

CANNES 1966 ENCHERES

Agrément 2002-130

Vendredi 12 juillet
à partir de 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 9 et Mercredi 10 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°471

Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918). Devant le café de la Paix, à Paris - 1892. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 32 x 40 cm

5000 / 7000 €



Lot n°472

Jules AGARD (1905-1986) Paysage Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 73 cm Note : Jules Agard fut le tourneur personnel de Picasso chez Madoura de 1946 à 1971

200 / 300 €



Lot n°473

Jules AGARD (1905-1986) Cosmos - 1978 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé, daté et dédié au dos 65 x 54 cm Note : Jules Agard fut le tourneur personnel de Picasso chez Madoura de 1946 à 1971

200 / 300 €



Lot n°474

Max AGOSTINI (1914-1997). Nature morte aux tomates. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 61 cm

1000 / 1200 €



Lot n°475

Max AGOSTINI (1914-1997). Le patio. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 38 x 55 cm

1000 / 1200 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°476

Max AGOSTINI (1914-1997). Nature morte à la coupe de fruits. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm

700 / 900 €



Lot n°477

Paul AIZPIRI (1919-2016). L'Arlequin. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 65 x 50 cm (deux infimes manques en haut à droite)

10000 / 12000 €



Lot n°478

Paul AIZPIRI (1919-2016). Venise. Pastel et encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite. 28 x 22 cm

1600 / 1800 €



Lot n°479

Paul AIZPIRI (1919-2016). Nu féminin. Feutre noir sur papier. Signé en bas à droite. 23,5 x 31 cm

200 / 250 €



Lot n°480

Jean-Pierre ALAUX (1925-2020). Perspective cavalière. Huile sur isorel. Signé en bas vers la droite. Titré au dos. 55 x 46 cm

400 / 600 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°481

Merio AMEGLIO (1897-1970). Village perché. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41 x 61 cm

600 / 800 €



Lot n°482

Arès ANTOYAN (né en 1955) Les trois amies - 2005 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas à gauche 71 x 52 cm

70 / 100 €



Lot n°483

Henry d'ANTY (1910-1998) Paysage de neige Huile sur toile Signé en bas à droite 55 x 46 cm

350 / 450 €



Lot n°484

Charles ARTUS (1897-1978). Coq - 1926. Sculpture en bronze à patine brun-noir richement soutenue sur un socle de marbre noir de Belgique. C. Valsuani fondeur. Signé sur la terrasse. H : 28,2 ; L : 19,7 ; P : 13 cm. Expositions : - Salon d'Automne 1926 (le plâtre exposé sous le n° 109) - Salon d'Automne 1927 (le bronze à la cire perdue exposé sous le n° 60). Note : Notre exemplaire est un tirage d'Artiste de cette sculpture dont on ne connaît que deux épreuves aujourd'hui identifiées en cette condition. Notre exemplaire est à rapprocher de l'exemplaire exposé lors de la seconde exposition des artistes animaliers à la Galerie Brandt en 1928 et reproduit dans la Revue "Mobilier & Décorarion" de novembre 1928

50 000 / 60 000 €

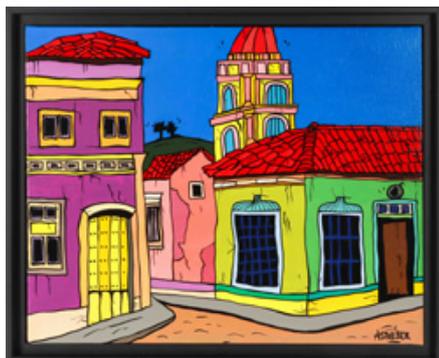


Lot n°485

Paul ARZENS (1903-1990) Bouquet de fleurs - 1943 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite 46 x 38 cm

60 / 80 €

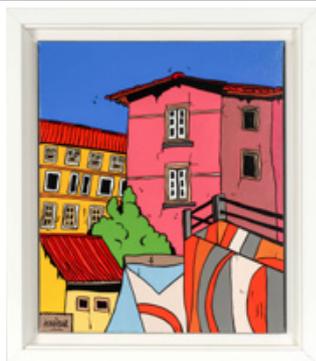
Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°486

Claire ASTHEBER (née en 1973). Les rues pavées à Trinidad. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 50 x 61 cm

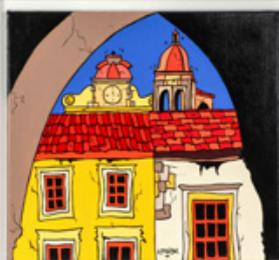
500 / 700 €



Lot n°487

Claire ASTHEBER (née en 1973). Voyage en Amérique du Sud - 2009. Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 55 x 46 cm

400 / 500 €



Lot n°488

Claire ASTHEBER (née en 1973). Ombre et lumière au Pérou - 2017. Acrylique sur toile. Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos. 46 x 55 cm

400 / 500 €



Lot n°489

Claire ASTHEBER (née en 1973). Rêverie dans les jardins de Majorelle - 2021. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 55 x 38 cm

350 / 450 €



Lot n°490

Jean-Francis AUBURTIN (1866-1930). Voiliers en Bretagne. Aquarelle, fusain et pastel sur papier. Monogrammé en bas à gauche. Signé au dos. 33 x 78 cm

3000 / 4000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°491

Philippe AUGÉ (né en 1935). Jeune fille à la coiffe fleurie. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 55 x 46 cm

250 / 350 €



Lot n°492

Louis AUGIER (XXe-XXIe siècle). Antibes. Acrylique sur toile. Signé et situé en bas au milieu. 81 x 65 cm

500 / 700 €



Lot n°493

Louis AUGIER (XXe-XXIe siècle) Cannes, la Croisette Gouache sur papier Signé et situé en bas à droite 60 x 40 cm

200 / 300 €



Lot n°494

Christian BAECHLER (né en 1947). Voiles sous le ciel lumineux. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 55 x 46 cm

450 / 550 €



Lot n°495

Christian BAECHLER (né en 1947). Ciel de plage. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 61 x 46 cm

450 / 550 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°496

Christian BAECHLER (né en 1947) Couleurs d'été Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 46 x 55 cm

450 / 550 €



Lot n°497

Christian BAECHLER (né en 1947) Atmosphère orageuse Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 46 x 38 cm

350 / 450 €



Lot n°498

Christian BAECHLER (né en 1947) Soir d'orage Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 27 x 41 cm

300 / 400 €



Lot n°499

Christian BAECHLER (né en 1947) Un matin sur la plage Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 27 x 35 cm

250 / 350 €



Lot n°500

Maria-Konstantinovna BASHKIRTSEVA (dans le goût de) Elégante Huile sur toile 46 x 32,5 cm (restaurations)

250 / 350 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°501

François BENETT (né en 1949) Les marionnettistes Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 80 x 80 cm

400 / 500 €



Lot n°502

Abel BERTRAM (1871-1954). Les marins sur le quai - vers 1938. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 65 x 81 cm

800 / 1000 €



Lot n°503

Abel BERTRAM (1871-1954). Retour de pêche - 1938. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos. 65 x 81 cm

800 / 1000 €



Lot n°504

Elisabeth BESNIER (née en 1970). Promenade à vélo. Huile sur toile. Signé au milieu à gauche. 100 x 73 cm

1500 / 2000 €



Lot n°505

Elisabeth BESNIER (née en 1970). Inspiration. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos. 100 x 65 cm

1200 / 1500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°506

Elisabeth BESNIER (née en 1970). Enfance. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 60 cm

1200 / 1500 €



Lot n°507

Irina BIATTURI (née en 1975). Au Palais de la Méditerranée - 2024. Impression sur dibond. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé, daté, numéroté 3/20 et titré au dos. 78 x 57,5 cm

1000 / 1200 €



Lot n°508

Maurice BILBEAUD (1919-1997) Les cageots Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 73 x 60 cm

100 / 150 €



Lot n°509

Charles-Henri BIZARD (1887-1954) L'Isle sur la Sorgue, un vieux coin - 1936 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite Dédicacé en bas à gauche Titré au dos 33 x 41 cm

50 / 100 €



Lot n°510

Théophile de BOCK (1851-1904) Promeneurs sous la pluie Huile sur panneau Signé en bas à droite 25 x 32,5 cm (dans son cadre d'origine)

200 / 300 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°511

Jordi BONAS (1937-2017) Femme assise Huile sur carton Signé en bas à droite 80 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°512

Francisco BORES (1898-1972). Femme en réflexion - 1960. Encre sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 32,5 x 24 cm

500 / 700 €



Lot n°513

Agnès BOULLOCHE (1951-2019). La licorne cagoule. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 42 x 33 cm

500 / 700 €



Lot n°514

Jean-Claude BOURGEOIS (1932-2011). Maisons comtoises. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 27 x 46 cm

400 / 500 €



Lot n°515

Jacques BOUYSSOU (1926-1997). Paris, la Seine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 65 x 81 cm

2500 / 3500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°516

George BOUZIANIS (1885-1959). Le modèle assis. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 29,5 x 23 cm

1000 / 1500 €



Lot n°517

André BRASILIER (né en 1929). Vision - 1985. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Monogrammé et titré au dos. 114 x 146 cm. Monsieur Alexis Brasilier a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur. Provenance : - Acquis auprès de l'artiste - Galerie Etienne Sassi Paris

35000 / 45000 €



Lot n°518

Robert BROUSSOLLE (né en 1931). Le pêcheur. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et au dos. 55 x 46 cm (légère griffure)

400 / 500 €



Lot n°519

John BRUCE (né en 1967). Paris, la tour Eiffel. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 162 x 114 cm

600 / 800 €



Lot n°520

John BRUCE (né en 1967). Cannes, la Croisette. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 92 cm

400 / 600 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°521

John BRUCE (né en 1967). Paris, la Seine côté Bastille. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 46 x 55 cm

300 / 500 €



Lot n°522

Bernard BUFFET (1928-1999). Le vaisselier - 1959. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 50 x 65 cm. Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 28 février 2019

25000 / 35000 €



Lot n°523

Charles CAMOIN (1879-1965). Chrysanthèmes au pot persan - 1920. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 81 x 54 cm. Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Claudine Grammont Camoin

10000 / 12000 €



Lot n°524

Charles CAMOIN (1879-1965). Bouquet coloré. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm

4000 / 6000 €



Lot n°525

Boris CAMPISTRON (né en 1988) Coucher de soleil Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 55 cm

500 / 600 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°526

Boris CAMPISTRON (né en 1988) Paysage, bord de mer à la mouette
Huile sur toile Signé en bas à gauche 38 x 46 cm

450 / 550 €



Lot n°527

Jean-Pierre CAPRON (1921-1997). Village au bord de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Tamenaga

300 / 400 €



Lot n°528

Tony CARDELLA (1898-1976). Cabanon dans la montagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm

300 / 500 €



Lot n°529

Tony CARDELLA (1898-1976). Le petit port en Corse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 55 cm

300 / 500 €



Lot n°530

Béatrice CAREBUL (1883-1973) Paysage de Provence au grand arbre
Huile sur carton Signé en bas à gauche 41 x 54 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°531

Béatrice CAREBUL (1883-1973) Paysage de Provence Huile sur carton
Signé en bas à gauche 39 x 57 cm cm

100 / 150 €



Lot n°532

Jean CARZOU (1907-2000). Les deux femmes - 1965. Huile sur toile.
Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos. 81 x 100 cm. Revendu folle-
enchères de Monsieur A. à Hachenburg en Allemagne

6500 / 7500 €



Lot n°533

Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935). 14 juillet en bord de mer. Huile
sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm. Exposition : - "Cassigneul.
Femmes", Galerie Wally Findlay, Paris, du 29 novembre au 31 décembre
1974

16000 / 20000 €



Lot n°534

Marc CHAGALL (1887-1985). Le peintre au chevalet- vers 1959. Encre de
Chine et lavis d'encre sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite.
63,8 x 47,5 cm. Certificat du Comité Chagall en date 21 février 2024.
Provenance : - Atelier Marc Chagall - Succession Chagall - Resté dans la
descendance

100000 / 120000 €



Lot n°535

Marc CHAGALL (1887-1985). Bouquet et personnage - 1928. Technique
mixte sur papier marouflé sur toile. Signé, daté et dédié en bas à
droite. 26 x 21 cm. Provenance : - Offert par l'artiste à Madame Déodat de
Severac - Collection Ezra et David Nahmad - Benjamin Sebban Gallery
Belgique - Acquis auprès de celle-ci par son actuel propriétaire. Note :
Le Comité Chagall ne fera pas de certificat pour cette œuvre qu'elle juge
authentique mais "fortement rehaussée par un tiers"

10000 / 15000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°536

Roland CHANCO (1914-2017). La femme au masque - 2000. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm. Bibliographie :. Catalogue Raisoné Tome II (reproduit sous le n° 2256)
1500 / 2000 €



Lot n°537

Roland CHANCO (1914-2017). Nature morte aux brugnons - 2005. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos. 73 x 92 cm. Bibliographie :. Catalogue Raisoné Tome IV (reproduit sous le n° 539)
1300 / 1800 €



Lot n°538

Geneviève CHAPRONT (née en 1909) Le banc dans le parc Huile sur isorel Signé en haut à droite 34,5 x 27 cm
150 / 200 €



Lot n°539

Jules CHERET (1836-1932) Etudes de femmes dansant Sanguine sur papier 37 x 23 cm (léger manques à gauche)
100 / 150 €



Lot n°540

Jules CHERET (1836-1932) Femme au chapeau assise Sanguine sur papier 28,5 x 20 cm
70 / 100 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°541

Jules CHERET (1836-1932) Femme assise Sanguine sur papier 25,5 x 22 cm

70 / 100 €



Lot n°542

Jules CHERET (1836-1932) Etude de drapé Sanguine et rehauts de craie sur papier 22,5 x 28 cm

60 / 80 €



Lot n°543

Jean COCTEAU (1889-1963). Profil - 1939. Encre bleue sur papier. Signé et dédié en haut. Daté en bas à droite. 16 x 11 cm (pliure au milieu). Courrier de Madame Annie Guédras en date du 19 juillet 2023 confirmant l'authenticité de cette œuvre. Note : Dessin réalisé sur la page de garde du livre "Les Parents terribles", édité par Gallimard en 1938 (vendu sans le livre)

800 / 1000 €



Lot n°544

Pierre CORNU (1895-1996). La sieste. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm

1200 / 1500 €



Lot n°545

Pierre CORNU (1895-1996). Jeune fille endormie. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 46 x 55 cm

900 / 1200 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°546

Marcel COSSON (1878-1956). Le foyer de l'Opéra. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 73 cm

2500 / 3500 €



Lot n°546 bis

Demeter CHIPARUS (1886-1947). Danseuse égyptienne. Sculpture chrysléphantine en bronze à patine polychrome, émaux à froid et ivoire sur son socle d'origine en onyx. Etling Paris éditeur (fonte vers 1925). Signé à la pointe sur le socle. H : 37,5 ; L 12 ; P : 13 cm. Note : Étiquette d'origine du revendeur sous le socle, "Joaillier Orfèvre Objets d'art Mesnard Bordeaux". Bibliographie : - "Chiparus, Master of Art Deco" par Alberto Shayo, Acc Art Books éditeur, 2016 (modèle reproduit p. 112)

15000 / 20000 €



Lot n°546 ter

Demeter CHIPARUS (1886-1947). Enfants jouant aux quilles. Sculpture chrysléphantine en bronze à patine dorée et ivoire sur son socle d'origine en onyx. Fonte vers 1920. Signé sur la terrasse. H : 17,3 ; L : 32,5 ; P : 17 cm

11000 / 13000 €



Lot n°547

Gin COSTE-CRASNIER (né en 1928) Portrait de femme - 1962 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 55 x 46 cm

50 / 70 €



Lot n°548

Lucien COUTAUD (1904-1977). Le masque, paysage surréaliste - 1929. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 27 x 46 cm. Provenance : Galerie Monique Calatchi, Paris

300 / 500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°549

Bela II CZENE (1911-1999). Dans la bibliothèque - 1967. Huile sur isorel. Signé et daté en haut au milieu. Signé et étiquettes d'expositions au dos. 61 x 81 cm. Provenance : Vente Cannes Enchères du 17 juillet 2011 (n° 524 du catalogue)

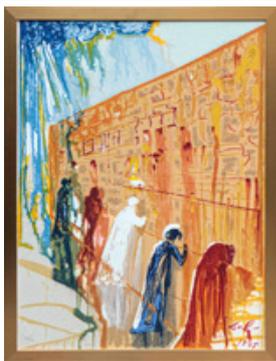
600 / 800 €



Lot n°550

Salvador DALI (1904-1989). L'âme de Don Quichotte - 1969. Épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle de marbre. Signé et numéroté 203/300 sur la terrasse et sur un cartouche sur le socle. H : 33 ; L : 20 ; P : 15 cm (petite restauration au marbre). Certificat de l'éditeur. Exmundart

1800 / 2500 €



Lot n°551

Salvador DALI (1904-1989). Le mur des lamentations - 1975. Terragravure en couleur sur toile. Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 173/300 en bas à gauche. 82 x 61 cm. Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002. Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem

1000 / 1200 €



Lot n°552

Henri-Camille DANGER (1857-1937). La place de l'Eglise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm

300 / 400 €



Lot n°553

DECIA BRUSO (XXe siècle) La couturière Huile sur carton Signé en bas à droite 63 x 40 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°554

Marcel DELAUNAY (1876-1959). Bouquet pointilliste. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 35 x 26 cm

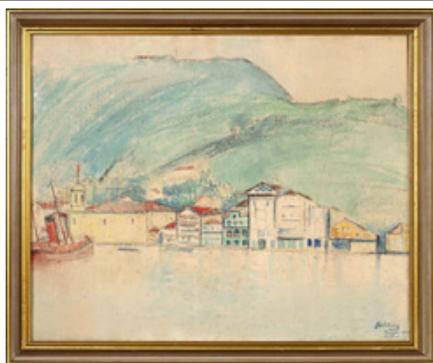
500 / 700 €



Lot n°555

Jean DELDEVEZ (1909-1983) Pétanque Place des Lices à Saint Tropez
Gouache sur papier Signé en bas à gauche 42 x 57 cm

70 / 100 €



Lot n°556

Robert-Adrien DELETANG (1874-1951) Pasages Molinao - 1928
Aquarelle sur papier Signé, daté et situé en bas à droite 50 x 62 cm

150 / 200 €



Lot n°557

David DELLEPIANE (1866-1932). Marie et un âne dans un paysage.
Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 41 x 12,5 cm

1500 / 2000 €



Lot n°558

Lucien-Victor DELPY (1898-1967). Les bateaux au port près de Carantec
- vers 1949. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 26 x 35 cm. Copie
d'un certificat de Madame Marine Delpy, fille de l'artiste, en date du 14
octobre 2012

500 / 700 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°559

Robert DELVAL (né en 1934). L'Hôtel de la plage - 2012. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 46 x 55 cm

700 / 1000 €



Lot n°560

Robert DELVAL (né en 1934). Les chemins de pierres - 2011. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 46 x 55 cm

700 / 1000 €



Lot n°561

DERD (XXe siècle). Les danseurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 73 x 60 cm

300 / 500 €



Lot n°562

Cesare Augusto DETTI (1847-1914). Le jeune prince. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 50 x 36 cm

500 / 700 €



Lot n°563

Pierre DEVAL (1897-1993) Nu assis Mine de plomb sur papier Signé en bas à gauche 26,5 x 20,5 cm

60 / 80 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°564

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962). Manon. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 24 x 19 cm

1200 / 1500 €



Lot n°565

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962). Le bal. Gouache et encre de Chine sur papier teinté. Signé en bas à gauche. 44 x 33 cm

800 / 1000 €



Lot n°566

Jean-Pierre DORLAN (né en 1951) Bouquet Huile sur toile Signé en bas à gauche 61 x 46 cm

300 / 400 €



Lot n°567

Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928). Fruits devant un paysage. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 24 x 35 cm

600 / 800 €



Lot n°568

Raoul DUFY (1877-1953). La corbeille de fruits. Mine de plomb sur papier. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 49 x 59 cm

1500 / 2000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°569

Richard DURANDO TOGO (né en 1910). Nu à la lecture. Huile sur toile.
Signé en bas à droite. 50 x 80 cm

300 / 500 €



Lot n°570

Michel DUREUIL (1929-2011) Les roseaux à Monteil au vicomte Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 65 x 81 cm Provenance : Succession Etienne Sassi

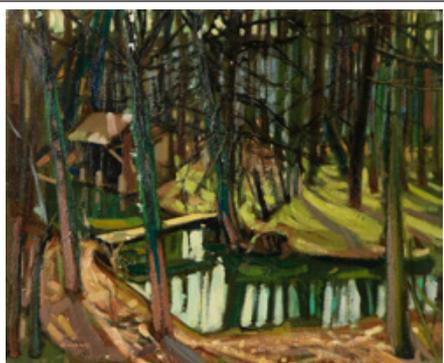
250 / 350 €



Lot n°571

Michel DUREUIL (1929-2011) Le sentier autour du lac Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 65 x 81 cm Provenance : Succession Etienne Sassi

250 / 350 €



Lot n°572

Michel DUREUIL (1929-2011) Le lavoir Huile sur toile Signé en bas à gauche Titré au dos 50 x 61 cm Provenance : Succession Etienne Sassi

120 / 180 €



Lot n°573

Ecole moderne (XXe siècle) Couple d'après Tamara de LEMPICKA Huile sur toile 77 x 47 cm (très léger enfoncement)

70 / 100 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°574

Ecole moderne (XXe siècle) Buste de Picasso Epreuve en pierre reconstituée patinée H : 23 ; L : 10 ; P : 12 cm

70 / 100 €



Lot n°575

Delphin ENJOLRAS (1857-1945). Soirée sur la terrasse. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 73 cm (petite restauration ancienne)

8500 / 10000 €



Lot n°576

Max ERNST (1891-1976), Chéri Bibi - 1973. Épreuve en bronze à patine brune nuancée. C. Valsuani fondeur. Signé et numéroté 61/175 sur la terrasse. H : 34 ; L : 18 ; P : 17 cm. Provenance : - Collection Hedda Kleinfeld Schachter (1924-2023), New York. Survivante de l'holocauste, elle et son mari ont transformé la petite entreprise familiale de fourrure en I. Kleinfeld & Son, qui est devenue le plus grand détaillant de robes de mariée aux États-Unis.. Bibliographie : - "Max Ernst Skulptur", Malmö, 1995 (un exemplaire reproduit p. 177) - "Max Ernst Sculptures" par Ida Gianelli, Milan, 1996 (un exemplaire reproduit p. 173) - "Max Ernst : Sculptures Maisons Paysages" par Werner Spiess (un exemplaire reproduit p. 183) - "Max Ernst: Plastische Werk" par Jürgen Pech, Cologne, 2005 (un exemplaire reproduit p. 270)

14000 / 18000 €



Lot n°577

Serge FERAT (1881-1958). L'Arlequin. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 20 x 19 cm

700 / 900 €



Lot n°578

Juan FERNANDEZ (1926-2004). Nature morte au verre - 1958. Huile et collage sur toile. Signé en bas à droite. Daté au dos. 33 x 41 cm

450 / 550 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°579

Léo FONTAN (1884-1965) L'Église en bord de mer Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm

120 / 180 €



Lot n°580

Lucien FONTANAROSA (1912-1975) Nature morte à la coupe de cerises Huile sur carton Signé en bas à droite 30,5 x 49 cm

200 / 300 €



Lot n°581

Claude FOSSOUX (né en 1946) La roseraie Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 81 x 65 cm

300 / 400 €



Lot n°582

Léonard FOUJITA (1886-1968) Les deux amies - vers 1927 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier de Chine appliqué sur Japon impérial. Édité par la Galerie Mantelet, Collette Veil aux Éditions artistiques Apollo Signé en japonais pour le prénom et en français pour le nom en bas à droite Numéroté 98/100 en bas à gauche 57 x 74 cm Note : Les modèles sont à droite Youki la femme de Foujita et à gauche son amie Mado Anspach, maîtresse de Derain. Nous remercions Madame Sylvie Buisson pour son aide à la rédaction de cette fiche.. Celle-ci a insisté sur la très grande rareté de cette pièce

6500 / 8000 €



Lot n°583

Alain FOURNIER (1931-1983) Le port breton Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 61 cm

120 / 180 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°584

Joseph FRANCOIS (1851-1940) Le moulin Huile sur toile Signé en bas à droite 50 x 60 cm

200 / 300 €



Lot n°585

FRANK-WILL (1900-1951). Paris, Montmartre rue Norvins. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite. 59 x 45 cm

250 / 350 €



Lot n°586

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949). Nuages sur la rade de Toulon - 1929. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 38 x 46 cm

7000 / 10000 €



Lot n°587

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949). Fleurs. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 41 x 32 cm. Certificat de Madame Anne-Marie Letailleur en date du 21/11/2017

3000 / 4000 €



Lot n°588

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949). Départ pour Terre Neuve depuis Saint Malo - 1935. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 38 x 46 cm

2500 / 3500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°589

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949). Projet d'illustration de l'ouvrage *Le Cantique des Cantiques* - 1931. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche. 31 x 44 cm (restaurations)

200 / 300 €



Lot n°590

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941). *La place de la Comédie à Bordeaux*. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 25,5 x 31,5 cm. Monsieur Noé Willer nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

3000 / 5000 €



Lot n°591

François GALL (1912-1987). *La leçon de piano*. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 61 x 50 cm

3500 / 4500 €



Lot n°592

H. GARIN (XXe siècle) *La campagne* - 1972 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 53 x 45,5 cm

250 / 350 €



Lot n°593

Louis-Edouard GARRIDO (1893-1982). *Le champ de blé*. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm

600 / 800 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°594

Fritz GÄRTNER (1882-1958) Der Untersberg Huile sur toile Signé en bas à gauche Titré au dos 70 x 90 cm (restaurations)

300 / 500 €



Lot n°595

GEN PAUL (1895-1975). Les bouquinistes en quai de Seine. Gouache vernie sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 65 cm. Monsieur Patrick Offenstadt, président du comité Gen Paul, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

3000 / 4000 €



Lot n°596

GEN PAUL (1895-1975). Les clowns musiciens. Gouache sur papier. Signé en haut à droite. 63 x 50 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Ferrero à Genève

1600 / 1800 €



Lot n°597

Paul-Elie GERNEZ (1888-1948). Le Port d'Honfleur - 1941. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 48 x 58 cm

400 / 500 €



Lot n°598

André GILL (1840-1885) Sarah Bernhardt - 1878 Crayons de couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche 23 x 18 cm

200 / 300 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°599

Guillaume GILLET (1912-1987). Venise - 1947. Huile sur carton toilé. Signé et daté au milieu à gauche. 35 x 54 cm

300 / 500 €



Lot n°600

Françoise GILOT (1921-2023). Les scorpions dans les flammes - 1971. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Dédicacé et annoté "Artist's proof B" en bas à gauche. Daté et titré au dos. 34 x 38 cm

1500 / 2000 €



Lot n°601

Stéphane GISCLARD (né en 1966). L'indécise. Impression sur dibond. Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé et numéroté 6/8 en haut à droite. Signé, numéroté 6/8 et titré au dos. 78 x 60 cm

1500 / 2000 €



Lot n°602

Edouard GOERG (1893-1969). Toutes les femmes aiment les fleurs - 1959. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 65 x 81 cm

2000 / 2500 €



Lot n°603

Edouard GOERG (1893-1969). Couple dans la nature. Huile sur toile. Signé vers le bas à gauche. 100 x 73 cm (rentoilé). Cette œuvre sera reproduite dans le Catalogue Raisonné en préparation par Madame Philippine Maréchaux

1500 / 2000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°604

Edouard GOERG (1893-1969). Le canard sauvage - 1961. Huile sur toile. Signé en bas vers la gauche. Signé, daté et titré au dos. 65 x 54 cm

1000 / 1200 €



Lot n°605

William GOLIASCHE (1922-1986) Paysage d'hiver - 1972 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et daté au dos 38 x 46 cm

70 / 100 €



Lot n°606

Natalia Sergueïevna GONTCHAROVA (1881-1962). Le lion - 1914. Aquarelle et mine de plomb sur papier. Monogrammé en cyrillique en bas à gauche. 20,5 x 29 cm. Certificat de Monsieur Jean Chauvelin en date du 21 juillet 2007. Certificat de Madame Denise Bazetoux en date du 7 février 2009. Bibliographie : - "Catalogue Raisonné. Tome I" par Denise Bazetoux (reproduit sous le n° 1492 p. 409). Note : Une lithographie et un dessin sur ce sujet sont également reproduits dans le catalogue de l'exposition Gontcharova organisé pendant l'été 2002 au Musée russe de Saint Pétersbourg (n° 232 et 338 du catalogue). Le sujet du lion est à mettre en perspective avec l'identité juive de l'artiste et est à rapprocher de la symbolique du lion de la Torah

8000 / 10000 €



Lot n°607

Emilio GRAU-SALA (1911-1975). Jeune fille au bouquet. Aquarelle et pastel sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 32 x 42 cm. Note : Signature légèrement effacée

400 / 600 €



Lot n°608

Pierre GRISOT (1911-1995). La parisienne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 46 x 38 cm

350 / 450 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°609

Claude GROSPELLIN (1936-1977) Chèvres devant un village italien
Huile sur toile Signé en bas à gauche Annoté au dos 89 x 116 cm (légères écaillures) Revendu sur folle-enchères de Monsieur B.

200 / 300 €



Lot n°610

Victor-Charles GUERIN (1815-1881). Elégantes dans un parc. Huile sur toile. Signé au dos. 65 x 97,5 cm

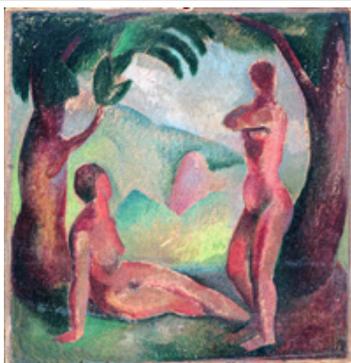
2000 / 2500 €



Lot n°611

Armand GUILLAUMIN (1841-1927). Mère et enfant - 1894. Pastel et fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. 45 x 32 cm

2500 / 3500 €



Lot n°612

Karl GUNSCHMANN (1895-1984) Les baigneuses Huile sur carton Monogrammé en bas à droite Signé au dos 37 x 36 cm

250 / 350 €



Lot n°613

Constantin GUYS (1802-1892) Les deux élégantes en conversation Mine de plomb sur papier 20,5 x 15,5 cm

70 / 100 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°614

Marek HALTER (né en 1936) Personnages - 1966 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas à droite 47 x 62 cm

250 / 350 €



Lot n°615

Henri-Joseph HARPIGNIES (1819-1916). Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 32 x 41 cm

500 / 700 €



Lot n°616

Louis-Welden HAWKINS (1849-1910). Femme au bord de l'étang - 1904. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 46 x 55 cm (restauration ancienne)

2000 / 3000 €



Lot n°617

Camille HILAIRE (1916-2004). Bords du Loing. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 46 x 55 cm

5000 / 7000 €



Lot n°618

Camille HILAIRE (1916-2004). Le Cap Estel, pin parasol. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 50 x 61 cm

5000 / 7000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°619

Camille HILAIRE (1916-2004). Lumière du Printemps. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 30 x 40 cm

1400 / 1800 €



Lot n°620

Camille HILAIRE (1916-2004). Nu allongé. Aquarelle sur papier. Signé et dédié en bas à gauche. 47 x 55 cm

400 / 500 €



Lot n°621

Karl HUBBUCH (1891-1979). Le jeune marcheur - 1931. Encre brune sur papier signé en bas à droite. 29 x 22 cm. Provenance : Galerie Karl Finker, Paris

500 / 700 €



Lot n°622

Kinichiro ISHIKAWA (1871-1945). Jeune annamite nue allongée. Sculpture en bronze à patine brune. Signé et situé "Hanoi" dessous. H : 5,2 ; L : 13 ; P : 3,5 cm

300 / 500 €



Lot n°622,1

Marcel JALLOT (né en 1904) L'entrée du Château de Corvol l'Orgueilleux - 1939 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos 55 x 46 cm

50 / 100 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°623

Jean JANSEM (1920-2013). L'enfant bleu - 1986. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Daté et titré au dos. 130 x 195 cm Provenance : Ancienne Succession Jansem

20000 / 25000 €



Lot n°624

Jean JANSEM (1920-2013). Le coussin noir - 1989. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 50 x 65 cm. Provenance : Ancienne Succession Jansem

800 / 1000 €



Lot n°625

Jean JANSEM (1920-2013). Femme sur fond noir - 1996. Pastel et fusain sur papier. Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos. 65 x 50 cm. Provenance : Ancienne Succession Jansem

800 / 1000 €



Lot n°626

Jean JANSEM (1920-2013). Profil main droite levée - 1988. Fusain, crayon et pastel sur papier. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 65 x 50 cm. Provenance : Ancienne Succession Jansem

800 / 1000 €



Lot n°627

Jean JANSEM (1920-2013). Fond bleu - 1992. Fusain et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos. 65 x 50 cm. Provenance : Ancienne Succession Jansem

800 / 1000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°628

Jean JANSEM (1920-2013). Joëlle assise - 1993. Pastel et mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos. 67 x 51 cm.
Provenance : Ancienne Succession Jansem

800 / 1000 €



Lot n°629

Jean JANSEM (1920-2013). Modèle assis - 1993. Pastel, fusain et mine de plomb sur papier. Signé en haut à droite. Daté et titré au dos. 65 x 50 cm.
Provenance : Ancienne Succession Jansem

800 / 1000 €



Lot n°630

Pierre JOUFFROY (1912-200) Nature morte - 1994 Huile sur isorel Signé et daté en bas à droite 38 x 46 cm

150 / 200 €



Lot n°631

Bela KADAR (1877-1956). Maternité. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 67 x 57 cm

600 / 800 €



Lot n°632

Michel KODJO (1935-2021) Visages - 1979 Technique mixte sur panneau Signé et daté en bas à droite 44 x 100 cm

200 / 300 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°633

Porfirij KRYLOV (1902-1990). Paysage. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 19 x 26 cm

500 / 700 €



Lot n°634

Emmanuel de LA VILLEON (1858-1944). Tournant de rivière sur neige - 1904. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 39 x 61 cm. Provenance : Resté dans la descendance de l'artiste

2500 / 3000 €



Lot n°635

Félix LABISSE (1905-1982). L'épigone. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré au dos. 56 x 45 cm

700 / 1000 €



Lot n°636

Félix LABISSE (1905-1982). L'angelot. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. Titré au dos. 56 x 45 cm

700 / 1000 €



Lot n°637

Savino LABO (1899-1976) Femme dans un jardin, modela coricata Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 30 x 40 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°638

Charles LACOSTE (1870-1959). Paysage de forêt dans les Landes - 1929. Huile sur papier maroufflé sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 27 x 35,5 cm

600 / 800 €



Lot n°639

Paul-René LARTHE (1909-1988) Projet de costumes : Princesse et page Paire de gouaches sur papier Signé en bas à droite (chaque) 46 x 51 cm (chaque)

80 / 100 €



Lot n°640

Charles-Louis LASALLE (né en 1938) Devant la Cathédrale Huile sur toile Signé en haut à gauche Titré au dos 65 x 46 cm

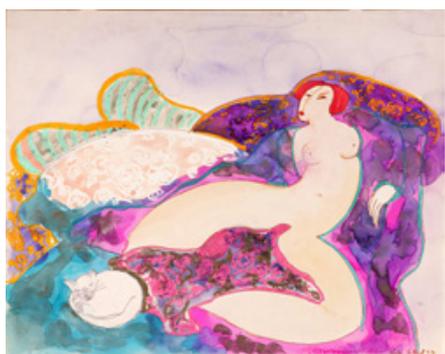
500 / 700 €



Lot n°641

Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) Bord de quais animés à Crecy en Brie Aquarelle sur papier Signé en bas à droite Situé en bas à gauche 33 x 47 cm

100 / 150 €



Lot n°642

Linda LE KINFF (née en 1949) Aurélia au chat - 1977 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 45 x 56 cm

60 / 80 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°643

Linda LE KINFF (née en 1949) Cynthia - 1977 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 27 x 20 cm

40 / 60 €



Lot n°644

Linda LE KINFF (née en 1949) Femme au fauteuil - 1977 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 31 x 24 cm

40 / 60 €



Lot n°645

Linda LE KINFF (née en 1949) Village toscan - 1977 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 24 x 32 cm

40 / 60 €



Lot n°646

Henri LEBASQUE (1865-1937). Nature morte. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 33 x 55 cm. Provenance : Vente Sotheby's Londres, du 29 mars 1973 (n° 156 du catalogue)

8000 / 10000 €



Lot n°647

Albert LEBOURG (1849-1928). Chemin à Mondouville. Huile sur toile. Signé et situé en bas à gauche. Situé au dos. 61 x 46 cm

4000 / 5000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°648

Albert LÉBOURG (1849-1928). Marine. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 14,5 x 24 cm

1000 / 1200 €



Lot n°649

Marcel LEPRIN (1891-1933). Rue de la Bonne à Montmartre. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 26,5 x 35,5 cm

300 / 500 €



Lot n°650

Charles LEVIER (1920-2003). Vieille rue. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 50 cm

300 / 400 €



Lot n°651

Jean-Claude LIBERT (1917-1995) Arbres cubistes - 1959 Mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à droite 56 x 45 cm Provenance : Acquis par le père de son actuel propriétaire directement auprès de l'artiste Revendu sur folle-enchères de Monsieur B.

100 / 150 €



Lot n°652

Bernard LIGNON (1928-2017). Arlequin à la fleur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 38 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°653

Maurice LOIRAND (1922-2008) Plage à Copacabana Huile sur toile
Signé en bas à gauche 16 x 22 cm

50 / 70 €



Lot n°654

Gustave LOISEAU (1865-1935). Le port de Rouen - 1930. Huile sur toile.
Signé en bas à gauche. 51 x 61 cm. Provenance : - Galerie Durand-Ruel,
Paris - Galerie Richard Green, Londres - Collection privée italienne.
Monsieur Didier Imbert a confirmé l'authenticité de cette œuvre et
pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

45000 / 55000 €



Lot n°655

Dora MAAR (1907-1997). Méditation. Aquarelle sur papier. Cachet de la
vente de la succession en 1998 en bas à droite. 32 x 24 cm

500 / 700 €



Lot n°656

Elisée MACLET (1881-1962). Montmartre, le château d'eau. Huile sur
toile. Signé en bas à gauche. 24 x 33 cm

900 / 1200 €



Lot n°657

Gustave MADELAIN (1867-1944) L'Eglise de Saint Gervais à Paris Huile
sur toile Signé en bas à gauche 65 x 46 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°658

Aristide MAILLOL (1861-1944). Femme accroupie - vers 1930. Sanguine sur papier. 25 x 33 cm. Note : Dessin double face. Étude pour le bronze "Nu accroupi". Provenance : - Collection de Mademoiselle Wessel (ex-maîtresse de Lucien Maillol, fils unique de l'artiste) - Vente de sa collection Nice Enchères le 28 novembre 2013

2500 / 3500 €



Lot n°659

Philippe MALIAVINE (1869-1940). Trois paysannes russes en discussion. Pastel gras et fusain sur papier. Signé en bas à droite. 54 x 37 cm

1500 / 2000 €



Lot n°660

Philippe MALIAVINE (1869-1940). Deux paysannes russes. Pastel gras et fusain sur papier. Signé en bas à gauche. 46 x 30 cm

1500 / 2000 €



Lot n°661

Philippe MALIAVINE (1869-1940). Famille de paysans russes. Pastel gras et fusain sur papier. Signé en bas à droite. 37 x 53 cm

1500 / 2000 €



Lot n°662

Philippe MALIAVINE (1869-1940). Deux paysannes. Mine de plomb et fusain sur papier. Signé en bas à droite. 54 x 37 cm

700 / 1000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°663

Charles MALLE (né en 1935). Le bassin Duquesne à Dieppe. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 50 x 61 cm

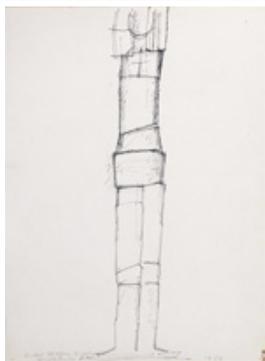
1800 / 2500 €



Lot n°664

Jan et Joël MARTEL (1896-1966). Pigeon écossais - vers 1926. Sculpture en bronze poli-doré sur un socle de marbre noir fin de Belgique. La Stele fondeur (cachet de fondeur sous la queue). vers 1934. Signé, monogrammé et numéroté 12 sur la patte droite. H : 36 ; L : 24 ; P : 13 cm (au total). H : 24,5 ; L : 24 ; P : 11,5 cm (bronze seul) . Bibliographie : - "Joël et Jan Martel, sculpteurs 1896-1966", Gallimard/Electa éditeur, Paris 1996 (n° 48 p. 478).

15000 / 20000 €



Lot n°665

André MASSON (1896-1987). Personnage aux bras levés - 1959. Encre de Chine sur papier. Signé et daté en bas. 42 x 29,5 cm. Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de Diego Masson, fils de l'artiste

600 / 800 €



Lot n°666

Pierre MATHEVON (né en 1981). Manège. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 60 cm

700 / 900 €



Lot n°667

Henri MATISSE (1869-1954). Nature morte aux fruits - 1946. Mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas à droite. 40,3 x 52,5 cm . Certificat de Monsieur Georges Matisse en date du 18 janvier 2024. Provenance : - Succession Henri Matisse - Collection Jean Matisse; fils aîné de l'artiste - Collection Marie Matisse, Seconde Épouse de Jean Matisse - Offert par Marie Matisse à Monsieur X en 1980 - Collection privée parisienne

50000 / 70000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°668

Louis MAZET (XXe siècle) Le champs de blé Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 54 x 65 cm

200 / 300 €



Lot n°669

Ecole moderne (XXe siècle) Chien chasse Epreuve en bronze à patine brune H : 44 ; L : 72 ; P : 27 cm Note : Inspiré d'un bronze de Pierre-Jules MENE

200 / 300 €



Lot n°670

Lucien MIGNON (1865-1944). Paysage aux environs de Cagnes sur mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 28 x 35 cm. Note : Lucien Mignon était un élève de Renoir à Cagnes sur mer

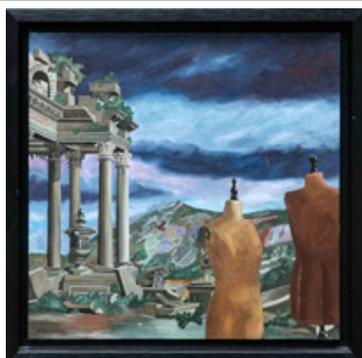
300 / 400 €



Lot n°671

Elie MILLER-RANSON (1907-1989) Bouquet de roses - 1957 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite 50 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°672

Bernard MORTEYROL (1942-2019). Conversation - 1982. Huile sur toile. Signé, daté et titré au dos. 60 x 60 cm

600 / 800 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°673

Marcel MOULY (1918-2008). Carnet de dessins. Lot de 17 dessins à la mine de plomb sur papier. 26 x 21 cm (certains double face). On y joint 7 dessins sur paris. Provenance : Atelier de l'artiste

600 / 800 €



Lot n°674

François NICOT (1873-1945). Venise, le pont à Chioggia. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé au dos. 65 x 81 cm (enfoncements) (dans son cadre d'origine accidenté)

500 / 700 €



Lot n°675

Georges NOËL (1924-2010). Autoportrait - 1952. Huile sur isorel. Signé et daté en bas à gauche. 67 x 52 cm. Note : Cette œuvre est reproduite sur le site internet consacré à l'artiste

1500 / 2000 €



Lot n°676

Blanche ODIN (1865-1957). Les deux roses. Aquarelle et pastel sur papier. Signé en bas vers la droite. 25 x 36 cm

400 / 600 €



Lot n°677

Wim OEPTS (1904-1988). Paysage aux environs de Collioure - vers 1930. Huile sur toile. Cachet de la signature en bas à droite. 28 x 38 cm. Provenance : Atelier de l'artiste

600 / 800 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°678

Wim OEPTS (1904-1988) Terrasse à Saint Tropez Aquarelle sur papier
Cachet de la signature en bas à droite 20 x 24,5 cm Provenance : Atelier de l'artiste

100 / 150 €



Lot n°679

Wim OEPTS (1904-1988) Autoportrait Lavis d'encre de Chine sur papier
Cachet de la signature en bas à droite 27 x 18 cm Provenance : Atelier de l'artiste

70 / 100 €



Lot n°680

Wim OEPTS (1904-1988) Sujets divers Quatre dessins sous un même encadrement
Cachet de la signature en bas (chaque) de 9 x 15 cm à 18 x 27 cm

70 / 100 €



Lot n°681

Georg-Friedrich PAPPERITZ (1848-1918). Portrait de jeune fille - 1873.
Huile sur panneau parqueté. Signé en bas à gauche. Daté au dos. 33 x 26 cm

700 / 900 €



Lot n°681,1

Elie-Anatole PAVIL (1873-1948) Rue animée dans le quartier des Halles à Paris
Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 29 x 47 cm

120 / 180 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°682

Michel PAYOT (XXe siècle) Composition érotique Encre de Chine sur papier Signé en bas au milieu 65 x 50 cm Provenance : - Galerie du Père - Vente Sotheby's Londres du 24 mars 1999 (lot 330)

80 / 100 €



Lot n°683

Aimé PERRET (1847-1927) Pêcheurs et lavandière au bord de la rivière Paire d'huile sur panneau Signé en bas à droite (chaque) 22 x 41 cm (chaque) (dans leur cadre d'origine)

300 / 400 €



Lot n°684

Jean PESCE (né en 1926) Nature morte à la nappe blanche Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 46 x 55 cm

200 / 300 €



Lot n°685

Francis PICABIA (1879-1953). Portrait - 1944. Mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas à droite. 31,7 x 23,7 cm Certificat du Comité Picabia en date du 3 juin 2024

3000 / 5000 €



Lot n°686

Francis PICABIA (1879-1953). Nu de dos. Mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. 24,8 x 18,8 cm. Certificat du Comité Picabia en date du 23 mai 2023

2800 / 3300 €



Lot n°687

Jean PICART LE DOUX (1902-1982). Ginette - 1936. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 46 x 38 cm

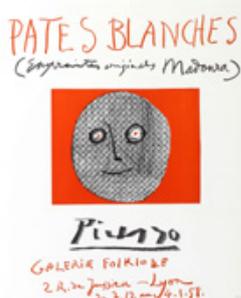
400 / 500 €



Lot n°688

Pablo PICASSO (1881-1973). Picador et taureau - 1959. Plat rond Empreinte originale. Terre de faïence blanche. Décor à l'engobe sous couverte partielle au pinceau. Patine rouge Décor noir et ivoire. Édition à 100 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale Picasso" et numéroté 27/100 dessous. D : 43 cm. Bibliographie :. Ramié n° 439 p. 231

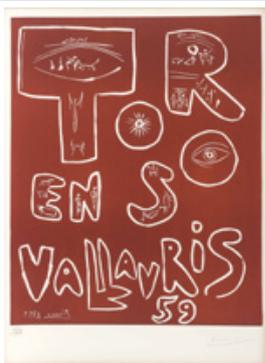
12000 / 15000 €



Lot n°689

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Pâtes blanches - 1957. Affiche lithographiée en couleur sur papier fort. Arnera imprimeur. Signé et numéroté 69/175 en bas à droite. 65 x 50 cm. Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Éditée à 175 exemplaires dont 75 numérotés. Bibliographie : - Catalogue Raisonné des Affiches originales par Mourlot n° 88 - Catalogue Raisonné des Affiches originales par Czwiklitzer n° 123

2500 / 3500 €



Lot n°690

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros en Vallauris - 1959. Gravure au linoléum en couleur sur papier Arches. Arnera lithographe. Association des potiers de Vallauris éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 146/190 en bas à gauche. 76 x 57 cm. Note : État exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Bibliographie :. Catalogue Raisonné Bloch. Tome I n° 1287 p. 276

2500 / 3500 €



Lot n°691

Pablo PICASSO (1881-1973). Caricature - 1958. Pointe-sèche en noir sur papier. Pierre-André Benoit éditeur. Signé en bas à droite. 9,5 x 9,5 cm. Bibliographie : - Bloch Volume I n° 864 - Baer n° 1023 - Cramer n° 93. Note : Provenant du livre édité à 45 exemplaires numérotés. À la fois poète et éditeur, Pierre-André Benoit s'est inspiré pour son poème de la gravure du peintre. Le peintre avait éprouvé cette technique de la gravure au celluloid, sorte de pointe-sèche ou burin sur un matériau doux mais fragile

2500 / 3000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°692

Pablo PICASSO (1881-1973). Taureau et Picador - 1956. Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée, émail blanc. Décor noir. Édition à 500 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feux" et "Édition Picasso" et annoté "Édition Picasso" dessous. H : 13 ; L : 16 cm. Note : Variante du n° 369 du Catalogue Ramié
2500 / 3500 €



Lot n°693

Lucien PILLOT (1882-1973). Les falaises de Fécamps. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos. 30 x 41 cm
500 / 800 €



Lot n°694

Lucien PILLOT (1882-1973). Perros Guirec, brume sur la mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos. 33 x 41 cm
500 / 800 €



Lot n°694 bis

Alfred PINA (1887-1966). Le baiser. Épreuve en bronze à patine brun-vert nuancé. A. Valsuani fondeur (fonte vers 1912). Signé sur la terrasse. H : 51,5 ; L : 30 ; P : 23 cm
35000 / 45000 €



Lot n°695

Alfredo PINA (1887-1966). Le vendeur de bananes ou homme portant des fruits - avant 1929. Épreuve ancienne en bronze à patine noire richement nuancée. J. Pannini fondeur vers 1930. Signé sur la terrasse. H : 50,2 ; L 25,5 ; P : 22 cm. Note : Conçue pour faire la paire avec "Femme du Soudan"
6000 / 8000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°696

Alfredo PINA (1887-1966). Femme du Soudan - avant 1929. Épreuve ancienne en bronze à patine noire richement nuancée. J. Pannini fondeur vers 1930. Signé et numéroté 2 sur la terrasse. H : 60,5 ; L 29,1 ; P : 15,6 cm. Note : Conçue pour faire la paire avec. "Le vendeur de bananes"

6000 / 8000 €



Lot n°697

Henri PLISSON (1908-2002) Le port Gouache sur carton Signé en bas à droite 27 x 21,5 cm

80 / 100 €



Lot n°698

François POMPON (1855-1932). Coq de girouette - 1908. Épreuve en cuivre martelé sur une âme en plomb avec socle tournant en cuivre et plomb. H : 60,8 ; L : 51,7 ; P : 16 cm. Note : Un des 27 exemplaires tirés par la Maison Chenegros entre 1924 et 1932. Expositions : - Salon de l'Imagerie au Musée des Arts Décoratifs de Paris, en 1941. Provenance : - Acquis auprès de la Galerie Saint-Louis à Lyon en 1942. Bibliographie : - "Catalogue Raisonné François Pompon" par Catherine Chevillot, Liliane Colas et Anne Pinget, RMN (reproduit sous le n° 57A p. 195)

15000 / 20000 €



Lot n°699

Franz PRIKING (1929-1979). Vue de Venise, place Saint Marc. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 73 x 92 cm

1200 / 1500 €



Lot n°700

Franz PRIKING (1929-1979). Roussillon - 1961. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos. 50 x 61 cm

800 / 1000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°701

Franz PRIKING (1929-1979). Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm

700 / 900 €



Lot n°702

Franz PRIKING (1929-1979). Nu allongé. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm

450 / 550 €



Lot n°703

Marcel PRUNIER (décédé en 1980) Femme assise - 1927 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 38 x 27 cm

100 / 150 €



Lot n°704

Bertrand PY (1895-1973). La Seine à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et au dos. 60 x 92 cm (rentoilé)

250 / 350 €



Lot n°705

Jean-Claude QUILICI (né en 1941). La montée au village, Tripiti Milos. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 60 x 81 cm

2800 / 3300 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°706

Alphonse QUIZET (1885-1955). Place du Tertre à Montmartre. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 39 x 47 cm

1300 / 1600 €



Lot n°707

Iva RABUZIN (1919-2008). Lignes et couleurs d'été - 1967. Huile sur carton toilé. Signé, daté et titré au dos. 22 x 27 cm

300 / 500 €



Lot n°708

André RAFFIN (1927-2005) Nature morte aux fruits devant la mer - 1963
Huile sur carton Signé en bas à gauche Daté en bas à droite Dédicacé en bas au milieu 60 x 68 cm

150 / 200 €



Lot n°709

André RAFFIN (1927-2005) Les deux chevaux Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 13 x 20 cm

80 / 100 €



Lot n°710

André RAFFIN (1927-2005) Bouquet - 1964 Encre de Chine sur papier Signé en bas à gauche Daté en bas à droite 65 x 50 cm

50 / 80 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°711

André RAFFIN (1927-2005) Intérieur au fauteuil - 1964 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm

50 / 80 €



Lot n°712

Abdelkrim RAHMANI (XXe-XXIe siècle) Le port de Trouville Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 55 x 46 cm

100 / 150 €



Lot n°713

Abdelkrim RAHMANI (XXe-XXIe siècle) Fenêtre ouverte sur le port Huile sur toile Signé en bas à droite 40 x 40 cm

50 / 80 €



Lot n°714

Lucio RANUCCI (1925-2017). Chez la couturière - 1972. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 71 x 76 cm

700 / 1000 €



Lot n°715

Lucio RANUCCI (1925-2017). Les trois musiciens - 1973. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 76 x 77 cm

700 / 1000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°716

Jean-Pierre DUBORD (né en 1949) Bord de mer dans le Contentin Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 38 x 46 cm

150 / 200 €



Lot n°717

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919), en collaboration avec Richard GUINO (1890-1973). Petite Vénus debout ou Petite Vénus. Victrix - 1913. Épreuve ancienne en bronze. à patine brune richement soutenue. Florentin Godard fondeur (fonte vers 1925-1930). Ambroise Vollard éditeur. Signé sur la tranche de la terrasse. Numéroté VIII sur la terrasse. H : 60,5 ; L : 31,7 ; P : 22 cm.

110000 / 130000 €



Lot n°718

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919). Tête de femme au chapeau - 1900. Huile sur toile. Monogrammé en haut à gauche. 13,5 x 11,4 cm. Provenance : - Acquis par la Galerie Durand-Ruel directement auprès de l'artiste le 28 juillet 1916 - Galerie Thannhauser, Munich - Collection Albert Spier, Allemagne - Collection privée Arkansas USA - Vente Sotheby's New York, du 8 mai 2008 (n° 175 du catalogue). Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en préparation par le Wildenstein. Plattner Institute Inc et dans le tome II du Supplément au Catalogue Raisoné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles de Pierre-Auguste Renoir en préparation par Guy-Patrice Dauberville and Floriane Dauberville

60000 / 70000 €



Lot n°719

École française (XIXe-XXe siècle). Les trois pommes. Huile sur toile marouflé sur panneau. 9 x 13,5 cm

1500 / 2000 €



Lot n°720

Alfred RETH (1884-1966). Café de Midi - 1963. Huile et collage sur toile marouflé sur panneau. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. 41 x 33 cm. Provenance : - Galerie Michel Boutin, Paris

1000 / 1500 €

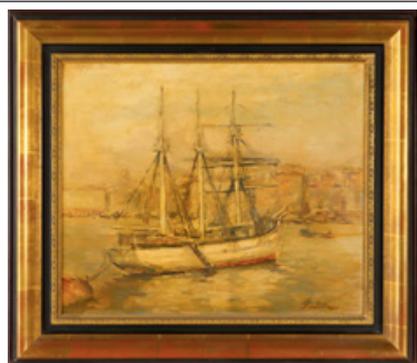
Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°721

Guy RIBES (né en 1948) Paysage - 1975 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 22 x 40 cm

50 / 70 €



Lot n°722

Horace RICHEBE (1871-1964) Le port de Marseille Huile sur panneau Signé en bas à droite 47 x 56 cm

100 / 150 €



Lot n°723

Auguste RODIN (1840-1917). Femme nue à quatre pattes - vers 1896/1898. Mine de plomb (graphite) sur papier crème Annoté 37 en bas vers la droite. 30,8 x 20,3 cm. N°160501 du Catalogue des Dessins de Rodin par Madame Buley-Urbe. Provenance : - Ancienne Collection de Ch. Zalber. Note : Etude pour le "Fléau ou Influenza", conservé au Musée Rodin à Paris (n° d'inventaire D4976)

10000 / 12000 €



Lot n°724

Auguste RODIN (1840-1917), d'après Main et avant-bras Bijou. Pendentif en or 18 carats. Réalisé entre 1960 et 1973. Poinçon de maître et poinçon de garantie. Signé sur le dessus. H : 7,4 ; L : 2,2 ; P : 1,9 cm. Poids : 94,3 g. Note : Fondu d'après la main en argent donnée par Rodin, à Maître Alphonse Bellier, commissaire-priseur. Attestation du tirage de son fils, autorisé par Mme Goldscheider, conservatrice du Musée Rodin entre 1960 et 1973

9000 / 11000 €



Lot n°725

Hippolyte ROMAIN (né en 1947) Le Concert - 1990 / Chanteur de rue à Paris - 1992 / Paris, la Seine - 1992 / Le Café de Flore - 1981 Deux aquarelles et deux pastels sur papier Signé et daté en bas (chaque) 41 x 32 cm (2) - 41,5 x 32 cm - 41 x 32 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°726

Hippolyte ROMAIN (né en 1947) Les puces - 1992 / Les joueurs d'échec au jardin du Luxembourg - 1992 / Le Café devant la tour Eiffel - 1992 / Saint Germain des Près - 1992 Quatre pastels gras sur papier Signé et daté en bas (chaque) 45 x 31,5 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°727

Hippolyte ROMAIN (né en 1947) Roland Garros - 1992 / Le Café Costes - 1992 / Paris, les Champs Elysées - 1992 Deux pastels et une aquarelle sur papier Signé et daté (chaque) 45 x 30,5 cm (2) et 41 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°728

Jean ROYER (XXe siècle). Panthère allongée. Fusain, sanguine et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm

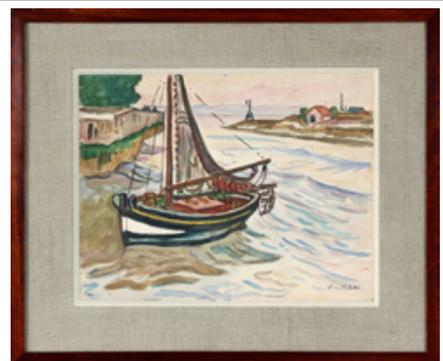
600 / 800 €



Lot n°729

Jean ROYER (XXe siècle). Panthère sur un rocher. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. 49 x 63 cm

600 / 800 €



Lot n°730

Henri Liénard de SAINT-DELIS (1878-1949). Barque dans le port d'Honfleur. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 25 x 31 cm

350 / 450 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°731

Paco RABANNE (1934-2023). Profil - 2000. Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à droite. 29,5 x 20,5 cm

600 / 800 €



Lot n°732

Yves SAINT LAURENT (1936-2008). Projet de vêtement. Mine de plomb sur papier. Annoté RV622 en haut à droite. Cachet Saint Laurent Rive Gauche et annoté au dos. 32 x 12,5 cm

400 / 500 €



Lot n°733

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Serpent de Floride - vers 1925/1930. Presse-papier en bronze à patine or nuancée. Contenot fondeur. Signé. H : 3,7 ; L : 24 ; P : 6,5 cm. Note : Seul exemplaire connu. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 1198 p. 457)

11000 / 13000 €



Lot n°734

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Loir- vers 1926. Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Contenot fondeur. Signé. H : 6 ; L : 9 ; P : 7,5 cm. Note : Seul exemplaire connu. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 686 p. 377)

11000 / 13000 €



Lot n°735

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Chien à l'abeille (ou Chien à la sauterelle) - 1918. Épreuve en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre noir. Susse fondeur vers 1933. Signé sur la terrasse. H : 12,5 ; L : 13 ; P : 9 cm. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 449 p. 338-339)

10000 / 12000 €



Lot n°736

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Petit congre dit chien de mer - vers 1926/1930. Porte-bouquet en bronze à patine brune nuancée. Contenot fondeur. Signé. H : 8,5 ; L : 20 ; P : 7,5 cm. Note : Modèle édité à 26 exemplaires entre le 1er janvier 1926 et le 31 décembre 1930. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 1354 p. 480)

8000 / 10000 €



Lot n°737

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Basset - 1920. Presse-papier en bronze à patine brune nuancée. Contenot fondeur. Signé à la base. H : 7,5 ; L : 8 ; P : 4,5 cm. Note : Modèle édité à 11 exemplaires entre le 1er octobre 1927 et le 31 décembre 1930. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 459 p. 340)

5500 / 6500 €



Lot n°738

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Lapin bijou- vers 1920/1930. Épreuve en bronze à patine brune. Susse fondeur. Signé sur la tranche de la terrasse. H : 5,4 ; L : 5,6 ; P : 4,2 cm. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 656 p. 372-373)

2500 / 3500 €



Lot n°739

Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971). Deux hippocampes - 1942/1944. Coupe-papier en bronze à patine brune argenté Leblanc-Barbedienne fondeur. Signé. L : 23,5 cm. Note : Modèle édité à partir du 25 janvier 1944 pour cinq années. Bibliographie : - "Sandoz : Sculpteur figuriste et animalier. Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée" par F. Marcilhac, Paris, 1993 (reproduit sous le n° 1536 p. 504)

1800 / 2200 €



Lot n°740

Joseph Carl SCHULLER (1852-1920) Le jardin fleuri Huile sur panneau Signé en bas à gauche 27 x 17 cm

50 / 80 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°741

Anita SCHUTS (XXe-XXIe siècle) Brigitte Bardot - 2017 Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite 100 x 80 cm

150 / 200 €



Lot n°742

Georges SCOTT (1873-1942) Portrait de la nièce de l'artiste - 1934
Sanguine, fusain et réhauts de craie sur papier Signé, daté et dédié en
bas à droite 44 x 41 cm

100 / 150 €



Lot n°743

Max SILBERT (né en 1871). Paysage aux peupliers - 1935. Huile sur toile.
Signé et daté en bas à droite. 60 x 73 cm

400 / 600 €



Lot n°744

Victor SPAHN (né en 1949). Régate. Huile sur toile. Signé en bas à droite.
60 x 73 cm

700 / 900 €



Lot n°745

Victor SPAHN (né en 1949). Surfeur. Huile sur toile. Signé en bas à
droite. 55 x 46 cm

500 / 700 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°746

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923). Le chat sur le muret. Encre brune sur papier. Signé au milieu à droite. 16 x 19 cm (légères rousseurs)

150 / 200 €



Lot n°747

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Etudes de femme Encre de Chine sur papier Monogrammé en bas à droite 27 x 21 cm

100 / 150 €



Lot n°748

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Modèle assis Encre brune sur papier Cachet du monogramme en bas à gauche Cachet de l'atelier au dos 27 x 20,5 cm

100 / 150 €



Lot n°749

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Le carrosse Crayon bleu sur papier Cachet de la signature en bas au milieu 13,5 x 19 cm

100 / 150 €



Lot n°750

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Etudes de danseuse Encre de Chine sur papier Monogrammé en bas à droite Cachet de l'atelier au dos 27 x 21 cm

100 / 150 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°751

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Le modèle assis Encre de Chine sur papier Cachet de la signature en bas à gauche Cachet de l'atelier au dos 26 x 21 cm

100 / 150 €



Lot n°752

Léopold SURVAGE (1879-1968). Homme dans la ville - 1953. Gouache (pochoir) sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 17,5 cm

200 / 300 €



Lot n°753

Léopold SURVAGE (1879-1968). La porteuse d'eau - 1922. Gouache (pochoir) sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 17,5 cm

200 / 300 €



Lot n°754

Vincent TAILHARDAT (né en 1970) Le voyage en métro Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 55 x 46 cm

300 / 400 €



Lot n°755

Laszlo TIBAY (né en 1962) Chat guitariste Encre bleue et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 60 x 40 cm

250 / 350 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°756

Laszlo TIBAY (né en 1962) Solo à la guitare Encre bleue et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 40 x 30 cm

200 / 300 €



Lot n°757

Laszlo TIBAY (né en 1962) Le bassiste Encre de bleue et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 40 x 20 cm

180 / 220 €



Lot n°758

Laszlo TIBAY (né en 1962) Le chat Encre rouge, encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 28 x 20 cm

150 / 200 €



Lot n°759

Laszlo TIBAY (né en 1962) Le chat au violon Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en haut à droite 30 x 20 cm

150 / 200 €



Lot n°760

Théo TOBIASSE (1927-2012). L'enfant fou. Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Guyot fondeur. Signé et numéroté 8/8 au milieu à droite. Titré en haut au milieu. H : 24 ; L : 17 ; P : 7 cm

1500 / 2000 €



Lot n°761

Théo TOBIASSE (1927-2012). Les fiancés de Manhattan. Terragravure en couleur sur carton. Signé et numéroté 46/199 en bas à gauche. 55 x 64 cm
300 / 350 €



Lot n°762

Louis TOFFOLI (1907-1999). L'auberge au Pérou - 1975. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 65 x 92 cm. Bibliographie : - "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 2386 p. 197). Exposition : - "Toffoli", SG, Francfort-sur-le-Main, 1983. On y joint la lithographie tirée d'après ce tableau signée en bas à droite, numérotée 50/150 en bas à gauche, et mesurant 56 x 76 cm
7000 / 10000 €



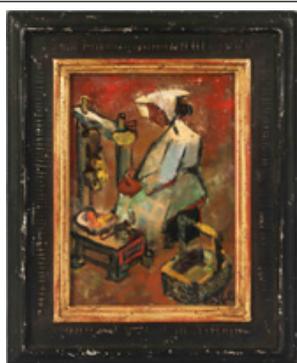
Lot n°763

Louis TOFFOLI (1907-1999). La guitariste espagnole - 1953. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 101 x 81 cm. Bibliographie : - "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 993 p. 232). Expositions : - "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979 - "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990 - "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse, 1991
3300 / 4000 €



Lot n°764

Louis TOFFOLI (1907-1999). Les barques - vers 1946. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 41 cm. Bibliographie : - "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 306 p. 92)
1500 / 2000 €



Lot n°765

Louis TOFFOLI (1907-1999). La marchande - 1961. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos. 27 x 19 cm. Provenance : Vente Me Briest, Drouot, Paris, le 10 juillet 1991 (n° 12 du catalogue) . Bibliographie : - "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné.. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 469 p. 125)
1000 / 1200 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°766

Louis TOFFOLI (1907-1999). Nu de dos. Sanguine sur papier. Signé en bas à droite. 32 x 15,5 cm. Expositions : - Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton. Bibliographie : - "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 110)

300 / 500 €



Lot n°767

Louis TOFFOLI (1907-1999). Maréchal ferrant - 1986. Bas-relief en résine patiné bronze monté sur panneau. Signé en bas à droite. 65 x 51 cm

300 / 400 €



Lot n°768

Jean VALOIS (XXe siècle). Parisienne, place de la Concorde. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm

100 / 150 €



Lot n°769

Louis VALTAT (1869-1952). Grappes de raisins dans une assiette - 1937. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm. Bibliographie : - "Louis Valtat. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. 1869-1952. Volume I" par J. Valtat, Neufchâtel, 1977 (reproduit sous le n° 2502 p. 279)

15000 / 20000 €



Lot n°770

Louis VALTAT (1869-1952). L'écaillère assise à Arcachon - vers 1896. Aquarelle sur traits de fusain sur papier. Monogrammé en bas à droite. 40 x 30,5 cm. Cette œuvre sera reproduite au Catalogue Raisonné en préparation. Un avis d'inclusion aux Archives de l'Association Les Amis de Louis Valtat en date du 15 juin 2024 sera remis à l'acquéreur

1500 / 2000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°771

Jules VAN DE LEENE (1887-1962) Les roulottes Huile sur panneau Signé en bas à droite Titré au dos 38 x 46 cm

150 / 200 €



Lot n°772

Venantino VENANTINI (1930-2018) Ville imaginaire - 2004 Pastel sur papier Signé et daté en bas à droite 69 x 99 cm Note : Célèbre acteur du film de Georges Lautner "Les tontons flingueurs"

300 / 500 €



Lot n°773

Venantino VENANTINI (1930-2018). La signora - 1996. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 70 x 50 cm. Note : Célèbre acteur du film de Georges Lautner "Les tontons flingueurs"

300 / 500 €



Lot n°774

Claude VENARD (1913-1999). Portrait de Micheline. Presle - 1948. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 92 x 60 cm. Certificat de Madame Renata Venard en date du 8 août 2023

2200 / 2800 €



Lot n°775

Claude VERLINDE (1927-2020). L'artisan - 1953. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 47,5 x 38 cm

500 / 700 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°776

Robert VERNET-BONFORT (né en 1934). Bouquet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 61 x 50 cm

300 / 400 €



Lot n°777

Marcel VERTES (1895-1961). Enfant costumé en arlequin. Huile sur toile. Signé en bas haut à droite. 35 x 27 cm

500 / 700 €



Lot n°778

Maurice de VLAMINCK (1876-1958). Paysage. Encre de Chine et lavis d'encre sur papier. Signé en bas à gauche. 30,5 x 39,5 cm

2500 / 3500 €



Lot n°779

Antoniucci VOLTI (1915-1989). Arabesque. Sculpture en bronze à patine bleue-noire nuancée. Fonderie de la Plaine fondeur. Signé et justifié E.A. III/IV sur la hanche. H : 50 ; L : 88 ; P : 42 cm. Certificat de Pierre et Nicolas Antonucci Volti, fils de l'artiste

40000 / 50000 €



Lot n°780

Antoniucci VOLTI (1915-1989). Maya. Sculpture en bronze à patine gris bleuté nuancée. Rosini fondeur. Signé et justifié E.A. II/IV sur la hanche. H : 37 ; L : 32 ; P : 29 cm. Certificat de Pierre et Nicolas Antonucci Volti, fils de l'artiste

17000 / 22000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°781

Antoniucci VOLTI (1915-1989). Adèle - 1967. Sculpture en bronze à patine noire nuancée de bleu. Susse fondeur. Commandé en avril 1966 et fondue en juillet 1967. Signé et numéroté 3/6 sur la cuisse. H : 18 ; L : 17,6 ; P : 13,2 cm

16000 / 18000 €



Lot n°782

Claude WEISBUCH (1927-2014). Le cavalier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm

1000 / 1500 €



Lot n°783

Léo de WINTER (1917-1983) Le port de Rotterdam - 1971 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Situé au dos 80 x 100 cm

100 / 150 €



Lot n°784

Renée WINTZ (1913-2003). La cote rocheuse à l'île d'Yeu - 1952. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 38 x 61 cm

600 / 800 €



Lot n°785

Léon ZEYTLINE (1885-1962). Le jazz - vers 1948/1950. Huile sur toile marouflé sur carton. Signé en bas à droite. 99 x 72 cm

2200 / 2800 €



Lot n°790

Pierre BONCOMPAIN (né en 1938). Femme aux citrons ocre et blanc - 1996. Coupelle sur piédouche. Empreinte originale. Terre de faïence rouge de Vallauris. Signé en creux, numéroté 6/75 et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" dessous. H : 4 ; D : 23 cm

150 / 200 €



Lot n°791

André BRASILLIER (né en 1929). Tête à la colombe - 1988. Sculpture. Vase pansu. Terre blanche de Vallauris. Décor peint aux émaux sous couverte. Pièce unique. Signé et daté à la base. Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous. H : 30 ; L : 18 ; P : 13 cm. Note: Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à Vallauris

600 / 800 €



Lot n°792

Etienne HAJDU (1907-1996). Service Diane - 1970. Porcelaine de Sèvres émaillée bleu. à décor abstrait blanc. Ensemble comprenant : - un plat (D : 26 cm) - une assiette (D : 22,5 cm) - 6 petites assiettes (D : 16 cm). Signé, daté et cachet de la Manufacture de Sèvres dessous (chaque). Note : Etienne Hajdu a créé un nombre important de décors et de formes pour la Manufacture de Sèvres entre 1966 et 1976 La forme de l'assiette Diane a été conçue vers 1960 par Alain Gauvenet, modelleur à la manufacture de 1950 à 1968

800 / 1000 €



Lot n°793

Etienne HAJDU (1907-1996). Grand plat - 1970. Porcelaine de Sèvres émaillée blanc. à décor abstrait. Signé, daté et cachet de la Manufacture de Sèvres dessous. D : 39 cm

300 / 400 €



Lot n°794

Georges JOUVE (1910-1964). Paire de lampes de table aux sirènes - vers 1950. Céramique émaillée craquelée blanche et verte. Signé du monogramme Alpha dessous (chaque). H : 47 ; L : 21 ; P : 15 cm (pour l'un, restauration au bras et petit choc à l'émail)

3000 / 5000 €

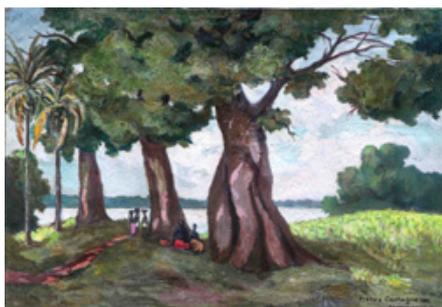
Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°795

Francis MILICI (né en 1952). Compotier - 1983. Terre rouge de Vallauris émaillée. Décor aux oxydes. Signé et daté dessous. H : 11,5 ; D : 24,5 cm

100 / 150 €



Lot n°801

Pierre CASTAGNEZ (1898-1951). La halte des porteurs en Casamance. Huile sur toile. Signé et situé en bas à droite. 73 x 100 cm

200 / 300 €



Lot n°802

Noureddine DAIFFELLAH (né en 1960). Caligraphie - 2001. Encre brune sur papier. Signé et daté en haut à gauche. 17 x 21 cm

300 / 400 €



Lot n°803

Etienne DINET (1861-1929), dans le gout de Le voyage à la Mecque Aquarelle sur papier Signé et titré en bas vers la droite 30 x 43 cm

150 / 200 €



Lot n°804

Charles de GASTYNE (XXe siècle). Les ruines de Tiddis à Constantine (Algérie). Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm

200 / 300 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°805

César GEMAYEL (1898-1958) Femme assise Fusain et encre sépia sur papier Signé en bas à gauche 28 x 19 cm Note : L'œuvre a été plastifiée
200 / 300 €



Lot n°806

César GEMAYEL (1898-1958) Femme assise Fusain et encre sépia sur papier Signé en bas au milieu 28 x 19 cm Note : L'œuvre a été plastifiée
200 / 300 €



Lot n°807

César GEMAYEL (1898-1958) Femme allongée Fusain et encre sépia sur papier Signé en bas à gauche 19 x 28 cm Note : L'œuvre a été plastifiée
200 / 300 €



Lot n°808

César GEMAYEL (1898-1958). Femme assise. Fusain et encre sépia sur papier. Signé en bas à droite. 19 x 16,5 cm. Note : L'œuvre a été plastifiée
150 / 200 €



Lot n°809

Jacques MAJORELLE (1886-1962). La caravane à Dar El Bahir (Egypte) - 1920. Gravure en noir sur papier. Signé, daté et dédié en bas à droite. Numéroté 6/20 et situé en bas à gauche. 48 x 55 cm
700 / 1000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°810

Lucien MANSSIEUX (1885-1958) La petite fille de Tipaza (Département d'Alger) - 1945 Huile sur carton Signé en bas à gauche Provenance : - Galerie La Pompadour à Alger - Collection Ginette Rivière

70 / 100 €



Lot n°811

Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961). Portrait d'Aziza, fille de l'artiste - 1916. Pastel sur papier. Signé, daté et titré en bas à gauche. 37 x 29 cm

500 / 700 €



Lot n°812

Nedjoua SERAA (né en 1970). Réminiscences - 2021. Technique mixte sur toile. Signé et daté en bas à droite. 135,5 x 66 cm

600 / 800 €



Lot n°814

Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Le port de Carry le Rouet - vers 1955. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 46 x 61 cm

7000 / 10000 €



Lot n°815

Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Scène de marché. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et au dos. 55 x 33 cm

2800 / 3500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°816

Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Danseuse dans un paysage. Huile sur toile. Signé en bas vers la droite. 65 x 92 cm

2500 / 3500 €



Lot n°817

Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Nu féminin. Huile sur carton. Signé en bas au milieu. 65 x 50 cm. Copie d'un certificat du Comité Ambrogiani en date du 4 janvier 2020

1000 / 1500 €



Lot n°818

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Couple Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 38 x 28 cm

70 / 100 €



Lot n°819

Jean ARENE (1929-2020). Nature morte à la nappe à carreaux - 1996. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 35 x 56 cm

600 / 800 €



Lot n°820

Marie ASTOIN (1923-2011). Les trois arbres. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 40 x 40 cm

2500 / 3000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°821

Eugène BABOULENE (1905-1994). Le port de plaisance de Toulon - 1963. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 60 x 120 cm. Provenance : Acquis auprès de la Hahn Gallery à Philadelphie
2000 / 2500 €



Lot n°822

Eugène BABOULENE (1905-1994). Paysage de Provence bleu - 1972. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 38 x 61 cm
1200 / 1500 €



Lot n°823

Lina BILL (1855-1936). Bord de mer en Méditerranée. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 54 x 73 cm
200 / 300 €



Lot n°824

Yves BRAYER (1907-1990). Beaucaire, vue de Tarascon. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 50 x 65 cm
3000 / 4000 €



Lot n°825

Yves BRAYER (1907-1990). Roses au carafon bleu. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 73 x 54 cm
2200 / 2800 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°826

Jacky CATONI (1929-1987). Les foins - 1966. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 19 x 24 cm

250 / 350 €



Lot n°827

Auguste CHABAUD (1882-1955). La croisée des chemins. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 37 x 53 cm

2200 / 2800 €



Lot n°828

Auguste CHABAUD (1882-1955). La route de Saint Remy. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 38,5 x 55 cm (rentoilé)

1200 / 1500 €



Lot n°829

André COTTAVOZ (1922-2012). L'Acropole (Athènes) - 1986. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 81 cm

3000 / 4000 €



Lot n°829,1

Alexis-Auguste DELAHOGUE (1867-1953) Causerie à Gorbio (Alpes Maritimes) - 1905 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche Titré au dos 34 x 41 cm Exposition : - Société Maconnaise des Amis des Beaux Art de Macon, 1907

120 / 180 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°830

Suzanne DEMAREST (1900-1985). Le vieux Nice - 1948. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 55 x 46 cm (restauration).
Expositions : - Cercle des Peintres des Deux Monts, Paris - Salon d'Hiver, Paris

200 / 300 €



Lot n°831

Willy EISENCHITZ (1889-1974) Le port Pastel sur papier Signé en bas à droite 34,5 x 44,5 cm

100 / 150 €



Lot n°832

Catherine GARROS (née en 1954) Bouquet au vase bleu Huile sur toile Signé en bas à droite 65 x 50 cm

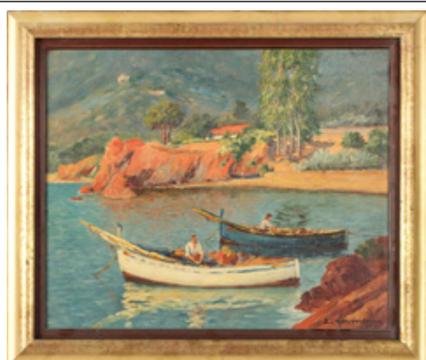
300 / 400 €



Lot n°833

Catherine GARROS (née en 1954) Avant la course Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 46 cm

300 / 400 €



Lot n°834

Louis GERMAN (1863-1946). Barques à la Figuiette,. Le Trayas. Huile sur carton toile. Signé en bas à droite. Situé au dos. 37,5 x 45,5 cm

150 / 200 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°835

Joseph HURARD (1887-1956). La voile blanche aux Martigues. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 32,5 x 65,5 cm

300 / 400 €



Lot n°836

Jules IZIER (XIXe-XXe siècle). Bord de mer sur la Riviera. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 80 x 34,5 cm

300 / 400 €



Lot n°837

Michel JOUENNE (1933-2021). Les deux bouquets. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 73 x 100 cm

2500 / 3500 €



Lot n°838

Michel JOUENNE (1933-2021). Promenade autour du lac. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 65 x 92 cm

2000 / 2500 €



Lot n°839

Michel JOUENNE (1933-2021). Le bosquet en Provence. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 50 x 65 cm

500 / 700 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°840

Georges LAPCHINE (1885-1950). Nice, le marché aux fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 65 cm

4000 / 6000 €



Lot n°841

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Au-delà de la brûlure de la mer rouge. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 60 cm

2500 / 3500 €



Lot n°842

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Les trois arbres. Pastel gras sur papier. Signé en bas à gauche. 59 x 50 cm

1000 / 1500 €



Lot n°843

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Nature morte à la bande rouge. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 27 x 35 cm

750 / 1000 €



Lot n°844

Jean-Pierre MALTESE (né en 1946). Les voiliers. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 22 x 16 cm

500 / 700 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°845

Gustave-Adolphe MOSSA (1883-1971). Provençale cueillant des fleurs. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 29,5 x 22 cm

400 / 600 €



Lot n°846

Louis NATTERO (1870-1915). La pointe rouge à Marseille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 61 cm (très léger percement). Note : Signature légèrement effacée

500 / 700 €



Lot n°847

Louis PASTOUR (1876-1948). Le lavoir en Provence. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 46 cm (restauration)

600 / 800 €



Lot n°848

Louis PASTOUR (1876-1948). Bouquet d'anémones, ivresse de couleurs - 1942. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 45,5 x 38 cm

300 / 400 €



Lot n°849

Louis PASTOUR (1876-1948). Bouquet d'anémones, après la fête - 1948. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 46 x 38,5 cm

300 / 400 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°850

Louis PASTOUR (1876-1948). Bouquet d'anémones - 1921. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 44,5 x 35,5 cm
300 / 400 €



Lot n°851

Louis PASTOUR (1876-1948), attribué à. La voile rouge. Huile sur carton. Trace de signature en bas à gauche. 23,5 x 33 cm
150 / 200 €



Lot n°852

Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949) Le cabanon Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé et titré au dos 50 x 50 cm
250 / 350 €



Lot n°853

Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949) Le flacon bleu Huile sur toile Signé en bas à droite 30 x 30 cm
200 / 250 €



Lot n°854

Henri SAINTIN (1846-1899). Menton. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Cachet de cire de la vente Saintin en 1900 et situé au dos. 12,5 x 22 cm
400 / 500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°855

Salomon LE TROPEZIEN (XXe siècle). Les tartanes. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 50 x 100 cm

200 / 300 €



Lot n°856

Adolf-Karol SANDOZ (1845-1925) Le Cap d'Antibes - 1907 Huile sur toile Signé en bas à gauche Daté et situé en bas à droite 34 x 44,5 cm

150 / 200 €



Lot n°857

Jean SARDI (né en 1947). Sur le quai. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 73 x 92 cm

1800 / 2300 €



Lot n°858

Jean SARDI (né en 1947). Vieille rue. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 92 x 73 cm

1500 / 2000 €



Lot n°859

Jean SARDI (né en 1947). Le port de Sanary. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 73 cm

900 / 1200 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°860

Marie SION (née en 1956). Village en Provence. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm

450 / 550 €



Lot n°861

Marie SION (née en 1956). Voiliers dans la baie. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 54 x 73 cm

400 / 500 €



Lot n°862

Marie SION (née en 1956). Paysage provençal. Huile sur toile. Signé en bas au milieu. 46 x 55 cm

300 / 400 €



Lot n°863

Jean VOLLET (1935-2015). L'Oustaou dei Fabrons (Roquefort les Pins). Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 46 x 61 cm

250 / 350 €



Lot n°864

ZAROU (1930-2013) Bouquet dans le jardin Huile sur toile Signé en bas à gauche 22 x 27 cm

150 / 200 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°866

Bernard BUFFET (1928-1999) La chouette (1969) Tapisserie en laine
Signé et daté en haut au milieu 61 x 50 cm

50 / 70 €



Lot n°867

Alexandre CALDER (1898-1976), d'après Composition. Tapis-tapisserie
en laine noué à la main. 200 x 250 cm

4000 / 5000 €



Lot n°868

Sonia DELAUNAY (1885-1979), d'après Tapis-tapisserie en laine noué à
la main. 300 x 246 cm

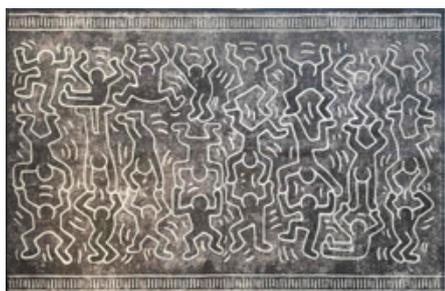
5500 / 6500 €



Lot n°869

Sonia DELAUNAY (1885-1979). Signal - vers 1977. Tapisserie en coton
imprimé en couleur à la main Artcurial éditeur en 1983. Signé (dans la
planche) en bas à droite. Numéroté /900 en bas à gauche. 141 x 154 cm

300 / 400 €



Lot n°870

Keith HARING (1958-1990), d'après Foule. Tapis-tapisserie imprimé. 123
x 185 cm

300 / 500 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°871

Keith HARING (1958-1990), d'après Composition en noir et rouge avec personnages. Tapis en laine Art Studio éditeur. Numéroté 400/500 sur le bolduc au dos. 40 x 70 cm

250 / 350 €



Lot n°872

Robert INDIANA (1928-2018). Classic Love - 2007. Tapis en laine. Signé (dans la planche) et numéroté 992/10000 sur le bolduc au dos. 75 x 75 cm

250 / 350 €



Lot n°873

Robert INDIANA (1928-2018), d'après Love red Tapis en laine Art Studio éditeur Numéroté 200/500 sur le bolduc au dos 38 x 38 cm

200 / 250 €



Lot n°874

Robert INDIANA (1928-2018), d'après Love yellow Tapis en laine Art Studio éditeur Numéroté 250/500 sur le bolduc au dos 38 x 38 cm

200 / 250 €



Lot n°875

Robert INDIANA (1928-2018), d'après Love black Tapis en laine Art Studio éditeur Numéroté 300/500 sur le bolduc au dos 38 x 38 cm

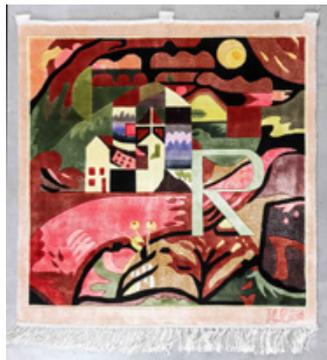
200 / 250 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°876

Robert INDIANA (1928-2018). Liebe Love - 2005. Tapis en laine. Signé (dans la planche) et numéroté 610/999 sur le bolduc au dos. 60 x 60 cm
200 / 250 €



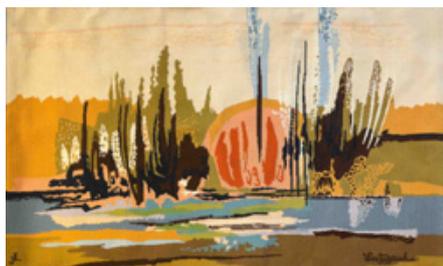
Lot n°877

Wassily KANDINSKY (1866-1944), d'après Paysage. Tapisserie en laine. Signé (dans la trame) en bas à droite. 80 x 79 cm
300 / 500 €



Lot n°878

Wassily KANDINSKY (1866-1944), d'après Composition. Tapisserie en laine. Signé (dans la trame) en bas à droite. 72 x 92 cm
300 / 500 €



Lot n°879

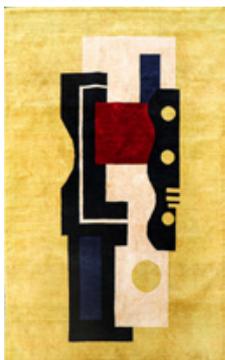
Jean-Michel LARTIGAUD (né en 1949). Jardin de rêves - 1981. Tapisserie en laine sur métier Jacquart au point princesse. Jean Laurent éditeur. Signé (dans la trame) en bas à droite. Signé et numéroté 95/500 sur le bolduc au dos. 119 x 200 cm (doublée)
180 / 220 €



Lot n°880

Fernand LEGER (1881-1955), d'après Composition. Tapis-tapisserie en laine noué à la main. 280 x 200 cm
4000 / 5000 €

Art Moderne du 12 juillet 2024



Lot n°881

Fernand LEGER (1881-1955), d'après Composition sur fond jaune. Tapis-tapisserie en laine noué à la main. 207 x 121 cm

4000 / 5000 €



Lot n°882

Joan MIRO (1893-1983), d'après Composition aux personnages. Tapis-tapisserie en laine noué à la main. Signé (dans la trame) en bas à droite. 300 x 205 cm

4000 / 5000 €



Lot n°883

Takashi MURAKAMI (né en 1962), d'après Sliming flower. Tapis en laine. Art Studio éditeur. Numéroté 300/500 sur le bolduc au dos. D : 60 cm

250 / 350 €



Lot n°884

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Shoes. Tapis-tapisserie en laine noué à la main. 177 x 230 cm

3500 / 4500 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES ET AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.