonte de métal peint. Monogrammé et numéroté 256/300 sur le côté. H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm (dans son coffret d'origine)

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1298

François-Xavier LALANNE (1927-2008). L'oiseau bleu - 1976. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 49,5 x 64,5 cm

15000 / 20000 €



Lot n°1299

Wilfred LANG (né en 1954). New York. Huile giclée sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

800 / 1000 €



Lot n°1300

Wilfred LANG (né en 1954). Les buildings. Huile giclée sur toile. Signé en bas à droite. 120 x 90 cm

800 / 1000 €



Lot n°1301

Wilfred LANG (né en 1954). La baie au couchant. Huile giclée sur toile. Signé en bas à gauche. 90 x 120 cm

800 / 1000 €



Lot n°1302

Wilfred LANG (né en 1954). Les buildings. Huile giclée sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

800 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1303

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Animal vert attaquant un personnage. Huile sur toile. Signé en bas vers la gauche. 147 x 163 cm. Certificat du Comité Lindström en date du 10 avril 2024

25000 / 30000 €



Lot n°1304

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Jour et nuit (Dag och natt). Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 73 x 60 cm. Certificat du Comité Bengt Lindström en date du 30 avril 2024. Provenance : - Galerie Eklund à Umea, Suède

10000 / 12000 €



Lot n°1305

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Femme en jaune assise - 2001. Huile sur toile. Signé, daté, titre et cachet de la succession au dos. 74 x 60,5 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

3000 / 4000 €



Lot n°1306

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Le sanglier cosmique - 2001. Huile sur toile. Signé, daté, titré et cachet de la succession au dos. 73 x 60 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

3000 / 4000 €



Lot n°1307

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Personnage rouge - vers 1996 Acrylique sur carton marouflé sur toile Signé en bas à droite 74 x 55 cm Provenance : Acquis directement auprès. de Michèle Lindström, femme de l'artiste.

1500 / 2000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1308

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Le cri - vers 1970. Huile sur plaque d'impression en zinc. 61 x 42 cm. Note : Une gravure a été éditée d'après cette œuvre

1500 / 2000 €



Lot n°1309

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Maternité - 1997. Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à gauche. 74 x 55 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1200 / 1800 €



Lot n°1310

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Nu bleu. Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas au milieu. 88 x 63 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1200 / 1500 €



Lot n°1311

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). L'homme aux grandes mains - 1992. Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 61 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1200 / 1500 €



Lot n°1312

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Le grand œil bleu. Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas au milieu. 73 x 55 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

1200 / 1500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1313

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Personnage et animal - 1996.
Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 74 x 55 cm.
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1000 €



Lot n°1314

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Visage noir - vers 2002. Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 50,5 x 65,5 cm.
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1000 €



Lot n°1315

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Forme mouvante - vers 1958.
Acrylique sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 62 x 46 cm.
Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

800 / 1000 €



Lot n°1316

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Personnage sur fond bleu. Acrylique sur papier. Signé au dos. 77 x 56,5 cm

700 / 1000 €



Lot n°1317

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Personnage rouge endormi. Acrylique sur papier. 57 x 76 cm

700 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1318

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Tête de taureau sur fond bleu. Acrylique sur papier. Signé vers le bas à droite. 76 x 56,5 cm

700 / 1000 €



Lot n°1319

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Portrait. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm

700 / 1000 €



Lot n°1320

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Deux personnages en rouge. Aquarelle et encre de Chine sur papier. 76 x 52 cm

500 / 700 €



Lot n°1321

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Rue à Paris. Mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. 34,5 x 25 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €



Lot n°1322

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Bateau à quai. Encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite. 29 x 19 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1323

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Nu debout - 1949. Encre de Chine sur papier. Signé et daté en bas au milieu. 45 x 34 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €



Lot n°1324

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Nu debout à genou - vers 1970. Mine de plomb sur papier. Signé en bas au milieu. 39 x 29 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €



Lot n°1325

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Nu debout portant un tabouret - vers 1970. Mine de plomb sur papier. Signé en bas au milieu. 43 x 33 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

150 / 200 €



Lot n°1326

Jürgen LINGL-REBETEZ (né en 1971). Chouette - vers 2000/2003. Sculpture en épicea, pigments et caséine. Pièce unique. Taille directe à la tronçonneuse réhaussée de polychromie. Signé et monogrammé en haut de la gaine. H : 113,5 ; L : 32 ; P : 21,5 cm

3000 / 4000 €



Lot n°1326,1

Christelle LINK (née en 1976). Jeux d'eau sous les étoiles. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 65 x 54 cm

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1327

Didier LORIN (né en 1958) Ordre - 2008 Acrylique sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 97 x 130 cm Exposition : Salon des Artistes Indépendants, Grand Palais, Paris, 2008

100 / 150 €



Lot n°1328

Thierry LOULE (né en 1967). Portrait vert. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 92 x 73 cm

2500 / 3000 €



Lot n°1329

Thierry LOULE (né en 1967). Paysage tranquille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 73 x 92 cm

2500 / 3000 €



Lot n°1330

Thierry LOULE (né en 1967). Portrait pensif. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 75 x 56 cm

1200 / 1500 €



Lot n°1331

Thierry LOULÉ (né en 1967) Les yeux noirs Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 25 x 26,5 cm

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1332

LUCEBERT (1924-1994) Les animaux - 1979 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à gauche 22 x 29 cm

200 / 250 €



Lot n°1333

Christian MAAS (né en 1951). Play Boy rose. Sculpture en fonte d'aluminium peint. Fonte de l'artiste. Signé et numéroté 14/49 à la base. H : 178 ; L : 54 ; P : 60 cm (quelques petites rayures). Certificat de l'artiste

1200 / 1500 €



Lot n°1334

Michel MACREAU (1935-1995). Mariage solennelle - vers 1970. Technique mixte sur carton maroufflé sur toile. Titré en bas. 105 x 74 cm. Provenance : Collection Bengt Lindström

3000 / 4000 €



Lot n°1335

MAN RAY (1890-1976). Le cadeau - 1921. Épreuve en bronze, assemblage. Signé, numéroté 2162/5000 et titré sur le manche. H : 17 ; L : 10 ; P : 10 cm

800 / 1000 €



Lot n°1336

Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012). Hommage à Lao Tseu, 1972-1984. Sculpture en acier patiné corten. Signé du poinçon de l'artiste, daté "1972-84" et numéroté 3/8 à la base. H : 40 ; L : 20 ; P : 9 cm. Provenance : Collection privée parisienne. Bibliographie : - "Francesco Marino di Teana Catalogue Raisonné" par Malika Vinot et Nicolas Marino di Teana, Éditions Loft, Paris, 2018 (n° 844 p. 327). Exposition : - "Marino di Teana, 60 ans de création", Galerie Loft, Paris, du 21 janvier au 13 mars 2016 (reproduit p. 49 du catalogue)

5000 / 7000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1337

Julien MARTELLO (né en 1973) Mao sur fond rouge Acrylique Signé en bas à droite et au dos 100 x 100 cm

200 / 300 €



Lot n°1338

Julien MARTELLO (né en 1973) Mao sur fond blanc Acrylique Signé en bas à droite et au dos 100 x 100 cm

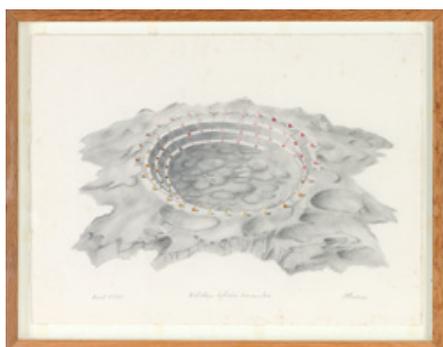
200 / 300 €



Lot n°1339

Julien MARTELLO (né en 1973) Mao sur fond gris Acrylique Signé en bas à droite et au dos 100 x 100 cm

200 / 300 €



Lot n°1340

Bruno MENDOCA (1953-2011) Bibliothèque éphémère dans un volcan - 1992 Mine de plomb et aquarelle sur papier Signé en bas à droite Daté en bas à gauche Titré en bas au milieu 37 x 49 cm

150 / 200 €



Lot n°1341

Athena MENEKRATIS (née en 1978). Gainsbourg. Calligraphie à l'encre sur fond imprimé Pièce unique. Signé vers le bas à droite. Signé et titré au dos. 82 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des paroles de chanson de Gainsbourg

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1342

Athena MENEKRATIS (née en 1978) The Beatles Calligraphie à l'encre sur carton Pièce unique Signé en bas à droite Signé et titré au dos 53 x 68 cm Note : Le portrait est constitué des paroles de leurs plus belles chansons

200 / 300 €



Lot n°1343

Giuseppe MIGNECO (1908-1997) Pescato di sarde Huile sur plaque de métal circulaire Signé en bas au milieu 29 x 39 cm Provenance : Galleria Alla Chave, Venise

100 / 150 €



Lot n°1344

Max MILO (XXe siècle). Femme nue stylisée. Épreuve en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre noir. Signé sur la terrasse. H : 54 ; L : 13 ; P : 8 cm

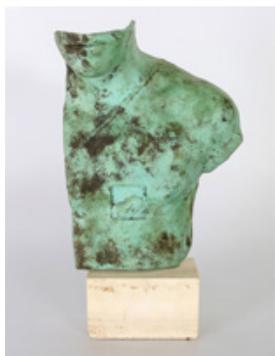
150 / 200 €



Lot n°1345

Zvi MILSHTEIN (1934-2020) Portraits dans la ville - 1990 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 32 x 24 cm

50 / 70 €



Lot n°1346

Igor MITORAJ (1944-2014). Asclépios - 1988. Épreuve en bronze à patine vert antique sur un socle de pierre. Signé en bas à droite. Justifié H.C. B64/1000 au dos. H : 48 ; L : 28 ; P : 10 cm. On y joint une plaquette et un ouvrage sur l'artiste

3500 / 4500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1347

Serge MITRAN (né en 1966) Vanitas - 2011 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche Signé et titré au dos 162 x 130 cm

200 / 300 €



Lot n°1348

Serge MITRAN (né en 1966) Personnage sur fond rouge Huile sur toile Signé au dos 100 x 100 cm

150 / 200 €



Lot n°1349

MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952). We love kisses. Acrylique sur panneau verni à l'époxy. Signé sur le côté en bas à droite. 60 x 45 cm

300 / 400 €



Lot n°1350

MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952). To be free To be me. Acrylique sur panneau verni à l'époxy. Signé en bas à gauche. 60 x 45 cm

300 / 400 €



Lot n°1351

MR STRANGE (né en 1964) Daddy Toys - 2023 Impression sur papier photo Signé (dans la planche) à en bas à droite 50 x 70 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 2/6 au dos

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1352

MR STRANGE (né en 1964) In the bath - 2023 Impression sur papier photo Signé (dans la planche) à en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 3/6 au dos

150 / 200 €



Lot n°1353

Takashi MURAKAMI (né en 1962), d'après Smiling flower Sculpture en verre acrylique Art Studio éditeur Numéroté 2/10 sur la terrasse H : 32 ; L : 30 ; P : 10 cm Certificat de l'éditeur numéroté 2/10

300 / 400 €



Lot n°1354

ODON (Guy HOUDOUIN dit) (1940-2017) Trois fois sept douleurs - 1976 Technique mixte et collage sur papier Signé, daté et titré en bas à droite 58 x 53 cm Provenance : Collection Bengt Lindström

200 / 300 €



Lot n°1355

Richard ORLINSKI (né en 1966). Wild Kong aux bracelets. Sculpture en polyrésine noire et bracelets en métal. Pièce unique. Signé et numéroté 1/1 sur une plaque à la base. H : 68 ; L : 37 ; P : 16 cm. Certificat de l'artiste en date du. 29 septembre 2020

9000 / 12000 €



Lot n°1356

Richard ORLINSKI (né en 1966). Haring Wild Kong. Sculpture en polyrésine peinte à la main par l'artiste. Pièce unique. Signé et numéroté 1/1 sur une plaque dessous. H : 37 ; L : 28 ; P : 13 cm

8500 / 10000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1357

Richard ORLINSKI (né en 1966). Kong box - 2013. Boite de type militaire en boîte peinte au pochoir avec inscriptions en russe. Cimarosa éditeur. Signé devant. H : 41 ; L : 46,5 ; P : 46,5 cm. Elle comprend : - un bas-relief en polyrésine noire figurant un kong signé et numéroté 1222/2500 au dos. 40,5 x 40,5 cm - une sérigraphie en couleur - une épreuve en polyrésine rouge figurant un kong signé et numéroté 1/100 dessous. H : 31 ; L : 24 ; P : 8 cm - un magazine avec photos privées de l'artiste et de ses œuvres - un livre d'artiste numéroté 122/250 42 x 42 cm

2500 / 3500 €



Lot n°1358

Richard ORLINSKI (né en 1966). Wild red Denim. Épreuve en polyrésine. Signé et numéroté 98/100 dessous. H : 36,5 ; L : 1 4,5 ; P : 9 cm (dans sa boîte d'origine)

1000 / 1200 €



Lot n°1359

Richard ORLINSKI (né en 1966). Subway. Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté VII/X en bas à gauche. 60 x 80 cm

700 / 900 €



Lot n°1360

Richard ORLINSKI (né en 1966). Le Festival de Cannes. Sérigraphie en couleur rehaussée à la main sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté I/X en bas à gauche. 56 x 80 cm

700 / 900 €



Lot n°1361

Richard ORLINSKI (né en 1966) Stiletto silver Epreuve en polyrésine Signé et numéroté 29/250 dessous H : 13 cm (sculpture seule) Présenté dans sa boîte en plexiglas et sa boîte d'origine

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1362

Richard ORLINSKI (né en 1966) Bear bubble blue Epreuve en polyrésine bullée Signé à la base derrière H : 18 ; L : 11 ; P : 11 cm (dans sa boîte d'origine).

250 / 300 €



Lot n°1363

Richard ORLINSKI (né en 1966) Ours Pompon or, le choc des titans Epreuve en polyrésine patiné or Signé sur la pate arrière H : 11,5 ; L : 23 ; P : 6 cm (dans sa boîte d'origine) Note : Sur une face, l'ours Pompon lisse, et sur l'autre l'ours faceté d'Orlinski

250 / 300 €



Lot n°1364

Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong suitcase (Black version) Valise cabine en plastique thermoformée Signé sur une plaque métallique sur le dessus H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm (neuf, dans sa boîte d'origine)

200 / 300 €



Lot n°1365

Richard ORLINSKI (né en 1966) Spirit silver panthère Epreuve en polyrésine H : 9 ; L : 18 ; P : 4 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €



Lot n°1366

Richard ORLINSKI (né en 1966) Bear rose gold spirit Epreuve en polyrésine H : 13 ; L : 8 ; P : 8 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1367

Richard ORLINSKI (né en 1966) Mickey, l'apprenti sorcier - 2017
Epreuve en polyrésine H : 17 ; L : 13 ; P : 8 cm Note : Sculpture réalisée par l'artiste à l'occasion du 25e anniversaire de l'ouverture du Parc Eurodisney Paris

200 / 300 €



Lot n°1368

Richard ORLINSKI (né en 1966) Red Love Spirit Epreuve en polyrésine
H : 13 ; L : 12 ; P : 9,5 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €



Lot n°1369

Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong oil spirit silver Epreuve en polyrésine
H : 18 ; L : 9,5 ; P : 5 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €



Lot n°1370

Richard ORLINSKI (né en 1966) Kong spirit bleu Epreuve en polyrésine
H : 14 ; L : 10,5 ; P : 5 cm (dans sa boîte d'origine avec son certificat d'authenticité)

200 / 300 €



Lot n°1371

Harouna OUADRAOGO (né en 1981). Regarde partout - 2021. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 85 x 129 cm

300 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1372

Philippe PASQUA (né en 1965). Lila - vers 2011. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 40 x 30 cm

600 / 800 €



Lot n°1373

Cesare PEVERELLI (1922-2000). Le coin de la chambre - 1962. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 150 x 64,5 cm. Provenance : - Galerie Le Point Cardinal, Paris, 1963 - Vente Drouot, décembre 1976 - Collection Deloffre, Neuilly Expositions : - "Peverelli", Palazzo Reali, Milan, 1972 (reproduit au catalogue p. 47) - "Peverelli", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, juin 1976 (reproduit au catalogue p. 22)

1800 / 2500 €



Lot n°1374

PROMPTICA (né en 1987) Cat Woman Impression sur papier photo Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 3/6 au dos

100 / 150 €



Lot n°1375

PROMPTICA (né en 1987) Frida Kahlo Impression sur papier photo Signé (dans la planche) en bas à droite 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 1/6 au dos

100 / 150 €



Lot n°1376

PROMPTICA (né en 1987) Basquiat Impression sur papier photo Signé (dans la planche) en bas à gauche 40 x 40 cm Note : Certificat de l'artiste numéroté 4/6 au dos

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1377

Félix de RECONDO (1932-2015) Couple - 1975 Mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à droite 75 x 105 cm (pliures et petite déchirure en bas à droite) Provenance : Collection Bengt Lindström
80 / 100 €



Lot n°1378

Félix de RECONDO (1932-2015) La baignoire - 1975 Mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à droite 105 x 75 cm (pliures) Provenance : Collection Bengt Lindström
80 / 100 €



Lot n°1379

James RIZZI (1950-2011) My New York City Day Vase en porcelaine peinte Signé (dans la planche) à la base Signé et titré (dans la planche) et numéroté 135/499 dessous H : 42 ; D : 28 cm
400 / 500 €



Lot n°1380

James RIZZI (1950-2011) Traffic in the Big Apple Epreuve en porcelaine peinte Signé et titré (dans la planche) sur la tranche de la terrasse H : 31 ; L : 27 ; P : 13 cm
350 / 450 €



Lot n°1381

James RIZZI (1950-2011) Heart times in the City Epreuve en porcelaine peinte Signé et titré (dans la planche) sur la tranche de la terrasse H : 23,5 ; L : 20,5 ; P : 9 cm
180 / 220 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1382

James RIZZI (1950-2011) Living in the USA Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) à la base Signé et titré (dans la planche) dessous H : 31 ; L : 31 ; P : 12 cm

180 / 220 €



Lot n°1383

James RIZZI (1950-2011) Give Peace a chance Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite H : 21 ; L : 21 ; P : 7 cm

120 / 150 €



Lot n°1384

James RIZZI (1950-2011) Love in the heart of the City Epreuve en
porcelaine peinte Signé et titré (dans la planche) sur la tranche de la
terrasse Signé et titré (dans la planche) dessous H : 28 ; L : 8 ; P : 8 cm

120 / 150 €



Lot n°1385

James RIZZI (1950-2011) Desert Life Vase en porcelaine peinte Signé
(dans la planche) à la base H : 24,5 ; L : 14 ; P : 11 cm

120 / 250 €



Lot n°1386

David ROLAND (né en 1976). La femme cerise - 2011. Fixé sous verre
(églomisé). Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos. 130 x 130
cm (accompagné de son support en bois). Certificat de l'artiste en date du
28 décembre 2021. Vendu sur désignation

800 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1387

Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Love Spray. Tableau cinétique. Signé et numéroté /8 en bas à droite. 70 x 70 cm

4000 / 5000 €



Lot n°1388

Patrick RUBINSTEIN (né en 1960). Exclamation Pop. Tableau cinétique. Signé et numéroté /30 en bas à droite. 37,5 x 37,5 cm

2000 / 2500 €



Lot n°1389

Annick SAMMAUROW (XXe-XXIe siècle) Personnage asymétrique - 2005 Huile sur toile libre Signé et daté en bas à droite 200 x 139 cm

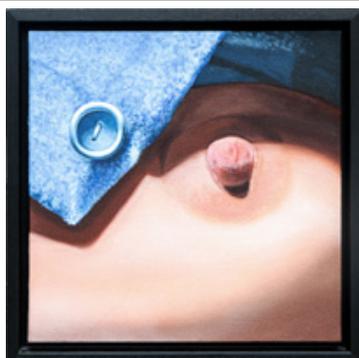
200 / 300 €



Lot n°1390

Gérard SCHLOSSER (1931-2022). J'y penserai - 2021. Acrylique sur toile sablée. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm

17000 / 22000 €



Lot n°1391

Gérard SCHLOSSER (1931-2022). Elle et lui - 2021. Acrylique sur toile sablée. Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm

13000 / 15000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1392

SCOOPY (né en 1956) Black Red Gold - 2021 Acrylique sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et dédié au dos 120 x 89 cm

400 / 500 €



Lot n°1393

SCOOPY (né en 1956) Black Gold - 2023 Acrylique sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 89 x 130 cm

400 / 500 €



Lot n°1394

SCOOPY (né en 1956) Composition Acrylique sur plexiglass Signé en bas à droite 100 x 78 cm

400 / 500 €



Lot n°1395

John SEE (né en 1951). New York Mario. Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 120 cm

600 / 800 €



Lot n°1396

John SEE (né en 1951). Love rock. Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 80 cm

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1397

John SEE (né en 1951). God save the Queen. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 40 x 80 cm

400 / 500 €



Lot n°1398

SETH (né en 1972). Rond dans l'eau - 2022. Épreuve en résine. Fluctuart éditeur. Signé en creux à la base au dos. H : 28 ; L : 6 ; P : 15 cm (dans sa boîte d'origine)

600 / 800 €



Lot n°1399

SETH (né en 1972). Petite fille sur un nuage - 2022. Encre noire et crayons de couleur sur page de garde. Signé, daté et dédié en bas à droite. 27 x 21 cm

200 / 250 €



Lot n°1400

SETH (né en 1972). Petit garçon sur un nuage - 2022. Encre noire et crayons de couleur sur page de garde. Signé, daté et dédié en bas à droite. 27 x 21 cm

200 / 250 €

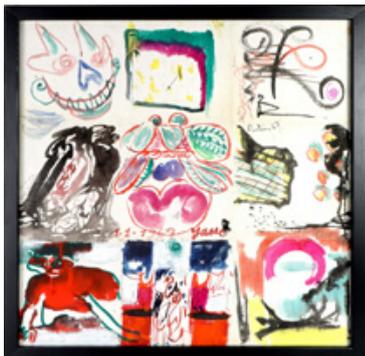


Lot n°1401

SNEAK (né en 1980). Mask Campbell's. Acrylique sur toile. Signé au dos. 116 x 89 cm

300 / 400 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1402

Yasse TABUCHI (1921-2009). Composition aux personnages - 1967.
Technique mixte sur toile. Signé et daté vers le bas au milieu. 71 x 70 cm.
Provenance : Collection Bengt Lindström

1300 / 1500 €



Lot n°1403

Yasse TABUCHI (1921-2009). Rêve bleu - 1963. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 38 x 46 cm. On y joint un catalogue d'exposition sur l'artiste à la Galerie Ariel en mars 1969 comprenant deux lithographies originales en couleur en double page (dont une en couverture).. Provenance : Collection Bengt Lindström

700 / 1000 €



Lot n°1404

Richard TEXIER (né en 1955) Fauteuil renaissance espagnole - 1974
Huile sur toile Signé vers le bas à gauche Signé, daté et titré au dos 46 x 27 cm

200 / 300 €



Lot n°1405

Laszlo TIBAY (né en 1962) Le trio de chats Encre bleue et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 40 x 60 cm

250 / 350 €



Lot n°1406

Laszlo TIBAY (né en 1962) Les trois chats Encre rouge, encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 40 x 60 cm

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1407

Laszlo TIBAY (né en 1962) La petite famille de chats Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 20 x 40 cm

180 / 220 €



Lot n°1408

Laszlo TIBAY (né en 1962) Chat au violon Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 30 x 20 cm

150 / 200 €



Lot n°1409

Laszlo TIBAY (né en 1962) Chat à la guitare Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à gauche 28 x 20 cm

150 / 200 €



Lot n°1410

Laszlo TIBAY (né en 1962) Le chat à la flute Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 25 x 16 cm

150 / 200 €



Lot n°1411

Kriss VAN ACKER (XXe-XXIe siècle) Dish Dress - Milk dress - 2014 Photographie Tirage en couleur sur dibond Signé, daté et titré au dos 100x 67 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1412

Vladimir VELICKOVIC (1935-2019). Figure in motion d'après. E. Muybridge - 1993. Technique mixte et collage sur carton marouflé sur toile. Signé et daté en bas vers la gauche. Titré en bas à droite. 159 x 120 cm

4000 / 5000 €



Lot n°1413

VERSUS (né en 1963). Adam et Eve - 2023. Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 116 x 89 cm

700 / 1000 €



Lot n°1414

VERSUS (né en 1963). Tauromachie - 2019. Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 130 x 97 cm

700 / 1000 €



Lot n°1415

VERSUS (né en 1963). Black Way. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 162 x 130 cm

600 / 800 €



Lot n°1416

VERSUS (né en 1963). White War. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 116 x 81 cm

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1417

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes. Acrylique sur bache. 101 x 210 cm

15000 / 20000 €



Lot n°1418

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes - 2008. Acrylique sur toile libre. Étiquette de l'atelier et de la Galerie Ceysson Benetiere au dos. 205 x 91 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Ceysson Benetiere, Paris. N°2008/395 des Archives Viallat.

15000 / 20000 €



Lot n°1419

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes oranges sur. fond violet- vers 2003. Aquarelle sur papier. 32,7 x 37 cm (pliure)

400 / 500 €



Lot n°1420

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes jaunes sur. fond crème- vers 2003. Aquarelle sur papier. 32 x 31 cm (pliure)

400 / 500 €



Lot n°1421

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes bleues sur fond rose- vers 2003. Aquarelle sur papier. 30,5 x 33 cm (pliure)

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1422

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes vertes sur fond bleu- vers 2003. Aquarelle sur papier. 28,5 x 32 cm (pliure)

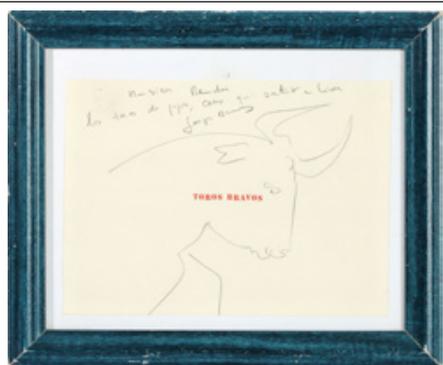
400 / 500 €



Lot n°1423

Claude VIALLAT (né en 1936). Empreintes bleues sur fond jaune. Aquarelle sur papier. 10,5 x 15 cm. Note : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire

400 / 500 €



Lot n°1424

Claude VIALLAT (né en 1936) Tête de taureau Mine de plomb sur page de garde d'un livre 16 x 21,5 cm (vendu sans le livre)

150 / 200 €



Lot n°1425

Claude VIALLAT (né en 1936) Scène de tauromachie Encre de Chine sur papier 16 x 22 cm

150 / 200 €



Lot n°1426

Andy WARHOL (1928-1987), d'après You're in - 1967. Peinture aérosol sur une bouteille de Coca-Cola en verre et bouchon de bouteille en métal. Capsulon monogrammé A.W.. Étiquette dessous. H : 20 cm. Provenance : - Collection privée américaine - Collection privée parisienne. Bibliographie : - "Unseen Warhol" par J. O'Connor et B. Liu, Cologne, 1996 (un autre exemplaire reproduit p. 120) - "The Andy Warhol Catalogue Raisonné of Paintings and Sculptures 1964-1969. Volume 2B" par G. Frei et N. Printz, Londres, 2004 (un autre exemplaire reproduit sous le n° 1937.12 p. 287) - "Andy Warhol Giant Size" par D. Hickey, Londres, 2006 (un autre exemplaire reproduit p. 135)

3000 / 5000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1427

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Cinq dollars Véritable billet de cinq dollars de 1977 avec timbre et cachet postal Signé au marker au centre
Cachet au dos 6,5 x 15,5 cm

400 / 500 €



Lot n°1428

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Deux dollars Véritable billet de deux dollars de 1976 avec timbre et cachet postal Signé au marker au centre
Cachet au dos 6,5 x 15,5 cm

400 / 500 €



Lot n°1429

Andy WARHOL (1928-1987), d'après One dollar Véritable billet d'un dollar de 1963 avec timbre et cachet postal Signé au marker au centre
Cachet au dos 6,5 x 15,5 cm

400 / 500 €



Lot n°1430

Paul WONNER (1920-2008). Annonciation. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 45 x 31 cm. Provenance : Vente Sotheby's Beverly Hills

800 / 1000 €



Lot n°1431

Fred YATES (1922-2008). Elévation urbaine. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 80 cm

600 / 800 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1432

YOUNS (né en 1984). Eléonor. Technique mixte, composition lenticulaire. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 100 x 100 cm
6000 / 8000 €



Lot n°1433

YSY (né en 1982). Goldorak. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 5/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €



Lot n°1434

YSY (né en 1982). Cristiano Ronaldo. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €



Lot n°1435

YSY (né en 1982). Jimi Hendrix. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 3/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €



Lot n°1436

YSY (né en 1982). Michael Jackson. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm
800 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1437

YSY (né en 1982). Saiyain. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1000 €



Lot n°1438

YSY (né en 1982). André Agassi. Impression sur plexiglas. Signé en bas à droite. Numéroté 3/8 en bas à gauche. 58 x 58 cm

800 / 1000 €



Lot n°1439

ZALEZ (né en 1985). Oh America - 2012. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 97 x 130 cm

700 / 1000 €



Lot n°1440

ZALEZ (né en 1985). Point - 2013. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 116 x 81 cm

600 / 800 €



Lot n°1441

ZALEZ (né en 1985). Jeune fille pensive - 2009. Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à droite. 100 x 70 cm

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1445

LI LIHONG (né en 1974). Love - 2008. Sculpture en céramique doré peinte à la main. Pièce unique. Signé et daté dessous. H : 16 ; L : 33 ; P : 30 cm

500 / 700 €



Lot n°1446

LI LIHONG (né en 1974). Apple China (silver version) - 2018. Épreuve en céramique peinte. Loft éditeur. Signé et numéroté 44/300 dessous. H : 18 ; D : 16 cm (dans son coffret d'origine)

300 / 400 €



Lot n°1447

Ai WEIWEI (né en 1957) Break this million dollar Han Dynasty vase
Trois photographies Tirage en noir Signé en bas au milieu (chaque) 29,5 x 21 cm (chaque)

400 / 600 €



Lot n°1448

Ai WEIWEI (né en 1957) Fucking Sydney Photographie Tirage en couleur Signé en bas au milieu 19 x 2 cm

250 / 350 €



Lot n°1449

XIAO BAI (né en 1971). Mickey culbuto Never Down. Épreuve mobile en résine jaune. Signé et numéroté 1/8 au dos. H : 96 ; L : 47 ; P : 40 cm (restauration au nez et légères fissures au niveau des oreilles)

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1450

XING CHEN FANG (né en 1974). New York. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 130 x 195 cm

500 / 700 €



Lot n°1451

XING CHEN FANG (né en 1974). Portrait rouge. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 100 x 100 cm

500 / 700 €



Lot n°1452

XING CHEN FANG (né en 1974). Portrait rouge. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 120 x 120 cm

400 / 500 €



Lot n°1453

XING CHEN FANG (né en 1974). Portrait mauve. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

300 / 400 €



Lot n°1454

Minjun YUE (né en 1962). Garbage Hill - 2009. Lithographie en couleur sur papier. Signé du cachet en bas à gauche. Numéroté IX/CXXX en bas à droite. 77 x 113 cm

1300 / 1600 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1456

ANDRE (André SARAIVA dit) (né en 1971) Lamborghini countach
Planche de skate sérigraphiée rehaussée à la main avec un petit dessin par
l'artiste au dos Ride Anyways Editeur Signé et numéroté 78/100 20,5 x 79
cm

200 / 250 €



Lot n°1457

ANDRE (André SARAIVA dit) (né en 1971) Monsieur Planche de skate
sérigraphiée 1Xrun éditeur Numéroté 74/75 au dos 79 x 20,5 cm

200 / 250 €



Lot n°1458

ANDRE (André SARAIVA dit) (né en 1971) Madame Planche de skate
sérigraphiée 1Xrun éditeur Numéroté 74/75 au dos 79 x 20,5 cm

200 / 250 €



Lot n°1459

BANKSY (né en 1974). Box set - 2017. Impression pigmentaire et
morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem
des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off
Hotel. 23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine). La facture d'achat
du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur

500 / 700 €



Lot n°1460

BANKSY (né en 1974, d'après Strawberry Donut - Thick As Thieves
Pochette de disque sérigraphiée Numéroté 19/250 Accompagnée de son
disque vinyle 33 tours 33 x 33 cm

450 / 550 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1461

BANKSY (né en 1974), d'après Bomb Hugger - 2003. Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération Sticker de la manifestation "Campaign for nuclear disarmament" devant. 89 x 57 cm. Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €



Lot n°1462

BANKSY (né en 1974), d'après Happy choppers - 2003. Pochoir à l'aérosol sur carton de récupération Stickers de la manifestation "Campaign for Nuclear disarmament" devant et "Stop the War Demonstrate Saturday 15 Feb. 2003" au dos. 85 x 59,5 cm. Note : Réalisé pour la manifestation "Stop the War" du 15 février 2003 à Londres contre la Guerre en Irak. Le Pest Control ne délivre jamais de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

500 / 700 €



Lot n°1463

BANKSY (né en 1974), d'après Haring dog. Trois pochettes de disque sérigraphiées Accompagnées de leurs disques vinyle. 33 tours. 33 X 33 cm (chaque)

300 / 400 €



Lot n°1464

BANKSY (né en 1974), d'après Love is in the air Pochette de disque sérigraphiée Wind limited éditeur Numéroté 69/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €



Lot n°1465

BANKSY (né en 1974), d'après Flying to Liberty Pochette de disque sérigraphiée AOC éditeur Numéroté 25/100 en bas à droite 33 X 33 cm

200 / 250 €



Lot n°1466

BANKSY (né en 1974), d'après Thrower - 2019 Sérigraphie en noir sur papier fin Réalisé pour le show "Gross Domestic Product" 76 x 57 cm
Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1er octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour

150 / 200 €



Lot n°1467

BANKSY (né en 1974), d'après Crisis as usual - 2019 Sérigraphie en noir sur papier fin Réalisé pour le show "Gross Domestic Product" 77 x 49 cm
Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1er octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour

150 / 200 €



Lot n°1468

BANKSY (né en 1974), d'après Rat - 2019 Sérigraphie en noir sur papier fin Réalisé pour le show "Gross Domestic Product" 38 x 51 cm
Note : Cette sérigraphie était distribuée par les employés de Banksy le 1er octobre 2019 dans la rue devant le magasin de Croydon aux passants sans les prévenir de ce qu'il s'agissait. Une centaine de sérigraphies fut distribuée ce jour

150 / 200 €



Lot n°1469

BANKSY (né en 1974), d'après Sujets divers Lot de 12 stickers 30 x 21 cm (2) plus 10 plus petits

150 / 200 €



Lot n°1470

BANKSY (né en 1974), d'après Forgive us our trespassing Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 58 x 41 cm

120 / 180 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1471

BANKSY (né en 1974), d'après Rude snowman - 2004 Carte de vœux en couleur Signé (dans la planche) au dos 14,5 x 17,5 cm Note : Carte distribué pour son exposition Santa Guetto de 2004

60 / 80 €



Lot n°1472

BENNY THE KID (XXe-XXIe siècle) Hopper Containment Room 1 - 2020 Technique mixte sur billet de one dollar Signé au dos 6,5 x 15,5 cm Certificat de l'artiste

70 / 100 €



Lot n°1473

BISERAMA (né en 1983) Monster - 2009 Acrylique sur panneau Signé et daté au dos 156 x 105 cm

150 / 200 €



Lot n°1474

BISERAMA (né en 1983) The Flashmob - 2011 Acrylique (pochoir) sur plaque de métal Signé, daté et titré au dos 92 x 67 cm (rouille et écaillures)

100 / 150 €



Lot n°1475

Maxime BLACHER (né en 1980) Octopussy Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 6/10 en bas à gauche 50 x 70 cm

150 / 200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1476

Maxime BLACHER (né en 1980) Kelly Hermes Sérigraphie en couleur sur papier Signé et numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 50 cm

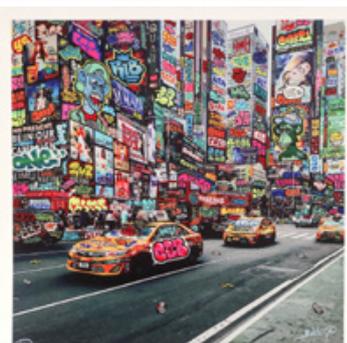
150 / 200 €



Lot n°1477

Maxime BLACHER (né en 1980) Arc de Triomphe Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 3/15 en bas à gauche 50 x 50 cm

150 / 200 €



Lot n°1478

Maxime BLACHER (né en 1980) New York City Sérigraphie en couleur sur papier Signé et numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 50 cm

150 / 200 €



Lot n°1479

Maxime BLACHER (né en 1980) Robot Sérigraphie en couleur sur papier Signé et numéroté 1/30 en bas à gauche 50 x 70 cm

150 / 200 €



Lot n°1480

C215 (né en 1973). Jeune enfant rêveur. Acrylique (aérosol) sur toile. Pièce unique. Signé en haut à droite et en bas au milieu. 54 x 73 cm

900 / 1200 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1481

C215 (né en 1973). Gremlins. Acrylique (aérosol) sur plaque de métal
Pièce unique. Signé en bas à droite. 40 x 40 cm

800 / 1000 €



Lot n°1482

C215 (né en 1973). Robert Vaughn (The magnificent Seven) - 2013.
Acrylique (aérosol) sur boîte en métal de bobine de film monté dans un
caisson peint. Signé au dos. 37,5 x 37,5 cm

800 / 1000 €



Lot n°1483

C215 (né en 1973). Elli Wallach (Los Siete Magnificos) - 2013. Acrylique
(aérosol) sur boîte en métal de bobine de film monté dans un caisson
peint. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 37,5 x 37,5 cm

800 / 1000 €



Lot n°1484

C215 (né en 1973). Serge Gainsbourg - 2014. Aérosol, pochoir sur un
billet de banque de 500 F en partie calciné. Signé au milieu à gauche. 9,8 x
17,5 cm

500 / 700 €



Lot n°1485

C215 (né en 1973) Victor Hugo Sérigraphie en noir sur papier Signé en
bas à droite Justifié A.P. 11/20 en bas à gauche 53 x 35 cm

100 / 150 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1486

COSMOS (né en 1969). Casino Blackjack - 2022. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm. Certificat de l'artiste en date du 10 novembre 2022

1200 / 1500 €



Lot n°1487

Philippe CROQ (né en 1961) Portrait - 2002 Technique mixte sur carton marouflé sur panneau Daté en bas à gauche Signé et daté au dos 48 x 38 cm

100 / 150 €



Lot n°1488

DEFRE (né en 1982) L'arbre de vie Acrylique et feuilles d'or sur toile Signé en bas à droite et au dos 61 x 50 cm

200 / 300 €



Lot n°1489

DEFRE (né en 1982) Teddy Love Sculpture en résine peinte Pièce unique Signé à la base à droite H : 50,5 ; L : 25,5 ; P : 22 cm

200 / 300 €



Lot n°1490

Jo DI BONA (né en 1976). Pénélope is pop. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm

3500 / 4500 €



Lot n°1491

Jo DI BONA (né en 1976). I shot Andy Warhol. Sculpture en résine peinte en forme de cassette audio. Pièce unique. Signé sur la tranche. H : 31 ; L : 49 ; P : 4 cm

3200 / 3800 €



Lot n°1492

Jo DI BONA (né en 1976). Le tigre. Technique mixte sur skate. Pièce unique. Signé en bas. 82,5 x 21,5 cm

2000 / 2500 €



Lot n°1493

ESBONER (né en 1977). The world is ours. Technique mixte sur carton. Signé en bas à gauche. 80 x 60 cm

850 / 1000 €



Lot n°1494

Shepard FAIREY (né en 1970) Liberté Egalité Fraternité - 2020 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm (légère déchirure en haut à droite) Note : Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make art, not war", Shepard FAIREY a créé une œuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française : sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys

200 / 300 €



Lot n°1495

Shepard FAIREY (né en 1970) Romancé - 2016 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 127/300 en bas à gauche 61 x 46 cm

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1496

FAT (né en 1990) Goldorak Superman Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 3/50 en bas à gauche 70 x 70 cm

200 / 300 €



Lot n°1497

FAT (né en 1990) Schtroumpfs Liberty Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 4/50 en bas à gauche 50 x 70 cm

200 / 300 €



Lot n°1498

FAT (né en 1990) Picsou Aladin Sérigraphie en couleur sur papier Signé
en bas à droite Numéroté 4/50 en bas à gauche 70 x 50 cm

200 / 300 €



Lot n°1499

FAT (né en 1990) Snoopy Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas
à droite Numéroté 1/50 en bas à gauche 70 x 70 cm

200 / 300 €



Lot n°1500

ARPE ONE (né en 1998) Kiss - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche Numéroté 1/15 en bas à droite 70 x 50 cm

200 / 300 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1501

ARPE ONE (né en 1998) Paint - 2024 Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche Numéroté 1/15 en bas à droite 70 x 50 cm
200 / 300 €



Lot n°1502

Nicolas HERBE (né en 1989) Composition - 2024 Lithographie en
couleur sur papier Signé et daté en bas à gauche Numéroté 1/15 en bas à
droite Signé et daté au dos 70 x 50 cm
150 / 200 €



Lot n°1503

Nicolas HERBE (né en 1989) Composition - 2024 Lithographie en
couleur sur papier Signé et daté en bas à gauche Numéroté 1/15 en bas à
droite Signé et daté au dos 70 x 50 cm
150 / 200 €



Lot n°1504

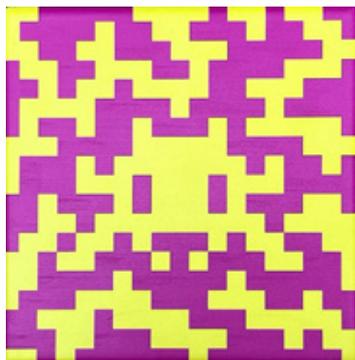
Nicolas HERBE (né en 1989) Composition - 2024 Lithographie en
couleur sur papier Signé et daté en bas à gauche Numéroté 1/15 en bas à
droite Signé et daté au dos 70 x 50 cm
150 / 200 €



Lot n°1505

INVADER (né en 1969). Camo Space Tile - 2024. Carreaux de mosaïque.
10 x 10 cm (dans son emballage d'origine scellé)
300 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1506

INVADER (né en 1969) Camo Space Tile - 2024 Carreaux de mosaïque 10 x 10 cm (dans son emballage d'origine scellé)

300 / 500 €



Lot n°1507

INVADER (né en 1969) Camo Space Tile - 2024 Carreaux de mosaïque 10 x 10 cm (dans son emballage d'origine scellé)

300 / 500 €



Lot n°1508

INVADER (né en 1969) Camo Space Tile - 2024 Carreaux de mosaïque 10 x 10 cm (dans son emballage d'origine scellé)

300 / 500 €



Lot n°1509

JONART (Jonathan DAHAN dit) (XXe-XXIe siècle). Life over war to believe Peace for ever - 2002. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite. 116 x 81 cm

400 / 500 €



Lot n°1510

JONART (Jonathan DAHAN dit) (XXe-XXIe siècle). Love Music - 2002. Acrylique sur toile. Signé et daté en bas. 116 x 81 cm

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1511

JONONE (né en 1963). Composition rose - 2023. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 129 x 126 cm

15000 / 20000 €



Lot n°1512

JONONE (né en 1963). Composition - 2022. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 110 x 150 cm

15000 / 20000 €



Lot n°1513

JONONE (né en 1963). Composition - 2023. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche. 65 x 50 cm. Certificat de l'artiste en date du. 17 janvier 2024

6000 / 8000 €



Lot n°1514

JONONE (né en 1963) La Liberté guidant le peuple Sérigraphie en couleur sur toile Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de l'Assemblée Nationale au dos 97 x 65 cm (léger accroc en haut) Note : Œuvre emblématique de l'artiste réalisée d'après le célèbre tableau de Delacroix

300 / 500 €



Lot n°1515

JONONE (né en 1963) Composition - 2019 Coffret-Tableau en carton peint à la main par l'artiste Numéroté 129/200 sur la tranche en bas 27 x 27 cm Note : Appartient à une série de 200 tous différents et peints à la main par l'artiste

250 / 350 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1516

JONONE (né en 1963) Composition - vers 2010 Encre sur papier Signé en haut à gauche 22 x 21,5 cm

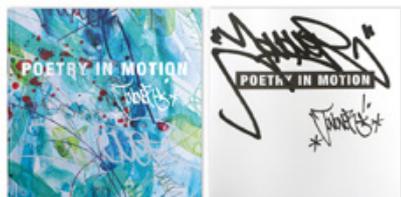
150 / 200 €



Lot n°1517

JONONE (né en 1963) Poetry in motion - 2019 Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Daté (dans la planche) et numéroté 129/200 en bas à gauche 22 x 26 cm

180 / 220 €



Lot n°1518

JONONE (né en 1963) Poetry in motion - 2019 Galerie Brugier éditeur Ouvrage richement illustré Exemplaire avec dédicace sur la page de garde 26 x 26 cm

100 / 150 €



Lot n°1519

L'ATLAS (né en 1978). The early one - 2022. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm

3000 / 4000 €



Lot n°1520

L'ATLAS (né en 1978). Composition en rouge. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 10/40 en bas à gauche. 57 x 40 cm

180 / 220 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1521

L'ATLAS (né en 1978) Composition multicolore Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 24/40 en bas à gauche 57 x 38 cm

180 / 220 €



Lot n°1522

L'ATLAS (né en 1978) Composition en bleu Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 51 x 41 cm Note : Edition à 40 exemplaires

180 / 220 €



Lot n°1523

Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blancs - 2023. Acrylique sur palissade. Signé et daté en bas au milieu. 50,5 x 38,5 cm

650 / 850 €



Lot n°1524

Jérôme MESNAGER (né en 1961). Corps blancs dansant - 2023. Acrylique sur palissade. Signé et daté en bas à gauche. 66 x 29 cm

600 / 800 €



Lot n°1525

Pablo MORGANTI (né en 1980). Moi-même - 2021. Acrylique sur toile. Signé devant. Signé, daté et titré au dos. 146 x 114 cm

700 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1526

Pablo MORGANTI (né en 1980) Street Acrylique sur toile Signé devant et au dos 130 x 97 cm

700 / 1000 €



Lot n°1527

Pablo MORGANTI (né en 1980) Mon ange - 2012 Acrylique sur toile Signé devant Signé, daté et titré au dos 146 x 114 cm

700 / 1000 €



Lot n°1528

MR BRAINWASH (né en 1966). Spray can - 2020. Technique mixte sur carton. Pièce unique. Signé sur le côté devant. Signé et daté au dos. 72 x 57 cm. Certificat de l'artiste

5000 / 7000 €



Lot n°1529

MR BRAINWASH (né en 1966). Madonna - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 69 x 49 cm.

Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €



Lot n°1530

MR BRAINWASH (né en 1966). Yves Saint Laurent - 2009. Monotype, sérigraphie sur papier. Pièce unique. Signé sur le côté en bas à droite. 69 x 49 cm. Note : Réalisé à l'occasion de l'exposition Art Show à Los Angeles en 2009

400 / 500 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1531

ONEMIZER (né en 1987). Free. Technique mixte sur palissade. Signé au dos. 124 x 151 cm

1800 / 2500 €



Lot n°1532

ONEMIZER (né en 1987). Portrait de Van Gogh. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 58 x 58 cm

700 / 1000 €



Lot n°1533

PSYCHOSE (né en 1969). Composition - 2015. Acrylique sur toile. Signé devant. Daté en bas à droite. Signé et daté au dos. 81 x 65 cm

800 / 1000 €



Lot n°1534

PSYCHOSE (né en 1969). Dark side of the Moon - 2017. Acrylique sur toile. Signé devant. Signé, daté et titré au dos. 85 x 70 cm

800 / 1000 €



Lot n°1535

PSYCHOSE (né en 1969). Chillin - 2018. Acrylique sur palissade. Signé, daté et titré au dos. 40 x 38 cm

500 / 700 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1536

SONIC (né en 1961). New York City Tag. Acrylique sur toile. Signé au dos. 146 x 146 cm. . Revendu folle-enchères de Monsieur P en Grèce
2200 / 2800 €



Lot n°1537

Benjamin SPARK (né en 1969) More Love for us. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 80 x 80 cm
800 / 1000 €



Lot n°1538

Benjamin SPARK (né en 1969) Kiss. Technique mixte sur toile. Signé en bas au milieu. 100 x 70 cm
800 / 1000 €



Lot n°1539

Benjamin SPARK (né en 1969) The real me inside. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 70 cm
800 / 1000 €



Lot n°1540

Benjamin SPARK (né en 1969). A big fake. Technique mixte sur toile. Signé et titré au dos. 80 x 80 cm
800 / 1000 €

Art Contemporain du 13 juillet 2024



Lot n°1541

Benjamin SPARK (né en 1969) Cold Rainy Day. Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. 100 x 100 cm

800 / 1000 €



Lot n°1542

ZENOY (né en 1974). Blue Spirit - 2021. Acrylique et relief sur panneau. Signé en haut à droite. Titré en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 77,5 x 77,5 cm

2000 / 2500 €



Lot n°1543

ZENOY (né en 1974). Dripping blue - 2022. Acrylique sur skate. Pièce unique. Signé, daté et titré au dos. 21,5 x 82,5 cm

800 / 1000 €



Lot n°1544

ZENOY (né en 1974). Tag. Sculpture en résine peinte Pièce unique. Signé et daté dessous. Titré sur la tranche. H : 27 ; L : 27 ; P : 6 cm

700 / 900 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.