

CANNES 19^E 66 ENCHERES

Agrément 2002-130

Jeudi 11 juillet

*à partir de 10h pour les lots 1 à 137
à partir de 14h pour les lots 138 à 466*

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

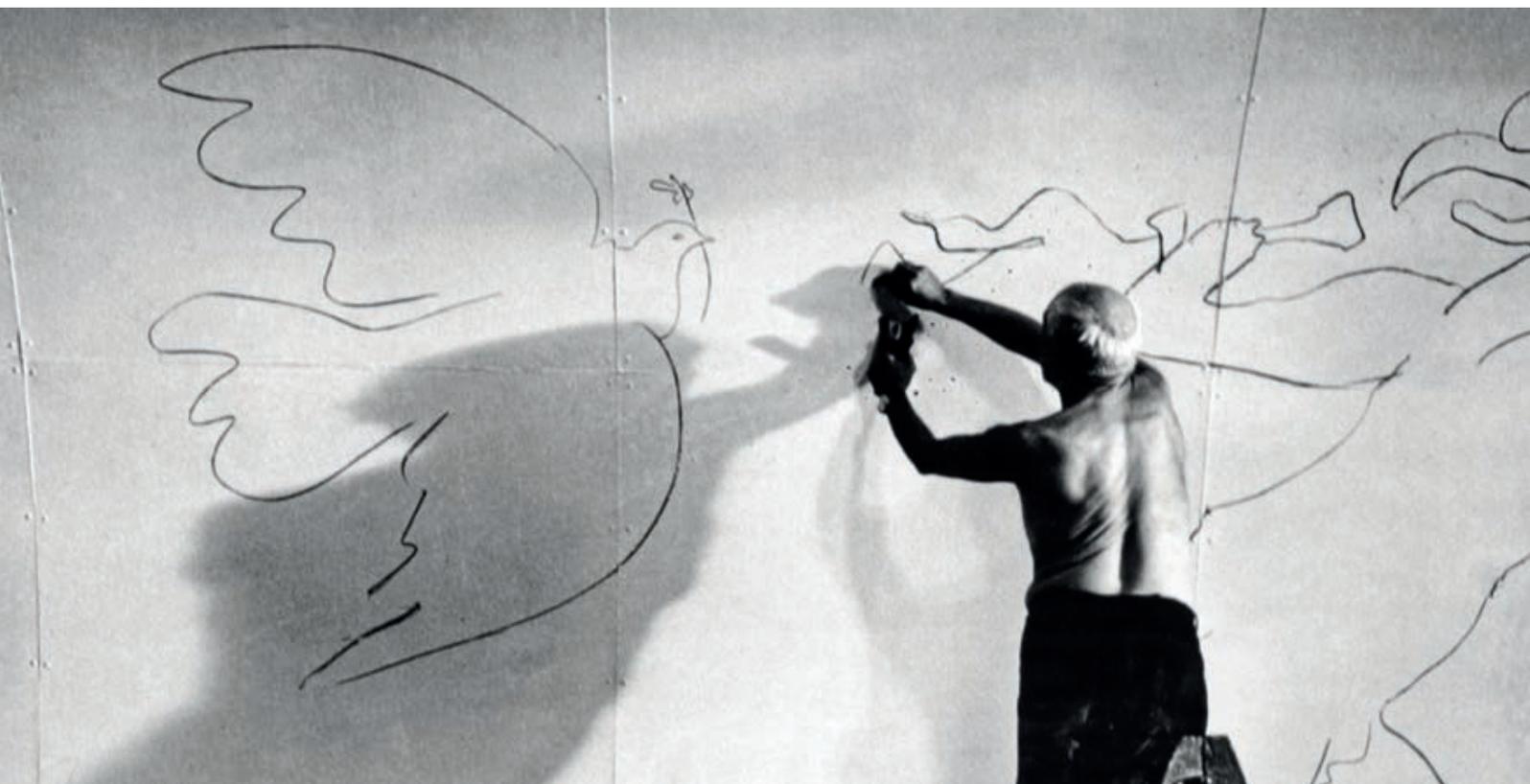
info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mardi 9 et Mercredi 10 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97



463 (détail)

*NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE*

Catalogue complet (tous les lots reproduits) sur : www.interencheres.com - www.drouotonline.com



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°1

ARTISTES DIVERS Affiches pour le Grand Prix de Monaco Suite de 12 lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe 100 x 68 cm (chaque) Note : Réditions par l'Automobile Club de Monaco des affiches anciennes

400 / 600 €



Lot n°2

Max AGOSTINI (1914-1997) Champ de lavandes Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 37/400 en bas à gauche 40 x 50 cm

100 / 150 €



Lot n°3

Max AGOSTINI (1914-1997) Drapeaux sur les Champs Elysées Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 8/400 en bas à gauche 40 x 52 cm

100 / 150 €



Lot n°4

Max AGOSTINI (1914-1997) Terrasse à Saint Germain des Près Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 46/400 en bas à gauche 38 x 50 cm

100 / 150 €



Lot n°5

Max AGOSTINI (1914-1997) Jeune fille dans la barque à Giverny Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 27/400 en bas à gauche 40 x 47 cm

100 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°6

Max AGOSTINI (1914-1997) Dans le jardin du Trocadéro Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 23/400 en bas à gauche 40 x 46 cm

100 / 150 €



Lot n°7

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet sur fond crème Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 67 x 56 cm

100 / 150 €



Lot n°8

Tony AGOSTINI (1916-1990) Nature morte à la potiche chinoise Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 181/250 en bas à gauche 48 x 57 cm

30 / 50 €



Lot n°9

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet au vase bleu Gravure au carborundum en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié 1er état en bas à gauche 76 x 53 cm

150 / 200 €



Lot n°10

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau et aux insectes sur fond jaune Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°11

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°12

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond jaune Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°13

Paul AIZPIRI (1919-2016). Bouquet à l'oiseau sur fond bleu. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche. 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°14

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°15

Paul AIZPIRI (1919-2016) Bouquet à l'oiseau sur fond beige Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°16

Paul AIZPIRI (1919-2016) La place Louis XIV à Saint Jean de Luz
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté
171/200 en bas à gauche 56 x 76 cm

100 / 150 €



Lot n°17

Paul AIZPIRI (1919-2016) Le Casino Bellevue à Biarritz Lithographie
en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 125/200 en bas à
gauche 56 x 76 cm

100 / 150 €



Lot n°18

Paul AIZPIRI (1919-2016) La rose et le papillon Lithographie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 150 €



Lot n°19

Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007) Bouquet Lithographie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Numéroté 7/200 en bas à gauche 57 x 45
cm

50 / 70 €



Lot n°20

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Bouquet de fleurs Lithographie en
couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/100 en bas à gauche
56 x 44 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°21

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Le port de Cassis Sérigraphie en couleur sur papier Artco éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 50 x 58 cm Certificat de l'éditeur au dos
30 / 50 €



Lot n°22

Mariano ANDREU ESTRANY (1888-1976) Baigneuses dans un paysage - 1934 Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Signé et daté (dans planche) en bas à gauche 57 x 77 cm
100 / 150 €



Lot n°23

Hans BELLMER (1902-1975) Personnage surréaliste Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié "Épreuve d'essai" en bas à gauche 36,5 x 31 cm
100 / 150 €



Lot n°24

BEN (né en 1935) Ben le méchant Sérigraphie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 42 x 28,5 cm
150 / 200 €



Lot n°25

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Jeune fille aux colombes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm
150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°26

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) La conversation Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°27

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Jeune fille à la bougie Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

150 / 200 €



Lot n°28

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Les musiciennes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 30/200 en bas à gauche 28 x 21 cm

60 / 80 €



Lot n°29

Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017) Miniatures Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 30/200 en bas à gauche 28 x 21 cm

60 / 80 €



Lot n°30

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Sylvie - 1992 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 64/225 en bas à gauche 92 x 64 cm

80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°31

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Nu dans un jardin - 1973 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 171/175 enbas à gauche 65 x 47,5 cm

50 / 70 €



Lot n°32

Alain BONNEFOIT (né en 1937) Nu assis Lithographie en couleur sur papier - 1976 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 112/170 en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 80 €



Lot n°33

Georges BRAQUE (1882-1963) Personnage sur fond rose - 1959 Lithographie en couleur sur papier Japon Mourlot lithographe Jean-Paul Lorient éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite 46,5 x 31 cm Bibliographie : Catalogue Raisoné Vallier p. 298

150 / 200 €



Lot n°34

Georges BRAQUE (1882-1963) Nature morte - 1949 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) à droite 43 x 32 cm Note : Extraite du livre "L'aventure méthodique" édité par Maeght en 1949

150 / 200 €



Lot n°35

Georges BRAQUE (1882-1963) Les poissons rouges - 1950 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 19,5 x 25,5 cm Note : Extraite du livre "L'aventure méthodique" édité par Maeght en 1949

120 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°36

Georges BRAQUE (1882-1963) La petite corbeille - 1950 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 15 x 25 cm
Note : Extraite du livre "L'aventure méthodique" édité par Maeght en 1949
100 / 150 €



Lot n°37

Georges BRAQUE (1882-1963) Hommage à Dufy Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 30 x 24 cm Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"
50 / 70 €



Lot n°38

André BRASILIER (né en 1929) Baigneuse sur la plage - 1968
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Dedicacé "Vœux bien amicaux pour une excellente année nouvelle 1971, Chantal et André Brasilier" 24 x 19 cm Note : Edition à 50 exemplaires
150 / 200 €



Lot n°39

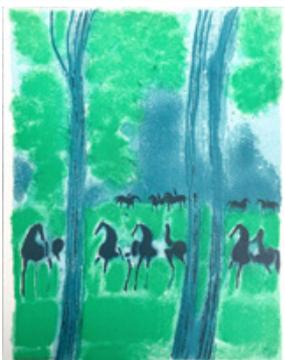
André BRASILIER (né en 1929). Le grand bouquet du matin - 1981.
Lithographie en couleur sur papier. Vision Nouvelle éditeur. Signé en bas à droite. Numéroté 146/175 en bas vers la gauche 61 x 74 cm. Certificat de l'éditeur signé par l'artiste au dos
150 / 200 €



Lot n°40

André BRASILIER (né en 1929) Au-delà du miroir - 1983 Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas au milieu 90 x 62 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 169 p. 188
80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°41

André BRASILIER (né en 1929) Chevaux en forêt Lithographie en couleur sur papier Annoté "Lithographie originale de Brasilier" en bas à gauche 36 x 29 cm

50 / 70 €



Lot n°42

Yves BRAYER (1907-1990) Village de Provence Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 52/90 en bas à gauche 47 x 62 cm

70 / 100 €



Lot n°43

Yves BRAYER (1907-1990) Le cabanon dans les Alpilles Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 13/15 en bas à gauche 62 x 81 cm

60 / 80 €



Lot n°44

Yves BRAYER (1907-1990) Plaine des Baux Lithographie en couleur sur papier Jacques Boulan éditeur Signé en bas à droite Numéroté 90/175 en bas à gauche 56 x 76 cm Certificat de l'éditeur au dos

50 / 80 €



Lot n°45

Yves BRAYER (1907-1990) Retour des cavaliers dans les Alpilles Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 21/25 en bas à gauche 51 x 64 cm

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°46

Yves BRAYER (1907-1990) Le chasseur dans un paysage provençal
Affiche lithographiée en couleur sur papier Signé à la mine de plomb en bas à droite 82 x 54 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie 65 à Cannes du 25 août au 10 septembre 1972

30 / 50 €



Lot n°47

Bernard BUFFET (1928-1999). Paris, le pont neuf - 1988. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 23/200 en bas à gauche. 76,5 x 58 cm

900 / 1100 €



Lot n°48

Bernard BUFFET (1928-1999). Le jeu de cartes - 1991. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 57,5 x 76 cm. Note : Édition à 150 exemplaires

900 / 1100 €



Lot n°49

Bernard BUFFET (1928-1999). La fontaine de la Baume - 1988. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 124/150 en bas à gauche. 58 x 76 cm

750 / 950 €



Lot n°50

Bernard BUFFET (1928-1999). Le fil de feriste - 1968. Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au milieu) . Bibliographie : Catalogue Raisonné. Sorlier n°157

400 / 500 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°51

Bernard BUFFET (1928-1999). L'hippopotame en liberté - 1968.
Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm (pliure au milieu).
Bibliographie : Catalogue Raisoné. Sorlier n° 164

400 / 500 €



Lot n°52

Bernard BUFFET (1928-1999). Mademoiselle Colombine - 1968.
Lithographie en couleur sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie :
Catalogue Raisoné. Sorlier n°169

400 / 500 €



Lot n°53

Bernard BUFFET (1928-1999). L'écuyère - 1968. Lithographie en couleur
sur papier. 72 x 102 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné. Sorlier n°180

400 / 500 €



Lot n°54

Bernard BUFFET (1928-1999). Le chalet Restaurant - 1977. Lithographie
en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche.
62 x 74 cm. Bibliographie : Catalogue Raisoné. Sorlier n°322

400 / 500 €



Lot n°55

Bernard BUFFET (1928-1999) Été - 1970 Lithographie en noir couleur
sur papier 70 x 50 cm

250 / 350 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°56

Bernard BUFFET (1928-1999) Ode en son honneur - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°57

Bernard BUFFET (1928-1999) Les strupa - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

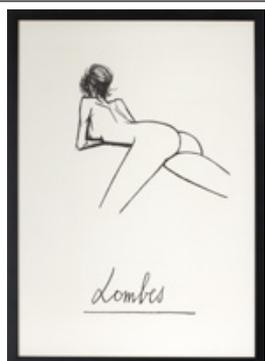
250 / 350 €



Lot n°58

Bernard BUFFET (1928-1999) Pensionnaires - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°59

Bernard BUFFET (1928-1999) Lombes - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

250 / 350 €



Lot n°60

Bernard BUFFET (1928-1999) Per amica silentia - 1970 Lithographie en noir sur papier 70 x 50 cm

250 / 350 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°61

Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown sur fond rouge Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 23 cm

250 / 350 €



Lot n°62

Bernard BUFFET (1928-1999) Le clown Jojo Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 23 cm

250 / 350 €



Lot n°63

Bernard BUFFET (1928-1999) La piscine à la Baume Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

200 / 250 €



Lot n°64

Bernard BUFFET (1928-1999) La Baume Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 31 x 23 cm

200 / 250 €



Lot n°65

Bernard BUFFET (1928-1999) Sujets divers Lot de 21 affiches divers dont 18 provenant de la Galerie Maurice Garnier de 50 x 60 cm à 78 x 56 cm

200 / 250 €

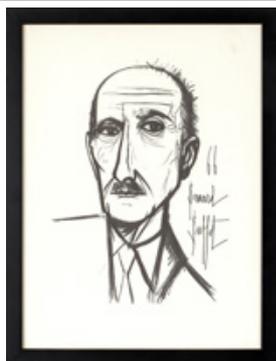
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°66

Bernard BUFFET (1928-1999) Le toréador Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 31 x 23 cm

150 / 200 €



Lot n°67

Bernard BUFFET (1928-1999) Portrait de Mauriac - 1966 Lithographie en noir sur papier Signé et daté (dans la planche) au milieu à droite 47 x 34 cm

120 / 150 €



Lot n°68

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaud imprimeur 37 x 60 cm (pliure au milieu) Note : La machine pour aller dans la Lune

100 / 120 €



Lot n°69

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaud imprimeur 39 x 62 cm (pliure au milieu) Note : Icare

100 / 120 €



Lot n°70

Bernard BUFFET (1928-1999) Lys et iris - 1980 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) au milieu à droite 78 x 56 cm Note : Tirage avant la lettre de l'affiche éditée à l'occasion de la sortie du premier tome du Catalogue raisonné des lithographies

100 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°71

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €



Lot n°72

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €



Lot n°73

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €



Lot n°74

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €



Lot n°75

Bernard BUFFET (1928-1999) Voyages fantastiques - 1958 Pointe-sèche en noir sur papier Lacourière et Frélaut imprimeur 40 x 31 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°76

Charles CAMOIN (1879-1965) Nu allongé Lithographie en couleur sur papier Annoté "Ch. Camoin Nu litho" en bas à droite 27,5 x 40 cm

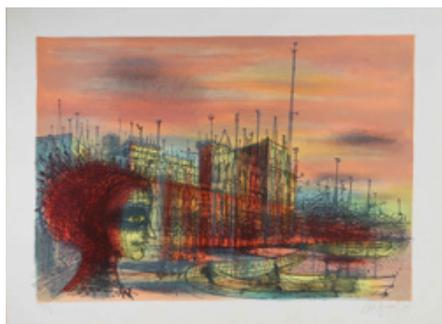
80 / 100 €



Lot n°77

Jean CARZOU (1907-2000) Soir de fête - 1970 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 57 x 76 cm

60 / 80 €



Lot n°78

Jean CARZOU (1907-2000) L'aube - 1970 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 172/175 en bas à gauche 55,5 x 75 cm

60 / 80 €



Lot n°79

Jean CARZOU (1907-2000) Le Sphinx - 1968 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 51/180 en bas à gauche Dedicacé en bas au milieu 41 x 55 cm

50 / 70 €



Lot n°80

Jean CARZOU (1907-2000) Le chevalier - 1961 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 18/150 en bas à gauche 38 x 28 cm

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°81

Jean CARZOU (1907-2000) Château de Neuschwanstein - 1992
Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté
16/240 en bas à gauche Titré en bas au milieu 52 x 37 cm
20 / 30 €



Lot n°82

Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935) Les élégantes et le jockey
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche 22 x 16 cm
60 / 80 €



Lot n°83

Bernard CATHELIN (1919-2004) Bouquet de fleurs devant Notre Dame
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté
149/150 en bas à gauche 65 x 50 cm
80 / 120 €



Lot n°84

Marc CHAGALL (1887-1985). Céramiques - 1962. Affiche lithographique
en couleur sur papier velin. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite.
66,5 x 48,5 cm. Note : Etat exceptionnel, jamais exposé à la lumière. Rare,
seulement une trentaine signées. Affiche pour une exposition à la Galerie
Madoura de Cannes en août-septembre 1962. Bibliographie : Catalogue
Raisonné Sorlier n° 91
1500 / 2000 €



Lot n°85

Marc CHAGALL (1887-1985). Le fond jaune - 1970. Affiche lithographiée
en couleur sur papier Mourlot lithographe. Maeght éditeur. Signé et daté
au feutre en bas à droite. 75 x 55 cm. Note : Affiche pour une exposition à
la Galerie Maeght en décembre 1969 - janvier 1970
700 / 1000 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°86

Marc CHAGALL (1887-1985). Festival de l'île Saint-Louis - 1965. Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe. Signé et daté au milieu à gauche. Numéroté 20/50 au milieu à droite. 72 x 50 cm

700 / 1000 €



Lot n°87

Marc CHAGALL (1887-1985) Maternité - 1926 Deux gravures en noir sur papier 19 x 13,5 cm (chaque) Note : Portent une signature en bas à droite

400 / 500 €



Lot n°88

Marc CHAGALL (1887-1985) Maternité - 1926 Deux gravures en noir sur papier 19 x 13,5 cm (chaque) Note : Portent une signature en bas à droite

400 / 500 €



Lot n°89

Marc CHAGALL (1887-1985) Adam et Eve, le fruit défendu - 1960 Lithographie en couleur sur papier (double face) 35,5 x 26,5 cm Note : Lithographie extraite du Verve volume X, n° 37 et 38

300 / 400 €

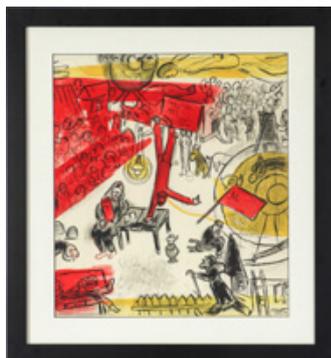


Lot n°90

Marc CHAGALL (1887-1985) L'oiseau bleu - 1954 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 55 x 41 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de la septième Biennale de Peinture de Menton du 10 juillet au 15 septembre 1968

150 / 200 €

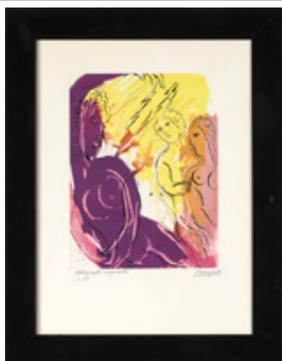
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°91

Marc CHAGALL (1887-1985) Révolution Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Sorlier graveur Signé (dans la planche) en bas à droite 53 x 47 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Les Peintres témoins de leur temps" au Musée Galliera du 17 janvier au 17 mars 1963

150 / 200 €



Lot n°92

Marc CHAGALL (1887-1985) Anges du Paradis (Illustration pour la Bible) - 1956 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Annoté sur le montage 34,5 x 26 cm Note : Lithographie originale probablement extraite de Verve volume VIII n° 33-34 de 1956

100 / 150 €



Lot n°93

Marc CHAGALL (1887-1985) La baie des anges à Nice Lithographie en couleur sur papier 51 x 40 cm

100 / 150 €



Lot n°94

Marc CHAGALL (1887-1985) Le message biblique - 1974 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 59 x 45 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Maquettes pour l'œuvre monumentale" au Musée Chagall de Nice en juillet-septembre 1974

100 / 150 €

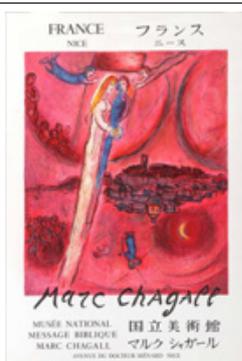


Lot n°95

Marc CHAGALL (1887-1985) Maquettes pour l'œuvre monumentale - 1974 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe 76 x 53 cm Note : Affiche pour une exposition au Musée Chagall de Nice en juillet-septembre 1974

100 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°96

Marc CHAGALL (1887-1985) Cantique des Cantiques - 1977 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas 77 x 52 cm. Note : Affiche pour une exposition au Musée Chagall de Nice

100 / 120 €



Lot n°97

Jean COCTEAU (1889-1963) Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas Numéroté 72/200 en bas à gauche 65 x 50 cm

100 / 120 €



Lot n°98

Jean COCTEAU (1889-1963) Le torrero - 1952 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) et cachet de la succession en bas à droite Numéroté 14/200 en bas à gauche 48 x 32 cm

80 / 100 €



Lot n°99

Jean COCTEAU (1889-1963) Sagittaire fond crème Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°100

Jean COCTEAU (1889-1963) Sagittaire fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°101

Jean COCTEAU (1889-1963) Sagittaire fond bleu Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°102

Jean COCTEAU (1889-1963) Verseau Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°103

Jean COCTEAU (1889-1963) Poisson Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas 130 x 32 cm

70 / 100 €



Lot n°104

André COTTAVOZ (1922-2012) La plage en été - 1979 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 39/120 en bas à gauche 50 x 65,5 cm

70 / 100 €



Lot n°105

Salvador DALI (1904-1989). Rome et Cadaques - 1972. Pointe-sèche et héliogravure en noir sur papier. Signé en bas à droite. Justifié H.C en bas à gauche. 57 x 76 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Michler-Löpsinger n° 535

350 / 450 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°106

Salvador DALI (1904-1989) Les chevaux de triomphe Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 206/300 en bas à gauche 76 x 53 cm

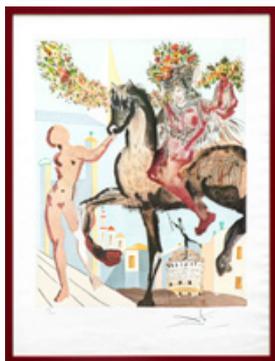
220 / 280 €



Lot n°107

Salvador DALI (1904-1989) L'apothéose d'Homère Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 106/300 en bas à gauche 62 x 90 cm

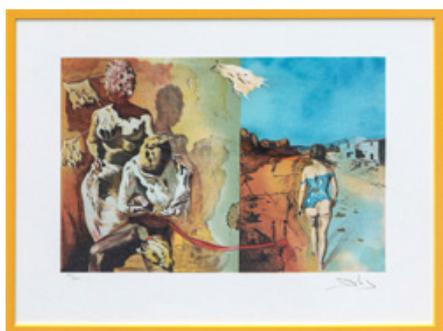
220 / 280 €



Lot n°108

Salvador DALI (1904-1989). Le cavalier fleuri. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 57/300 en bas à gauche. 92 x 69 cm

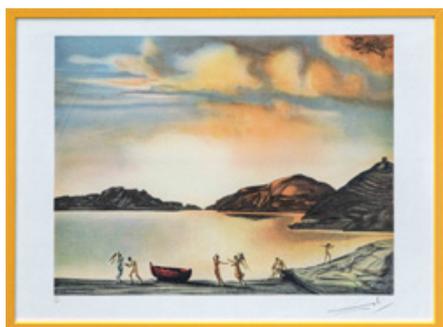
220 / 280 €



Lot n°109

Salvador DALI (1904-1989) Double face Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 231/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

220 / 280 €

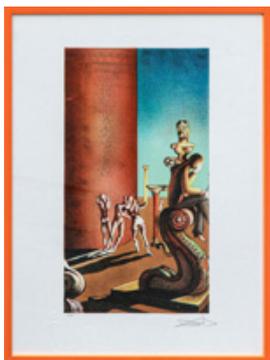


Lot n°110

Salvador DALI (1904-1989) Soleil couchant sur Cadaques Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 297/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

220 / 280 €

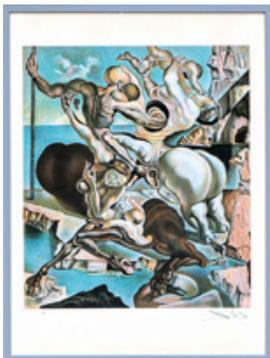
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°111

Salvador DALI (1904-1989) Le rêve Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55,5 cm Note :
Edition à 300 exemplaires

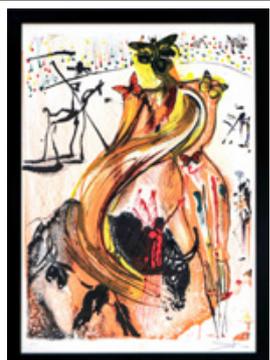
220 / 280 €



Lot n°112

Salvador DALI (1904-1989). Famille de centaures marsupiaux.
Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en
bas à gauche. 76 x 56 cm. Note : Édition à 300 exemplaires

220 / 280 €



Lot n°113

Salvador DALI (1904-1989). Tauromachie aux papillons. Lithographie en
couleur sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 76 x
56 cm. Note : Édition à 250 exemplaires

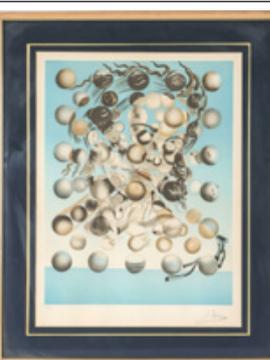
220 / 280 €



Lot n°114

Salvador DALI (1904-1989) L'apparition Pointe-sèche en couleur
rehaussée au pochoir à l'aquarelle et à la paillette d'or sur papier Signé en
bas à droite Numéroté 54/250 en bas à gauche 57 x 38 cm

220 / 280 €



Lot n°115

Salvador DALI (1904-1989). Galathea des sphères. Lithographie en
couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 227/300 en bas
à gauche. 76 x 55 cm

220 / 280 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°116

Salvador DALI (1904-1989) La bataille de Tetouan Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 251/300 en bas à gauche 56 x 75 cm

220 / 280 €



Lot n°117

Salvador DALI (1904-1989). La persistance de la mémoire. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 14/300 en bas à gauche. 56 x 76 cm

200 / 250 €



Lot n°118

Salvador DALI (1904-1989) Les cavaliers Gravure gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 77 x 57 cm

200 / 250 €



Lot n°119

Salvador DALI (1904-1989). Don Quichotte (Série Don Quichotte). Lithographie en couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 77/150 en bas à gauche. 76 x 55 cm

200 / 250 €



Lot n°120

Salvador DALI (1904-1989) La main, les remords Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €

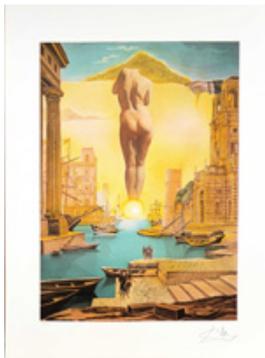
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°121

Salvador DALI (1904-1989) Le moulin (Série Don Quichotte)
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en
bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

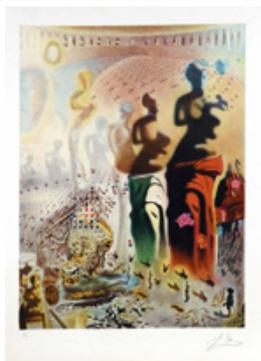
200 / 250 €



Lot n°122

Salvador DALI (1904-1989). La toison d'or. Lithographie en couleur sur
papier. Signé en bas à droite. Numéroté 252/300 en bas à gauche. 76 x 55
cm

200 / 250 €



Lot n°123

Salvador DALI (1904-1989). Le toréador hallucinogène. Lithographie en
couleur sur papier Japon. Signé en bas à droite. Numéroté 94/300 en bas à
gauche. 76 x 55 cm

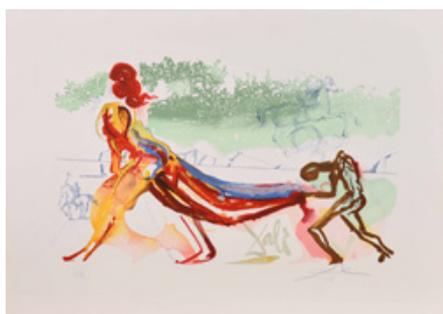
200 / 250 €



Lot n°124

Salvador DALI (1904-1989) La moment de transition Lithographie en
couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 61/300 en bas à gauche
55 x 75 cm

200 / 250 €



Lot n°125

Salvador DALI (1904-1989) L'air d'aimer d'Ovide - 1978 Lithographie en
couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x
75 cm Note : Edition à 250 exemplaires

200 / 250 €

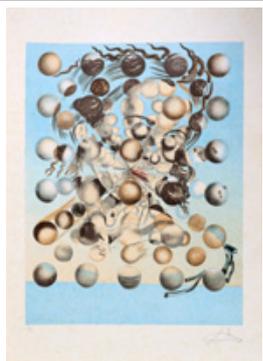
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°126

Salvador DALI (1904-1989). Leda Atomica. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 265/300 en bas à gauche. 75 x 55 cm

200 / 250 €



Lot n°127

Salvador DALI (1904-1989) Galatea des sphères Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 239/300 en bas à gauche 75 x 55 cm

200 / 250 €



Lot n°128

Salvador DALI (1904-1989) Le miel est plus doux Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 83/300 en bas à gauche 52 x 75,5 cm

200 / 250 €



Lot n°129

Salvador DALI (1904-1989) L'énigme sans fin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 119/300 en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

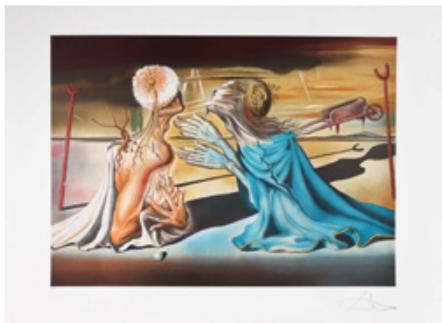


Lot n°130

Salvador DALI (1904-1989) L'unicorne allegre Lithographie en couleur rehaussée à l'or sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°131

Salvador DALI (1904-1989) Tristan et Yseult Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 75 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°132

Salvador DALI (1904-1989) A la recherche de la 4e dimension Lithographie en couleur gaufrée sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°133

Salvador DALI (1904-1989) L'homme invisible Lithographie gaufrée en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 263/300 en bas à gauche 55 x 75 cm

200 / 250 €



Lot n°134

Salvador DALI (1904-1989) Dali nu Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 55 cm Note : Edition à 300 exemplaires

200 / 250 €



Lot n°135

Salvador DALI (1904-1989) Le philosophe éclairé Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°136

Salvador DALI (1904-1989) Le berger (Suite du Cantique des Cantiques) - 1971 Eau-forte et aquatinte en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier Signé en bas à droite Numéroté 120/250 en bas à gauche 56 x 38 cm

200 / 250 €



Lot n°137

Salvador DALI (1904-1989) Saint Georges et le dragon - 1974 Eau-forte en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54,5 x 75,5 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 733

200 / 250 €



Lot n°138

Eugène DELATTRE (1864-1938) Les Martigues Deux gravures (verniss mou) en couleur (pour l'une) et en brun (pour l'autre) sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (pour une) 30 x 40 cm et 28 x 37,5 cm

100 / 150 €



Lot n°139

Paul DELVAUX (1897-1994) Anne à la fenêtre Lithographie en noir sur papier Annoté (dans la planche) "Paul Delvaux. Le bateau lavoir" en bas à droite 20 x 23,5 cm (pliures) Note : Jaquette lithographiée de l'ouvrage "Paul Delvaux. Dessins et premières lithographies" publié en 1966

50 / 70 €



Lot n°140

Paul DELVAUX (1897-1994) Le petit train Lithographie en noir sur papier Annoté (dans la planche) "Paul Delvaux. Le bateau lavoir" au milieu à droite 19 x 45 cm (pliures) Note : Jaquette lithographiée de l'ouvrage "Paul Delvaux. Cahier n° 3"

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°141

Ramon DILLEY (né en 1932) Les planches à Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°142

Ramon DILLEY (né en 1932) Le rally Paris Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 32/150 en bas à gauche 58 x 46 cm

50 / 70 €



Lot n°143

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Sujets divers Lot de 5 affiches provenant de la Galerie du Carlton de 55 x 45 cm à 70 x 50 cm

40 / 50 €



Lot n°144

Jean-Paul DONADINI (né en 1951) Les arums Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 46/125 en bas à gauche 73 x 54 cm

20 / 30 €



Lot n°145

Raoul DUFY (1877-1953) Henriette - vers 1927 Pointe-sèche en noir sur papier Porte une signature en bas à droite 44 x 30 cm

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°146

Raoul DUFY (1877-1953) La course de taureaux Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 227/295 au dos 50 x 64 cm

150 / 200 €



Lot n°147

Raoul DUFY (1877-1953) Intérieur à la fenêtre ouverte Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 215/295 au dos 58 x 65 cm

150 / 200 €



Lot n°148

Raoul DUFY (1877-1953) Bord de mer Lithographie en noir sur papier Monogrammé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 65 cm
Note : Edition à 33 exemplaires

120 / 180 €



Lot n°149

Raoul DUFY (1877-1953) Hommage à Mozart Lithographie en couleur sur papier 31 x 49 cm (pliure au milieu)

100 / 120 €



Lot n°150

Raoul DUFY (1877-1953) Hommage à Jean Renoir - 1952 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en haut 30 x 24 cm Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Lettre à mon peintre"

40 / 60 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°151

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La plage Cinq lithographies en couleur sur papier 30 x 24 cm environ (chaque)
200 / 300 €



Lot n°152

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage d'Ile de France - 1966 Cinq lithographies en noir sur papier Japon Guillard lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 35 x 54 cm (chaque) (pliures au milieu) (légères rousseurs)
200 / 300 €



Lot n°153

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La plage Cinq lithographies en couleur sur papier 30 x 24 cm environ (chaque)
200 / 300 €



Lot n°154

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La plage Cinq lithographies en couleur sur papier 18 x 23 cm environ (chaque)
200 / 300 €



Lot n°155

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Sujet divers Lot comprenant trois lithographies en couleur sur papier figurant des scènes de plage de 13,5 x 23 cm à 20 x 24,5 cm et deux lithographies en noir sur papier figurant des paysages 26,5 x 21 cm et 25 x 25 cm
200 / 300 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°156

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage d'Ile de France - 1966 Trois lithographies en noir sur papier Guillard lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 35 x 54 cm (chaque) (pliures au milieu)

200 / 300 €



Lot n°157

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage d'Ile de France - 1966 Trois lithographies en noir sur papier Guillard lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 35 x 54 cm (chaque) (pliures au milieu)

200 / 300 €



Lot n°158

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) La Seine à Paris Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 8/75 en bas à gauche 14 x 18 cm

30 / 50 €



Lot n°159

Jean EFFEL (1908-1982) Les quatre saisons Suite de quatre assiettes en porcelaine de Salins Signé (dans la planche) au dos D : 24 cm (chaque)

150 / 200 €



Lot n°160

Adel EL-SIWI (né en 1952) Visage rouge - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°161

Adel EL-SIWI (né en 1952) Regard - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

50 / 70 €



Lot n°162

Adel EL-SIWI (né en 1952) Profil - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

50 / 70 €



Lot n°163

Adel EL-SIWI (né en 1952) Visage bleu - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 25 x 17 cm

50 / 70 €



Lot n°164

Max ERNST (1891-1976). Je suis un être oisif... (Série Oiseaux en péril) - 1975. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté XI/XXX en bas à gauche. 40 x 33 cm

400 / 500 €



Lot n°165

Léonor FINI (1907-1996) Le petit pacha Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 63 x 47 cm (petits trous en haut à gauche)

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°166

Léonard FOUJITA (1886-1968) Autoportrait, le chat sur l'épaulé - 1927 Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 115/150 et cachet sec "Le chien de pique" en bas à gauche 49 x 35 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Buisson n°27-02

1500 / 2000 €



Lot n°167

Léonard FOUJITA (1886-1968) Le rêve Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm

250 / 350 €



Lot n°168

Léonard FOUJITA (1886-1968) Petite fille au béret rouge Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 42 x 32 cm

200 / 300 €



Lot n°169

Léonard FOUJITA (1886-1968) Marchand de ballon / Marchand 4 saisons / Marchand d'habits Trois lithographies en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque) 20,5 x 20,5 cm (chaque) Note : Planche extraite de l'ouvrage "Petits métiers et gagne-petit"

200 / 250 €



Lot n°170

Léonard FOUJITA (1886-1968) La blonde endormie - 1930 Héliogravure en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 40 x 51 cm (restauration à droite) Note : Edition à 100 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné Buisson n° 31-88

200 / 300 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°171

Léonard FOUJITA (1886-1968) Le petit jardinier - 1963 Lithographie en couleur sur papier Japon Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 23,5 x 23,5 cm (rousseurs) Bibliographie : Catalogue Raisonné Sylvie Buisson n° 63-37

150 / 200 €



Lot n°172

Bernard GANTNER (1928-2018) Vieux pont sous la neige Lithographie en couleur sur papier Vision Nouvelle éditeur Signé en bas à droite Numéroté 2/185 en bas à gauche 49 x 66 cm Certificat de l'éditeur signé par l'artiste au dos

30 / 50 €



Lot n°173

Bernard GANTNER (1928-2018) Le petit pont Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 49 x 71 cm

30 / 50 €



Lot n°174

Claude GAVEAU (1940-2021) Venise Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 103/150 en bas à gauche 42 x 54 cm

30 / 50 €



Lot n°175

Claude GAVEAU (1940-2021) Le champ de blé Lithographie en couleur sur papier Jacques Boulan éditeur Signé en bas à droite Numéroté 199/225 en bas à gauche 75 x 56 cm Certificat de l'éditeur au dos

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°176

Claude GAVEAU (1940-2021) Le ciel jaune Lithographie en couleur sur papier Jacques Boulan éditeur Signé en bas à droite Numéroté XCI/CXXV en bas à gauche 54 x 71 cm Certificat de l'éditeur au dos

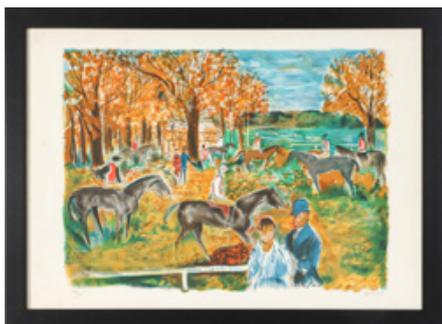
30 / 50 €



Lot n°177

Claude GAVEAU (1940-2021) Le spee Lithographie en couleur sur papier Jacques Boulan éditeur Signé en bas à droite Numéroté 106/175 en bas à gauche 76 x 56 cm (rousseurs) Certificat de l'éditeur au dos

30 / 50 €



Lot n°178

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Le padock Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 208/220 en bas à gauche 54 x 75 cm

100 / 150 €



Lot n°179

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Famille dans un intérieur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 15/200 en bas à gauche 54 x 75 cm

60 / 80 €



Lot n°180

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Cadaques Lithographie en couleur sur papier Signé et situé en bas à droite Numéroté 75/80 en bas à gauche 30,5 x 45 cm

60 / 80 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°181

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Le jardin du Luxembourg Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite 34 x 53 cm

60 / 80 €



Lot n°182

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Elégantes aux chapeaux Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite 34 x 53 cm

60 / 80 €



Lot n°183

Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Le coucher Lithographie en couleur sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite 34 x 53 cm

60 / 80 €



Lot n°184

Juan GRIS (1887-1927) La coupe de fruits - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onzes lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €



Lot n°185

Juan GRIS (1887-1927) La guitare - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°186

Juan GRIS (1887-1927) Le moulin à café - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €



Lot n°187

Juan GRIS (1887-1927) Le violon - 1927 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre REVERDY (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €



Lot n°188

Juan GRIS (1887-1927) La coupe de fruits - 1925 Lithographie en couleur sur papier 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €



Lot n°189

Juan GRIS (1887-1927) Le pot de fleur - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €



Lot n°190

Juan GRIS (1887-1927) La soupière - 1925 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 42,5 x 32,5 cm Note : Une des onze lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre Reverdy (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)

120 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°191

Marcel GROMAIRE (1892-1971) Nu assis Pointe-sèche en noir sur papier
Cachet de la signature en bas à gauche Numéroté 64/75 en bas à droite
38,5 x 28,5 cm

100 / 120 €



Lot n°192

Marcel GROMAIRE (1892-1971) 14 juillet à Paris Lithographie en
couleur sur papier Mourlot lithographe 57 x 45 cm

70 / 100 €



Lot n°193

Paul GUIRAMAND (1926-2007) L'arbre aux chevaux Lithographie en
couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 9/200 en bas à gauche
56 x 76 cm

40 / 50 €



Lot n°194

Paul GUIRAMAND (1926-2007) Hommage à Jean Sébastien Bach
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en
bas à gauche 56 x 76 cm

40 / 50 €



Lot n°195

Paul GUIRAMAND (1926-2007) Les tourterelles Lithographie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Numéroté 50/200 en bas à gauche 50 x 65
cm

40 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°196

Paul GUIRAMAND (1926-2007) Le bouquet au violon Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 71 x 51 cm

40 / 50 €



Lot n°197

Victor HASCH (1945-2012) Marine / L'espagnole Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 28 x 38 cm et 38 x 28 cm

30 / 50 €



Lot n°198

Michel HENRY (1928-2016) L'été à Cassis Sérigraphie en couleur sur papier Signé et justifié H.C. 2/20 en bas à droite 68 x 79 cm

60 / 80 €



Lot n°199

Michel HENRY (1928-2016) Le Grand Palais à Paris Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 116/300 en bas à gauche 68,5 x 79 cm

30 / 50 €



Lot n°200

Camille HILAIRE (1916-2004) Le paddock Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 27/150 en bas à gauche 54 x 73 cm

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°201

Camille HILAIRE (1916-2004) Les palmiers Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 167/225 en bas à gauche 51 x 37 cm

120 / 150 €



Lot n°202

Camille HILAIRE (1916-2004) Reflets dans la rivière Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 70 cm

120 / 150 €



Lot n°203

Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté LXX/CL en bas à gauche 60 x 45 cm

100 / 150 €



Lot n°204

Camille HILAIRE (1916-2004) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté VIII/CL en bas à gauche 60 x 45 cm

100 / 150 €



Lot n°205

Camille HILAIRE (1916-2004) Les écuyères du cirque Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 53 x 74 cm

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°206

Camille HILAIRE (1916-2004) Les trapézistes Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté LXXVI en bas à gauche 53 x 74 cm

50 / 70 €



Lot n°207

Camille HILAIRE (1916-2004) Femme au miroir Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 49/150 en bas à gauche 76 x 57 cm

50 / 70 €



Lot n°208

Camille HILAIRE (1916-2004) Le clown blanc Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche Justifié E.A. en bas à droite 74 x 53 cm

50 / 70 €



Lot n°209

Camille HILAIRE (1916-2004) Les jongleuses Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté 6/150 en bas à gauche 53 x 75 cm

50 / 70 €



Lot n°210

Camille HILAIRE (1916-2004) Nu au fauteuil en osier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 65 x 50 cm

30 / 40 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°211

Urbain HUCHET (né en 1930) Paris Suite de huit lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté /295 en bas à gauche (chaque) 19 x 27,5 cm (chaque)

150 / 200 €



Lot n°212

Urbain HUCHET (né en 1930) Montmartre / Le Fouquets Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 101/250 et 117/250 en bas à gauche 38 x 53 cm (chaque)

80 / 100 €



Lot n°213

Urbain HUCHET (né en 1930) Paris / Normandie Suite de onze lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 216/350 en bas à gauche (chaque) 15 x 18 cm (9) et 18 x 15 cm (2)

60 / 80 €



Lot n°214

Urbain HUCHET (né en 1930) La Seine à Notre Dame / Le Lubéron Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 182/275 et 253/350 en bas à gauche 54 x 76 cm et 76 x 54 cm

40 / 60 €



Lot n°215

Urbain HUCHET (né en 1930) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 118/450 en bas à gauche 19 x 29 cm

40 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°216

Alexander-Evgenevich IACOVLEFF (1887-1938) Femme du chef de la tribu Niangara Lithographie en couleur sur papier Signé et titré (dans la planche) en bas à droite 33,5 x 27 cm

200 / 300 €



Lot n°217

Jean JANSEM (1920-2013) Danseuse endormie aux chaussettes rouges Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 113/120 en bas à gauche 56 x 75 cm Provenance : Ancienne Succession Janssem

120 / 180 €



Lot n°218

Jean JANSEM (1920-2013) Trois danseuses sur fond noir Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 75 x 56 cm Provenance : Ancienne Succession Janssem

120 / 180 €



Lot n°219

Jean JANSEM (1920-2013). La danseuse aux jambières Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 18/120 en bas à gauche 56 x 76 cm Provenance : Ancienne Succession Janssem

120 / 180 €



Lot n°220

Jean JANSEM (1920-2013) Danseuse allongée Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 37/120 en bas à gauche 56 x 76 cm Provenance : Ancienne Succession Janssem

120 / 180 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°221

Jean JANSEM (1920-2013) Lydia au coussin indien - 1995 Lithographie en couleur sur papier Art litho éditeur Signé en bas à droite Numéroté 70/120 en bas à gauche 56 x 76 cm Provenance : Ancienne Succession Jansem

120 / 180 €



Lot n°222

Jean JANSEM (1920-2013) Nature morte à la danseuse Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 75,5 cm

100 / 150 €



Lot n°223

Jean JANSEM (1920-2013) Femme baissée sur un tabouret - 1966 Pointe-sèche en noir sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté IV/X en bas à gauche 57 x 39 cm Note : Edition à 60 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 24

80 / 100 €



Lot n°224

Jean JANSEM (1920-2013) Les trois enfants - 1969 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 30/30 en bas à gauche 56 x 46 cm Note : Edition à 120 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 209

80 / 100 €



Lot n°225

Jean JANSEM (1920-2013) Femme assise les bras croisés Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 17/80 en bas à gauche 76 x 56 cm

80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°226

Filipp JENIKAE (né en 1987) La buvette Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 99/100 en bas à gauche 65 x 65 cm
100 / 150 €



Lot n°227

Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) Canal de Hollande près de Rotterdam - 1875 Pointe-sèche en noir sur papier Cadart imprimeur à Paris Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 20 x 27 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné Delteil n° 19

150 / 200 €



Lot n°228

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Jaguar / Le touareg - 1949 Deux lithographies en couleur sur papier 23 x 18,5 cm (chaque) Note : Lithographies reprises dans l'ouvrage "Une passion dans le désert" édité en 1949 à 123 exemplaires

150 / 200 €



Lot n°229

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Panthère et sa proie / Tigre au repos Paire de bois gravés en couleur sur papier 29 x 23 cm (chaque) Note : Planche extraite de l'ouvrage "Les poèmes barbares" de Lecomte de Lisle en 1931. Illustration de Jouve gravée sur bois en couleur par J.-L. Perrichon

150 / 200 €



Lot n°230

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Le temple d'Angkor Quatre bois gravés en couleur sur papier 25 x 22,5 cm (1) et 32 x 24,5 cm (3) Note : Planches extraites de l'ouvrage "Un Pèlerin d'Angkor" de Pierre Loti édité 1930 à 200 exemplaires

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°231

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Ours et singe / Aigle en vol Paire de lithographie en noir sur papier 25 x 23 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°232

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Félines Suite de cinq lithographies à la manière de la sanguine de 10 x 19 cm à 6 x 13,5 cm Note : planches lithographiées extraites d'un ouvrage illustré par Jouve

100 / 150 €



Lot n°233

Paul JOUVE (1878-1973), d'après Tête de lion Lithographie en noir sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas à droite 20 x 13,5 cm On y joint une épreuve en noir de l'artiste figurant une panthère noire à l'aguet

100 / 150 €



Lot n°234

Moïse KISLING (1891-1953) Buste d'Eve Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé par Jean Kislind et cachet sec «atelier Kislind» en bas à droite Justifié H.C. /25 en bas à gauche 71,5 x 54 cm

150 / 200 €



Lot n°235

Moïse KISLING (1891-1953) Femme - vers 1948 Eau-forte en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 72/130 en bas à gauche 38 x 26 cm

80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°236

Moïse KISLING (1891-1953) Le voilier à quai Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 31 x 24 cm Note : Extraire de l'ouvrage "Wines, flowers and Flames" édité à 305 exemplaires en 1952
30 / 50 €



Lot n°237

Félix LABISSE (1905-1982) Profil bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. IX/XX en bas à gauche 76 x 56 cm
100 / 150 €



Lot n°238

Félix LABISSE (1905-1982) Regards bleus Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 23/50 en bas à gauche 60 x 75 cm Note : Edition à 120 exemplaires
100 / 150 €



Lot n°239

Charles LAPICQUE (1898-1988) Funérailles étrusques - 1959
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/75 en bas à gauche 50 x 39 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 121 p. 42
70 / 100 €



Lot n°240

Charles LAPICQUE (1898-1988) Falstaff Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 38 cm
60 / 80 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°241

Charles LAPICQUE (1898-1988) Le juge Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. 12/20 en bas à gauche 56 x 38 cm
60 / 80 €



Lot n°242

Charles LAPICQUE (1898-1988) Le roi carolingien - 1959 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 38 cm
60 / 80 €



Lot n°243

Charles LAPICQUE (1898-1988) Le grand chef Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 33/60 en bas à gauche 48 x 36 cm
50 / 70 €



Lot n°244

Charles LAPICQUE (1898-1988) La chaire est triste - 1960 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 9/35 en bas à gauche 51 x 35 cm Note : Edition à 133 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 132
50 / 70 €



Lot n°245

Gérard LAPLAU (né en 1938) Au gai pinson Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 38 cm
50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°246

Marie LAURENCIN (1883-1956) Jeune femme à la rose Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe Signé (dans la planche) en haut à droite Cachet sec du monogramme en bas à droite Numéroté 16/275 en bas à gauche 56 x 76 cm

70 / 100 €



Lot n°247

Marie LAURENCIN (1883-1956) Deux femmes aux colliers - 1930 Lithographie en couleur sur papier Sorlier lithographe Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche Signé par le lithographe en bas à droite Numéroté XXV/L en bas à gauche 65 x 48 cm

70 / 100 €



Lot n°248

Marie LAURENCIN (1883-1956) Le trio Eau-forte en noir sur papier 14 x 9 cm Note : Extraite de l'ouvrage "Dix filles dans un pré" par Jean-Richard Bloch, édité en 1926 à 995 exemplaires

60 / 80 €



Lot n°249

Marie LAURENCIN (1883-1956) Femme au bouquet Lithographie en couleur sur papier Desjobert lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche Cachet sec du monogramme en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 40 cm

50 / 70 €



Lot n°250

Henri LAURENS (1885-1954) Figure anthropomorphe Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas au milieu 32 x 25 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°256

John LIE A FOË (né en 1945) Serpent - 1988 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. X/X en bas à gauche Dedicacé en bas au milieu 57 x 76 cm

20 / 30 €



Lot n°257

Bernard LORJOU (1908-1986) Le bouquet - 1958 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et numéroté 93/150 en bas à gauche 62 x 48 cm

40 / 50 €



Lot n°258

Aristide MAILLOL (1861-1944) Nu debout Lithographie en sépia sur papier Japon Signé (dans la planche) en bas à droite 51,5 x 34 cm

80 / 100 €



Lot n°259

Claude MANOUKIAN (né en 1936) Avant l'orage Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

30 / 50 €



Lot n°260

Claude MANOUKIAN (né en 1936) Champs de coquelicots Lithographie en couleur sur papier Jacques Boulan éditeur Signé en bas à droite Numéroté 159/175 en bas à gauche 50 x 65 cm (légères rousseurs) Certificat de l'éditeur au dos

20 / 30 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°261

Jean MARAIS (1913-1998) Portrait des deux Jean Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 59 x 44,5 cm

30 / 50 €



Lot n°262

Jean MARAIS (1913-1998) Cocteau la paix Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à gauche 58,5 x 45,5 cm

30 / 50 €



Lot n°263

Jean MARAIS (1913-1998) L'arbre aux visages Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 65 x 45 cm

30 / 40 €



Lot n°264

Jean MARAIS (1913-1998) L'olivier de Saint Jean Cap Ferrat Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 64 x 49 cm

30 / 50 €



Lot n°265

Jean MARAIS (1913-1998) La potière Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 50 x 36 cm

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°266

Jean MARAIS (1913-1998) Jean Marais et son chien Epreuve en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 66 x 51 cm

30 / 40 €



Lot n°267

Marcel MARCEAU (1923-2007) La foule / L'ange Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 54 x 76 cm (chaque)

60 / 80 €



Lot n°268

Albert MARQUET (1875-1947) La Seine à Paris Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 57 x 45 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Marquet à Bordeaux" à la Maison de la Pensée Française à Paris du 8 mars au 27 avril 1960

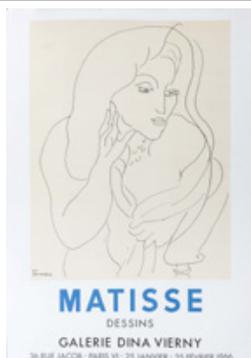
70 / 100 €



Lot n°269

André MASSON (1896-1987) Composition érotique Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 23 x 28 cm

30 / 50 €



Lot n°270

Henri MATISSE (1869-1954) Jeune femme Affiche lithographiée en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 72 x 50 cm Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Dina Vierny Paris du 25 janvier au 25 février 1966

100 / 120 €

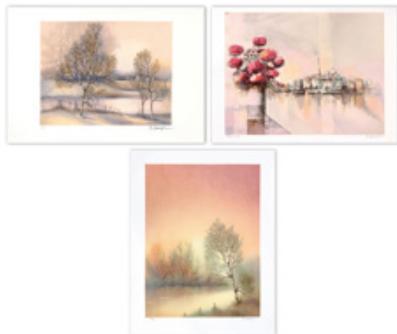
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°271

Maxime MAUFRA (1861-1918) La tombe de Charles Péguy à Villeroy
Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite 42 x 32 cm

100 / 150 €



Lot n°272

Alferio MAUGERI (né en 1933) Sujets divers Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 32/300, LXXV/CLXX et E.A. en bas à gauche 79 x 60,5 cm - 56 x 76 cm - 38 x 56 cm

100 / 150 €



Lot n°273

Georges MAZILU (né en 1951) Nu féminin Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 297/300 en bas à gauche 76 x 56 cm

70 / 100 €



Lot n°274

Serge MENDJISKY (1929-2017) Le Parlement de Londres Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Note : Edition à 275 exemplaires

50 / 70 €



Lot n°275

Frédéric MENGUY (1927-2007) Le bouquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 172/220 en bas à gauche 70 x 50 cm

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°276

Frédéric MENGUY (1927-2007) Les trois tentes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 44 x 60 cm

30 / 50 €



Lot n°277

Frédéric MENGUY (1927-2007) La surprise party Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté LIV/C en bas à gauche 60 x 44 cm

30 / 50 €



Lot n°278

Luis-Vidal MOLNE (1907-1970) L'arlequin à la lanterne magique Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 59 x 79 cm

30 / 50 €



Lot n°279

Raymond MORETTI (1931-2005) Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 47 x 63 cm

40 / 50 €



Lot n°280

Raymond MORETTI (1931-2005) Jazz Epreuve en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 139/150 en bas à gauche 52 x 66 cm

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°281

Marcel MOULY (1918-2008) Femme dans un intérieur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 9/225 en bas à gauche
52 x 70 cm

100 / 120 €



Lot n°282

Marcel MOULY (1918-2008) Marine Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50 x 60 cm

80 / 100 €



Lot n°283

Alphonse MUCHA (1860-1939) Sarah Bernhardt Paire de lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas (chaque) 100 x 40 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°284

Roger MUHL (1929-2008) Paysage au cyprès Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 41 x 38 cm

30 / 50 €



Lot n°285

Dimitris MYTARAS (1934-2017) La sieste au pied de l'arbre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 90 x 70 cm (petite déchirure en haut à droite)

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°286

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Deux personnages sur fond rouge
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté
101/150 en bas à gauche 100 x 70 cm

70 / 100 €



Lot n°287

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Maternité sur fond jaune Lithographie
en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 82/99 en bas à
gauche 83 x 71 cm

70 / 100 €



Lot n°288

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Dos à dos Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Numéroté 118/150 en bas à gauche 70 x 100
cm (petite déchirure en bas à gauche)

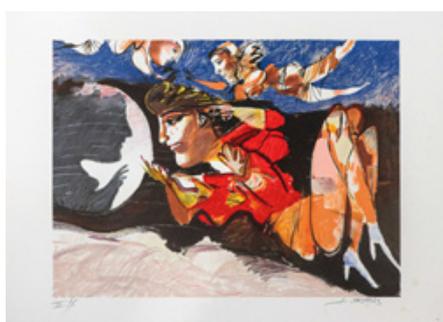
70 / 100 €



Lot n°289

Dimitris MYTARAS (1934-2017) La visite des deux anges Lithographie
en couleur sur papier Signé en bas à droite 70 x 100 cm

70 / 100 €



Lot n°290

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Le reflet Lithographie en couleur sur
papier Signé en bas à droite Numéroté III/X en bas à gauche 55 x 75 cm
(légères rousseurs)

60 / 80 €

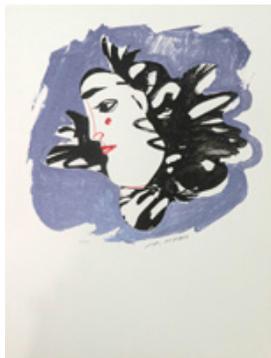
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°291

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Portrait de femme Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté IX/X en bas à gauche 70,5 x 50 cm

60 / 80 €



Lot n°292

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Visage sur fond bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 57/60 en bas à gauche 80 x 60 cm

60 / 80 €



Lot n°293

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Couple Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté II/X en bas à gauche 55 x 75 cm (petite déchirure en bas à gauche)

50 / 70 €



Lot n°294

Dimitris MYTARAS (1934-2017) Trois personnages Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 5/50 en bas à gauche 50 x 70 cm On y joint un menu lithographiée en couleur sur velin de Mytaras pour le déjeuner du samedi 13 juin 1992, mesurant 25 x 32,5 cm

50 / 70 €

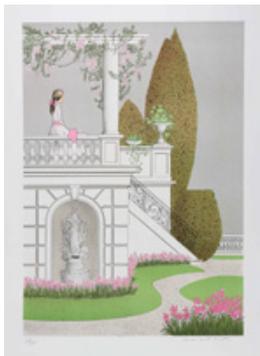


Lot n°295

Denis-Paul NOYER (né en 1940) La partie de croquet Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 1/175 en bas à gauche 54 x 75 cm

40 / 60 €

Lithographie du 11 juillet 2024



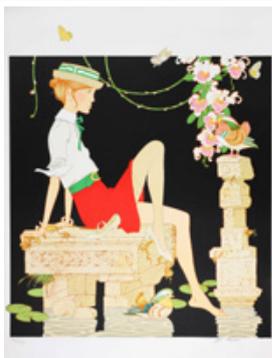
Lot n°296

Denis-Paul NOYER (né en 1940) Rêverie Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 48/175 en bas à gauche 75 x 54 cm
40 / 60 €



Lot n°297

Philippe-Henri NOYER (1917-1985) La balançoire Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 182/220 en bas à gauche 76 x 56 cm
40 / 60 €



Lot n°298

Philippe-Henri NOYER (1917-1985) La robe rouge Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 198/375 en bas à gauche 76 x 58 cm
40 / 60 €



Lot n°299

Carlos PAEZ VILARO (1923-2014) Le coq - 1988 Monotype, lithographie rehaussée à la main Signé et daté en bas à droite 17,5 x 26 cm
50 / 80 €



Lot n°300

Raymond PEYNET (1908-1999) Chérie, il ne faut pas avoir peur - 1985 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Numéroté 275/600 en bas à gauche 75 x 56 cm
50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°301

Raymond PEYNET (1908-1999) Il en fait un vent cette nuit... - 1985
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Numéroté
276/600 en bas à gauche 75 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°302

Raymond PEYNET (1908-1999) C'est pour un moment ou pour l'éternité
? - 1985 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu
Numéroté 3/600 en bas à gauche 75 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°303

Raymond PEYNET (1908-1999) Pourquoi veux tu sortir ? - 1985
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Numéroté
40/600 en bas à gauche 75 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°304

Raymond PEYNET (1908-1999) Le Cancer Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 57 cm

50 / 70 €



Lot n°305

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Colombe. Carte postale en couleur.
Signé au pastel au dos. 9 x 14 cm

300 / 400 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°306

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Colombe et visage. Carte postale en noir. Signé à la mine de plomb au dos. 9 x 14 cm

300 / 400 €



Lot n°307

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après L'atelier de la Californie - 1955
Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 101/240 en bas à gauche 43 x 60 cm

150 / 200 €



Lot n°308

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Colombe volante (arc en ciel) - 1952
Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 50 x 63 cm (pliures) Bibliographie : Bloch n° 712

100 / 150 €



Lot n°309

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Scène de tauromachie Impression sur carton toilé Signé (dans la planche) en haut à gauche 37 x 27 cm Note : Couverture du livre Toros y toreros de 1961

100 / 120 €



Lot n°310

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Scène de tauromachie Impression sur carton toilé 37 x 27 cm Note : Couverture du livre Toros y toreros de 1961

100 / 120 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°311

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après La colombe de la Paix - 1961
Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 48 x 59 cm

100 / 150 €



Lot n°312

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Scène de tauromachie - 1961 Paire de lithographie en noir sur papier Daté (dans la planche) en bas à gauche (chaque) 23,5 x 30 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°313

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Colombe de la Paix Coupe en verre sérigraphié Signé (dans la planche) en bas à droite D : 33,5 cm

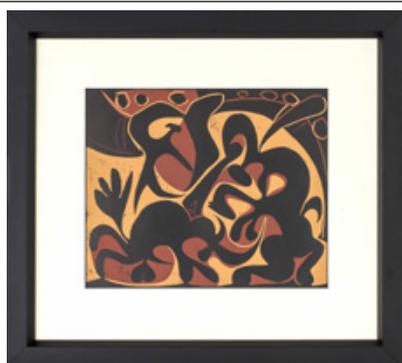
100 / 150 €



Lot n°314

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Composition cubiste Lithographie en couleur sur papier 56 x 37 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Picasso" à la Galerie Lucie Weill en novembre-décembre 1966

80 / 100 €



Lot n°315

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picador et taureau - 1959
Linogravure en couleur sur papier 26,5 x 31,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°316

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Picador et cheval - 1959
Linogravure en couleur sur papier 26 x 21,5 cm Note : Extrait de l'ouvrage
"Linogravures Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires
70 / 100 €



Lot n°317

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après La pique - 1959 Linogravure en
couleur sur papier 26 x 32 cm Note : Extrait de l'ouvrage "Linogravures
Pablo Picasso" édité par Le Cercle d'Art à 250 exemplaires
70 / 100 €



Lot n°318

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Bacchanale, la baie de Cannes -
1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 27
x 32 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962
70 / 100 €



Lot n°319

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Deux femmes près de la fenêtre -
1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris
26,5 x 32 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962
70 / 100 €



Lot n°320

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Scène de corrida - 1959 Linogravure
en noir sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 37 x 27 cm Note : Tirée
du livre "Picasso Linogravures" de 1962
70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°321

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Visage à la colombe Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) au dos D : 24,5 cm

70 / 100 €



Lot n°322

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Visage à la colombe Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) au dos D : 24,5 cm

70 / 100 €



Lot n°323

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Visage de profil Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) au dos D : 24,5 cm

70 / 100 €



Lot n°324

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Don Quichotte Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) au dos D : 24,5 cm

70 / 100 €



Lot n°325

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après L'homme en proie à la paix Assiette en faïence de Salins Signé (dans la planche) au dos D : 24,5 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°326

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après La tauromaquia - 1960 Lithographie en noir sur papier Jacomet lithographe 27 x 31 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Picasso. La Tauromaquia" à la Galerie Lucie Weill en juin-juillet 1960

60 / 80 €



Lot n°327

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Banderilles - 1959 Linogravure en couleur sur papier Éditions du Cercle d'Art Paris 16 x 22 cm Note : Tirée du livre "Picasso Linogravures" de 1962

60 / 80 €



Lot n°328

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le bouquet de la Paix - 1958 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) et cachet sec Edition Combat pour la Paix en bas à droite 65 x 50 cm

60 / 80 €



Lot n°329

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Cannes, vue depuis la Californie (paysage aux pigeons) Epreuve en couleur sur papier 63 x 43 cm (tache en bas à droite)

50 / 70 €



Lot n°330

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait de femme Affiche en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 77 x 50 cm Note : Affiche pour une exposition chez Dominique Sassi du 26 juillet au 30 septembre 1986

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°331

Edouard PIGNON (1905-1993) Homme à l'enfant - 1972 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 65 x 50 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné Bouchet n° 166
40 / 60 €



Lot n°332

Jean-Pierre POPHILLAT (1937-2020) Mikonos Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 71 cm
30 / 50 €



Lot n°333

Jean-Pierre POPHILLAT (1937-2020) La table rayée Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 75 x 54 cm
30 / 50 €



Lot n°334

Raymond POULET (né en 1934) Sujets divers Neuf lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté /175 en bas (chaque) 76 x 56 cm (7) et 56 x 76 cm (2)
200 / 250 €



Lot n°335

Raymond POULET (né en 1934) Sujets divers Six lithographies en couleur sur papier Signé et numéroté 9/175, 24/175, 107/225, 170/175, 208/225 et CLXIII/CLXXV en bas 53 x 38 cm (2) - 56 x 38 cm (1) - 37,5 x 52,5 cm (2) - 37,5 x 56 cm (1)
120 / 180 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°336

Raymond POULET (né en 1934) Le concert - 1990 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et dédié en bas au milieu 55 x 88 cm
20 / 30 €



Lot n°337

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Eté à Mykonos Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 54 x 52 cm
40 / 50 €



Lot n°338

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Montemaggiore Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 24/38 en bas à gauche 22 x 27 cm
30 / 40 €



Lot n°339

Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Plein soleil Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 21 x 29 cm
30 / 40 €



Lot n°340

Alain RAYA-SORKINE (1936-2022) Le musicien devant la vieille ville Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 51 x 64 cm (légères rousseurs)
50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°341

Alain RAYA SORKINE (né en 1936) Flamme du bonheur Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 199/300 en bas à gauche 31 x 38 cm

40 / 50 €



Lot n°342

Patrick REAULT (né en 1955) Paysages : Les lavandes / Champs de blé / La Grèce Trois lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 13/175, 17/175 et 50/175 en bas à gauche 30 x 40 cm (chaque)

90 / 120 €



Lot n°343

Patrick REAULT (né en 1955) Les coquelicots / Le cyprès Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 107/150 et 128/150 en bas à gauche 56,5 x 71,5 cm et 56,5 x 67 cm

70 / 100 €



Lot n°344

Patrick REAULT (né en 1955) Le bouquet Lithographie en couleur gaufrée sur papier Signé en bas à droite numéroté 35/150 en bas à gauche 56 x 69 cm On y joint une autre lithographie de l'artiste figurant un bouquet blanc signée et numérotée 20/175 en bas au milieu, et mesurant 29 x 39 cm

50 / 70 €



Lot n°345

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Nu assis de dos Pointe-sèche en noir sur papier Gravée par Boisecq Numéroté 32/150 en bas à gauche 66 x 50 cm (légères rousseurs)

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°346

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Coco Lithographie en noir sur papier Cachet de la signature en bas à droite 27 x 23 cm

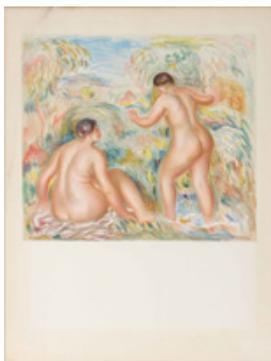
120 / 180 €



Lot n°347

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Etudes de baigneuses Lithographie en noir sur papier Cachet de la signature en bas à droite 25,5 x 31,5 cm

120 / 180 €



Lot n°348

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Les baigneuses Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 66 x 50 cm (contrecollé sur carton, taches en périphérie)

70 / 100 €



Lot n°349

Antonio RIVERA (né en 1939) Cavaliers dans le parc Diptyque, deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 60/225 et 84/225 63,5 x 48,5 cm (chaque)

40 / 50 €



Lot n°350

Camille ROCHE (1894-1948) Panthère couchée Lithographie en couleur sur papier Signé et cachet de l'atelier en bas à droite Numéroté 21/150 en bas à gauche 50 x 75 cm

100 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°351

Auguste RODIN (1840-1917) Ombre d'homme Héliogravure en noir sur papier Goupil imprimeur 17 x 12,5 cm (légères rousseurs) Note : Cette gravure fait partie de l' "Album Fenaille" ou "Album Goupil" publié en 1897, qui regroupe des dessin en rapport avec l'enfer de Dante

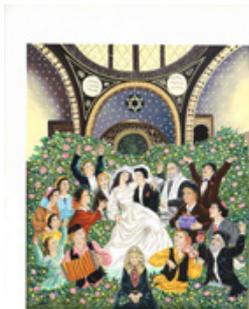
120 / 180 €



Lot n°352

Auguste RODIN (1840-1917) Femme et enfant Héliogravure en noir sur papier Goupil imprimeur 19 x 11,5 cm (rousseurs) Note : Cette gravure fait partie de l' "Album Fenaille" ou "Album Goupil" publié en 1897, qui regroupe des dessin en rapport avec l'enfer de Dante

120 / 180 €



Lot n°353

Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942) Le mariage juif Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

50 / 70 €



Lot n°354

Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°355

Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°356

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°357

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

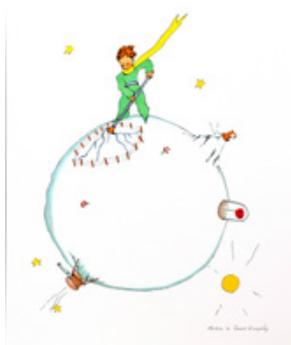
70 / 100 €



Lot n°358

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°359

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°360

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €

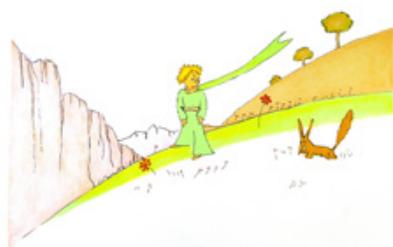
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°361

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 50 x 40 cm

70 / 100 €



Lot n°362

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €



Lot n°363

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

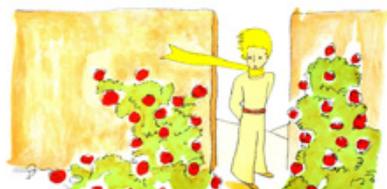
70 / 100 €



Lot n°364

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

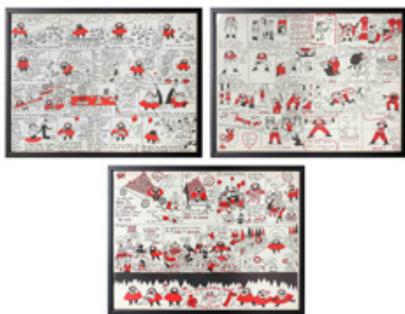


Lot n°365

Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944) Le petit prince Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Cachet de la succession en bas à gauche 40 x 50 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°366

Yves SAINT LAURENT (1936-2008) Les aventures de la vilaine Lulu - 1967 Trois lithographies en couleur sur papier Claude Tchou éditeur 51 x 65 cm (chaque)

150 / 200 €



Lot n°367

Franz SCHLITZ (né en 1934) Sujets divers Six lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 11/250, 45/250, 167/225, 183/250 et E.A. (2) en bas à gauche 56 x 77 cm (chaque)

150 / 200 €



Lot n°368

Victor SPAHN (né en 1949) Formule I Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 17/30 en bas à gauche 56 x 73 cm

50 / 70 €



Lot n°369

Victor SPAHN (né en 1949) Régates Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. 19/30 en bas à gauche 56 x 75 cm

50 / 70 €



Lot n°370

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chat Deux lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 19 x 19 cm et 16,5 x 17 cm Note : L'un double face avec plusieurs chats

150 / 200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°371

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chat Deux lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas (chaque) 18,5 x 12 cm et 11 x 18 cm

150 / 200 €



Lot n°372

Yves TANGUY (1900-1955) Le rêve surréaliste - 1950 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 45 x 39 cm

100 / 150 €



Lot n°373

Théo TOBIASSE (1927-2012). Cantate 51 de Bach pour les jours de lumière. Lithographie en couleur sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté 80/175 en bas à gauche. 106 x 72 cm

250 / 350 €



Lot n°374

Théo TOBIASSE (1927-2012) Quand rallumera-t-on les lumières Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 133/175 en bas à gauche 77 x 53 cm

250 / 300 €

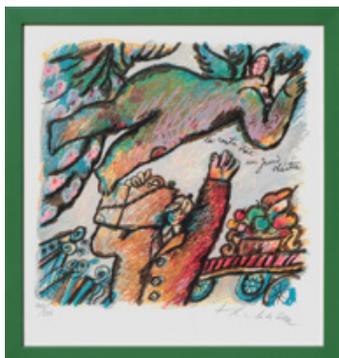


Lot n°375

Théo TOBIASSE (1927-2012) L'homme qui chante dans les cours des maisons Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 83/175 en bas à gauche 55 x 70 cm

200 / 250 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°376

Théo TOBIASSE (1927-2012) La route était un grand théâtre
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté
102/225 en bas à gauche 33 x 30 cm

100 / 150 €



Lot n°377

Théo TOBIASSE (1927-2012) Les murs de notre vie Lithographie en
couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 102/225 en bas à
gauche 33 x 30 cm

100 / 150 €



Lot n°378

Théo TOBIASSE (1927-2012) La lumière de l'exil Lithographie en couleur
sur papier Japon Signé en bas à droite Numéroté XI/XX en bas à gauche
74 x 55 cm

100 / 150 €



Lot n°379

Théo TOBIASSE (1927-2012) Le Roi David Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite Numéroté 86/99 en bas à gauche 20,5 x 22 cm

50 / 70 €



Lot n°380

Théo TOBIASSE (1927-2012) L'attente Gravure en noir sur papier Signé
en bas à droite Numéroté 99/99 en bas à gauche Titré en bas au milieu 22
x 23 cm

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°381

Théo TOBIASSE (1927-2012) L'orchestre Bois gravé en noir sur papier
Signé en haut à gauche Numéroté 27/99 en bas à gauche 22,5 x 16,5 cm
40 / 60 €



Lot n°382

Louis TOFFOLI (1907-1999). Le petit - 1994. Lithographie en couleur
sur papier. Signé en bas à droite. Justifié E.A en bas à gauche. 76 x 56 cm.
Note : Édition à 275 exemplaires. Bibliographie : Catalogue Raisonné n°
371 p. 236
100 / 150 €



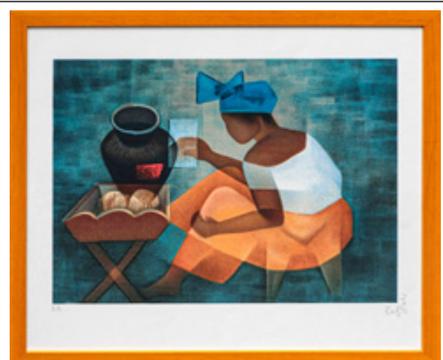
Lot n°383

Louis TOFFOLI (1907-1999) A la lumière de la lampe - 1990
Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 2/150
en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 310 p.
205
100 / 150 €



Lot n°384

Louis TOFFOLI (1907-1999) La moisson - 1992 Lithographie en couleur
sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/150 en bas à gauche 56 x 76
cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 349 p. 223
100 / 150 €



Lot n°385

Louis TOFFOLI (1907-1999) La bahiane au fournil - 1986 Lithographie
en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 50
x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 260 p. 174
100 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°386

Louis TOFFOLI (1907-1999) Anémone - 1988 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 88/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 279 p. 187

100 / 150 €



Lot n°387

Louis TOFFOLI (1907-1999) Les amoureux sur le banc public - 1981 Lithographie en couleur sur papier Japon Vision Nouvelle éditeur Signé en bas à droite Numéroté 59/150 en bas à gauche 55 x 75 cm Certificat de l'éditeur au signé par l'artiste dos Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 177 p. 128

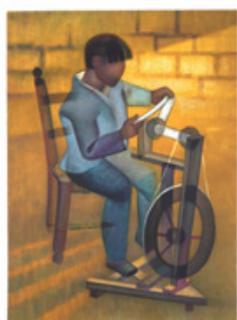
80 / 100 €



Lot n°388

Louis TOFFOLI (1907-1999) La presse à bras - 1996 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 116/200 en bas à gauche 50 x 65 cm Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 406 p. 258

70 / 100 €



Lot n°389

Louis TOFFOLI (1907-1999) Le fileur péruvien - 1986 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 31/225 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 264 p. 176

50 / 70 €



Lot n°390

André TORRE (1929-1999) Sujets divers Lot de 4 lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 27/300, 30/250, 49/250 et 231/300 en bas à gauche 56 x 76 cm

80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°391

André TORRE (1929-1999) Sujets divers Lot de 4 lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 37/250, 107/275, CLXXXIV/CC et 217/250 en bas à gauche 56 x 76 cm

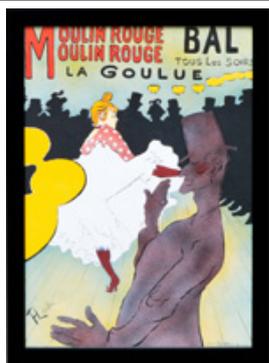
80 / 100 €



Lot n°392

André TORRE (1929-1999) Les terrasses en Provence Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 204/275 en bas à gauche 46 x 60 cm

30 / 50 €



Lot n°393

Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) La goulue Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à gauche 59 x 41 cm

100 / 120 €



Lot n°394

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Thetis et Pelée (Série Mythologies) Gravure en noir sur papier Sigén en bas au milieu 57 x 45 cm

80 / 100 €



Lot n°395

Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Amphitrite (Série Mythologies) Gravure en noir sur papier Sigén en bas au milieu 57 x 45 cm

80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°396

Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Nu assis Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/99 en bas à gauche 37 x 29 cm
30 / 50 €



Lot n°397

Kees VAN DONGEN (1877-1968). Femme avec un chien marchant sur la plage- vers 1925/1930. Pochoir en couleur sur papier. Signé (dans la planche) en bas à gauche. 48 x 29,5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Juffermans n°M2

1800 / 2500 €



Lot n°398

Kees VAN DONGEN (1877-1968). Brigitte Bardot - 1964. Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe. Signé en bas à droite (signature non garantie). Justifié E.A en bas à gauche. 73 x 55,5 cm. Bibliographie : Catalogue Raisonné Juffermans n° JL 42B

1000 / 1500 €



Lot n°399

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Claudine - 1950 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à gauche 33,5 x 22,5 cm

200 / 300 €



Lot n°400

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Jean-Marie avec une pipe Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 51 x 43 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Les Peintres Témoins de leur temps" au Musée Galliera du 11 mars au 30 mai 1955

120 / 180 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°401

Vincent VAN GOGH (1853-1890) Les chaumes de Cordeville à Auvers sur oise Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 37 x 47 cm Note : Peut être la lithographie éditée à l'occasion de l'exposition "Van Gogh et les peintres d'Auvers sur Oise" au Musée de l'Orangerie en 1954-1955 d'après le tableau conservé au Musée d'Orsay

100 / 150 €



Lot n°402

Jacques VILLON (1875-1963) Paysage, la plaine entre Cannes et Mougins - 1934 Pointe-sèche en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 38/50 en bas à gauche 19,5 x 29,5 cm

70 / 100 €



Lot n°403

Jacques VILLON (1875-1963) Personnage dans un intérieur - 1954 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 46 x 32,5 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Jacques Villon" au Musée Toulouse-Lautrec d'Albi du 3 au 30 avril 1955

50 / 70 €



Lot n°404

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Le hameau Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 36,5 x 48 cm

100 / 150 €



Lot n°405

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Autoportrait / Paysage (3) Quatre lithographies en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite (pour une) 38,5 x 28,5 cm - 28,5 x 37 cm - 29,5 x 33 cm - 24,5 x 28 cm (pliure au milieu pour deux)

100 / 150 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°406

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Paysage à la meule Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 38 x 50 cm (pliure au milieu)

50 / 70 €



Lot n°407

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) L'Angélus Bois gravé en couleur sur papier Jacquet imprimeur Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 14/30 en bas à gauche 40 x 49 cm

50 / 70 €



Lot n°408

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nu Paire de gauffrages sur papier Pierre de Tartas éditeur Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 6/80 et 14/80 en bas à gauche 41,5 x 30 cm (chaque)

100 / 150 €



Lot n°409

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nus - 1964 Trois lithographies à la manière de la sanguine sur papier Pierre de Tartas éditeur 38 x 28 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Belle chair" par Emile Verhaeren, édité en 1964 à 242 exemplaires

60 / 80 €



Lot n°410

Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nus - 1964 Deux lithographies à la manière de la sanguine et un gauffrage sur papier Pierre de Tartas éditeur 38 x 28 cm (chaque) Note : Lithographies extraites de l'ouvrage "Belle chair" par Emile Verhaeren, édité en 1964 à 242 exemplaires

60 / 80 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°411

Henry de WAROQUIER (1881-1970) Portrait d'homme - 1945 Gravure en noir sur papier Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 31,5 x 25 cm

60 / 80 €



Lot n°412

Claude WEISBUCH (1927-2014) L'écuyer Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 50/250 en bas à gauche 31 x 45 cm

70 / 100 €



Lot n°413

Claude WEISBUCH (1927-2014) Voyage en Espagne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 207/250 en bas à gauche 56 x 76 cm

60 / 80 €



Lot n°414

Claude WEISBUCH (1927-2014) Don Quichotte en Espagne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. XXIV/XXX en bas à gauche 57 x 76 cm

60 / 80 €



Lot n°415

Claude WEISBUCH (1927-2014) Les traits du visage Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 33/50 en bas à gauche 75 x 56 cm

50 / 70 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°416

Claude WEISBUCH (1927-2014) Le cavalier Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 22,5 x 32,5 cm (pliure au milieu)

50 / 70 €



Lot n°417

Claude WEISBUCH (1927-2014) Clown Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite Numéroté 10/15 et titré en bas à gauche 39 x 55 cm (rousseurs)

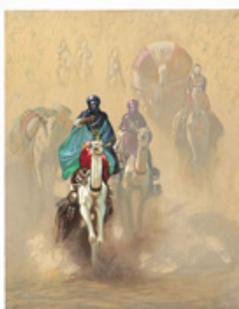
40 / 60 €



Lot n°418

Daqian ZHANG (1899-1983) Le singe Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 44 x 48 cm Note : Peut être l'affiche lithographiée (coupée) de l'exposition "Tchang Ta Ts'ien" au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 1er juin au 15 juillet 1956

50 / 70 €



Lot n°419

Hocine ZIANI (né en 1953) La caravane Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 6/200 en bas à gauche 80 x 61 cm

70 / 100 €



Lot n°420

Hocine ZIANI (né en 1953) La cavalcade Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 40/200 en bas à gauche 60,5 x 80,5 cm

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°421

Hocine ZIANI (né en 1953) La fantasia Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 122/200 en bas à gauche 60 x 76 cm

70 / 100 €



Lot n°425

ARTISTES DIVERS Rencontres Limoges 1970 Coffret comprenant le fascicule de l'exposition du 16 au 23 mai 1970 avec programme et adresses des artistes et des œuvres par BEN, DORNY, BEC, LE BREUIL, VIALLAT, des textes de différents écrivains et une lettre de Viallat expliquant le contexte de ces rencontres 29 x 22,5 cm Note : Très rare

200 / 300 €



Lot n°426

ARTISTES DIVERS Les Affiches Etrangères Illustrées - 1897 Première édition par M. Bauwens, T. Hayzshi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell Édition G. Boudet Ouvrage richement illustré de lithographies en couleurs et reproductions Exemplaire numéroté 742/1050 32 x 23 cm (incomplet, couverture défraîchie)

150 / 200 €



Lot n°427

ARTISTES DIVERS Lot de six livres sur : C215 - Peter KLASSEN - Loppo MARTINEZ - Jean MIOTTE - Benjamin SPARK - STREET ART

100 / 150 €

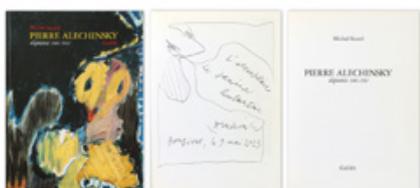


Lot n°428

ARTISTES DIVERS Lot de sept livres sur : André BOURRIE - André BRASILLIER - Salvador DALI - Jacques DEPERTHES - Léonor FINI - Théo TOBIASSE - Claude WEISBUCH

70 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°429

Pierre ALECHINSKY (né en 1927) Séquence 1980-1992 - 1994 Textes de Michel SICARD Exemplaire enrichi d'un dessin à la mine de plomb signé, daté et dédié sur une page blanche 25 x 19 cm

200 / 300 €



Lot n°430

Georges BRAQUE (1882-1963) Georges Braque René Char - 1963 Textes de Georges BLIN Éditions de l'Université de Paris Bibliothèque littéraire Jacques Doucet Ouvrage illustré d'une lithographie en couleurs originale que Braque a composée pour la page 39 de l'édition de René Char "Lettera Amorosa" Exemplaire numéroté 35/50 tiré pour Monsieur Jean Pommier signé par l'auteur 27,5 x 21,5 cm

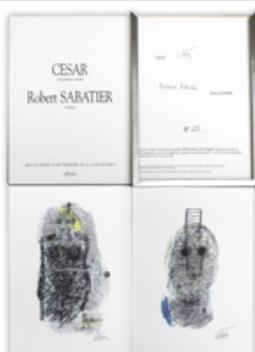
50 / 70 €



Lot n°431

Bernard BUFFET (1928-1999) Par la volonté du Peuple - 1989 Préface d'André COMBES Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre Exemplaire numéroté 88/450 38 x 28 cm

150 / 200 €



Lot n°432

CESAR (1921-1998) Cinq dessins inédits - 1995 Poèmes de Robert SABATIER Pléiades éditeur Ouvrage illustré de cinq illustrations Exemplaire signé par César et Sabatier et numéroté 25/90 29,5 x 21 cm (présenté sous emboîtement)

150 / 200 €



Lot n°433

[CATALOGUE DE VENTE] Collection André Derain et à divers amateurs - 9-10-11 mars 1955 Hôtel Drouot Me. Maurice RHEIMS Nombreuses illustrations 24 x 18,5 cm

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°434

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Réunion de 2 ouvrages : - La Boule de Gui - 1922 Textes de Roland DORGELES Éditions de la banderole Ouvrage comprenant des illustrations d'après des dessins et des pointes-sèches Exemplaire numéroté 398/600 25,5 x 19 cm ; - Dunoyer de Segonzac - 1929 Textes de Paul JAMOT Édition Librairie Floury Ouvrage richement illustré 26,5 x 21 cm (à demi-reliure en coins en parchemin)

30 / 50 €



Lot n°435

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Réunion de 3 ouvrages : - Dunoyer de Segonzac - 1958 Édition Bibliothèque Nationale Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédié, daté et signé par l'artiste "Pour Marise, avec l'affectueuse amitié d'André Dunoyer de Segonzac 28 juillet 58" 20,5 x 16 cm ; - Souvenir de Corot - 1973 Catalogue de la XXIe exposition à Viroflay Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédié, daté et signé par l'artiste "Pour Marise ce souvenir de son peintre : André Dunoyer de Segonzac dont le buste-portrait figure sur la couverture de ce catalogue avec les vœux les plus amicaux et les meilleurs pour l'an 1974 André Dunoyer de Segonzac Décembre 1973" 21 x 19 cm ; - Dunoyer de Segonzac - 1972 Catalogue de l'exposition à la Galerie Durand-Ruel du 11 février au 31 mars 1972 Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédié, daté et signé par l'artiste "Pour ma chère petite Marise Ces souvenirs de mon oeuvre peinte et dessinée de 1910 à 1970 Très affectueusement André Dunoyer de Segonzac 7 avril 1972" 24 x 18 cm

40 / 60 €



Lot n°436

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Le Cabaret de la Belle Femme - 1924 Textes de Roland DORGELES Emile-Paul Frères éditeur Ouvrage comprenant des illustrations d'après des dessins et des eaux-fortes Exemplaire numéroté 568/640 25 x 19,5 cm

20 / 30 €



Lot n°437

Emile-Othon FRIESZ (1879-1949) Le Satiricon - 1949 Textes de PETRONE Au dépens d'un amateur Ouvrage illustré de lithographies originales tirées en deux tons Desjobert lithographe Exemplaire numéroté 168/218 37,5 x 29,5 cm (sous chemise, déchirure sur la couverture intérieure, rousseurs)

30 / 50 €



Lot n°438

Jean GRADASSI (1907-1989) L'avare - Les précieuses ridicules - 1955 Textes de MOLIÈRE Édition Société Imprimerie Ouvrage richement illustré avec mise en couleurs à la main Exemplaire numéroté 253/600 25 x 20 cm (sous demi-reliure à dos à 4 nerfs en cuir rouge et emboitage, usures)

30 / 50 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°439

Henri LE SIDANER (1862-1939) Henri Le Sidaner - 1928 Textes de Camille MAUCLAIR Éditions Galeries Georges Petit et Henri Floury Ouvrage richement illustré Exemplaire enrichi d'un envoi autographe dédié et signé par l'artiste 28,5 x 22 cm (incomplet des deux pointes-sèches originales annoncées)

50 / 70 €



Lot n°440

Ernest LESSIEUX (1848-1925) La Ceinture de Venus - Collines et Paysages de mon Pays - 1923 Textes de Dominique DURANDY Édition Brocherioux Ouvrage richement illustré de reproductions d'aquarelles Exemplaire numéroté 317/500 enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur "Mon pays est le plus beau du monde... Dominique Durandy" 28,5 x 24 cm (sous couverture rempliée)

50 / 70 €



Lot n°441

Maximilien LUCE (1858-1941) Mazas - 1894 Textes de Jules VALLES Éditions L'Estampe originale Ouvrage illustré de 10 lithographies originales en noir hors texte Exemplaire numéroté 1/250 signé par l'artiste et enrichi d'une suite des lithographies sur Japon ancien 36,5 x 30 cm (sous couverture cousue à la manière des albums chinois)

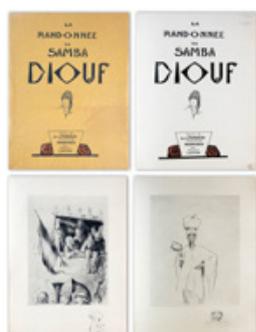
250 / 350 €



Lot n°442

Madeleine LUKA (1894-1989) Le Poète rustique - 1943 Textes de Francis JAMMES Auguste Blaizot éditeur Ouvrage comprenant des illustrations en couleurs gravées sur bois Exemplaire numéroté 6/220 enrichi d'une aquarelle originale signée par l'artiste 30 x 23,5 cm (incomplet de la suite en couleurs sur Japon nacré et de la décomposition de tirage sur Japon de l'une des illustrations, sous chemise et emboitage)

30 / 50 €



Lot n°443

Lucien MADRASSI (1881-1956) La Randonnée de Samba Diouf - 1927 Textes de Jérôme et Jean THARAUD Éditions Lapina Ouvrage illustré de pointes-sèches originales in et hors-texte Exemplaire numéroté 73/400 sur Japon 28 x 21,5 cm (sous couverture rempliée et emboitage)

30 / 50 €

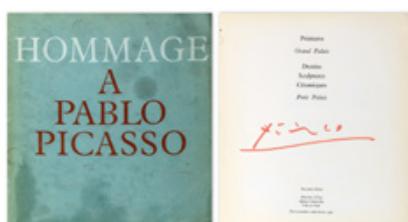
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°444

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Toros y Toreros - 1961. Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN. Première édition Éditions du Cercle d'Art. Ouvrage ornée de très nombreuses lithographies de Mourlot et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso. Exemplaire signé, daté et dédié au pastel bleu et rouge sur la page de titre. 38 x 28 cm (sous son emboîtage d'origine ornée de compositions de l'artiste). Note : Fac-similé de trois carnets de dessins de l'artiste, réalisés en 1959.. Provenance : Ancien député communiste

400 / 500 €



Lot n°445

Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Hommage à Pablo Picasso - 1966 Catalogue de l'exposition au Petit et au Grand Palais de novembre 1966 à février 1967 Exemplaire signé au feutre rouge sur la page de titre 24 x 21 cm

200 / 300 €



Lot n°446

Edouard PIGNON (1905-1993) Réunion de 2 ouvrages : - Pignon - 1970 Textes de R.-J. MOULIN et André CALLES Édition Georges FALL Exemplaire enrichi d'un envoi autographe (signature non-identifiée) 27 x 18 cm ; - 50 peintures de 1936 à 1962 propos de Pignon sur la peinture et la réalité - 1962 Édition Galerie de France Exemplaire numéroté 3008/3600 32 x 24 cm

30 / 50 €



Lot n°447

Charles SEMSER (1922-2011) Sans titre - 1974 Ouvrage illustré de quatre lithographies en couleur sur papier signées, datées et justifiées H.C. 6 / 10 en bas (chaque) 54 x 74 cm (dans un coffret en bois avec pages de texte, mauvais état mais lithographies en bon état) On y joint une lithographie au modèle signée, datée, justifiée E.A. et dédiée à Bengt Lindström Provenance : Collection Bengt Lindström

70 / 100 €



Lot n°448

TOÉ (Antoine Antona dit) (1903-1989) Je n'ai pas dit ainsi soit-il - 1973 Textes de TOÉ Édition Les Amis de l'Artiste Ouvrage illustré Exemplaire numéroté 84/150, signé par l'artiste et enrichi d'un envoi autographe dédié et signé par l'artiste "Pour Adam Saulnier, avec toute ma sympathie. Toé" 25,5 x 32,5 cm

30 / 50 €

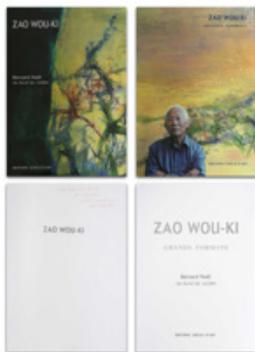
Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°449

Louis TOFFOLI (1907-1999). Les métiers - 1986. Textes de Jacques GANDOUIN Ouvrage enrichi d'une suite de 6 lithographies en couleur sur papier. Chacune signée en bas à droite et numérotée 83/295 en bas à gauche, et d'un bas-relief signé en bas à droite, sur la couverture. 65 x 50 cm (sous emboîtement toilé) (légères rousseurs)

700 / 900 €



Lot n°450

ZAO WOU KI (1921-2013) Grands formats - 2000 Textes de Bernard NOËL Le Cercle d'Art éditeur Ouvrage richement illustré Exemplaire signé et dédié sur la page de faux titre 39 x 28 cm (sous emboîtement)

150 / 200 €



Lot n°455

Luciano BONACINI (né en 1947) Twin towers N.Y. - 1987 Photographie Tirage argentique Monogrammé et justifié E.A. 2 sur le côté au milieu à gauche 30 x 30 cm Bibliographie : "Luciano Bonacini. Rétrospective" (reproduit p. 5)

70 / 100 €



Lot n°456

Claude FAUVILLE (né en 1940) Laurence Photographie en noir Tirage paladium rehaussé à la craie Signé, numéroté 2/3 et titré en bas à droite 22,5 x 31 cm

80 / 100 €



Lot n°457

Claude FAUVILLE (né en 1940) Genny Photographie en noir Tirage paladium rehaussé à la craie Signé et numéroté 1/3 en bas à gauche Titré au dos 31 x 22,5 cm

80 / 100 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°458

Claude FAUVILLE (né en 1940) Nu Deux photographies Tirage argentique Signé au dos (chaque) 25 x 20,5 cm et 22,5 x 18,5 cm On y joint une épreuve en noir signé et justifié E.A. en bas à gauche et titré "Danielle" au dos, et mesurant 19 x 24 cm

80 / 100 €



Lot n°459

Jean GILETTA (1856-1933) Monaco Deux photographies Tirage argentique 21,5 x 27,5 cm Provenance : Ancienne Collection du photographe Marcel Bovis

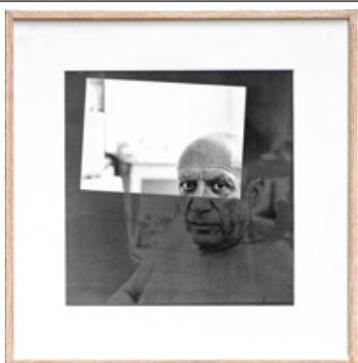
100 / 150 €



Lot n°460

Piero MANZONI (1933-1963) Pain blanc - 1960 Photographie Tirage en noir Numéroté 9/25 en bas à droite 21 x 30 cm

80 / 100 €



Lot n°461

André VILLERS (1930-2016). Les yeux de Picasso, Cannes, en 1955. Photographie. Tirage argentique. Signé en bas à droite. Signé, cachet du photographe et annoté "Les yeux de Picasso 1955. Tirage solarisé réalisé par moi-même" au dos. 44 x 42 cm. Provenance : Acquis auprès du photographe

1200 / 1500 €



Lot n°462

André VILLERS (1930-2016). Picasso à la Californie, Cannes, en 1956. Photographie. Tirage argentique. Signé en bas à droite. Signé, cachet André Villers et annoté "Picasso, Cannes 1956. Tirage réalisé par moi-même. A. Villers" au dos. 44 x 50 cm

1000 / 1200 €

Lithographie du 11 juillet 2024



Lot n°463

André VILLERS (1930-2016). Picasso peignant le fresque de la Guerre et la Paix, Vallauris, en 1953. Photographie. Tirage argentique. Signé, cachet André Villers et annoté "Picasso, Vallauris en 1953 Tirage réalisé par moi-même A. Villers" au dos. 43 x 48 cm

1000 / 1200 €



Lot n°464

André VILLERS (1930-2016). Personnage au bouquet - 1999. Découpage original. Signé, daté et dédié en bas. 43 x 33 cm

100 / 150 €



Lot n°465

Andy WARHOL (1928-1987). Visite à la Factory à New York - 1986. Photographie en couleur tirée en mars 1986. 9,5 x 13 cm. Note : Andy Warhol et Michael Wayne, fils de John Wayne, devant un camouflage Painting

150 / 200 €



Lot n°466

Andy WARHOL (1928-1987). Autoportrait. Carte Postale. Signé au feutre sur le côté à droite. 11 x 15 cm

150 / 200 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les ventes aux enchères se font expressément au comptant. L'adjudicataire doit acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère et des frais d'expédition éventuels, les frais et les taxes suivants : **27%** (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA) pour les ventes volontaires et **14,28%** (11,90 % HT + TVA) pour les ventes judiciaires. Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE ET AUCTION (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures). Pour les ventes judiciaires retransmises sur INTERENCHERES et AUCTION, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des frais légaux en vigueur, les frais de service du LIVE suivants : 1% HT + TVA du prix d'adjudication pour les meubles, objets d'art et matériels professionnels. Pour les ventes volontaires et judiciaires de véhicules, l'enchérisseur s'engage à payer des frais de service du LIVE de 40 € HT + TVA par véhicule. La TVA sur les frais est rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation, dans les délais légaux, des justifications d'exportation.

Aucune réclamation n'est recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif et Cannes Enchères ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs au catalogue. Les photographies du catalogue ou présentes sur Internet n'ont pas de valeur contractuelle. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de Cannes Enchères, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et reste seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur dans les locaux de Cannes Enchères (où ils pourront y être retirés dès le soir de la vente) ou à défaut en garde-meubles en cas d'encombrement trop important. Des frais de stockage et d'enlèvement (si intervention du garde-meubles) seront facturés à l'acheteur à compter du 1er jour calendaire suivant le jour de la vente. Ces frais de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Cannes Enchères, de quelque manière que ce soit, le transfert de propriété ayant eu lieu dès l'adjudication prononcée et l'adjudicataire est prié de faire assurer ses acquisitions dès l'adjudication. L'adjudicataire est par ailleurs seul responsable par la suite en cas de perte, casse ou vol de ses achats, même dans les locaux de Cannes Enchères. Cannes Enchères décline donc toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Enfin, passé un délai de stockage de six mois, aucune réclamation ne sera recevable.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots peut être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. L'adjudicataire pourra s'acquiescer par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €. Tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaire étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1 000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5 000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20 000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20 000 €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- En espèce en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par carte bancaire Visa ou Master Card à l'étude (pas de paiement à distance).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone joint au catalogue ou sur le site Internet Cannes Enchères. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Cannes Enchères ou les experts ne sont pas responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, et le nombre de lignes téléphoniques étant limité, veuillez remplir soigneusement le formulaire et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente, par fax / courrier / mail, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur.

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Cannes Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Cannes Enchères dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Cannes Enchères dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Cannes Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Cannes Enchères se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Cannes Enchères.

Les montres sont vendues en l'état sans révision préalable et sans garantie quant au fonctionnement du mécanisme.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut - Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les cadres et encadrement avec vitre ne sont que des accessoires aux lots vendus. Aucune réclamation ne pourra être faite relativement à leurs états. Les livres sont vendus en l'état, non collationnés, sauf mention contraire. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclama-

tion une fois l'adjudication prononcée. Les livres et les œuvres sur papier d'une manière générale peuvent comporter des rousseurs.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans un délai de deux mois à compter de la dernière tentative infructueuse de vente. Passé ce délai, des frais de magasinage et d'assurance seront décomptés et Cannes Enchères ne pourra être tenue d'aucune garantie, notamment en cas de perte, casse ou vol, à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Les conditions de vente peuvent varier. Merci de bien vouloir consulter les conditions générales d'achat et de transport qui s'appliquent à la vente qui vous intéresse disponibles sur www.cannes-encheres.com et/ou sur les catalogues de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

“Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (“Fichier TEMIS”) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu “Acheter aux enchères”, rubrique “Les commissaires-priseurs”.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service “Live” de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY : par écrit auprès de CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY, 20 rue Jean Jaures, 06400 Cannes
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANNES ENCHÈRES / SCP AYAMRD DEBUSSY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.”

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LES SERVICES LIVE ET ONLINE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou ONLINE ; en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

ORDRE D'ACHAT SECRET.

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et

progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

PAIEMENT.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service ONLINE, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Les frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels

Cannes Encheres et SCP Aymard/Debussy ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.